

تصميم وتقنين أختبارات لقياس مستوى الإدراك الحس - حركي في لعبة كرة اليد

بحث وصفي

على طلاب المرحلة الرابعة / كلية التربية الرياضية / جامعة القادسية

من قبل

المدرس الدكتور حازم موسى عبد حسون العامري

١- التعرف بالبحث :

١-١- المقدمة وأهمية البحث :

تعد الاختبارات الموضوعية من الوسائل الفنية الرئيسية للتقويم في التربية الرياضية ، كما أنها تلعب دوراً بارزاً في التشخيص والتصنيف والتقويم ، ووضع الدرجات والمعايير والمستويات ، فضلاً عن أنها تساعد في توجيه اللاعبين للتعرف على نقاط الضعف والقوة للمهارات والصفات البدنية المطلوب تقويمها لدى اللاعبين ، لذا يلجأ الكثير من الخبراء والباحثين والمدربين إلى البحث عن الاختبارات الموضوعية التي تقيس بدقة كلاً من الصفات البدنية والمهارية للأنشطة الرياضية المختلفة ، إذ يعد الاختبار الوسيلة أو الأجراء الذي يتم بموجبه مواجهة الفرد بمجموعة من الأسئلة أو الاختبارات القياسية والطلب إليه أن يستجيب لها مستقبلاً عن الآخرين ثم معالجة النتائج على نحو يكفل توفير مقابلة كمية بين المستوى أداء الأفراد المختلفين الذين تقدموا للاختبارات (١) .

ولعبة كرة اليد شأنها شأن أي لعبة رياضية أخر فالمهتمون بهذه اللعبة بحاجة إلى الكثير من الاختبارات ذات النثر العلمي المستند إلى الأساليب الإحصائية الدقيقة التي تؤكد ثباتها وتعزز من صلاحيتها في القياس الأداء .

١-٢ مشكلة البحث :

تعد لعبة كرة اليد من الألعاب الرياضية التي يعتمد تطورها على تطور الأساليب التدريبية الحديثة والتي تعتمد بشكل أساسي على نتائج الأداء المهاري ، وأن عملية إتقان الأداء المهاري لا يمكن الوصول إليه إلا من خلال الترابط الجوهرى بين العمليات العقلية والأداء المهاري من جهة والأداء البدني من جهة أخرى ، إذ تكمن مشكلة البحث في إهمال المدربين والعاملين في المجال التدريبي بكيفية قياس مستوى الإدراك الحس - حركي وإعطاء معلومات دقيقة عن الحالة التدريبية ويعود السبب في ذلك إلى قلة الاختبارات التي تستند إلى أسس علمية من أجل تقويم مستواهم المهاري والبدني ، لذا وجب على الباحث الخوض في هذا المجال من خلال تصميم وتقنين اختبارات لقياس مستوى الإدراك الحس - حركي في لعبة كرة اليد وبالتالي النهوض بجميع مستويات الأداء وتحقيق أفضل الإنجازات .

(١) مروان عبد المجيد إبراهيم : تصميم وبناء اختبارات الياقة البدنية باستخدام طرق التحليل العاملي ،

٣-١ أهداف البحث :

١. وضع اختبارات لقياس مستوى الإدراك الحس - حركي لإفراد العينة في لعبة كرة اليد .
٢. استخلاص الدرجات المعيارية لقياس مستوى الإدراك الحس - حركي لإفراد العينة في لعبة كرة اليد .
٣. معرفة الارتباطات البيئية بين وحدات الاختبارات المختارة .

٤-١ مجالات البحث

- ١-٤-١ المجال البشري : طلاب المرحلة الرابعة / كلية التربية الرياضية/جامعة القادسية .
- ٢-٤-١ المجال المكاني :القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية الرياضية/ جامعة القادسية.
- ٣-٥-١-المجال الزمني : للمدة من ١٠/١١/٢٠٠٥ ولغاية ١/٤/٢٠٠٦ م .

٥-١ تحديد المصطلحات :

- الإدراك الحسي " هو ذلك النشاط العقلي الذي من خلاله يمكننا التعرف على موضوعات العالم الخارجي ويختلف الناس في أدراكهم للشئ الواحد أختلافاً كبيراً وذلك لما بينهم من فوارق في السن والثقافة والمعتقدات "(١) .
- **تقنين الاختبارات :** " هي التي يقوم بأعدادها خبراء في القياس والتي تتيح الفرصة لاستخدام طرق وأدوات للحصول على عينات من السلوك بأستخدام إجراءات منظمة ومنسقة والتي تعنى أن محتوى الاختبار يطبق طبقاً للتعليمات نفسها وطبقاً للتوقيت المحدد للاداء (٢).
- **المعايير :** " تشير الى متوسط درجات جماعة معينة من الافراد (الجماعة المعيارية) على أحد الاختبارات " (٣).

٢- الدراسات النظرية والمشابهة

- (١) محمد العربي شمعون : التدريب العقلي في المجال الرياضي ، جامعة حلوان ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٦ ، ص١٢٣ .
- (٢) مروان عبد المجيد ابراهيم : الاسس العلمية والطرق الاحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية ، ط١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، الاردن ، ١٩٩٩ ، ص١٦٢ .
- (٣) مروان عبد المجيد ابراهيم : مصدر سبق ذكرة ، ١٩٩٩ ، ص١٦٣ .

