

**تصميم وتقنين اختبارات لقياس مستوى الإدراك
الحس - حركي للاعب الحر (الليبرو)
بالكرة الطائرة**

من قبل

أ.م.د. حازم موسى عبد حسون العامري

٢٠١٢م

الباب الاول

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث :

تعد الكرة الطائرة واحدة من الألعاب التي يعتمد تطورها بشكل أساسي على تطور الأساليب التدريبية الحديثة والتي تعتمد بشكل أساسي على نتائج الأداء المهاري وان إتقان الأداء المهاري لا يمكن الوصول إليه الا من خلال الترابط الجوهري بين العمليات العقلية والأداء المهاري من جهة والأداء البدني من جهة أخرى ، أن الاختبارات والقياس تعد من الوسائل الرئيسية للتقويم ليس في المجال الرياضي فحسب بل في جميع ميادين الحياة كما تؤدي دوراً بارزاً في التشخيص ووضع المعايير والمستويات وتساعد في توجيه اللاعبين والطلبة للتعرف على نقاط القوة والضعف للصفات البدنية المطلوب تقويمها لديهم .

لذا فإن أهمية البحث تكمن في تصميم وتقنين اختبارات خاصة لقياس مستوى الإدراك الحس الحركي في لعبة كرة الطائرة للاعب الحر كونه يتميز بمواصفات خاصة تميزه عن غيره من اللاعبين من حيث وظيفته الأساسية الدفاع بكل انواعه من خلال امتلاكه لياقة بدنية خاصة بالحركات الدفاعية وخاصة في المنطقة الخلفية من الملعب وذلك للمساهمة الجادة في تطوير مستوى اللعبة ولجميع القدرات البدنية والمهارية بصورة عامة والقدرات العقلية بصورة خاصة وصولاً للتطور والرقى في المستوى البدني وتحقيق أفضل النتائج .

٢-١ مشكلة البحث :-

ان الملاحظة الدقيقة وإهمال المدربين والعاملين في المجال الرياضي للناحية العقلية وخاصة ما يتعلق بمستوى الإدراك الحس - حركي للاعب الحر (الليبرو) في لعبة الكرة الطائرة مهم جدا ، فكانت مشكلة البحث التي لاحظناها بصورة مباشرة من خلال متابعتنا الميدانية لفرق الفرات الاوسط وسبب ذلك يعود إلى قلة أو ضعف الاختبارات التي تستند الى أسس علمية من اجل تقويم مستواهم العقلي ، لذا وجب على الباحث تصميم وتقنين اختبارات لقياس مستوى الإدراك الحس - حركي للاعب الحر وصولاً إلى اداء أفضل .

٣-١ أهداف البحث :-

١. تصميم وتقنين اختبارات لقياس مستوى الإدراك الحس - حركي للاعب الحر .
٢. وضع درجات ومستويات معيارية لقياس مستوى الإدراك الحس - حركي للاعب الحر (الليبرو) بالكرة الطائرة

٤-١ مجالات البحث :-

- ١- المجال البشري :- لاعبو أندية الفرات الأوسط المتقدمين والبالغ عددهم (١٢) أندية .
- ٢- المجال المكاني :- القاعات المغلقة الرياضية التابعة للأندية الرياضية في منطقة الفرات الأوسط .

٣- المجال الزمني :- للمدة من ٢٠١١/١١/١٥ ولغاية ٢٠١٢/١٠/٥.

٥-١ تحديد المصطلحات :-

- الإدراك الحسي :- هو ذلك النشاط العقلي الذي من خلاله يمكننا التعرف على موضوعات العالم الخارجي ويختلف الناس في إدراكهم للشيء الواحد اختلافاً كبيراً وذلك لما بينهم من فوارق في الشيء .
- تقنين :- تتضمن تحديد شروط تطبيق الاختبار تحديداً دقيقاً تبعاً لمبدأ مراعاة ضبط جميع العوامل التي تؤثر في المظاهرة التي تبحث (١).
- المعايير :- هي أساس الحكم من داخل الظاهرة موضوع التقويم وتأخذ الصيغة الكمية وتحدد في ضوء الخصائص الحقيقية للظاهرة (٢).

