



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة القادسية  
كلية التربية الرياضية

# التنبؤ بالإنجاز بدلالة الأسلوب المعرفي (المجازفة-الحدس) للاعبين بعض فعاليات الساحة والميدان فئة المتقدمين

بحث مسحي

على لاعبي بطولة أندية العراق فئة المتقدمين للألعاب القوى

لعام ٢٠١٤

تقدم به

أ. د عامر سعيد الخيكاني

م. محمد حاتم عبد الزهرة



### ملخص البحث

قام الباحث بإجراء هذا البحث للتعرف على واقع الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) لدى لاعبي الساحة والميدان والفروقات بين اللاعبين من حيث الأسلوب المعرفي حسب نوع الفعالية، فضلاً عن التنبؤ بالإنجاز الرياضي من خلال الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) للاعبين لتحقيق ذلك أفترض الباحث، وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين لاعبي الساحة والميدان من حيث (الاركاظ - القفز - الرمي) بالأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) ووجود علاقة ارتباط بين الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) والإنجاز لدى لاعبي الساحة والميدان.

ولتحقيق أهداف البحث اجري البحث على عينة مكونة من لاعبي أندية الساحة والميدان فئة المتقدمين المشاركين في بطولة أندية العراق للموسم ٢٠١٤ باستخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي (بأساليب المسح والعلاقات الارتباطية) ولأجل ذلك قام الباحث بإعداد الاختبار والمقياس الخاص بالأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) لدى لاعبي الساحة والميدان متبعا الخطوات العلمية الضرورية لبناء المقاييس وبانتهاء هذه الاجراءات كان لدينا مقياس للأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) بمقدار (١٥) فقرة وبعد ان اصبح المقياس جاهز تم تطبيقه على عينة البحث وعولجت البيانات احصائيا، وبذلك وصل الباحث الى الاستنتاجات التالية :

١- أن لاعبي فعاليات الـ (١٠٠م - وثب الطويل) يمتازون بالأسلوب المعرفي المجازف، في حين بقية الفعاليات قيد الدراسة يمتازون بالأسلوب المعرفي (الحذر).

أما أهم التوصيات فكانت:

١- استخدام أساليب معرفية أخرى في فعاليات رياضية فرقية أو فردية سواء في العملية التعليمية أو اتجاهات أخرى.

### ١-التعريف بالبحث:

#### ١-١ المقدمة وأهمية البحث:

"تعد الأساليب المعرفية من المفاهيم المهمة في علم النفس وذلك لارتباطها بمشاعر الأفراد وسلوكهم في المواقف المختلفة، وعن طريق هذه الأساليب المعرفية يمكننا التنبؤ وبدرجة معقولة الدقة بنوع السلوك الذي يمكن أن يقوم به الأفراد الذين يختلفون في أساليبهم المعرفية في أثناء مواجهتهم لمواقف الحياة المختلفة" (مسلم، ٢٠٠٧، ص ١٤)، ولأن كل فرد منظومة من العمليات المعرفية التي تعد بمثابة أنشطة أو وظائف للمخ، فأن لكل عملية معرفية أسلوباً معرفياً خاصاً بها وهو أسلوب الاستجابة الذي يتصف به سلوك الفرد في تناوله للعمليات المعرفية.

وفعاليات الساحة والميدان واحدة من التي تعتمد على العمليات المعرفية والنفسية والعقلية، وتعد ألعاب القوى الرياضة الطبيعية المتميزة، لما تتضمنه من أنظمة متكاملة للإعداد البدني، وإشباع الرغبات الحركية الأساسية عند الفرد المتعلم والمتدرب بصورة موضوعية تنظمها مجموعة من القوانين الطبيعية. كما تعد ألعاب القوى نشاطاً بدنياً تنافسياً يتضمن مسابقات منفصلة عدة تتأسس على الحركات الطبيعية يؤديها الإنسان (كالركض - الوثب - الرمي).

ومن المعروف أن فعاليات الساحة والميدان يتعامل فيها اللاعبون مع زمن ومسافة والتي تعد مشكله يعمل على حلها كل لاعب وفقاً للمعلومات التي حصل عليها من عمليات التدريب وطريقة المنافسة وهذه الحلول قد تكون ملائمة أو غير ملائمة للموقف ، وهذه الحلول تتأثر بالأسلوب المعرفي المفضل للاعب وهذا ما أكدته العديد من الدراسات بأن الأساليب المعرفية لها علاقة معنوية بحل المشكلات ، وهنا تكمن أهمية البحث في التعرف على الأسلوب المفضل للاعب الساحة والميدان في العراق في تقضيل أي من الأساليب المعرفية قيد الدراسة وكذلك معرفة علاقة الأسلوب المفضل للاعب من خلال إمكانية التنبؤ بالإنجاز .

## ٢-١ مشكلة البحث:

أشارت الدراسات والبحوث بأن الجانب المعرفي يؤثر في سلوك وبناء شخصية الأفراد وفي تفكيرهم وفي قدراتهم على مواجهة المواقف أو المتغيرات التي تفرزها البيئة المحيطة بهم. واثناء الاشتراك في المنافسة يحتاج الفرد الرياضي لإعادة أترانه النفسي وتكيفه لتخلق لديه الوسيلة لاستيعاب المواقف والتفاعل معها بنجاح فيأخذ أسلوباً لحل تلك المواقف التي يواجهها أثناء المنافسة وهذا الأسلوب يختلف من شخص الى اخر بما ينعكس على تصرف اللاعب وقراراته في المنافسة.

وعليه فإن تحديد الأساليب المعرفية لدى لاعبي الساحة والميدان تمكنا من معرفة خصائصهم الشخصية من حيث الأسلوب المعرفي لدى اللاعب وفق كل فعالية وهذا يساعد المعين في مجال التدريب توفير ظروف تدريبية أفضل لهم، فضلاً عن أن معرفة الاسلوب الذي يتبعه الأفراد ومميزات كل أسلوب تساعد على التنبؤ في اثناء تفاعلهم مع مواقف الحياة المتشابهة والقدرة على دراسة التنبؤ بالإنجاز الرياضي من خلال الأسلوب المعرفي للاعبين.