٢-١ - الإدراك والسلوك الإدراكي الحركي :

يعد الإدراك من العمليات العقلية للفعل الكامن فمنهم من يرى " أنه العملية العقلية أو ذلك النشاط العقلي الذي عن طريقة نستطيع أن نتعرف على موضوعات العالم الخارجي ، وهو استجابة عقلية لمثيرات حسية معينة ، كما هو العملية العقلية التي تسبق السلوك ، فبدون الإدراك لا يحدث السلوك لان الفرد يتعرف تبعاً لمتطلبات الموقف الذي يدركه " (١) .

والسلوك الإدراكي الحركي تتحدد فيه بداية ونهاية الأداء الحركي بأربعة خطوات متداخلة مع بعضها وهي (٢):

١. **التجمع الحسي (البصري)** : يحدد الفرد الموقف الحركي بشكل عام مكوناته وأدواته بصرياً من المعلومات ترسل عبر الشبكة عن طريق التنبيه الحسي الى المراكز العليا في القشرة المخية لتحديد المواصفات للواجب الحركي لحجم وشكل ولون الأدوات والأجهزة المستعملة والوضع المكاني .

٢. **تفاعل الحواس** : في هذه الخطوة تتم عملية التفاعل والمقارنة بين المعلومات المخزونة والمعلومات الحالية وتحدث هذه الخطوة في نفس الخطوة التي تتم فيها الخطوة الأولى تقريباً والقشرة المخية إضافة إلى المخيخ ومراكز تحت القشرة المخية تلعب دوراً هاماً في ذلك ، فعندما يريد الفرد مسك الكرة مثلاً فإنه يقوم بمقارنة لهذه الكرة مع الكرات سبق وان تعامل معها من حيث شكلها وحجمها ولونها.

٣. **النشاط الحركي** : في هذه المرحلة يصدر الامر الحركي من القشرة المخية للايعاز لحركة جزء من الجهاز الحركي حيث تتحرك اليدين للالتقاط أو رفع الكرة عنسبيل المثال ويشترك في هذه الخطوة النخاع الشوكي .

٤. **معلومات حسية** : ومقارنات خلال عملية الاداء المشترك وتشارك معلومات حسية من عضلات الاطراف ومن مراكز حركية اخرى وترسل هذه المعلومات الى الجهاز العصبي المركزي في نفس الوقت الذي يتم فيه الاداء بحيث يتمكن الفرد من تصحيح وتعديل أداءه الحركي أو مواصلة التنفيذ .

لذا فإن أي أداء حركي يتكون من :

(١) عبد الستار جبار ضمّد : فسيولوجيا القدرات العقلية في الرياضة ، ط١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع

، ٢٠٠٠ ، ص ٢١ .

(٢) نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي : التعلم الحركي ، ط٢ ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة

والنشر ، ٢٠٠٠ ، ص ١٨٥ .

أ- استقبال وتصنيع المعلومات .

ب-مقارنة المعلومات الحالية بالمعلومات المخزونة في الذاكرة .

ج- الأداء الحركي .

د- التعديل في الأداء الذي يتم بناء أعلى معلومات التغذية المرتدة .

ولعبة كرة اليد واحدة من الألعاب الجماعية التي ترتبط بها عدد من المدركات في مرحلة تعلم المهارات الحركية خاصة فإن أهم المدركات هي الإدراك بالمسافة والزمن وأدراك الإحساس بالكرة حيث يتأسس على دقة التحكم بالكرة .

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

٣-١- منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي لملاءمته حل مشكلة البحث وصولاً لتحقيق الأهداف .

٣-٢- مجتمع وعينة البحث

لتحديد مجتمع الأصل التي قننت عليها الاختبارات ، قام الباحث باختيار العينة العشوائية والتي بلغت (٨٠) طالب من طلاب المرحلة الرابعة / كلية التربية الرياضية / جامعة القادسية للعام الدراسي ٢٠٠٥-٢٠٠٦ م ، كما مبين في الجدول (١)

جدول (١)

يبين تفاصيل عينة البحث التي تم إجراء الاختبارات عليها

عينة التقنين		الطلاب المستبعدين	الاسس العلمية		العينة	المجتمع الأصلي
النسبة المئوية	العدد		الثبات	الصدق		
٨٧,٥ %	٧٠	١٠	١٠	١٠	طلاب المرحلة الرابعة / كلية التربية الرياضية / جامعة القادسية	٨٠

٣-٣- إجراءات البحث الميدانية :

قام الباحث بالخطوات الآتية :

١. عمد الباحث الى تصميم وتقنين أختبارات تتلائم لتحقيق أهداف البحث وذلك بعد الاطلاع على بعض المصادر والمراجع المتوفرة حول تصميم وتقنين الاختبارات .
٢. تم أخذ رأي بعض الخبراء والمختصين* في المجال الرياضي من خلال توزيع أستمارات أعدها الباحث تتضمن تصميم الاختبارات المقترحة .