الدراسات النظرية والسابقة

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ اللاعب الحر :-

هو لاعب دفاع خاص ويتميز باداء المهارات الدفاعية خاصة في استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب وتغطية الهجوم ولا يشترك بالهجوم أو الاعداد ويجب أن يمتلك لياقة بدنية خاصة بالحركات الدفاعية ويتسم بالقدرة اللاهوائية اللاكتيكية للجزء الأسفل من الجسم إضافة إلى ذلك معرفة خطية جيدة بالخصائص الهجومية للفريق المنافس وينحصر ادائه في المنطقة الخلفية للملعب ومسموح له بتنفيذ أي ضربة هجومية من أي مكان في الملعب في حالة ما اذا كانت الكرة بكاملها فوق الحافة العليا للشبكة ولا يجوز له الصد أو الإرسال ويسمح له بالدخول للمباراة في أي وقت وبديلاً عن أي لاعب في الصف الخلفي والتبديلات التي تشملها لاتحتسب من ضمن التبديلات العادية وعددها غير محدد بشرط أن قيم تداول الكرة بين كل تبديل آخر (3).

١- محمد جاسم الياسري :- الأسس النظرية للاختبارات التربوية الرياضية ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، النجف ، ٢٠١٠ ، ص ٤٣ .

٢- علي سلوم جواد :- الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي ، الطيف للطباعة ، ٢٠٠٤ ، ص ٣ .

٣- حسين سيهان وطارق حسن :- المهارات والخطط الهجومية والدفاعية في الكرة الطائرة، مطبعة الكلمة الطيبة ، النجف ، ٢٠١١ ، ص ٥٢ .

٢-٢ المعايير والمستويات :-

أن الاختبارات الجيدة تتضمن معايير أو مستويات إذ إن هذه المعايير أو المستويات القيمة الخام المستخلصة من الاختبارات (١) ، ووجود المعايير يسمح للمختبر أن يتعرف على مركز في المجموعة وهذا يعتبر اجزاءاً هاماً وضرورياً لتحقيق شروط التقويم المثلي كما يجب ملاحظة إن المعايير ليست مستويات مثلى يسعى إليها دائماً وإنما هي قيم تحدد مركز الفرد النسبي وتساهم أيضاً في وضع درجات كلية لوحداث في طرق حسابها خاصة في اختبارات الأداء البدني (٢).

٣-٢ الادراك الحس - حركي :

يعتبر الادراك الحركي أحد أبعاد الاعداد النفسي إذ ان الحساسية الحركية للعضلات تعتبر المكون الرئيسي في الادراك الحركي وتطوير هذه الصفة في العضلات الدقيقة للكف تعتبر أمراً هاماً جداً للاعب الكرة الطائرة ، ويعتبر الادراك الحسي العقلي أحد الوظائف السيكو فسيولوجيا للاداء الرياضي (٣) .

وأدراك الاحساس بالكرة في مرحلة تعلم المهارات الحركية يعتبر من أهم المراحل بالكرة الطائرة لذا فان أهم المدركات هي الادلااك بالمسافة والزمن وأدراك الاحساس بالكرة ، إذ يتاسس الادراك المثالي على دقة التحكم بالكرة والادراك يساعد اللاعب على توافق حركاته مع الكرة وخصائصها ويرتبط بذلك دقة أدراك وزن الكرة وأتجاهها وقوة الضربة وأرتفاع التمريرة وغيرها من المدركات (٤) .

١- محمد محمود عبد الديم ومحمد صبحي حسانين:- ط ٢ ، الحديث في كرة السلة، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ ، ص ٩٣ .

٢- محمد محمود عبد الدايم ومحمد صبحي حسانين:- المصادر السابق ، ١٩٩٩ .