## ٣-١ أهداف البحث:

- ١- إعداد الاختبار والمقياس الخاص بالأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) لدى لاعبي الساحة والميدان.
- ٢- التعرف على الفعاليات التي يمتاز لاعبوها بالأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر).
- ٣- التنبؤ بالإنجاز بدلالة الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) لدى لاعبي الساحة والميدان.

## ٤-١ فروض البحث:

- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين لاعبي الساحة والميدان من حيث (الاركااض - القفز - الرمي) بالأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر).
- ٢- توجد علاقة ارتباط بين الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) والانجاز لدى لاعبي الساحة والميدان.
- ٣- هناك إمكانية التنبؤ بالإنجاز بدلالة الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر).

## ٥-١ مجالات البحث:

## ١-٥-١ المجال البشري:

لاعبة أندية الساحة والميدان فئة المتقدمين المشاركين في بطولة أندية العراق للموسم ٢٠١٤.

## ٢-٥-١ المجال المكاني:

ملاعب كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد (الجادرية).

## ٣-٥-١ المجال الزمني:

من ٢٧ / ٣ / ٢٠١٤ ولغاية ٢٩ / ٣ / ٢٠١٤.

## ٦-١ تعريف المصطلحات:

أولاً: الأسلوب المعرفي: الأساليب المفضلة من قبل الأفراد في عمليات تناول المعلومات الخارجية من حيث استقبالها ومعالجتها وتنظيمها، والى الفروق الفردية في الكيفية التي يدرك بها الأفراد المواقف والحوادث الخارجية التي يفكرون من خلالها بمثل هذه المواقف (الزغلول، ٢٠٠٣، ص ٨٤).

ثانياً: الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر): تبعاً لهذا البعد فإن الأفراد يختلفون فيما بينهم في مدى مخاطرتهم، أو حذرهم عند اتخاذ القرارات. فهناك من يميل تجاه المواقف غير المألوفة وغير التقليدية وذات النتائج غير المتوقعة. وعلى العكس منهم نجد هناك أشخاصاً لا يتقبلون في سهولة التعرض لمثل هذه المواقف. أي المواقف التي تحتاج إلى روح المغامرة التي تكون نتائجها غير متوقعة أو غير مضمونة (علي، ١٩٩٥، ص ٥٥).

## ٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

### ١-٣ منهج البحث:

المنهج المستخدم هو المنهج الوصفي (بأساليب المسح والعلاقات الارتباطية) لملائمته وطبيعة البحث.

### ٢-٣ مجتمع وعينة البحث:

#### ١-٢-٣ مجتمع البحث:

بمساعدة الاتحاد المركزي لألعاب القوى، تم تحديد مجتمع البحث متمثلاً بلاعبي أندية الساحة والميدان فئة (المتقدمين) المشاركين في بطولة أندية العراق والمقامة على ملاعب كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد للفترة من ٢٧-٢٨-٢٩/٣/٢٠١٤ وكان منهاج البطولة لمدة ثلاث أيام، وكان عدد الأندية المشاركة (٨٥) نادياً وعدد الأفراد الذين يمثلون المجتمع (٢١٧) لاعب.

#### ٢-٢-٣ عينة البحث:

اشتملت عينة البحث على الآتي: -

#### ١-٢-٢-٣ عينة التجربة الاستطلاعية:

وبلغ عدد أفرادها (١٠) لاعبين تم اختيارهم بصورة عشوائية من الأندية التي اشتمل عليها مجتمع البحث وبواقع (٥) لاعبين كل من ناديي (النجف-السماعة).

### ٣-٢-٢-٣ عينة البناء والتقنين:

وبلغ عددها (١٠٠) لاعباً وبنسبة (٤٦%) من المجتمع الأصل لاعباً يتوزعون على الأندية التي تضمنها مجتمع البحث وبواقع (٣٠) لاعباً من كل من نادي النجف واندية البصرة و (١٥) لاعباً من نادي الكوت و (٨) لاعب من نادي السماوة والشرطة و (٩) لاعباً من نادي الجيش وكما مبين في الجدول (١) أدناه.

#### جدول (١)

#### يبين توزيع عينة البناء والتقنين

ت	النادي	العينة الاستطلاعية	نسبتها	عينة البناء	نسبتها	العينة الأساسية	نسبتها
١	اندية البصرة	-	%٤٦	٣٠	%٤٦	١٣٨	%٦٣
٢	اندية النجف	٥		٣٠			
٣	الكوت	-		١٥			
٤	السماوة	٥		٨			
٥	الجيش	-		٩			
٦	الشرطة	-		٨			

### ٣-٢-٢-٣ مجتمع وعينة التطبيق: -

تحدد بلاعبى الأندية المشاركين ببطولة أندية العراق لفعاليات الساحة والميدان وقد اشتملت عينة البحث التطبيق على (١٣٨) لاعباً يتوزعون وفق الفعاليات التالية والتي توزعت بين فعاليات الوثب والقفز والاركانض (القصيرة - الطويلة) وقد تم استبعاد الفعاليات التالية (٤×١٠٠م و ٤×٤٠٠م تتابع - رمي الثقل - ٥٠٠٠م - رمي القرص - العشاري - العالي) من قبل الباحث لعدم تقديم الاستمارات على اللاعبين في بعضها وبذلك أصبح عدد اللاعبين (١٣٨) الذين يمثلون عينة التطبيق مع استبعاد اللاعبين في الفعاليات التي تم الإشارة إليها لعدم توزيع الاستمارات.

### ٣-٣ الأدوات والأجهزة والوسائل المساعدة:

#### ١-٣-٣ المقابلة:

هي " لقاء يتم بين الباحث والمجيب وعلى أساس ذلك يحدد هدف واضح للبحث " (محبوب، ٢٠٠٥، ص ١٦٥) وقد أجرى الباحث مقابلات شخصية مع عدد من الخبراء والمختصين انظر (ملحق ١) لجمع المعلومات حول مشكلة البحث.