٣-٣-١ - الاختبارات المقترحة :

- الاختبار الأول :** مناولة الكرة المرتدة إلى اللاعب الزميل وهو معصوب العينين .
- الغرض :** قياس دقة المناولة المرتدة (الإحساس بالكرة) .
- الأدوات :**

- كرة يد قانونية عدد (٥) ، ملعب كرة يد قانوني ، شريط قياس ، عصابة عين .

مواصفات الأداء :

- يرسم خطان المسافة بينهما (٥ م) ، يقف مختبرين أحدهما موازي للأخر ، يقوم أحدهما برمي الكرة بحيث ترتد من الأرض وهو معصوب العينين ويستلمها زميلة الأخر ، بعد إعطاء فرصة لتقدير المسافة بالنظر خلف خط الرمي .

- الشروط :** رمي الكرة بحيث ترتد الكرة من الأرض ويستلمها المختبر الأخر .
- التسجيل :**

- تحسب المسافة قريباً أو بعداً (قبل أو بعد ارتداد الكرة من الأرض) .

- الاختبار الثاني :** التصويب من خط (٧م) من الثبات واللاعب معصوب العينين .
- الغرض :** قياس مستوى أدراك مسافة التصويب من الثبات .

* المختصين في المجال الرياضي :

١. أ.د. عبد الامير علوان	كلية التربية الرياضية	جامعة البصرة
٢. أ.د. محمد جاسم الياسري	كلية التربية الرياضية	جامعة بابل
٣. أ.د. مجيد جاسب	كلية التربية الرياضية	جامعة البصرة
٤. أ.د. حسين مردان عمر	كلية التربية الرياضية	جامعة القادسية
٥. أ.د. علي جواد سلوم	كلية التربية الرياضية	جامعة القادسية
٦. أ.د. عبد الله اللامي	كلية التربية الرياضية	جامعة القادسية
٧. أ.د. حسين مردان عمر	كلية التربية الرياضية	جامعة القادسية

الأدوات : كرة يد قانونية عدد (٥) ، ملعب كرة يد قانوني ، شريط قياس ، عصا عابرة عين .
مواصفات الأداء :

يقف اللاعب خلف خط الرمي (٧م) ويرى الهدف جيداً وهو ماسك الكرة بيده ويقوم بتقدير المسافة ، وبعدها تعصب العينين بحيث لا يتجاوز خط الرمية (٧م) وعند سماع إشارة البدء يقوم بالتصويب من الثبات لحين انتهاء المحاولات العشرة مع ملاحظة زمن أداء المحاولة هو (٥ثا) .
التسجيل : - تعطى ثلاث درجات عن كل محاولة ناجحة تدخل الهدف .

- تعطى درجتان عن كل محاولة ناجحة تدخل بعد أن تمس الهدف من أي جهة .
- تعطى واحدة درجة عن كل محاولة تمس الهدف ولم تدخل .
- الدرجة الكلية للاختبار (٣٠) درجة .

الاختبار الثالث : الطبطبة والتصويب من خط (٩م) واللاعب معصوب العينين .

الغرض : قياس مستوى الإحساس الحركي بخطوط التصويب من (٩م) .

الأدوات : كرة يد قانونية عدد (٥) ، ملعب كرة يد قانوني ، شريط قياس ، عصا عابرة عين .
مواصفات الأداء :

يقف اللاعب خلف خط (٩م) ويرى كلاً من الهدف جيداً وخط (٩م) وهو ماسك الكرة بيده وبعدها تعصب العينين وعند سماع إشارة البدء يقوم بالطبطبة من الحركة وعند الوصول إلى خط (٩م) يصوب الكرة على الهدف لحين انتهاء المحاولات العشرة .
التسجيل : - تعطى ثلاث درجات عن كل محاولة ناجحة تدخل الهدف .

- تعطى درجتان عن كل محاولة ناجحة تدخل بعد أن تمس الهدف من أي جهة .
- تعطى واحدة درجة عن كل محاولة تمس الهدف ولم تدخل .
- الدرجة الكلية للاختبار (٣٠) درجة .

٣-٤ - التجربة الاستطلاعية :

بعد إن عرضت استمارة الاستبيان وفيها الاختبارات المقترحة قام الباحث بأجراء التجربة استطلاعية بتاريخ ٢٦ / ٢ / ٢٠٠٦ كان الغاية منها التعرف على الصعوبات والمعوقات التي قد تواجه الباحث في التجربة الرئيسية .