٣- محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم : الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس (بدني - مهاري- معرفي- نفسي- تحليلي) مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٧ ، ص ٤١٣ .

٤- ريتا سهاك كااين كوليان : مقارنة بعض القدرات العقلية والبدنية بين لاعبي الكرة الطائرة على وفق تخصصاتهم ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٠ ، ص ١٦ .

منهج البحث وإجراءاته الميدانية

١-٣ منهج البحث :-

استخدام الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح الميداني لملاءمة لحل مشكلة البحث .

٢-٣ مجتمع البحث وعينته :-

تمثلت عينة البحث من اللاعب الليبرو (الحر) لأندية الفرات الأوسط والبالغ عددهم (١٢) نادي يمثلون مجتمع البحث واخذ الباحث (٧) أندية شكلت نسبة (٥٩ %) وأعطى لكل لاعب (١٠) محاولات ولكل اختبار وأصبحت (٧٠) محاولة لكل اختبار من الاختبارات المقترحة .

٣-٣ إجراءات البحث الميدانية :

- عمد الباحث الى تصميم وتقنين ثلاث أختبارات تتلائم وقابليات اللاعبين لتحقيق أهداف البحث فمن خلال الاطلاع على المراجع والمصادر لتصميم وتقنين الاختبارات .
- تم عرض الاختبارات الثلاث المقترحة على بعض من الخبراء والمختصين (*) في المجال الرياضي عن طريق توزيع أستمارات خاصة تم أعدادها تتضمن الاختبارات المقترحة .

٤-٣ الأدوات والوسائل المستخدمة في البحث :-

- استمارة لاستطلاع آراء الخبراء لتحديد الاختبارات.
- استمارة استبيان .
- المقابلة .
- الأجهزة المستخدمة في البحث .
- كرة الطائرة عدد(١٠).
- شريط قياس متري .
- صافرة .
- أدوات مكتبية .
- ملعب كرة الطائرة قانوني.
- عصابة عين .

١- أ.د محمد جاسم الياسري	كلية التربية الرياضية	جامعة بابل .	أختبارات وقياس
٢- أ.د علي يوسف	كلية التربية الرياضية	جامعة بغداد .	علم النفس الرياضي
٣- أ.م.د سلام جبار صاحب	كلية التربية الرياضية	جامعة القادسية .	أختبارات وقياس
٤- أ.م.د يعرب عبد الباقي	كلية التربية الرياضية	جامعة البصرة .	بايوميكانيك
٥- أ.م.د مي علي عزيز	كلية التربية الرياضية	جامعة القادسية .	أختبارات وقياس

٣-٥ وسائل جمع البيانات:-

- المقابلات الشخصية .
- المصادر العربية والأجنبية .
- استمارة لاستطلاع آراء الخبراء لتحديد الاختبارات .

٣-٦ الاختبارات المقترحة :-

- الاختبار الأول : مناولة الكرة من الأسفل .
- الغرض من الاختبار : قياس دقة المناولة من الأسفل (الإحساس بالكرة) وهو معصوب العينين .
- الأدوات : (كرة الطائرة عدد(١٠) ، ملعب قانوني ، عصابة عين ، صافرة) .
- مواصفات الأداء : يقف اللاعب المختبر خلف خط (٣) م (الخط الأول) ويقف إمامه اللاعب الزميل المعد يقوم اللاعب الليبرو بتوصيل الكرة إلى اللاعب الزميل وهو معصوب العينين بعد إعطاء فرصة لتقدير المسافة بالنظر خلف خط الرمي .
- الشروط : يقوم اللاعب الحر بتوصيل الكرة المستلمة من زميله الى اللاعب المعد بعد اعطاء الوقت والتهبؤ وهو معصوب العينين .
- التسجيل : تحسب المسافة قرباً أو بعداً لوصول الكرة الى اللاعب المعد .

الاختبار الثاني :- مناولة الكرة من الأعلى .