٢-٣-٣ الاستبيان.

٣-٣-٣ قرطاسية.

٤-٣-٣ لا بتوب نوع Dell

٥-٣-٣ فريق العمل المساعد.

لغرض توزيع الاستمارات وجمعها وتوضيح بعض الامور للاعبين وتسهيل بعض الإجراءات بعمل الباحث استعان الباحث بفريق العمل المساعد أنظر (الملحق ٢).

### ٤-٣ إجراءات البحث الميدانية للمقياس :-

لغرض تحقيق الهدف الاول من البحث وهو أعداد مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) لدى لاعبي الساحة والميدان اتبع الباحث الخطوات التالية: -

### ١-٤-٣ تحديد الظاهرة المدروسة:

أن الظاهرة التي يهدف البحث لقياسها هي اعداد مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) لدى لاعبي الساحة والميدان.

### ٢-٤-٣ إجراءات اعداد مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) قيد الدراسة:

لجأ الباحث الى أعداد فقرات المقياس من خلال الاطلاع على الادبيات والدراسات السابقة ومنها دراسة (فاطمة ذياب) إذ اعد الباحث فقرات عددها (٢٠فقرة) وقام الباحث بتعديل المقياس بشكل يجعله ملائم ومشكلة البحث وذلك عن طريق إعادة كتابة بعض فقراته بشكل يتلائم مع طبيعة الفعالية المدروسة.

### ٣-٤-٣ صلاحية الفقرات:

بعد أعداد فقرات مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) لجأ الباحث إلى وضعها في استمارة استبيان وعرضها على الخبراء والمختصين في مجال (علم النفس - علم النفس الرياضي - علم النفس المعرفي) (ينظر الملحق ٣)، وبعد تحليل استجابات المختصين (ينظر الملحق ٤) ومعالجتها إحصائياً باستخدام (كأ) تم استبعاد (٢) فقرة لأن قيمتها المحسوبة كانت أقل من القيمة الجدولية البالغة (٣,٨٤) عند درجة حرية (١) ومستوى دلالة (٠,٠٥) وتجدد الإشارة إلى أنه قد تم الأخذ بجميع الملاحظات التي أبدتها المختصون والمتعلقة بصياغة بعض الفقرات.

من أجل أن تكتمل صورة المقياس بغية التمكن من تطبيقه على عينة البحث تم إعداد تعليمات المقياس وقد حددت التعليمات طريقة الإجابة عن فقرات المقياس حيث أصبح المقياس بصيغته الأولية يتكون من (١٨) فقرة بعد أن تم استبعاد الفقرات التي لم تحصل على موافقة الخبراء.

### ٤-٤-٣ التجربة الاستطلاعية:

وبلغ عدد أفرادها (٢٠) لاعبين تم اختيارهم بصورة عشوائية من الأندية التي اشتمل عليها مجتمع البحث وبواقع (١٠) لاعبين من أندية (البصرة-النجف) وكان الهدف من هذه التجربة هو معرفة مدى وضوح فقرات الاختبار لدى اللاعبين وكذلك وضوح التعليمات ومعرفة الوقت المستغرق للإجابة على الاختبار.

### ٥-٤-٣ التحليل الإحصائي لفقرات مقياس الأساليب المعرفية:

قام الباحث بالتحليل الإحصائي للفقرات إذ تم حساب القوة التمييزية والاتساق الداخلي وتم ذلك من خلال:

#### أ- إيجاد المجموعتان الطرفيتان.

بعد استخراج القيمة التمييزية لمقياس الأسلوب المعرفي أستبعد الباحث الفقرات التي كانت القدرة التمييزية لديها غير دالة وبلغ عددها (٢) فقرات.

#### ب- الاتساق الداخلي:

لغرض تحديد مدى التجانس بين الفقرات لقياس ما وضعت من اجله استخدم الباحث معامل الاتساق الداخلي وأستبعد الباحث فقرة (١) وقد تم ذلك من خلال إيجاد علاقة الفقرة بالدرجة الكلية لمقياس الأساليب المعرفية.

### ٦-٤-٣ إعداد تعليمات مقياس الأساليب المعرفية

تم اعداد التعليمات الخاصة بالمقياس التي توضح للمختبر كيفية الإجابة عن فقراته، وقد روعي في اعداد هذه التعليمات ان تكون واضحة وسهلة الفهم ولزيادة الوضوح فقد تضمنت التعليمات مثال خاص عن كيفية الإجابة عن فقرات المقياس، وأشير في التعليمات الى انه ليس هناك إجابة صحيحة وإجابة خاطئة بقدر ما تعبر عن رأيهم، كما طلب من المستجيبين ضرورة الإجابة عن جميع فقرات المقياس بكل صراحة ودقة وان إجاباتهم لأغراض البحث العلمي فقط وأن ذكر الاسم للاعب والنادي يكون من أجل الحصول على الانجاز فقط وقد وضعت تعليمات الإجابة على المقياس من دون الإشارة الى اسم المقياس (صراحة ينظر الملحق ٥)، اذ يشير كرونباخ الى ان التسمية الصريحة لمثل هذه المقاييس قد تدفع المستجيب الى تزييف الإجابة او الامتناع عن الإجابة الدقيقة (Cronbach 40 : 1970 , Gleser &).

### ٧-٤-٣ نتائج التصحيح:

أعتمد الباحث صياغة الفقرات بطريقة الاختيار الاجباري ذات البديلين بحيث تتكون كل فقرة من سؤال يحتوي على أجابتين مثلاً إجابة تختص بالبعد (المجازف) وتأخذ الرقم (١) وأخرى بالبعد (الحذر) وتأخذ الرقم (٠) حيث أوضح باسك "على أن أعداد الفقرات على شكل مواقف ذات اختيار إجباري تجبر المستجيب على أظهر بعدي الأسلوب المعرفي المطلوب قياسه من ناحية ولأن المفحوص إذا أستخدم بعدا معرفي معيناً، فإنه سوف يستثني البعد الأخر من ذلك الأسلوب من ناحية أخرى" (الكناني، ١٩٧٩، ص ٧٥).

