

التوجه الرياضي نحو (المنافسة - الفوز - الهدف) على وفق تصنيف الرضا الحركي
لملاكمي دور النهائي لنادية العراق للشباب

بحث وصفي

مقدم من قبل

م.د. علي عطشان خلف المشرفاوي

المخلص باللغة العربية

التوجه الرياضي نحو (المنافسة - الفوز - الهدف) على وفق تصنيف الرضا الحركي لملاكمي دور النهائي لنادية العراق للشباب

ان التقدم العلمي الذي شهدته الفعاليات الرياضية في السنوات الاخيرة جاء نتيجة لارتباطها بالعلوم الطبيعية والانسانية المختلفة ومنها علم النفس لما له من تأثير بالجانب التدريبي وبدونه من الصعب تحقيق النتائج الجيدة والتي ترتقي الى المستوى العالي من الانجازات الأمر الذي كان له الاثر البارز في تطور الرياضة التنافسية وبالتالي ضمان النجاح والوصول إلى قمة المستويات العالية اذ تهدف الدراسة للتعرف على المستويات من خلال تصنيف الرضا الحركي لملاكمي اندية العراق للدور النهائي بالملاكمة للشباب هذا وقد تم تحديد مجتمع البحث المتمثل بملاكمي اندية العراق للدور النهائي بالملاكمة لفئة الشباب بالبطولة المقامه بكرة بلاء والبالغ عددهم (٢٠) ملاكماً بواقع (٢) ملاكم لكل وزن والبالغ عددها (١٠) اوزان وقد أسفرت نتائج الدراسة الى ان المستوى العالي والمتوسط للرضا الحركي هم الملاكمين الذين لديهم ثقة عالية وهذا ينعكس على الاداء الجيد لهم نحو التقدم والمشاركة بالتنافس الحقيقي وبالتالي يكونوا ملاكمين ذو توجه للمنافسة ومن ثم يأتي التوجه للهدف والذي يكون الاساس للملاكم الذي يمتلك الخبرة العالية وبعدها يكون التوجه للفوز على اعتبار ان الملاكمين في هذه المرحلة ما يهيمه من العمل هو الشكل الحقيقي للاداء الجيد والحصيلة النهائية من هذا هو الفوز الذي يعني التركيز على مقارنة مستوى اللاعب مع المنافسين الاخرين ، ومن خلال ذلك الباحث استنتج بأن المستوى الضعيف كان توجه نحو المنافسة ومن ثم الهدف نتيجة الاندفاع ونقص الخبرة التي يمتلكها الملاكم .

Abstract

The athletic head For (Aim – Win –Compete tion) ordiry to motor satsisfaction class fy for the end rule of the boxers in the youth Iraqis clubs

The Researcher
Ali Atshan Khalaf Al-Musharafawy

The scientific progress that's happen in the athletic activities on the near years is coming as aresult of theconnection with otherdiflerent sciences such as the humanstic The sychology is one of these science which have the offect on ،and nature sciences the training side and withawt it there is adifficult to achieve the good result that's upgraled to the goble leved of the acheivments . This matter has the prominences effect to develop the competetim sport and make the surnce to succse then to glable level summet

The study aim is to know the level and classfy the mator satsfacion of the boxers in the end rule of the boxing in the youth Iraqis clubs.

The community speciemeu is represen is represented by the boxers of Iraqis clubs in the end rule of the boxing of the youth class championship which is happen in

kerblaa city . The number of Boxers were (20) with the (2) boxers belong to each weight which have (10) type (weights) .

The results the study discover that medium and high level of the motor satisfaction belong to the boxers who have the high confidence which reflecting on their good performance to share in the real competition then to be the boxers have the direction to also have the head for the aim which is the basic of participation in the competition the boxers to have the high experience to win the match . the boxers consider the winning in this stage require the work which enrolls the good performance to reach to the end result outcome . To achieve the winning is should to concentrate on the level comparing with the others players . The research conclusion that the weak level was depend on the competition then the aim as a result of the little experience and the impulsiveness .

١- التعريف بالبحث:

١-١ مقدمة البحث وأهميته :

ان التقدم العلمي الذي شهدته الفعاليات الرياضية في السنوات الاخيرة جاء نتيجة لارتباطها بالعلوم الطبيعية والانسانية المختلفة ومنها علم النفس الرياضي لما له تاثير واضح وكبير على الجانب التدريبي وبدونه من الصعب تحقيق النتائج الجيدة والتي ترتقي الى المستوى العالي من الانجازات الأمر الذي كان له الاثر البارز في تطور الرياضة التنافسية وبالتالي ضمان النجاح والوصول إلى قمة المستويات العالية ، فتصنيف الرضا الحركي الى مستويات تبرز لنا بشكل واضح في توجه الملاكمين من خلال تأثيرها المباشر في نتيجة الملاكم والذي ينعكس على ما يقدمه من مستوى اثناء سير النزال فعندما يشعر الفرد بحالة عدم الرضا سوف ينعكس بصورة سلبية على انجازه الرياضي ومن المعروف عن لعبة الملاكمة أنها مليئة بالكثير من المواقف والمهارات المتنوعة وتزداد بازدياد أهمية النزالات وخاصة الحاسمة منها حيث نعرف ما تسببه الانفعالات السلبية عند الرياضيين من انعكاسات سلبية على مستوى الأداء وبالتالي على نتيجة النزالات النهائية ، مما تقدم يمكن ان تتضح اهمية هذه الدراسة في كونها محاولة لربط الجوانب النفسية الخاصة بالملاكمة مع توجهات الملاكم الحقيقية بالنزالات ومن خلال ذلك فقد تكمن اهمية البحث من خلال معرفة المستوى الحقيقي للرضا الحركي للملاكمين من خلال تصنيفهم الى مستويات مختلفة ومعرفة اتجاه كل صنف من الرضا الحركي بالتوجه الحقيقي للملاكمين .