٣-٥ - الأسس العلمية للاختبارات المقترحة

- صدق الاختبارات :

باستخدام الصدق التمايزي على عينتين متساويتين في العدد و قوامها (١٥) لكل عينة من طلاب المرحلة الرابعة و(١٠) عينة من طلاب المرحلة الأولى وهم المبتدئين اختبرهم الباحث عشوائياً وبعدها تمت معالجة نتائج هذا الاختبار باستخدام اختبار (ت) حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة للاختبار الأول (٢,٣٥٢) والاختبار الثاني (٢,٤٤٨) والاختبار الثالث (٣,٥٩٢) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (١,٨٦٠) عند درجة(٨) مستوى الدلالة (٠,٠٥)

- ثبات الاختبارات :

قام الباحث باستخدام طريقة إعادة الاختبار من اجل التأكد من ثبات الاختبارات المستخدمة في البحث ، على عينة من (١٠) طلاب المرحلة الرابعة بتاريخ ١ / ٣ / ٢٠٠٦ وبعد سبعة أيام قام الباحث بإعادة الاختبارات بتاريخ ٧ / ٣ / ٢٠٠٦ وتم حساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) حيث بلغت قيمة (ر) المحسوبة للاختبار الأول (٠,٨٩٢) والاختبار الثاني (٠,٨٥٣) والاختبار الثالث (٠,٩١١) وهي اكبر من قيمة (ر) الجدولية البالغة (٠,٦٣٢) عند درجة (ن-٢) = ٨ وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) حيث اكتسب صيغة الثبات لأنه شرط من شروط الأسس العلمية الاختبار .

- موضوعية الاختبارات :

الموضوعية : هي الابتعاد عن التميز والتعصب في التقييم من قبل الحكم او القائم بالاختبارات وان هذه الاختبارات تعتمد البساطة و الوضوح وهي سهلة الفهم وبعيدة عن التقويم الذاتي لان التسجيل يتم عن طريق الدرجة ، لذا يمكن ان يقول الباحث بأن الاختبارات تمتعت بالموضوعية في تقييمها للمبتدئين .

بعد توصل الباحث إلى الشكل النهائي للاختبارات المقترحة والتي خضعت إلى الأسس العلمية للاختبارات (الصدق والثبات والموضوعية) إذ ثبت أنها ملائمة لقياس الإدراك الحس الحركي قام الباحث بأجراء الاختبارات الرئيسية على عينة التقنين لإعطائها المعايير بتاريخ ٢٠٠٦ / ٣ / ١٠ .

٣ - ٧ - الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحث الوسائل الإحصائية الآتية (١) .

- الوسط الحسابي .
- النسبة المئوية .
- الانحراف المعياري .
- معامل الارتباط البسيط .
- معامل الاختلاف
- اختبار (t) للعينات المتساوية .
- طول الفئه .
- المقدار الثابت (٢) .

٤ - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

٤-١ - عرض الدرجات المعيارية لاختبارات قياس مستوى الإدراك الحسي حركي لعينة البحث :

تم تطبيق الاختبارات على عينة البحث وبعدها توصل الباحث الى النتائج ، ولتحقيق هدف البحث المتمثل بإيجاد درجات معيارية للاختبارات المستخدمة فقد حصل الباحث على البيانات الخام كما يرى محمد حسن علاوي " أنه يتطلب تحويل الدرجات الخام الى درجات معيارية والتي تعد وسيلة لتحديد الحالة النسبية للدرجات الخام وبالتالي يمكن تفسير هذه الدرجات وتقويم نتائجها" (١) .

(١) وديع ياسين وحسين محمد عبد : التطبيقات الإحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة و النشر ، ١٩٩٩ ، ص١٠٢-٣١٠ .

(٢) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط٢ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٨ ، ص ١٦٩ .

جدول (٢)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الاختلاف المعياري وأعلى قيمة وأقل قيمة حققتها العينة في الاختبارات المستخدمة في البحث

أقل قيمة	أعلى قيمة	معامل الاختلاف	الانحراف المعياري \pm ع	الوسط الحسابي - س	الوسائل الإحصائية الاختبارات
٣٢٠ سم	٤٧٠ سم	٩,٥٣٢	٣٨,٤٠٠	٣٩٨,٦٦	المناولة المرتدة إلى الزميل
٥	١٢	٢٦,٣٥	٢	٧,٥٩	الطبطة والتصويب من خط ٧م
٤	٩	٢٣,٤٧	١,٥٨	٦,٧٣	الطبطة والتصويب من خط ٩م

يبين جدول (٢) الوسط الحسابي والانحراف المعياري (٣٩٨,٦٦ ± ٣٨,٤٠٠) وبلغ معامل الاختلاف المعياري (٩,٥٣٢) لاختبار قياس مستوى دقة المناولة المرتدة الى الزميل وهو (معصوب العينين) وأعلى درجة بلغت (٤٧٠ سم) وأدنى درجة بلغت (٣٢٠ سم). أما الاختبار الثاني فهو التصويب من خط (٧م) من الثبات فقد بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري (٧,٥٩ ± ٢) وبلغ معامل الاختلاف المعياري (٢٦,٣٥) وأعلى قيمة بلغت (١٢) درجة وأدنى قيمة بلغت (٥) درجة. أما الاختبار الثالث فهو الطبطة والتصويب من خط (٩م) واللاعب معصوب العينين فقد بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري (٦,٧٣ ± ١,٥٨) وبلغ معامل الاختلاف المعياري (٢٣,٤٧) وأعلى قيمة بلغت (٩) وأدنى قيمة بلغت (٤) درجة.