### ٥-٣ الأسس العلمية للمقياس:

تم إجراء الأسس العلمية للمقياس من خلال الاجراءات التالية:

- ١- صدق المقياس.
- ٢- الصدق الظاهري.
- ٣- صدق البناء وتم ذلك من خلال (أسلوب المجموعات المتطرفة-علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس-علاقة المجال بالدرجة الكلية للمقياس).
- ٤- الثبات وقد استخراج الباحث ثبات المقياس بطريقتين هما (كيودر ٢٠-طريقة التجزئة النصفية)

### ٣-٦ التجربة الرئيسية:

بعد إنهاء خطوات إعداد فقرات المقياس المعرفي (المجازفة-الحدز) وأجراء التجربة الاستطلاعية قام الباحث بأجراء التجربة الرئيسية من خلال توزيع الاستمارات الخاصة بالمقاييس على لاعبي أندية الساحة والميدان المشاركين في بطولة أندية العراق.

### ٣-٧ قياس الإنجاز الرياضي:

لتحويل الانجاز الرقمي إلى معيار موحد في كل فعالية من فعاليات (الاركااض -الرمي-القفز-الوثب) قام الباحث بتحويل درجات بعض الفعاليات التي كان الإنجاز فيها يحسب بالساعة والدقيقة والثانية الى ثواني ومن ثم تم توحيد قيم الإنجاز من خلال تحويل قيم الإنجاز لدرجات زائفة وبعدها الى درجات معدلة في كل فعالية لتوحيد النتائج في فعاليات (الاركااض، الرمي، القفز، الوثب). لعينة التطبيق في بطولة أندية العراق (فئة المتقدمين) والتي أقيمت في بغداد في ملاعب كلية التربية الرياضية من تاريخ ٢٧ إلى ٢٨/٣/٢٠١٤.

### ٣-٨ الوسائل الإحصائية المستخدمة:

- ١- الوسط الحسابي.
- ٢- الانحراف المعياري.
- ٣- النسبة المئوية
- ٤- معامل الارتباط البسيط (بيرسون)
- ٥- معامل الارتباط المتعدد.
- ٦- اختبار (ت) للعينات المستقلة.
- ٧- اختبار (كا<sup>٢</sup>).
- ٨- معادلة التصحيح لمعمل الارتباط بالتجزئة النصفية لـ (سبيرمان براون)
- ٩- معادلة الفا كرونباخ.

### ٤-٤ عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

لتحقيق أهداف البحث الحالي قام الباحث بأعداد اختبار ومقياس الخاص بالأسلوب المعرفي (المجازفة - الحدز) وبذلك حقق هدف البحث الأول.

### ٤-١ عرض وتحليل نتائج واقع الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحدز) لدى بعض لاعبي الساحة والميدان

لتحقيق هدف البحث الثاني قام الباحث بعمل بعض المعالجات الإحصائية لنتائج تطبيق اختبار مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحدز) التي تمت على لاعبي الساحة والميدان فئة المتقدمين ضمن بطولة أندية العراق بفعاليتهم المختلفة وقد ظهرت البيانات المثبتة في الجدول (٢) الآتي:



## جدول (٢)

يبين الأوساط والانحرافات المعيارية للأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر)

(المجازفة - الحذر)		الفعاليات	(المجازفة - الحذر)		الفعاليات
ع±	-س		ع±	-س	
٢,٥٣	٥,٨٧	مشي ١٠ كم	٠,٦٤	٨,١٢	م١٠٠
٠,٧٥	٦,١٦	م١١٠ حواجز	١,٦٦	٦,٢٥	م٢٠٠
١,٢٧	٦,٥٧	م٤٠٠ حواجز	١,٤٨	٥,٢٥	م٤٠٠
١,٤٣	٩,٧١	الوثب الطويل	١,٩٢	٥,٥٠	م٨٠٠
١,٢٢	٦,٣٣	الوثبة الثلاثية	٠,٧٠	٥,٧٥	م١٥٠٠
١,١٦	٦,١٦	الزانة	١,٢٤	٥,١٢	م١٠٠٠٠
١,٤٤	٥,٩٢	الرمح	١,٣١	٦,٨٠	م٣٠٠٠
١,٣٠	٤,٦٢	المطرقة	١,١٨	٥,٦٢	نصف مارثون

حيث يبين جدول (٢) أن كل من الفعاليات (م١٠٠ - الوثب الطويل) حيث كان الوسط الحسابي لفعالية الـ (م١٠٠) هو (٨,١٢) وبأنحراف معياري قدره (٠,٦٤) في حين أن الوسط الحسابي لفعالية الوثب الطويل هو (٩,٧١) وبانحراف معياري قدره (١,٤٣) ويدل ذلك أن هذه الفعاليات تمتاز بالأسلوب المعرفي (المجازفة) ويعزو الباحث ذلك إلى أن اللاعبين في كلا الفعالتين يميلون إلى المجازفة في بعض المراحل من السباق ، حيث نلاحظ أن لاعبي سباق الـ (م١٠٠) يعتمد على التخمين لزمّن الاطلاق احياناً كثيرة ولاسيما بالنسبة للاعبين المتقدمين " حيث إن المجازفين يعتمدون على التخمين ، بينما الحذرون على دلالات للحصول على ضمانات أكيدة (شريف، ١٩٨١، ص١١٨).

في حين الفعاليات الأخرى تمتاز بالأسلوب المعرفي (الحذر) ويعزو الباحث ذلك أن هذه الفعاليات يمتاز اللاعبين فيها بنوع من الحذر الذي تطلبه مراحل السباق في أوقات معينة من خلال توزيع الجهد وعدم المجازفة والمخاطرة في اي مرحلة من مراحل السباق وكذلك كون فعاليات أخرى تتطلب الدقة والتركيز عند الأداء والذي تؤثر على الانجاز النهائي للاعب وذلك ظهر في الأوساط الحسابية في الجدول (٢) حيث كانت القيم لهذه الفعاليات تتجه باتجاه مقياس الحذر " حيث أن الحذرين هم الذين لا يقبلون الدخول في اي موضوع أو مجال مهما كانت فائدته ، الأبعد ضمان النجاح المؤكد ولا يعتمدون على المجازفات أو التوقعات " (أبو علام وشريف، ١٩٨٣، ص١١٢).