١-٢ مشكلة البحث :

ان تطور مستوى الأداء لأغلب الألعاب الرياضية ومنها الملاكمة يعود للبحث العلمي من خلال توظيف مختلف العلوم والتخصصات للكشف عن المعلومة التي من شأنها ان تطور الانجاز لدى الملاكمين ومن خلال المتابعة الجادة للباحث لأغلب البطولات التي ينظمها الاتحاد المركزي بالملاكمة وجد ان اغلب الملاكمين يتذبذب مستوى أدائهم المهاري ويختلفون في توجهاتهم نحو النشاط الخاص بالملاكمة ومن خلال ذلك فهذه الاختلافات تعد ركن من اركان التدريب الرياضي والذي تعتمد عليه الكثير من الانجازات وخصوصاً بالملاكمة ولقلة

الدراسات التي تناولت الرضا الحركي في لعبة الملاكمة للاندية العراقية ولما لها من اهمية في رفع مستوى الاداء المهاري ارتى الباحث الخوض بهذه المشكلة من خلال اختلاف التوجه الرياضي بأختلاف مستويات الرضا الحركي للملاكمين .

٣-١ اهداف البحث :

يهدف البحث للتعرف على :

١. واقع الرضا الحركي لملاكمي اندية العراق للدور النهائي بالملاكمة للشباب .
٢. تصنيف الرضا الحركي لملاكمي اندية العراق للدور النهائي بالملاكمة للشباب .
٣. معرفة الفروق لتوجه الرياضي نحو (المنافسة - الفوز - الهدف) على وفق تصنيفات الرضا الحركي لملاكمي دور النهائي لاندية العراق للشباب .
٤. العلاقة ما بين تصنيفات الرضا الحركي والتوجه الرياضي نحو (المنافسة - الفوز - الهدف) لملاكمي اندية العراق للدور النهائي بالملاكمة للشباب .

٤-١ فروض البحث :

١. هناك فروق في التوجه الرياضي نحو (المنافسة - الفوز - الهدف) على وفق تصنيفات الرضا الحركي لملاكمي دور النهائي لاندية العراق للشباب .
٢. توجد علاقة ارتباط معنوية بين تصنيفات الرضا الحركي والتوجه الرياضي نحو (المنافسة - الفوز - الهدف) لملاكمي دور النهائي لاندية العراق للشباب .

٥-١ مجالات البحث :

- ١-٥-١ المجال البشري : ملاكموا أندية العراق للدور النهائي بالملاكمة للشباب .
- ٢-٥-١ المجال المكاني : حلبة نادي العراق بمحافظة كربلاء .
- ٣-٥-١ المجال الزمني : المدة من ٢٠١٢/٥/١٨ ولغاية ٢٠١٢/٧/١٣ .

٢- الدراسات النظرية

١-٢ الرضا الحركي :

ان لموضوعة الرضا الحركي دوراً هاماً في جميع الانشطة الرياضية ومنها الملاكمة لأنها تتعلق في قدرة الفرد على الاداء وبالتالي يساعد على تطوير مستوى الملاكم وهذا يشكل نقطة اساسية لدى كل ملاكم من الملاكمين ومن خلال ذلك فقد عرف الرضا الحركي على انه " درجة الشعور بالرضا العالية عند ادائه ومستوى طموحه وقيامه بالمهارات الحركية المتنوعة وتعزيز الثقة بالنفس وتجعله اكثر استقلالية وعدم الاعتماد على الاخرين" (١) .

(١) محمد عبد الرضا سلطان : دقة التهديد بالقفز وعلاقتها بالرضا الحركي بدلالة الأسلوب المعرفي (الاستقلال مقابل الاعتماد)

لدى اللاعبين الشباب بكرة السلة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، ٢٠٠٩م ، ص ٣٣ .

٢-٢ التوجه الرياضي : (١).

- يعد التوجيه الرياضي أحد أهم الجوانب المهمة وهناك ثلاث ابعاد لتوجه الرياضي وهي :-
- توجه تنافسي : وهي الرغبة في التنافس والسعي للنجاح في المنافسة الرياضية .
- توجه الفوز : وهو التركيز على مقارنة مستوى اللاعب مع المنافسين الآخرين .
- توجه الهدف : وهو التركيز على مستوى الاداء الشخصي للاعب الرياضي .