الغرض من الاختبار : قياس مستوى أدراك مسافة مناولة الكرة إلى اللاعب المعد وهو معصوب العينين .

الأدوات : كرة الطائرة عدد(١٠) ملعب كرة الطائرة قانوني ، شريط قياس متري ، عصابة عينين .

مواصفات الأداء : يقف اللاعب المتخير (الحر) خلف خط (٣)م أي في المنطقة الخلفية بحيث يرى اللاعب المعد في الخط الأول وهو ماسك الكرة بيده لتقدير المسافة وبعدها تعصب العينين ثم يقوم بتوصيل الكرة الى اللاعب المعد من الثبات لحين انتهاء المقولة .

- التسجيل : تحسب المسافة قرباً أو بعداً لوصول الكرة الى اللاعب المعد .

● الاختيار الثالث :- اختبار الإدراك الحس حركي لمسافة الخطوة للإمام .

● الغرض من الاختبار : قياس قدرة اللاعب الحر على الإحساس بالمسافة للإمام وهو معصوب العينين .

● لأدوات : كرة الطائرة عدد (١٠) ملعب كرة الطائرة قانوني ، شريط قياس ، طباشير ، عصابة عينين .

- مواصفات الأداء : يرسم خطان متوازيان بينهما مسافة (١م) يقف اللاعب الحر بحيث تكون إحدى قدميه قبل خط البداية بعد ترك اللاعب الحر بتقدير لمسافة بالنظر لمدة (٥ثا) ثم تعصب عينة وبعد سماع الصافرة ينتقل إلى الأمام لتقدير المسافة المطلوبة .
- الشروط : يكون الأداء وهو معصوب العينين .
- التسجيل :- تحسب المسافة قريبا أو بعداً من مسافة الخطيين المتوازيين .

٧-٣ التجربة الاستطلاعية :-

بعد أن عرضت استمارة الاستبيان وفيها الاختبارات المقترحة أجرينا تجربة استطلاعية بتاريخ ٢٦/١٠/٢٠٠٩ كان الغاية منها التعرف على الصعوبات والمعوقات وتوفير الأدوات وتفهم المعينة وتفاعلهم مع الاختبارات وكفاءة فريق العمل المساعد في طريقة تنفيذ خطوات الاختبارات .

٨-٣ الأسس العلمية للاختبارات :-

- صدق الاختبار :-

يقصد بالاختبار الصادق هو الاختبار الذي يقيس السمة أو الصفة الذي وضع من أجلها وقد استخدم الباحث الصدق التمايزي بين مجموعتين متساويتين في العدد (١) ، وتم إجراء تجربة على عينة مكونة من (١٠) لاعبين من الشباب من نادي الدغارة الرياضي بتاريخ ١/١١/٢٠٠٩ مع (١٠) لاعبين من نادي الشامية بكرة الطائرة وبعدها تمت معالجة النتائج باستخدام اختبار (ت) حيث بلغت قيمتها المحسوبة للاختبار المقترح الأول (٣،٠٥) والثاني (٣،٧٥) والثالث (٤،٥) وهي أكبر قيمتها الجدولية البالغة (١،٨٦٠) عند درجة حرية (٨) ومستوى دلالة (٠،٠٥) .

- ثبات الاختبار :-

لغرض التأكد من ثبات الاختبار أستخدم الباحث طريقة الاختبار واعادته ثم إجراء الاختبارات على عينة مؤلفة من (١٠) لاعبين يمثلون نادي الدغارة من الشباب بتاريخ ١٥/١١/٢٠٠٩ وبعد مرور سبعة أيام تمت إعادة الاختبارات ذاتها وبنفس الظروف بتاريخ ٢٢/١١/٢٠٠٩ وبعدها تم احتساب معاملات الارتباط بين الاختباريين ولكافة الاختبارات هي (٠،٧٢٣) و (٠،٨٢٦) و (٠،٨٧٥) على التوالي وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٠،٦٣٢) عند درجة (ن-٢) = ٨ ومستوى دلالة (٠،٠٥) حيث اكتسب صيغة الثبات لأنة شرط من شروط الأسس العلمية للاختبارات وكما مبين في الجدول (١) .