#### ٢-٤ عرض قيم الارتباط المحسوبة والجدولية للأسلوب المعرفي (المجازفة- الحذر) بالإنجاز وتحليلها ومناقشتها.

لغرض تحقيق هدفا البحث الثالث قام الباحث بإيجاد علاقة الارتباط بين الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) والانجاز وذلك من خلال استخراج قيمة (ر) المحسوبة والجدولية وكما مبين في الجدول (٣) ومن خلال الجدول (٣) حيث أظهرت النتائج لمعاملات الارتباط بين المتغير الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) والانجاز، عند مقارنة قيمة (ر) المحسوبة مع القيمة الجدولية هذه المتغيرات أظهرت علاقة ارتباط ضعيفة لـ (١١) فعالية

وهي (٢٠٠م - ٤٠٠م - ٨٠٠م - ١٥٠٠م - ١٠٠٠٠م - نصف مارثون - مشي - ١١٠م حواجز - ٣٠٠٠م موانع - الوثبة الثلاثية - الزانة) وبذلك لا يمكن الاستدلال من هذه الفعاليات على التنبؤ بالإنجاز، في حين أن هناك علاقة ارتباط قوية

### جدول (٣)

يبين قيمتي (ر) المحسوبة والجدولية لمتغير الدراسة الأسلوب المعرفي (المجازفة-الحذر) بالإنجاز لبعض فعاليات الساحة والميدان.

الفعاليات	المتغيرات	قيمة (ر) المحسوبة	قيمة (ر) الجدولية	دلالة الارتباط
١٠٠م	المجازفة - الحذر	٠,٧٣٣	٠,٧٠	قوي
٢٠٠م	المجازفة - الحذر	٠,١٦١	٠,٧٠	ضعيف
٤٠٠م	المجازفة - الحذر	٠,٠٩٩	٠,٧٠	ضعيف
٨٠٠م	المجازفة - الحذر	٠,٣٢٠	٠,٧٠	ضعيف
١٥٠٠م	المجازفة - الحذر	٠,٤٢٦	٠,٧٠	ضعيف
١٠٠٠٠	المجازفة - الحذر	٠,٤٤٤	٠,٧٠	ضعيف
نصف مارثون	المجازفة - الحذر	٠,٦٦٦	٠,٧٠	ضعيف
مشي	المجازفة - الحذر	٠,١٩١	٠,٧٠	ضعيف
حواجز ١١٠م	المجازفة - الحذر	٠,٢٠٣	٠,٧٠	ضعيف
٤٠٠م حواجز	المجازفة - الحذر	٠,٨٢٦	٠,٧٥	قوي
٣٠٠٠م موانع	المجازفة - الحذر	٠,٤٣٩	٠,٧٠	ضعيف
الوثب الطويل	المجازفة - الحذر	٠,٥٨٢	٠,٥٣	قوي
الوثبة الثلاثية	المجازفة - الحذر	٠,٥١٠	٠,٦٦	ضعيف
الزانة	المجازفة - الحذر	٠,٥١٦	٠,٨١١	ضعيف
الرمح	المجازفة - الحذر	٠,٦١٦	٠,٥٥	قوي
المطرقة	المجازفة - الحذر	٠,٧١١	٠,٧٠	قوي

لمتغير الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) مع الفعاليات الأخرى (١٠٠م - ٤٠٠م حواجز - الوثب الطويل - الرمح - المطرقة) حيث ان كثير من الفعاليات الرياضية تتطلب من اللاعبين قدر من المجازفة وحيثاً قدر من الحذر يتضح ذلك في أن الأفراد الذين يقعون في أحد طرفي هذا البعد يمتازون بروح المغامرة والدخول في المجالات، أو المواضيع ذات الفوائد الكبيرة حتى وان كانت توقعات النجاح فيها ضعيفة، ولا يدخلون في المجالات ذات المردود اليسير حتى وان كانت احتمال النجاح فيها مؤكداً، ويطلق على هؤلاء مصطلح (المجازفين) ويمتازون كذلك بالنشاط المرتفع والرغبة في تحدي المجهول وصولاً إلى أهدافهم، وهم الأكثر قدرة على مواجهة المواقف الجديدة وغير المألوفة، أمّا الطرف الآخر من هذا البعد فهم أولئك الذين يطلق عليهم مصطلح (الحذرين) وهم الذين لا يقبلون الدخول في إي موضوع أو مجال مهما كانت فائدته، إلا بعد ضمانهم النجاح المؤكدة ولا يعتمدون على المجازفات أو التوقعات. (العتوم، ٢٠٠٤، ص ٢٢٧).

### ٣-٤ عرض نتائج ومناقشة نسبة المساهمة والتنبؤ للإنجاز عند بعض لاعبي الساحة والميدان

لغرض تحقيق هدف التنبؤ لجأ الباحث إلى نموذج الانحدار وكذلك نسبة المساهمة وكما مبين في الجدول (٤)

جدول (٤)