٣- منهج البحث واجراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث

أختار الباحث المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي والعلاقات الارتباطية وذلك لملائمته لحل مشكلة البحث .

٣-٢ مجتمع البحث

تم تحديد مجتمع البحث وهم ملاكمي اندية العراق للدور النهائي بالملاكمة لفئة الشباب بالبطولة المقامه بكريلاء وعلى قاعة نادي العراق بتاريخ ٢٠١٢/٦/٧ ولغاية ٢٠١٢/٦/١١ والبالغ عددهم (٢٠) ملاكماً بواقع (٢) ملاكم لكل وزن والبالغ عددها (١٠) اوزان بحسب التعديل الحديث للقانون الدولي للملاكمة لعام ٢٠١٢/٢٠١١ .

٣-٣ الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث

١. المصادر العربية .

٢. استمارة الاستبيان الخاصة بالرضا الحركي والتوجه الرياضي .

٣. فريق العمل المساعد .

٤. الملاحظة .

٣-٤ الدراسة الاستطلاعية

اجرى الباحث دراسة الاستطلاعية على ملاكمي دورالنهائي لأندية الديوانية (الاتفاق ، السنية ، الدغارة ، اليقظة ، الرافدين ، الديوانية) بأوزان (٤٩ كغم- ٥٢ كغم - ٥٦ كغم - ٦٠ كغم - ٦٤ كغم - ٦٩ كغم) والبالغ عددهم (١٢) ملاكماً اثناء بطولة المحافظة التي أقيمت في قاعة نادي الديوانية في محافظة الديوانية بتاريخ ٢٠ / ٥ / ٢٠١٢ وكان الغرض من الدراسة الاستطلاعية ما يلي :

- معرفة الوقت المستغرق في الاجابة عن الرضا الحركي والتوجه الرياضي .
- التعرف على كفاءة فريق العمل المساعد .
- التعرف على الاخطاء والصعوبات التي قد تظهر في الدراسة الرئيسة .
- التعرف على الاسس العلمية للمقياسين .

٣-٥ الاسس العلمية للاختبارات

أولاً- صدق الاختبار :

يعني صدق الاختبار (صلاحيته لقياس ما وضعه لقياسه)^(١) وهذا متحقق من خلال المحتوى اذ ان المقياسين قد عرضوا على عدد من الخبراء (*) واجابوا بصدقها في قياس ما وضع من اجلها فعلاً وكما مبين في جدول (١) .

(١) محمد حسن علاوي : مدخل في علم النفس الرياضي ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٤ ، ص ١٩١ .

الجدول (١)

يبين صلاحية المقياسين (الرضا الحركي – التوجه الرياضي) ونسبة الاتفاق وقيمة (كا) المحسوبة

الدالة	قيمة(كا) المحسوبة	نسبة الغير موافقين %	نسبة الموافقين %	عدد الخبراء		المقياس	ت
				موافق	غير موافقين		
دالة	٩	صفر	% ١٠٠	صفر	٩	الرضا الحركي	١
دالة	٥,٤٤	١١,١١	% ٨٨,٨٩	١	٨	التوجه الرياضي	٢

قيمة (كا) الجدولية = ٣,٨٤ بدرجة حرية = ١-٢=١ ومستوى دلالة (٠,٠٥) .
ثانياً- ثبات الاختبار :

يعني الثبات " يعني به الاختبار الذي يعطي نتائج متقاربة أو نفس النتائج أذ طبق اكثر من مرة في ظروف متشابهة " (٢) لذا فقد تم اجراء الاختبارات بعرض المقياسين على عينة استطلاعية ثم تم اعادة نفس المقياسين بعد (١٤) يوم وبعد استحصال نتائج المقياسين تم استخدام معامل الارتباط البسيط وكما مبين في جدول (٢) .

جدول (٢)

يبين الثبات للمقياسين

الدالة	Sig	ثبات	المقياس
معنوي	٠,٠٠٠	٠,٨٨	الرضا الحركي
معنوي	٠,٠٠٠	٠,٩١	التوجه الرياضي

القيمة الجدولية عند درجة حرية (١٢-٢=١٠) ومستوى دلالة (٠,٠٥) هي (٠,٥٧) .

٦-٣ وصف المقياسين (٣) : (*)

١-٦-٣ وصف مقياس الرضا الحركي

تكون مقياس الرضا الحركي من (٣٠) فقرة تعبر كل فقرة عن مستوى معين من مستويات الرضا الحركي اذ يتم الاجابة عنها بالتأشير حول الفقرة المناسبة للملاكم من خلال المقياس الخماسي التدرج (ينطبق علي بدرجة كبيرة جداً ، بدرجة كبيرة ، بدرجة متوسطة ، بدرجة قليلة ، بدرجة قليلة جداً) ويعطى الدرجات (١,٢,٣,٤,٥) بحيث تكون اعلى قيمة للمقياس (١٥٠) واقل قيمة (٣٠) .