٤-٢- عرض الدرجات المعيارية لاختبارات قياس مستوى الإدراك الحسي حركي لعينة البحث :

يبين الجدول (٣) اختبار المناولة المرتدة لقياس مستوى دقة المناولة الى الزميل وهو (معصوب العينين) أن المستوى الضعيف لم يحقق وعدد الطلاب أي نسبة عند هذا المستوى ، أما المستويان الثاني والثالث (المقبول والمتوسط) نلاحظ أن عدد الطلاب كان (٢٠ ، ٢٠) طالباً فقد حققوا نسبة مئوية مقدارها (٢٨,٥٧% ، ٢٨,٥٧%) على التوالي وهي اعلى من النسبة المقررة لهل في مستوى منحنى التوزيع الطبيعي ، أما المستوى الجيد كان عدد الطلاب (١٧) طالب فقد حقق نسبة مئوية مقدارها (١٨,٥٧%) ، أما المستوى الجيد جداً كان عدد الطلاب (١٣) طالب فقد حقق نسبة مئوية مقدارها (٢٤,٢٨٦%) وهي من النسبة المقدرة لها من قبل هذا المستوى لمنحنى التوزيع الطبيعي .

أما في اختبار التصويب من خط (م٧) من الثبات كان المستوى الضعيف لم يحقق عدد الطلاب أي نسبة مئوية عند هذا المستوى اما المستوى المقبول فقد كان عدد الطلاب (٢٠) طالب قد حققوا نسبة مئوية مقدارها (٢٨,٥٧%) ، اما المستوى المتوسط فقد كان عدد الطلاب (٤٥) طالباً قد حققوا نسبة مئوية مقدارها (٦٤,٢٨٦%) وهي اعلى من النسبة المقدرة لها في هذا المستوى لمنحنى التوزيع الطبيعي ، اما المستوى الجيد فقد كان عدد الطلاب (١٥) طالباً فقد حققوا نسبة مئوية مقدارها (٢١,٤٢٩%) ، اما المستوى الجيد جداً لم يحقق عدد الطلاب أي نسبة عندها في مستوى لمنحنى التوزيع الطبيعي .اما في اختبار الثالث لقياس مستوى ادراك الطبطة والتصويب من (م٩) فان مستوى الضعيف قد كان عدد الطلاب (٥) طالب حققوا نسبة قدرها (٧,١٤٣%) وهي اقل نسبة في قبل هذا المستوى لمنحنى التوزيع الطبيعي ، اما مستوى القبول كان عدد الطلاب (٣٢) طالب حققوا نسبة (٤٥,٧١٤%) وهي من النسبة المقدرة لها من قبل هذا المستوى لمنحنى التوزيع الطبيعي ، اما مستوى الجيد اذ كان عدد الطلاب (٨) طالب حققوا نسبة مئوية مقدارها (١١,٤٢٩%) وهي اقل من النسبة المقدرة لها من قبل هذا المستوى لمنحنى التوزيع الطبيعي.

يبين المستويات المعيارية في منحى التوزيع الطبيعي والدرجات المعيارية المعدلة بطريقة التتابع وعدد الطلاب والنسب المئوية لكل مستوى في أختبارات قياس الادراك الحس حركي

أختبارات قياس الادراك الحس حركي	المستويات المعيارية في منحى التوزيع الطبيعي	الدرجات المعيارية المعدلة بطريقة التتابع	عدد الطلاب	النسبة المئوية
المناولة المرتدة لقياس مستوى دقة المناولة	ضعيف	١-٢٠٠	٠	صفر
	مقبول	٢١٠-٣٠٠	٢٠	٢٨,٥٧%
	متوسط	٣١٠-٤٠٠	٢٠	٢٨,٥٧%
	جيد	٤١٠-٥٠٠	١٣	١٨,٥٧%
	جيد جداً	٥١٠-٦٠٠	١٧	٢٤,٢٨٦%
التصويب من خط (م٧) من الثبات	ضعيف	١-٢٠	٠	صفر
	مقبول	٢١-٤٠	٢٠	٢٨,٥٧%
	متوسط	٤١-٦٠	٤٥	٦٤,٢٨٦%
	جيد	٦١-٨٠	١٥	٢١,٤٢٩%
	جيد جداً	٨١-١٠٠	٠	صفر
الطبطة والتصويب من خط (م٩)	ضعيف	١-٢٠	٥	٧,١٤٣%
	مقبول	٢١-٤٠	٣٢	٤٥,٧١٤%
	متوسط	٤١-٦٠	٢٥	٣٥,٧١٧%
	جيد	٦١-٨٠	٨	١١,٤٢٩%
	جيد جداً	٨١-١٠٠	٠	صفر

اما المستوى الجيدة جداً فان لم يحقق عدد الطلاب أي نسبة عند هذا المستوى .

ويعزو الباحث سبب الاختلاف والتباين بين الطلاب المتميزين الى اختلاف قابلياتهم على توقع الادراك الحسي والحركي الذي يكون مقروناً بالعمل الذي سيظهر مستقبلاً معتمداً على التطور المؤثر اذ تكون قدراتهم على القياس وتقدير المساحة والزمن الازم لعملية الاداء عن طريق النظر الامر الذي يؤدي الى تطور استجابات خاطئة لانها تتأثر باستقبال تلك المتغيرات .