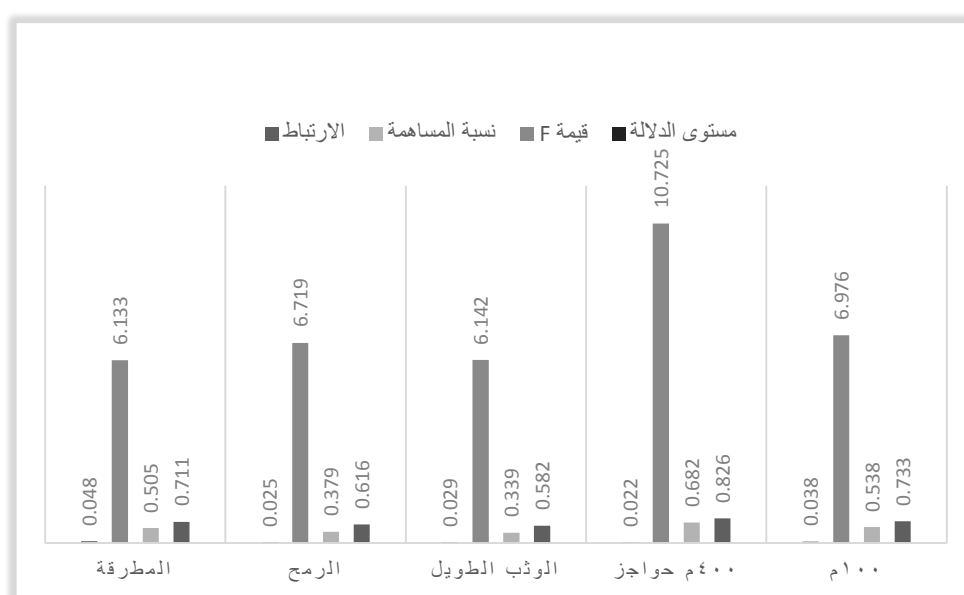
يبين معاملات الارتباط المتعدد ونسبة المساهمة لبعض فعاليات الساحة والميدان

الفعاليات	الارتباط	نسبة المساهمة	درجة الحرية	قيمة F	مستوى الدلالة
١٠٠م	٠,٧٣٣	٠,٥٣٨	٦-١	٦,٩٧٦	٠,٠٣٨
٤٠٠م حواجز	٠,٨٢٦	٠,٦٨٢	٥-١	١٠,٧٢٥	٠,٠٢٢
الوثب الطويل	٠,٥٨٢	٠,٣٣٩	١٢-١	٦,١٤٢	٠,٠٢٩
الرمح	٠,٦١٦	٠,٣٧٩	١١-١	٦,٧١٩	٠,٠٢٥
المطرقة	٠,٧١١	٠,٥٠٥	٦-١	٦,١٣٣	٠,٠٤٨

يتبين من خلال جدول (٤) معامل الارتباط المتعدد في فعاليات الساحة والميدان قيد الدراسة ونسبة المساهمة المعدلة فقط

مع حذف الفعاليات التي كانت نسبة المساهمة غير دالة احصائياً. وكما يوضح الشكل البياني (١).

وفي ضوء الجدول السابق أستخرج الباحث وكما يبين جدول (٥) قيم المعلمة والقيمة الثابتة وقيمة (T) المحتسبة والتي تظهر القدرة على التنبؤ في الإنجاز لدى لاعبي بعض فعاليات الساحة والميدان ويدل على أن المتغيرات المستقلة وأكثرها مساهمة في الفعاليات (المجازف-الحذر) و(التحكم انفعالي) وعمد الباحث الى ترتيب الفعاليات من اعلى الى أقل قيمة معنوية للدلالة والتي تسهم بشكل فعال في التنبؤ في قيم الإنجاز لبعض فعاليات الساحة والميدان. والمعادلة تظهر علاقة الارتباط السلبية بين (المجازف-الحذر) لفعالية الـ (١٠٠) م والانجاز.



شكل (١)

يبين معاملات الارتباط المتعدد ونسبة المساهمة لبعض فعاليات الساحة والميدان

وفي ضوء الجدول السابق أستخرج الباحث وكما يبين جدول (٤) قيم المعلمة والقيمة الثابتة وقيمة (T) المحتسبة والتي تظهر القدرة على التنبؤ في الإنجاز لدى لاعبي بعض فعاليات الساحة والميدان.

#### جدول (٥)

يبين معلمات الانحدار والمعادلة التنبؤية لمقاييس الأساليب والتحكم الانفعالي والانجاز لبعض فعاليات الساحة والميدان

الفعاليات	المعلمة	القيمة الثابتة	قيمة T المحتسبة	مستوى الدلالة
٤٠٠م حواجز	المجازف-الحذر	١,٥٧٩	٥٦,٥٣٤	٠,٠٢٢
الرمح	المجازف-الحذر	٢,٦٣٢	٤٥,٩٨٥	٠,٠٢٥
الوثب الطويل	المجازف-الحذر	-٠,١٣٣	٤٢,٤١٨	٠,٠٢٩
١٠٠م	المجازف-الحذر	-١١,٤٤٣	١٤٢,٩٧٣	٠,٠٣٨
المطرقة	المجازف-الحذر	-٥,٢٤٣	٧٥,٥٦٤	٠,٠٤٨
<b>معادلة التنبؤ</b>	<b>الإنجاز = ٣٦,٠٩٥ + (١٦٠ × ٠,٠٢٤) = ٣٩,٩٣ = الزانة</b>			

وعمد الباحث الى ترتيب الفعاليات من اعلى الى اقل قيمة معنوية للدلالة والتي تسهم بشكل فعال في التنبؤ في قيم الإنجاز لبعض فعاليات الساحة والميدان. والمعادلة تظهر علاقة الارتباط السلبية بين (المجازف-الحذر) لفعالية الـ (١٠٠) م والانجاز.

ومن خلال المعادلة الخطية أعلاه تكون قيمة الانجاز لدى لاعب الـ ١٠٠م في المثال السابق = ٣٩,٩ وكانت مقارنة لقيمة الإنجاز المعدلة (٣٦,٧٤) وبالتالي يكون الباحث قد حقق الهدف الأخير وهو التنبؤ بالإنجاز.

ومن خلال ما سبق يتضح لنا أنه يمكن للباحث التنبؤ بالإنجاز وذلك من خلال الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) ويعزو الباحث ذلك الى ما أكده ماكلياند (Mecklelland) (١٩٦٠) على أن الميل نحو المجازفة يتحدد بقيمة الأهداف وجاذبيتها، فالأهداف الكبيرة تعطي دافعاً قوياً لسلوك المجازفة، كما أن المجازفة هي دالة مشتركة ونتاجة عن توقع الحصول على الشيء وقيمة ذلك الشيء لدى الشخص المجازف (Mecklelland & Teague, 1995, P.266)، كذلك فإن العلاقة عكسية بين شعور الفرد بالخوف وسلوك المجازفة (Carney, 1975, P73).