١- محمد محمود عبد الدايم ومحمد صبحي :- القياس في كرة السلة ، الكويت دار الكتب الحديثة ، ١٩٨٤ .

جدول رقم (١)
يبين قيمة معامل الارتباط لنتائج إعادة الاختبارات

ت	الاختبارات المقترحة	القيمة المحسوبة
١	مناولة الكرة من الأسفل	٠,٧٢٣
٢	مناولة الكرة من الاعلى	٠,٨٢٦
٣	اختبار الإدراك الحس حركي لمسافة الخطوة للإمام	٠,٨٧٥

القيمة الجدولية تحت درجة (٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) تساوي (٠,٦٣٢)

- موضوعية الاختبارات :

ولاجل أيجاد موضوعية أختبارات البحث أستخدم الباحث الاختبارات بصورة واضحة ومفهومة وبعيدة عن التقويم الذاتي وبعد حصول الاختبار على درجة ثبات عالية فأن معامل الموضوعية سوف يتحقق لذا فأن الارتفاع في معامل الثبات يقابلة ارتفاع معامل الموضوعية (١) .

وبعد ان حققت الاختبارات المقترحة الى الاسس العلمية المشار اليها في أعلاه فقد اثبتت أنها ملائمة لقياس مستوى الادراك الحس - حركي من خلال أجراء الاختبارات الرئيسية على عينة لا أعطائها المعايير بتاريخ ٢٠١١/١٢/١ .

٣-٨ الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحث الوسائل الإحصائية الآتية (٢) .

- الوسط الحسابي .
- النسبة المئوية .
- الانحراف المعياري .
- معامل الارتباط البسيط .
- معامل الاختلاف
- اختبار (t) للعينات المتساوية .
- طول الفئة .

عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

- (١) ريسان خربيط مجيد : موسوعة القياسات والاختبارات في التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، مطابع التعليم العالي ، ج ١ ، ١٩٨٩ ، ص ٢٠ .
- (٢) وديع ياسين وحسين محمد عبد : التطبيقات الإحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة و النشر ، ١٩٩٩ ، ص ٣١٠-١٠٢ .

٤-١ عرض الدرجات المعيارية لاختبارات قياس مستوى الإدراك الحسي حركي لعينة البحث :

بعد الانتهاء من التجربة الرئيسية أرتى الباحث عرض النتائج للاختبارات المستخدمة فقد حصلنا على البيانات الخام كما يرى محمد حسن علاوي " أنه يتطلب تحويل الدرجات الخام الى درجات معيارية والتي تعد وسيلة لتحديد الحالة النسبية للدرجات الخام وبالتالي يمكن تفسير هذه الدرجات وتقويم نتائجها^(١).

الجدول (٢)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الاختلاف المعياري وأعلى قيمة وأقل قيمة حققتها العينة في الاختبارات المستخدمة في البحث

أقل قيمة	أعلى قيمة	معامل الاختلاف	الانحراف المعياري ع±	الوسط الحسابي -س	الوسائل الإحصائية الاختبارات
٢٠٥ سم	٣٥٠ سم	٨,٤٥٥	٢٦,٣٥	٢٨٥,٥٠	مناولة الكرة من الاسفل سم
٢٥٦,٣٠	٣٩٩,٥٣	٢٥,٥٤	٣٠,٦٦	٣٧٠,٥٦	مناولة الكرة من الاعلى سم
٤	٩	٢٣,٤٧	١,٥٨	٩٨	اختبار الإدراك الحس حركي لمسافة الخطوة للإمام سم

يبين الجدول (٢) الوسط الحسابي والانحراف المعياري (٢٨٥,٥٠ ± ٢٦,٣٥) وبلغ معامل الاختلاف المعياري (٨,٤٥٥) لاختبار قياس مستوى دقة مناولة الكرة من الاسفل وهو (معصوب العينين) وأعلى درجة بلغت (٣٥٠ سم) وأدنى درجة بلغت (٢٠٥ سم) .