٢-٦-٣ وصف مقياس التوجه الرياضي :

(١) محمد صبحي حسنين : القياس والتقويم في التربية الرياضية ، ط٣، دار الكتب العربي ، القاهرة ، ١٩٩٥، ص٣٥٣ .

(*) ينظر ملحق (١) .

(٢) سعد عبد الرحمن : القياس النفسي ، الكويت ، مكتبة الفلاح ، ١٩٩٧ ، ص٢٢٤-٢٢٣ .

(٣) محمد حسن علاوي : موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ، ط١ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٨ ، ص ١٧١ .

١٩١ ،

(*) ينظر ملحق (٢) .

تكون مقياس التوجه الرياضي من (٢٥) فقرة منها (١٣) فقرة للتوجه التنافسي و(٦) فقرات لكل من توجه الفوز وتوجه الهدف تعبر كل فقرة عن مستوى معين من مستويات التوجه الرياضي اذ يتم الاجابة عنها بالتأشير حول الفقرة المناسبة للملاكم من خلال المقياس الخماسي التدرج (ينطبق علي بدرجة كبيرة جداً ، بدرجة كبيرة ، بدرجة متوسطة ، بدرجة قليلة ، بدرجة قليلة جداً) ويعطى الدرجات (١،٢،٣،٤،٥) اذ تكون اعلى قيمة لتوجه المنافسة (٦٥) واقل قيمة (١٣) اما بالنسبة لتوجه الفوز وتوجه الهدف فتكون اعلى قيمة (٣٠) واقل قيمة (٦) .

٧-٣ التجربة الرئيسية

تم اجراء التجربة الرئيسية صباحاً في اليوم الثالث من البطولة أي في مرحلة الدور النهائي وتم ذلك من خلال توزيع المقياسين على الملاكمين الشباب الذين ترحلوا للدور النهائي والبالغ عددهم (٢٠) ملاكماً وبعد ملء الاستمارات من قبل عينة البحث تم تفرغ الاستمارات وجمع البيانات ومعالجتها احصائياً .

٨-٣ تصنيف عينة البحث

بعد ان تم تطبيق التجربة الرئيسية من خلال استخدام المقياسين الخاصة بالرضا الحركي والتوجه الرياضي (المنافسة - الفوز - الهدف) لملاكمي دور النهائي لاندية العراق للشباب تم تصنيف عينة البحث بالرضا الحركي الى ثلاثة مستويات (عالي - ومتوسط - وضعيف) بالاعتماد على الوسط الحسابي الاعلى يكون للمستوى العالي والاقل للمستوى المتوسط واخيراً للمستوى الضعيف بغض النظر عن العدد الذي يكون في المستوى بحيث يسهل التعامل معها للوصول الى معرفة كل مستوى من مستويات الرضا الحركي بالتوجه الذي يتمثل به اذ عمل الباحث الى تصنيف نتائج الرضا الحركي للملاكمين الشباب الى ثلاثة اصناف وبعد المعالجة الاحصائية تبين ان المستوى العالي للرضا الحركي للعينة كانت تمثل (٥) ملاكمين بوسط حسابي (١٣٧) بانحراف معياري (١,٥٨)، اما بالنسبة الى المستوى المتوسط كانوا يمثلون (٦) ملاكمين بوسط حسابي (١٣٢,١٧) بانحراف معياري (١,٤٧) واخيراً المستوى الضعيف كانت العينة (٩) ملاكمين بوسط حسابي (١١٤,١١) بانحراف معياري (٢,٦١) ويمكن بيان ذلك من خلال جدول (٢) .

الجدول (٣)

يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمستويات الرضا الحركي

اصناف الرضا الحركي	عدد العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
العالي	٥	١٣٧	١,٥٨
المتوسط	٦	١٣٢,١٧	١,٤٧
الضعيف	٩	١١٤,١١	٢,٦١

٩,٣ الوسائل الاحصائية

- باستخدام الحقيبة الاحصائية spss تم اجراء العمليات التالية (١) :
- (الوسط الحسابي- الانحراف المعياري - الارتباط البسيط - الدالة التمييزية (التصنيف)) .
 - تم الاستعانة ببرنامج (Microsoft Office Excel 2003) لإجراء العمليات الاحصائية الآتية:
 - (الوسط الفرضي - t لعينة واحدة) .

٤- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

٤-١ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الوسط الحسابي والوسط الفرضي والاختبار التائي لعينة البحث بالرضا

الحركي

الجدول (٤)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسط الفرضي للرضا الحركي

العينة	عدد العينة	المتغير	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	ت محسوبة	ت جدولية	مستوى الدلالة	الدلالة
ملاكمي اندية العراق للشباب	٢٠	الرضا الحركي	١٢٥,٢٥	١٠,٦٨	٩٠	١٢٤,٤١	٢,٠٩	٠,٠٥	معنوي