## ٥ الاستنتاجات والتوصيات

### ١-٥ الاستنتاجات

١- أن هناك تباين في الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) الذي يفضله لاعبي الساحة والميدان في مختلف الفعاليات.

٢- أن لاعبي فعاليات الـ (١٠٠م - وثب الطويل) يمتازون بالأسلوب المعرفي المجازف، في حين بقية الفعاليات قيد الدراسة يمتازون بالأسلوب المعرفي (الحذر).

- ٣- إمكانية التنبؤ بالإنجاز بدلالة الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر) للفعاليات التالية (١٠٠م - ٤٠٠م حواجز - الوثب الطويل - الرمح - المطرقة).

## ٢-٥ التوصيات

- ١- استخدام أساليب معرفية أخرى في فعاليات رياضية فرقية أو فردية سواء في العملية التعليمية أو اتجاهات أخرى.  
٢- تطوير اللاعبين من الناحية التدريبية من خلال الأسلوب المعرفي الذي يمتاز به اللاعب لغرض الحصول على الإنجاز الأفضل.

## المصادر العربية والأجنبية

- ١- أبو علام، رجاء محمد وشريف، نادية (١٩٨٣): الفروق الفردية وتطبيقاتها التربوية، بيروت، دار العلم.  
٢- الزغول، د. رافع، الزغول، د. عماد، (٢٠٠٣): علم النفس المعرفي، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، الطبعة الأولى.  
٣- شريف، نادية، (١٩٨١): الأنماط الإدراكية المعرفية وعلاقتها بمواقف التعلم الذاتي والتعلم التقليدي، مجلة العلوم الاجتماعية، الكويت، جامعة الكويت، العدد (٣)، السنة التاسعة.  
٤- العتوم، عدنان يوسف، (٢٠٠٤): علم النفس المعرفي، النظرية والتطبيق\_ دار الميسرة للطباعة والنشر، عمان، الاردن  
٥- علي، وحيدة حسين (١٩٩٥) " دراسة مقارنة لأسلوبين معرفيين للقادة والمنتظمين لمنظمتي الطلبة والشباب"، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة بغداد.  
٦- الكنانى، إبراهيم عبد الحسن: بناء مقياس الإنجاز الدراسي لدى طلبة المدارس الإعدادية، أطروحة دكتوراه (غير منشورة) كلية التربية، جامعة بغداد، ١٩٧٩.  
٧- محجوب، وجيه (٢٠٠٥): اصول البحث العلمي ومناهجه، ط٢، دار المناهج للنشر والتوزيع.  
٨- مسلم، زهرة ما هود، الأسلوب المعرفي (المنظم- الحدسي) وعلاقته ببعض المظاهر النفسية للتحديث لدى طلبة الجامعة. أطروحة دكتوراه، كلية التربية للبنات، جامعة بغداد، ٢٠٠٧.  
9- Cronbach & Gleser: Essentials of psychological Testing 3rd Ed. New York. Harper and Row publisher, 1970.  
10- McClelland , D.C. & Teague , G.( 1995) : Predicting Risk Performance among Power Related Tasks . Journal of personality Vol.(34) , No.(20).

ت	اللقب العلمي	اسم الخبير	الاختصاص	مكان العمل
١	أ.د.	عبد العزيز حيدر عبد الرضا	علم النفس التربوي	جامعة القادسية - قسم العلوم التربوية والنفسية
٢	أ.د.	فاهم الطريحي	علم النفس التربوي	جامعة بابل-كلية التربية للعلوم الانسانية
٣	أ.د.	علي صكر جابر	علم النفس التربوي	جامعة القادسية - قسم العلوم التربوية والنفسية
٤	أ.د.	علي حسين هاشم	علم النفس الرياضي	جامعة القادسية - كلية التربية الرياضية
٥	م.د.	مصطفى نعيم الياسري	علم النفس التربوي	جامعة القادسية - قسم العلوم التربوية والنفسية
٦	م.د.	طارق محمد بندر	علم النفس التربوي	جامعة القادسية - كلية الآداب - قسم علم النفس

## ملحق (١)

أسماء الخبراء الذين تم الاستفادة من ملاحظاتهم

## ملحق (٢)

فريق العمل المساعد

ت	الاسم	اللقب العلمي	الشهادة
١	أكرم حسين جبر الجنابي.	م.د.	دكتوراه / تربية رياضية
٢	ساجت مجيد جعفر	م.د.	دكتوراه/ تربية رياضية
٣	عامر موسى عباس	أ.م.	ماجستير/ تربية رياضية
٤	عمار مثنى جميل	م.د.	دكتوراه/ تربية رياضية
٥	سلام محمد حمزة الكرعاوي	م.م.	ماجستير/ تربية رياضية
٦	علي غانم	م.م.	ماجستير/ تربية رياضية
٧	حسام فاهم	-	بكالوريوس/ تربية رياضية

## ملحق (٣)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة القادسية  
كلية التربية الرياضية  
الدراسات العليا /الدكتوراه

م/ استبانة

الأستاذ الفاضل .....المحترم

تحية طيبة: -

يروم الباحث إجراء دراسته الموسومة ب:

(التنبؤ بمستوى الإنجاز للاعبين بعض فعاليات الساحة والميدان بدلالة الأساليب المعرفية والتحكم الانفعالي)

ويتطلب تحقيق ذلك تهيئة أداة لقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة-الحذر) ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية في هذا المجال نود الاستشارة بأرائكم السديدة في مدى صلاحية فقرات المجالات المعدلة لغرض التنبؤ بالإنجاز بدلالة هذا الأسلوب من خلال وضع علامة ( ✓ ) أمام الفقرة وتحت أحد العبارتين (تصلح-لا تصلح) لكل فقرة معدلة وأجراء ما ترونه مناسباً من ملاحظات حول كل فقرة من المجالات المعرفية.