كما يعزو الباحث سبب ذلك في الفهم الداخلي للمعلومات في الاداء الحركي اذ نلاحظ في اغلب الطلاب يعتمدون في ادائهم على المعلومات المستلمة الخارجية بينما تلك الناتجة عن الجسم تكون حقيقية كما في الاداء الاولي ، كذلك يعزو الباحث ذلك الى الفروقات الفردية بين الطلاب في الفعل المنعكس الموجة حيث نلاحظ هناك طلاب يتميزون بمواصفات عالية وهذه المميزات ناتجة عن كثرة التدريب والقدرة على تحمل الصعوبات التي تواجههم اثناء التدريب .

ويتفق الباحث مع عبد الرحمن عدس ومحي الدين ان الفعل المنعكس يحدث عند الانسان والحيوان على حد سواء ويكون استجابة للتغيرات التي تحدث على المميزات الموجودة في البيئة فهي كانت بسيطة تسهل استقبال المتغير والتهيئة العضوية للاستجابة بسرعة اذ كانت مثل المنعكس الموجة في المحافظة على الحياة (١) .

٤-٣- عرض وناقشة نتائج المصفوفة الارتباط بين متغيرات اختبارات الادراك الحسي الحركي .

بين الجدول (٤) الارتباطات البيئية لاختبارات المستوى المهاري للدراك الحسي الحركي وهي ارتباطات حقيقية وليست ذات دلالة معنوية بل عشوائية لأقيمتها المكتسبة (٠,٠٧٦) ، (٠,١٣٧ ، ٠,١٠٩) هي اصغر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وتحت درجة حرية (ن-٢) ، ويعزو الباحث ذلك الى ان هذه الاختبارات تتمتع بدرجة عالية من صدق المحتوى الاختبارات ن اذ انها نقية أي ان كل اختبار يقيس مهارة لا يقيسها الاختبار الاخر .

جدول (٤)

يبين مصفوفة الارتباطات البيئية الخاصة بمتغيرات اختبارات الادراك الحس حركي

ت	أختبارات الادراك الحس	١	٢	٣
---	-----------------------	---	---	---

(١) عبد الرحمن عدس ومحي الدين : المدخل الى علم النفس ، ط٣ ، الاردن ، مركز الكتاب الادبي ، ١٩٩٣ ، ص ١٦٩-١٨٠ .

الطبطة والتصويب من خط (م٩)	التصويب من خط (م٧) من الثبات	المناوله المرتده لقياس مستوى دقة المناوله	حركي	
- ٠,١٣٧	- 0.076	-	المناوله المرتده لقياس مستوى دقة المناوله المرتده	١
٠,١٠٩	-		التصويب من خط (م٧) من الثبات	٢
-			الطبطة والتصويب من خط (م٩)	٣

• قيمة (ر) الجدولية تساوي (٠,٢٣٢) تحت مستوى دلالة ٠,٠٥ .

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١- الاستنتاجات

١. تم تصميم وتقنين أختبارات قياس مستوى الادراك الحس حركي لطلاب كلية التربية الرياضية في لعبة كرة اليد .
٢. تم إيجاد مستويات معيارية
٣. تم تحويل الدرجات الخام الى درجات معيارية بطريق التابع وتبيان المستوى الحقيقي لعينة البحث .
٤. تجانس عينة البحث من خلال معامل الاختلاف كان الاكثر في أختبار قياس دقة المناوله المرتده من الثبات يليه أختبار قياس مستوى الطبطة والتهديف من (٩)م يليه أختبار قياس التصويب من الثبات (٧) م .

٥-٢- التوصيات

١. ضرورة استخدام هذه الاختبارات لمعرفة مستويات اللاعبين من قبل المدربين والمختصين في التدريب .
٢. ضرورة اعتماد الدرجات المعيارية التي توصل اليها الباحث كأحدى وسائل التقويم الموضوعي .
٣. التأكيد على استخدام تمارين الادراك الحس حركي خلال الوحدات التدريبية لاهميتها .
٤. تقنين هذه الاختبارات على اللاعبين الناشئين والشباب والمتقدمين لجميع الالعاب ولكلا الجنسين .

المصادر والمراجع

١. وديع ياسين وحسين محمد عبد : التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة و النشر ، ١٩٩٩ .
٢. مروان عبد المجيد إبراهيم : تصميم وبناء اختبارات اللياقة البدنية باستخدام طرق التحليل العاملي ، ط١ ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، الأردن ، ٢٠٠١ .
٣. مروان عبد المجيد ابراهيم : الاسس العلمية والطرق الاحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية ، ط١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، الاردن ، ١٩٩٩ .
٤. محمد العربي شمعون : التدريب العقلي في المجال الرياضي ، جامعة حلوان ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٦ .
٥. محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط٢ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٨ .
٦. نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي : التعلم الحركي ، ط٢ ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠ .
٧. عبد الستار جبار ضمد : فسيولوجيا القدرات العقلية في الرياضة ، ط١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٠ .
٨. عبد الرحمن عدس ومحي الدين : المدخل الى علم النفس ، ط٣ ، الاردن ، مركز الكتاب الادبي ، ١٩٩٣ .