لتحقيق الهدف الاول تم التعرف على مستوى الرضا الحركي لعينة البحث من خلال معالجة البيانات احصائياً أذ تبين ان الوسط الحسابي للعينة (١٢٥,٢٥) بانحراف معياري (١٠,٦٨) وعند مقارنة الوسط الحسابي بالوسط الفرضي للمقياس تم اختبار دلالة الفروق بين الوسطين من خلال معادلة الاختبار التائي لعينة واحدة تبين ان القيمة التائية المحسوبة (١٢٤,٤١) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٠٩) عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (١٩) مما يشير الى ان مستوى الرضا الحركي للملاكمين الشباب عالي وبشكل معنوي ويعزو الباحث سبب ذلك الى ان العينة لديها رضا عالي عن الاداء الذي يقدم خلال النزال وهذا ما جعل الملاكمين يمتلكون نسبة عالية من الثقة التي تنعكس بدورها على الحالة النفسية التي يشعر بها الملاكم عند اداء المهارات الحركية بالملاكمة ومن هنا نستنتج ان الخبرة المقرونة بالثقة العالية تعطي للملاكم القدرة على تحليل حركته بصورة ذاتية وهذا يؤدي بدوره إلى إحساسه الكبير بأجزاء حركته عند اداء المهارة والتي تنعكس بصورة ايجابية على دافعيته في مواصلة النزال لتحقيق الانجاز الكبير وهذا ما اكده الكثير من الخبراء على ان (اللاعب يعزو سبب نتائج نجاحه الى عوامل داخلية فان اللاعب غالباً ما يشعر بالفرح والفخر وتقدير الذات بصورة ايجابية وهو الامر الذي يمكن ان يؤثر على ادائه المستقبلي بصورة ايجابية)^(٢) ومن خلال ذلك نستنتج من ان طبيعة الملاكمين المتقدمين يتميزون بالخبرة وهذا ما يجعل امتلاكهم القدرات البدنية والمهارية والخطوية والتي تتوفر

(١) أعداد لجنة التأليف والترجمة : الأحصاء باستخدام SPSS ، ط١ ، شعاع للنشر والعلوم ، حلب ، ٢٠٠٧ ، ص ٤٥٦ .

(٢) محمد حسن علاوي : مدخل في علم النفس الرياضي ، ط٤ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠٤ ، ص ٣١٤ .

في توفير الانجازات اثناء النزالات بالملاكمة ويكون لهم القدرة العالية من الاداء المرضي للمدرب وللملاكم نفسه

٤-٢ عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للأصناف الثلاث للرضا

الحركي في التوجه الرياضي .

جدول (٥)

يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لأصناف الرضا الحركي في التوجه الرياضي

اصناف الرضا الحركي						التوجه الرياضي
الضعيف		المتوسط		العالي		
الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
٧,١٦	٤٥,٦	٥,٥٧	٤٢,٣٣	٧,٠٢	٤٥,٨٩	التوجه نحو المنافسة
٣,٥٠	٢٥,٦	٧,٤٤	٢٢,٥	٣,٣٢	٢٣,٤٤	التوجه نحو الفوز
٦,١٢	٢٥	٦,٦٥	٢٢,٦٧	٣,٩٠	٢٥,٥٦	التوجه نحو الهدف

يبين الجدول (٥) الوصف الاحصائي لابعاد التوجه الرياضي بحسب اصناف الرضا الحركي اذ كان المستوى العالي والمستوى المتوسط بالتوجه الرياضي نحو المنافسة ومن ثم التوجه نحو الهدف واخيراً الفوز ، اما المستوى الضعيف للرضا الحركي فكان التوجه نحو المنافسة ومن ثم الفوز واخيراً التوجه نحو الهدف ويعزو الباحث سبب ذلك الى ان المستوى العالي والمتوسط هم الملاكمين الذين لديهم ثقة عالية وهذا ينعكس على الاداء الحقيقي لهم نحو التقدم والمشاركة بالتنافس الحقيقي الذي يعني الرغبة في التنافس والسعي للنجاح في المنافسة الرياضية وبالتالي يكونوا ملاكمين ذو توجه للمنافسة ومن ثم يأتي التوجه للهدف والذي يكون الاساس للملاكم الذي يمتلك الخبرة العالية والذي يعني التركيز على مستوى الاداء الشخصي للاعب الرياضي وبعدها يكون التوجه للفوز على اعتبار ان الملاكمين في هذه المرحلة ما يهملهم من العمل هو الشكل الحقيقي للاداء الجيد والحصيلة النهائية من هذا هو الفوز الذي يعني التركيز على مقارنة مستوى اللاعب مع المنافسين الاخرين ، اما ما نراه في حقيقة الامر على المستوى الضعيف من الرضا الحركي يكون التوجه الى المنافسة ومن ثم الى الهدف نتيجة الاندفاع ونقص الخبرة التي يمتلكها الملاكم وهذا ما جعل الملاكمين في هذا المستوى الى ان يكون في حالة الفوز بعد المنافسة ومن ثم الهدف .