(١) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط٢ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٨ ، ص ١٦٩ .

أما الاختبار الثاني فهو مناولة الكرة من الأعلى فقد بلغ الوسط الحسابي $(30,66 \pm 350)$ وبلغ معامل الاختلاف المعياري $(25,54)$ وأعلى قيمة بلغت $(399,53)$ درجة وأدنى قيمة بلغت $(356,30)$ درجة

٤-٢ عرض الدرجات المعيارية لاختبارات قياس مستوى الإدراك الحسي حركي لعينة البحث :

يبين الجدول (٣) اختبار مناولة الكرة من الأسفل لقياس مستوى دقة المناولة الى الزميل اللاعب المعد وهو (معصوب العينين) أن المستوى الضعيف لم يحقق وعدد المحاولات أي نسبة عند هذا المستوى ، أما المستويان الثاني والثالث (المقبول والمتوسط) نلاحظ أن عدد المحاولات كان $(20, 20)$ محاولة فقد حققت نسبة مئوية مقدارها $(28,57\% , 28,57\%)$ على التوالي وهي أعلى من النسبة المقررة لهل في مستوى منحنى التوزيع الطبيعي ، أما المستوى الجيد كان عدد المحاولات (17) محاولة فقد حقق نسبة مئوية مقدارها $(18,57\%)$ ، أما المستوى الجيد جداً كان عدد المحاولات (13) محاولة فقد حقق نسبة مئوية مقدارها $(24,286\%)$ وهي من النسبة المقدرة لها من قبل هذا المستوى لمنحنى التوزيع الطبيعي .

أما في اختبار مناولة الكرة من الأعلى كان المستوى الضعيف لم يحقق عدد المحاولات أي نسبة مئوية عند هذا المستوى اما المستوى المقبول فقد كان عدد المحاولات (20) محاولة قد حققوا نسبة مئوية مقدارها $(28,57\%)$ ، اما المستوى المتوسط فقد كان عدد المحاولات (45) محاولة قد حققوا نسبة مئوية مقدارها $(64,286\%)$ وهي أعلى من النسبة المقدرة لها في هذا المستوى لمنحنى التوزيع الطبيعي ، اما المستوى الجيد فقد كان عدد المحاولات (15) محاولة فقد حققوا نسبة مئوية مقدارها $(21,429\%)$ ، اما المستوى الجيد جداً لم يحقق عدد المحاولات أي نسبة عندها في مستوى لمنحنى التوزيع الطبيعي .

اما في اختبار الثالث لقياس مستوى الإدراك الحس - حركي لمسافة الخطوة للامام فان مستوى الضعيف قد كان عدد المحاولات (5) محاولة حققوا نسبة قدرها $(7,143\%)$ وهي اقل نسبة في قبل هذا المستوى لمنحنى التوزيع الطبيعي ، اما مستوى القبول كان عدد المحاولات (32) محاولة حققوا نسبة $(45,714\%)$ وهي من النسبة المقدرة لها من قبل هذا المستوى لمنحنى التوزيع الطبيعي ، اما مستوى الجيد اذ كان عدد المحاولات (8) محاولة حققوا نسبة مئوية مقدارها $(11,429\%)$ وهي اقل من النسبة المقدرة لها من قبل هذا المستوى لمنحنى التوزيع الطبيعي .