جدول يبين الدرجات المعيارية لاختبار قياس دقة المناولة المرتدة واللاعب معصوب

العينين

الدرجات المعيارية	الدرجات الخام	الدرجات المعيارية	الدرجات الخام	الدرجات المعيارية	الدرجات الخام	الدرجات المعيارية	الدرجات الخام
١	٢٢٢,٤٨	٢٦	٣١٨,٤٨	٥١	٤١٤,٤٨	٧٦	٥١٠,٥١
٢	٢٢٦,٣٢	٢٧	٣٢٢,٣٢	٥٢	٤١٨,٣٢	٧٧	٥١٤,٣٥
٣	٢٣٠,١٦	٢٨	٣٢٦,٦١	٥٣	٤٢٢,١٦	٧٨	٥١٨,١٩
٤	٢٣٤	٢٩	٣٣٠	٥٤	٤٢٦,٠٠٣	٧٩	٥٢٢,٠٣
٥	٢٣٧,٨٤	٣٠	٣٣٣,٨٤	٥٥	٤٢٩,٨٤	٨٠	٥٢٥,٨٧
٦	٢١٤,٦٨	٣١	٣٣٧,٦٨	٥٦	٤٣٣,٦٨	٨١	٥٢٩,٧١
٧	٢٤٥,٥٢	٣٢	٣٤١,٥٢	٥٧	٤٣٧,٥٢	٨٢	٥٣٣,٥٥
٨	٢٤٩,٣٦	٣٣	٣٤٥,٣٦	٥٨	٤٤١,٣٦	٨٣	٥٣٧,٣٩
٩	٢٥٣,٢	٣٤	٣٤٩,٢	٥٩	٤٤٥,٢	٨٤	٥٤١,٢٣
١٠	٢٥٧,٠٤	٣٥	٣٥٣,٠٤	٦٠	٤٤٩,٠٤	٨٥	٥٤٥,٠٧
١١	٢٦٠,٨٨	٣٦	٣٥٦,٨٨	٦١	٤٥٢,٨٨	٨٦	٥٤٨,٩١
١٢	٢٦٤,٧٢	٣٧	٣٦٠,٧٢	٦٢	٤٥٦,٧٢	٨٧	٥٥٢,٧٥
١٣	٢٦٨,٥٦	٣٨	٣٦٤,٥٦	٦٣	٤٦٠,٥٦	٨٨	٥٥٦,٥٩
١٤	٢٧٢,٤	٣٩	٣٦٨,٤	٦٤	٤٦٤,٤	٨٩	٥٦٠,٤٣
١٥	٢٧٦,٢٤	٤٠	٣٧٢,٢٤	٦٥	٤٦٨,٢٤	٩٠	٥٦٤,٢٧
١٦	٢٨٠,٠٨	٤١	٣٧٦,٠٨	٦٦	٤٧٢,٠٨	٩١	٥٦٨,١١
١٧	٢٨٣,٩٢	٤٢	٣٧٩,٩٢	٦٧	٤٧٥,٩٢	٩٢	٥٧١,٩٥
١٨	٢٨٧,٧٦	٤٣	٣٨٣,٧٦	٦٨	٤٧٩,٧٦	٩٣	٥٧٥,٧٩
١٩	٢٩١,٦	٤٤	٣٨٧,٦	٦٩	٤٨٣,٦٣	٩٤	٥٧٩,٦٣
٢٠	٢٩٥,٤٤	٤٥	٣٩١,٤٤	٧٠	٤٧٨,٤٧	٩٥	٥٨٣,٤٧
٢١	٢٩٩,٢٨	٤٦	٣٩٥,٢٨	٧١	٤٩١,٣١	٩٦	٥٨٧,٣١
٢٢	٣٠٣,١٢	٤٧	٣٩٩,١٢	٧٢	٤٩٥,١٥	٩٧	٥٩١,١٥
٢٣	٣٠٦,٩٦	٤٨	٤٠٢,٩٦	٧٣	٤٩٨,٩٩	٩٨	٥٩٤,٩٩
٢٤	٣١٠,٨	٤٩	٤٠٦,٨	٧٤	٥٠٢,٨٣	٩٩	٥٩٨,٨٣

٦٠٢,٦٧	١٠٠	٥٠٦,٦٧	٧٥	٤١٠,٦٤	٥٠	٣١٤,٦٤	٢٥
--------	-----	--------	----	--------	----	--------	----

جدول يبين الدرجات المعيارية لاختبار قياس التصويب من (٧) م من الثبات واللاعب معصوب العينين