٣-٤ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفروق واتجاهها للأصناف الثلاث في التوجه الرياضي

جدول (٦)

يبين الفروق بين الاصناف الثلاث في التوجه الرياضي

مستوى الدلالة*	قيمة F المحتسبة	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	الرضا الحركي
٠,٠٠٠	٢٠,٣٩	٦٨٧,٢٧	٢	١٣٧٤,٥٣	بين التوجه	العالي
		٣٣,٧٠	١٢	٤٠٤,٤٠	داخل التوجه	
٠,٠٠٠	١٧,٨٨	٧٨٠,١٦	٢	١٥٦٠,٣٣	بين التوجه	المتوسط
		٤٣,٦١	١٥	٦٥٤,١٦	داخل التوجه	
٠,٠٠٠	٧٧,٦٤	١٣٨٢,٤٨	٢	٢٧٦٤,٩٦	بين التوجه	الضعيف
		١٧,٨٠	٢٤	٤٢٧,٣٣	داخل التوجه	

جدول (٧)

يبين نتائج قيم (L.S.D) بين الاصناف الثلاث في التوجه الرياضي

مستوى الدلالة	فروق الأوساط	المجاميع	التوجه	الرضا الحركي
٠,٠٠٠	*٢٢,٤٤	للفوز	للمنافسة	العالي
٠,٠٠٠	*٢٠,٣٣	للهدف		
٠,٢٩٩	-٢,١١	للهدف	للفوز	المتوسط
٠,٠٠٠	*١٩,٨٣	للفوز	للمنافسة	
٠,٠٠٠	*١٩,٦٧	للهدف		
٠,٩٦٦	-٠,١٧	للهدف	للفوز	الضعيف
٠,٠٠٠	*٢٠	للفوز	للمنافسة	
٠,٠٠٠	*٢٠,٦٠	للهدف		
٠,٨٧٣	٠,٦٠	للهدف	للفوز	

يتبين من خلال الجدول (٦) ان هناك فروقاً معنوية بين الاصناف الثلاثة للرضا الحركي وعند مستوى دلالة (٠,٠٠٠) وليبيان اتجاه الفروق عمد الباحث الى الاستعانة بقيمة أقل فرق معنوي بين الاصناف الثلاث (L.S.D) أذ تبين من خلال الجدول (٧) أن هناك فروقاً معنوية دالة عند مستوى دلالة (٠,٠٠٠) للمستوى العالي والمستوى المتوسط للرضا الحركي للملاكمين الشباب بين التوجه للمنافسة والتوجه للفوز والتوجه للمنافسة والتوجه للههدف اما بالنسبة للتوجه للفوز مع التوجه للههدف لم تكن هناك فروق معنوية وذلك من خلال مستوى الدلالة (٠,٢٩٩ ، ٠,٩٦٦) ، اما بالنسبة للمستوى الضعيف فتبين ان هناك فروق معنوية بين التوجه للمنافسة

والتوجه للفوز والمنافسة والهدف من خلال مستوى الدلالة (٠,٠٠٠) اما بالنسبة لتوجه الفوز والتوجه للهدف كانت الفروق غير معنوية وذلك من خلال مستوى الدلالة البالغة (٠,٨٧٣) ويتضح من ذلك الى الكثير من الملاكمين وخصوصاً اثناء النزالات التركيز على الفوز دون الاعتماد على مبدأ التوجه الحقيقي لهم وهذا يعتمد على الخبرة والعمر التدريبي للملاكمين فكثير من الملاكمين يمتلكون هذه الجوانب لكن دافعتهم للفوز في المنافسة تكون مرتفعة .

٤-٤ يوضح معاملات الارتباط البسيط بين الاصناف الثلاث والتوجه الرياضي

جدول (٨)

يبين معاملات الارتباط البسيط بين الاصناف الثلاث للرضا الحركي والتوجه الرياضي

التوجه نحو الهدف			التوجه نحو الفوز			التوجه نحو المنافسة			اصناف الرضا الحركي
Sig	ر الجدولية	ر المحتسبة	Sig	ر الجدولية	ر المحتسبة	Sig	ر الجدولية	ر المحتسبة	
٠,٠٠٤	٠,٨١	٠,٨٣	٠,٠٧	٠,٨١	٠,٧٤	٠,٠٠٣	٠,٨١	٠,٨٦	العالي
٠,٠٠٢	٠,٨٧	٠,٩٠	٠,٠٦٢	٠,٨٧	٠,٧٦	٠,٠٠٤	٠,٨٧	٠,٩٢	المتوسط
٠,٠٠٠	٠,٦٦	٠,٧٢	٠,٠٠٠	٠,٦٦	٠,٩٤	٠,٠٠٩	٠,٦٦	٠,٦٧	الضعيف