لذا فإن الباحث يرى أن سبب هذا الاختلاف والتباين لعدد المحاولات للاعبين يرجع الى الفروقات الفردية فيما بينهم من خلال امتلاكهم لقابليات الإدراك الحس - حركي ، كما أن الوسائل التعليمية والتدريب المتواصل من شأنه أن يساهم في تنمية الإدراك الحس - حركي الذي يساعد اللاعب في تحقيق المزيد من الفهم لطبيعة أداء المهارات الأساسية ، مما يجعله ينجح في أداء المهارات الحركية في موافق اللعب المختلفة " إذ تعد عملية الاحساس و الإدراك في المجال الرياضي من المؤهلات المهمة لرفع الانجاز الرياضي ، فعن طريق التدريب يمكن أن تتطور قابلية الاحساس و الإدراك لدى اللاعب ، اذ تمكنه من السيطرة على أداء الحركة بشكل مميز " (١) .

١- قاسم حسن حسين : علم النفس الرياضي ، مبادئه ، تطبيقاته في مجال التدريب ، بغداد ، مطابع التعليم العالي ، ١٩٩٠ ، ص ٩٤ .

أن مهارات الكرة الطائرة تعتمد بصورة مباشرة على الاحساس في الكرة ، كما أنها تعتمد بصورة مباشرة على استخدام الكرة من قبل اللاعبين وبالتالي فإنه يحس بالكرة أحساساً يمكنه من السيطرة والتحكم بها أثناء اداء المهارات الحركية وهذا ما أشار اليه عبد الستار جبار الى " ان الاحساس في الالعب الجماعية من أهم المهارات التي تساهم في تحسين وتطوير التحكم بالكرة سواكان ذلك في وضع السكون او الحركة ، وهذه المجموعة من الادراكات الحسية تتدرج تحت ما يسمى (الاحساس بالكرة) ومحتوى عملية الاحساس بالكرة يشكل أشارات مختلفة ودقيقة للغاية والتي تتكون من الجهاز التحليلي للاعب يتحدد في القدرة على رؤية الملعب والموافق المختلفة وهي ترتبط على وجه التحديد بنمو خاصية الادراك الحس البصري ثم خاصية الانتباه ولكي يستطيع اللاعب أستيعاب هذه المدخلات لا بد أن تكون لديه اولاً مدى أوسع من الرؤيا (حجم الرؤيه) وثانياً الادراك المكاني " (٢) .

الجدول (٣)

يبين المستويات المعيارية في منحى التوزيع الطبيعي والدرجات المعيارية المعدلة بطريقة التتابع وعدد المحاولات والنسب المئوية لكل مستوى في أختبارات قياس الإدراك الحس حركي

النسبة المئوية	عدد المحاولات	الدرجات المعيارية المعدلة بطريقة التتابع	المستويات المعيارية في منحى التوزيع الطبيعي	أختبارات قياس الإدراك الحس حركي
صفر	٠	١-٢٠٠	ضعيف	مناولة الكرة من الاسفل
%٢٨,٥٧	٢٠	٢١٠-٣٠٠	مقبول	
%٢٨,٥٧	٢٠	٣١٠-٤٠٠	متوسط	
%١٨,٥٧	١٣	٤١٠-٥٠٠	جيد	
%٢٤,٢٨٦	١٧	٥١٠-٦٠٠	جيد جداً	
صفر	٠	١-٢٠	ضعيف	مناولة الكرة من الاعلى
%٢٨,٥٧	٢٠	٢١-٤٠	مقبول	
%٦٤,٢٨٦	٤٥	٤١-٦٠	متوسط	
% ٢١,٤٢٩	١٥	٦١-٨٠	جيد	
صفر	٠	٨١-١٠٠	جيد جداً	
%٧,١٤٣	٥	١-٢٠	ضعيف	اختبار الإدراك الحس حركي لمسافة الخطوة للإمام
% ٤٥,٧١٤	٣٢	٢١-٤٠	مقبول	
% ٣٥,٧١٧	٢٥	٤١-٦٠	متوسط	
% ١١,٤٢٩	٨	٦١-٨٠	جيد	
صفر	٠	٨١-١٠٠	جيد جداً	

٤-٣ عرض وناقشة نتائج المصفوفة الارتباط بين متغيرات اختبارات الادراك الحسي الحركي

بين الجدول (٤) الارتباطات البيئية لاختبارات المستوى المهاري للادراك الحسي الحركي وهي ارتباطات حقيقية وليست ذات دلالة معنوية بل عشوائية لأقيمها المكتسبة (٠,٠٧٦ - ٠,١٣٧ - ٠,١٠٩) هي اصغر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وتحت درجة حرية (ن-٢) ، ويعزو الباحث ذلك الى ان هذه الاختبارات تتمتع بدرجة عالية من صدق المحتوى الاختبارات ن اذا انها نفية أي ان كل اختبار يقيس مهارة لا يقيسها الاختبار الاخر .