الدرجات المعيارية	الدرجات الخام	الدرجات المعيارية	الدرجات الخام	الدرجات المعيارية	الدرجات الخام	الدرجات المعيارية	الدرجات الخام
١	-	٢٦	٢,٩٩	٥١	٧,٩٩	٧٦	١٢,٩٩
٢	-	٢٧	٣,١٩	٥٢	٨,١٩	٧٧	١٣,١٩
٣	-	٢٨	٣,٣٩	٥٣	٨,٣٩	٧٨	١٣,٣٩
٤	-	٢٩	٣,٥٩	٥٤	٨,٥٩	٧٩	١٣,٥٩
٥	-	٣٠	٣,٧٩	٥٥	٨,٧٩	٨٠	١٣,٧٩
٦	-	٣١	٣,٩٩	٥٦	٨,٩٩	٨١	١٣,٩٩
٧	-	٣٢	٤,١٩	٥٧	٩,١٩	٨٢	١٤,١٩
٨	-	٣٣	٤,٣٩	٥٨	٩,٣٩	٨٣	١٤,٣٩
٩	-	٣٤	٤,٥٩	٥٩	٩,٥٩	٨٤	١٤,٥٩
١٠	-	٣٥	٤,٧٩	٦٠	٩,٧٩	٨٥	١٤,٧٩
١١	-	٣٦	٤,٩٩	٦١	٩,٩٩	٨٦	١٤,٩٩
١٢	٠,١٩	٣٧	٥,١٩	٦٢	١٠,١٩	٨٧	١٥,١٩
١٣	٠,٣٩	٣٨	٥,٣٩	٦٣	١٠,٣٩	٨٨	١٥,٣٩
١٤	٠,٥٩	٣٩	٥,٥٩	٦٤	١٠,٥٩	٨٩	١٥,٥٩
١٥	٠,٧٩	٤٠	٥,٧٩	٦٥	١٠,٧٩	٩٠	١٥,٧٩
١٦	٠,٩٩	٤١	٥,٩٩	٦٦	١٠,٩٩	٩١	١٥,٩٩
١٧	١,١٩	٤٢	٦,١٩	٦٧	١١,١٩	٩٢	١٦,١٩
١٨	١,٣٩	٤٣	٦,٣٩	٦٨	١١,٣٩	٩٣	١٦,٣٩
١٩	١,٥٩	٤٤	٦,٥٩	٦٩	١١,٥٩	٩٤	١٦,٥٩

١٦,٧٩	٩٥	١١,٧٩	٧٠	٦,٧٩	٤٥	١,٧٩	٢٠
١٦,٩٩	٩٦	١١,٩٩	٧١	٦,٩٩	٤٦	١,٩٩	٢١
١٧,١٩	٩٧	١٢,١٩	٧٢	٧,١٩	٤٧	٢,١٩	٢٢
١٧,٣٩	٩٨	١٢,٣٩	٧٣	٧,٣٩	٤٨	٢,٣٩	٢٣
١٧,٥٩	٩٩	١٢,٥٩	٧٤	٧,٥٩	٤٩	٢,٥٩	٢٤
١٧,٧٩	١٠٠	١٢,٧٩	٧٥	٧,٧٩	٥٠	٢,٧٩	٢٥

جدول يبين الدرجات المعيارية لاختبار قياس التصويب من (٩)م واللاعب معصوب العينين

الدرجات المعيارية	الدرجات الخام	الدرجات المعيارية	الدرجات الخام	الدرجات المعيارية	الدرجات الخام	الدرجات المعيارية	الدرجات الخام
١	-	٢٦	٢,٩٤	٥١	٦,٨٩	٧٦	١٠,٨٤
٢	-	٢٧	٣,١	٥٢	٧,٥	٧٧	١٠,٩٩
٣	-	٢٨	٣,٢٦	٥٣	٧,٢٠	٧٨	١١,١٥
٤	-	٢٩	٣,٤١	٥٤	٧,٣٦	٧٩	١١,٣١
٥	-	٣٠	٣,٥٧	٥٥	٧,٥٢	٨٠	١١,٤٧
٦	-	٣١	٣,٧٣	٥٦	٧,٦٨	٨١	١١,٦٣
٧	-	٣٢	٣,٨٩	٥٧	٧,٨٤	٨٢	١١,٧٩
٨	-	٣٣	٤,٠٥	٥٨	٧,٩٩	٨٣	١١,٩٤
٩	٠,٢٥	٣٤	٤,٢٠	٥٩	٨,١٥	٨٤	١٢,١٠
١٠	٠,٤١	٣٥	٤,٣٦	٦٠	٨,٣١	٨٥	١٢,٢٦
١١	٠,٥٧	٣٦	٤,٥٢	٦١	٨,٤٧	٨٦	١٢,٤٢
١٢	٠,٧٣	٣٧	٤,٦٨	٦٢	٨,٦٣	٨٧	١٢,٥٨
١٣	٠,٨٩	٣٨	٤,٨٤	٦٣	٨,٧٨	٨٨	١٢,٧٣

12,89	89	8,94	64	4,99	39	1,04	14
13,00	90	9,1	60	0,10	40	1,20	10
13,21	91	9,26	66	0,31	41	1,36	16
13,37	92	9,42	67	0,47	42	1,52	17
13,52	93	9,57	68	0,63	43	1,68	18
13,68	94	9,73	69	0,78	44	1,83	19
13,84	95	9,89	70	0,94	45	1,99	20
13,99	96	10,00	71	1,1	46	2,10	21
14,16	97	10,21	72	1,26	47	2,31	22
14,31	98	10,36	73	1,42	48	2,47	23
14,47	99	10,52	74	1,57	49	2,62	24
14,63	100	10,68	75	1,73	50	2,78	25