يتبين من خلال الجدول (٨) وجود علاقة ارتباط معنوية بين بعض المستويات وابعاد التوجه الرياضي ، فبالنسبة لاصنف العالي والمتوسط فقد ظهر وجود علاقة ارتباط معنوية مع التوجه للمنافسة والتوجه للهدف ولكن القيمة العالية للارتباط كانت للتوجه للمنافسة في الصنفين والسبب يعود الى ان الملاكمين يسعون لتحقيق الرغبة العالية في المنافسة الحقيقية والسعي لتحقيق افضل الانجازات الرياضية والنجاح في المنافسة اثناء النزال وان تحقيق الانجاز يرتكز على التخطيط العلمي المبني على الاسس العلمية من خلال الاداء المنظم وهذا ما اكد عليه الكثير من الخبراء على ان " الانجاز يتحقق من خلال تنظيم الخلل الانفعالي والتهيئة للسيطرة حيث تمثل المحصلة النهائية للعلاقة بين تحقيق النجاح وتجنب الفشل والتي تظهر في العديد من التوجهات كتوجه الهدف وتوجه التنافسي وتوجه الفوز" (١) ، اما الصنف الضعيف فقد ظهرت علاقة ارتباط معنوية مع ابعاد التوجه الرياضي ولكن كانت العلاقات بنسب متفاوتة اذ ان العلاقة العالية كانت للتوجه نحو الفوز والسبب يعود في ذلك الى ان الملاكمين الذين يمتلكون رضا حركي قليل يكون التركيز الحقيقي لهم على المقارنة بين الملاكمين المتنافسين لبيان المستوى المهاري لمديريهم وهذا يدل على ان هؤلاء الملاكمين ينقصهم الخبرة بالاشتراك بالمنافسات الحقيقية أي البطولات الرسمية .

(١) محمد لطفي السيد حسنين : الانجاز الرياضي وقواعد العمل التدريبي "رؤية تطبيقية" ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠٦ ، ص ١٣ .

٥- الاستنتاجات والتوصيات :-

١-٥ الاستنتاجات :-

استنتج الباحث مايلي :

١. ان الرضا الحركي له الدور الكبير في التوجه الرياضي وبمستويات متباينة .
٢. الملاكمين الذين يتمتعون برضا حركي كبير يكون توجههم للمنافسة اكبر لتحقيق المراكز المتقدمة .
٣. معظم الملاكمين الذين يمتلكون انخفاضاً في الرضا الحركي هم ذوي مستوى منخفض في المنافسة وهذا سيساهم على هبوط مستوى توجههم التنافسي .
٤. اغلب الملاكمين الذي لديهم توجه للفوز يكون ادائهم ضعيف في المنافسة وبالتالي تكون الدافعية قليلة نتيجة لكثرة انفعالات الملاكمين في النزالات الحقيقية .

٢-٥ التوصيات :-

- ١- الاهتمام بالرضا الحركي لما له من دور بارز في التعرف على قابليات الملاكمين الحقيقية اثناء النزالات
- ٢- الاهتمام بالحالة النفسية والطرق التنافسية بالاداء للملاكمين لما لها من دور مهم في تحقيق النتائج الجيدة
- ٣- ضرورة قيام المدربين باختبار ملاكميهم بأختبارات نفسية دورية للتعرف على مستويات توجهاتهم النفسية
- ٤- اجراء بحوث مشابهة على اختبارات نفسية اخرى ولفئات مختلفة ولكافة الالعاب الرياضية .

المصادر :

١. أعداد لجنة التأليف والترجمة : الأحصاء بأستخدام SPSS ، ط١ ، شعاع للنشر والعلوم ، حلب ، ٢٠٠٧ .
٢. سعد عبد الرحمن : القياس النفسي ، الكويت ، مكتبة الفلاح ، ١٩٩٧ .
٣. محمد عبد الرضا سلطان . دقة التهديد بالقفز وعلاقتها بالرضا الحركي بدلالة الأسلوب المعرفي (الاستقلال مقابل الاعتماد) لدى اللاعبين الشباب بكرة السلة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، ٢٠٠٩ .
٤. محمد حسن علاوي : موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ، ط١ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٨ .
٥. محمد حسن علاوي : مدخل في علم النفس الرياضي ، ط٤ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠٤ .
٦. محمد حسن علاوي : مدخل في علم النفس الرياضي ، ط١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٤ .
٧. محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية الرياضية ، ط٣، دار الكتب العربي ، القاهرة ، ١٩٩٥ .
٨. محمد لطفي السيد حسنين : الانجاز الرياضي وقواعد العمل التدريبي "رؤية تطبيقية" ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠٦ .

ملحق (١)

الخبراء الذي تم عرض المقاييس عليهم

١. د. عبد العزيز حيدر : استاذ ، العلوم النفسية والتربوية ، كلية التربية ، جامعة القادسية ، علم نفس .
 ٢. د. عبد الجبار سعيد محسن ، أستاذ ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية ، تدريب رياضي .
 ٣. د. كاظم جبر : أستاذ، العلوم النفسية والتربوية ، كلية التربية ، جامعة القادسية ، علم نفس .
 ٤. د. علي صكر : استاذ مساعد ، العلوم النفسية والتربوية ، كلية التربية ، جامعة القادسية ، علم نفس .
 ٥. د. علي حسين هاشم : مدرس ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية ، علم نفس .
 ٦. علي رحيم : مدرس ، طالب دكتوراه ، العلوم النفسية والتربوية ، كلية التربية ، جامعة القادسية ، علم نفس .
 ٧. رافت عبد الهادي : مدرس ، طالب دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية ، علم نفس .
 ٨. حيدر كريم : مدرس ، طالب دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية ، علم نفس .
 ٩. فراس عبد المنعم : مدرس مساعد ، طالب دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى ، علم نفس .
- ملاكمة .