جدول (٤)

يبين مصفوفة الارتباطات البيئية الخاصة بمتغيرات اختبارات الادراك الحس حركي

ت	١	٢	٣
أختبارات الادراك الحس حركي	مناولة الكرة من الاسفل	مناولة الكرة من الاعلى	اختبار الإدراك الحس حركي لمسافة الخطوة للإمام
١	مناولة الكرة من الاسفل	- 0.76	-٠,١٣٧
٢	مناولة الكرة من الاعلى	-	٠,١٠٩
٣	اختبار الإدراك الحس حركي لمسافة الخطوة للإمام	-	-

- قيمة (ر) الجدولية تساوي (٠,٢٣٢) تحت مستوى دلالة ٠,٠٥ .

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١- الاستنتاجات

- ١- تم تصميم وتقنين أختبارات قياس مستوى الادراك الحس حركي للاعب الحر (اللييرو) بالكرة الطائرة.
- ٢- تم أيجاد مستويات معيارية لعينة البحث .
- ٣- تم تحويل الدرجات الخام الى درجات معيارية بطريق التتابع وتبيان المستوى الحقيقي لعينة البحث .

٥-٢- التوصيات

- ١- ضرورة أعتقاد المستويات المستخلصة من قبل لاعبي الاندية الرياضية الاخرى .
- ٢- أيجاد درجات معيارية للاعبى الدرجة الممتازة ولكلا الجنسين .
- ٣- ضرورة تطبيق الاختبارات المقترحة على أندية النخبة في لعبة الكرة الطائرة .
- ٤- الاختبارات المقننة هي الافضل لقياس قدرات اللاعب الحر وتتناسب مع جميع واجباته داخل الملعب .

المصادر والمراجع

- حسين سيهان وطارق حسن :- المهارات والخطط الهجومية والدفاعية في الكرة الطائرة مطبوعة الكلمة الطبية ، النجف ، ٢٠١١ .
- قاسم حسن حسين : علم النفس الرياضي ، مبادئه ، تطبيقاته في مجال التدريب ، بغداد ، مطابع التعليم العالي ، ١٩٩٠
- وديع ياسين وحسين محمد عبد : التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة و النشر ، ١٩٩٩ .
- مروان عبد المجيد إبراهيم : تصميم وبناء اختبارات اللياقة البدنية باستخدام طرق التحليل العملي ، ط١ ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، الأردن ، ٢٠٠١ .
- مروان عبد المجيد ابراهيم : الاسس العلمية والطرق الاحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية ، ط١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، الاردن ، ١٩٩٩ .
- محمد العربي شمعون : التدريب العقلي في المجال الرياضي ، جامعة حلوان ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٦ .
- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط٢ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٨ .
- محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم : الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس (بدني - مهاري-معرفي-نفسى-تحليلي) مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٧ .
- نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي : التعلم الحركي ، ط٢ ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠ .
- عبد الستار جبار ضمّد : فسيولوجيا القدرات العقلية في الرياضة ، ط١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٠ .
- عبد الرحمن عدس ومحي الدين : المدخل الى علم النفس ، ط٣ ، الاردن ، مركز الكتاب الادبي ، ١٩٩٣ .
- ريتا سهاك كالين كوليان : مقارنة بعض القدرات العقلية والبدنية بين لاعبي الكرة الطائرة على وفق تخصصاتهم ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٠ .