ملحق (٢)

يبين مقياسي الرضا الحركي والتوجه الرياضي

الاستاذ الفاضل

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم (التوجه الرياضي نحو (المنافسة - الفوز - الهدف) على وفق تصنيف الرضا الحركي لملاكمي دور النهائي لاندية العراق للشباب) ونظراً لما تتمتعون به من كفاءة وخبرة علمية في المجال الرياضي راجين من سيادتكم بيان صلاحية المقياسين للملاكمين الشباب .

مقياس الرضا الحركي

ت	الفقرة	الدرجات				
		٥	٤	٣	٢	١
1	زملائي يعتقدون ان قدرتي على الحركة جيدة					
٢	استطيع تعلم المهارات الحركية بسهولة					
٣	عندي قدرة على المحافظة على اتزان جسمي اثناء ادائي لبعض المهارات					

					٤	استطيع الوثب عالياً لأرتفاع مناسب
					٥	لدي القدرة على الجري بسرعة
					٦	استطيع القيام بالحركات التي تتطلب الرشاقة
					٧	قدرتي جيدة على تعلم مهارات حركية جديدة
					٨	استطيع الاحتفاظ بتوازني من الثبات
					٩	لدي القدرة على التحرك بخفة ورشاقة
					١٠	استطيع رمي كرة تنس لمسافة كبيرة جداً
					١١	استطيع الاحتفاظ بتوازني بالوقوف على قدم واحدة لفترة معقولة
					١٢	استطيع التحرك بسرعة حول بعض العوائق
					١٣	لديه القدرة على الاشتراك في بعض الانشطة الحركية دون الخوف من السقوط على الارض
					١٤	استطيع ثني ومد جسمي بسهولة .
					١٥	استطيع ان اقوم باداء حركات بدنية افضل من معظم زملائي
					١٦	استطيع اداء الحركات البدنية العنيفة
					١٧	استطيع السباحة لمسافة طويلة
					١٨	استطيع الاشتراك في بعض الانشطة البدنية التي تتطلب مستوى عالي من المهارة الحركية
					١٩	استطيع الاشتراك في النشاط البدني لفترة طويلة دون الشعور بالتعب
					٢٠	لي القدرة على تحريك جسمي بكفاءة في مختلف الاتجاهات
					٢١	عندي ثقة واضحة في قدراتي الحركية
					22	انا راضٍ تماماً عن قدراتي الحركية
					٢٣	استطيع حفظ توازني اثناء المشي
					٢٤	لي القدرة على التحرك برشاقة على ايقاع الموسيقى
					٢٥	استطيع اداء بعض الحركات الرشيقة عندما ارغب بذلك
					٢٦	استطيع تقدير المسافات بيني وبين زملاء الاخرين اثناء الحركة
					٢٧	استطيع القيام بأسترخاء جسمي عندما ارغب بذلك
					٢٨	استطيع استخدام كلاً من الذراعين والرجلين في وقت واحد عندما يتطلب الامر بذلك
					٢٩	استطيع الوثب اماماً لمسافة معقولة
					٣٠	استطيع بذل مجهود بدني متواصل لفترة طويلة

مقياس التوجه الرياضي

ت	الفقرة	الدرجات				
		٥	٤	٣	٢	١
1	انا منافس قوي جداً					
٢	اعتبر ان الفوز هام جداً بالنسبة لي					
٣	التنافس صفة مميزة لي					
٤	اضع لنفسني اهدافاً محددة عندما اتنافس					
٥	ابذل اقصى ما في جهدي في المنافسات					
٦	تسجيل نقاط اكثر من منافسي هام بالنسبة لي					
٧	انتظر المنافسة بشوق بالغ					
٨	اتنافس بقوة عند محاولة انجاز هدف معين					
٩	اجد متعة في المنافسة مع الاخرين					
١٠	اكره ان انهزم					
١١	تظهر قدرتي الحقيقية عندما اتنافس					
١٢	ابذل كل جهدي في المنافسة عندما يكون لدي هدف معين					
١٣	هدفي هو ان اكونا افضل لاعب					
١٤	اشعر بالرضا فقط عندما افوز					
١٥	اود ان اكون ناجحاً في رياضتي					
١٦	ادائي بأفضل ما عندي من قدرات ضروري جداً بالنسبة لي					
١٧	ابذل قصارى جهدي لكي اكون ناجحاً في رياضتي					
١٨	تضايقني الهزيمة					
١٩	احسن اختبار لقدراتي هو التنافس مع الاخرين					
٢٠	من الاهمية بالنسبة لي تحقيق اهداف ادائي الشخصية					
٢١	اتطلع بلهفة لأختبار مهاراتي في المنافسة					
٢٢	اكون سعيداً جداً عندما افوز					
٢٣	اظهر احسن ما عندي من قدرات عندما اتنافس مع متنافس اخر					
٢٤	احسن طريقة لأظهار قدرتي هي تحديد هدف لي ومحاولة تحقيقه في المنافسة					
٢٥	اود ان اكون الافضل دائماً عندما اتنافس					