وتقبلوا فائق الشكر والامتنان...

أسم الخبير أو المختص:

اللقب العلمي:

مكان العمل:

التاريخ:

التوقيع:

الباحث

محمد حاتم عبد الزهرة

## الأسلوب المعرفي:

الأساليب المفضلة من قبل الأفراد في عمليات تناول المعلومات الخارجية من حيث استقبالها ومعالجتها وتنظيمها، والى الفروق الفردية في الكيفية التي يُدرك بها الأفراد المواقف والحوادث الخارجية التي يفكرون من خلالها بمثل هذه المواقف (الزغول، ٢٠٠٣، ص ٨٤).

## الأسلوب المعرفي (المجازفة-الحذر):

تبعاً لهذا البعد فإن الأفراد يختلفون فيما بينهم في مدى مخاطرتهم، أو حذرهم عند اتخاذ القرارات. فهناك من يميل تجاه المواقف غير المألوفة وغير التقليدية وذات النتائج غير المتوقعة. وعلى العكس منهم نجد هناك أشخاصاً لا يتقبلون في سهولة التعرض لمثل هذه المواقف. أي المواقف التي تحتاج إلى روح المغامرة التي تكون نتائجها غير متوقعة أو غير مضمونة (علي، ١٩٩٥، ص ٥٥).

فقرات المقياس مأخوذة عن رسالة الماجستير لـ (فاطمة نزياب مالود السعدي) وبالعنوان:

(التفكير الناقد وعلاقته بالأسلوب المعرفي "المجازفة - الحذر" لدى طلبة جامعة بغداد) كلية التربية للبنات-جامعة بغداد، ٢٠١٠.

## الأسلوب المعرفي (المجازفة - الحذر)

ت	الفقرات الأساسية	الفقرات المعدلة	تصلح	لا تصلح	الملاحظات
١	إذا فكرت بإجراء بحث عن موضوع غير مألوف فأتك: أ-تتخوف من عدم تقبله.(ح) ب - تطرحه بلا تردد.(م)	إذا فكرت بإجراء مجموعة من التمارين غير مألوف فأتك: أ-أتخوف من عدم تقبل اللاعبين. ب - أطررها بلا تردد.			
٢	تروم العبور الى الضفة الأخرى وأمامك نهر عرضه ٢,٥ وجسر يبعد عنك ٥٠٠م فأتك: أ - تعبر محاولاً القفز من النهر. (م) ب-تعبر من خلال الجسر(ح)	تهدف للوصول الى لياقة بدنية عالية ولديك خياران فأتك: أ - تعتمد على التدريب من خلال زيادة عدد الوحدات التدريبية. ب-اعتمد على وسائل تدريبية مبتكرة لم يتم التأكد من ضمان نتائجها.			
٣	في اثناء تاديتي للامتحان فاتي: أ-أفكر في إجابة كل سؤال قبل البدء بالإجابة. (ح)	في اثناء المنافسة فاتي: أ-أفكر في الأداء قبل بدأ المشاركة ب-أفكر في الرقم الذي سوف أحققه			



			ب-أجيب عن الأسئلة فور الانتهاء من قراءتها. (م)	
		إذا اردت شراء مستلزمات رياضية ضرورية: أ-انتظر حتى يمنحني النادي مالا. ب-أقوم بشرائها فوراً حتى لو اقتضت ثمنها.	إذا اردت شراء مستلزمات دراسية ولم تجد مالا يكفيك فأنك: أ-انتظر حتى أتمكن من شرائها. (ح) ب-أقوم بشرائها فوراً حتى لو اقتضت ثمنها. (م)	٤
		إذا حصلت على ميدالية ذهبية وسحبت مني فائي: أ-أوافق على سحبها. ب-أعترض وأبحث عن الأسباب.	إذا كنت تمتلك سيارة وأعترضك أحد اللصوص بأخذها مقابل حياتك فأنك: أ - تترجل من سيارتك وتتركها لهم. (ح) ب-تقاومهم حتى لو تعرضت حياتك للخطر. (م)	٥
		إذا كنت في بطولة ما وتعرض احد اللاعبين لأصابه شديدة وبعد ذلك اكتشفت أنه يمكنك تقديم بعض المعالجة له بنسبة معينة فائي: أ-أقدم على علاجه. ب - أنتظر لحين قدوم المعالجين.	إذا كنت طبيباً وطلب منك معالجة مرض وبائي وهذا المرض معدى وبعد ذلك اكتشفت إمكانية معالجته بنسبة معينة فأنك: أ-تقدم على علاجه. (م) ب - تنتظر لحين استقرار الحالة المرضية. (ح)	٦
		إذا واجهني طارئ في أثناء المنافسة فائي: أ -أواجه الحدث بكل جرأة. ب-أستمر في أدائي بتخوف.	إذا واجهك طارئ في أثناء عملك فأنك: أ - تواجه الحدث بكل جرأة. (م) ب-تستمر بعملك بتخوف(ح)	٧
		إذا التقيت بلاعبين في التدريب لأول مرة فائي: أ-أندمج معهم وأطلعهم على أمور الرياضة. ب-أترث وأحاول التعرف عليهم جيداً.	إذا التقيت بأشخاص لأول مرة فائي: أ-أندمج معهم وأطلعهم على أمور الشخصية(م) ب-أترث وأحاول التعرف عليهم جيداً(ح)	٨
		إذا وردت أسئلة عن بطولة رياضية لا اعرف اجابتها فائي: أ-لا أجيب عنها (تركها) ب-أجيب عنها حسب خبرتي.	إذا وردت أسئلة في الامتحان لا اعرف اجابتها فائي: أ-لا أجيب عنها (تركها). ب-أجيب عنها بتخمين الإجابة.	٩
		إذا عرض امامي برنامج رياضي فائي: أ-أحكم عليه بعد فترة من مشاهدته ب-أحكم عليه من أول وهلة	إذا عرض امامي برنامج تلفزيوني فأنك: أ-أحكم عليه بعد فترة من مشاهدته. (ح) ب-أحكم عليه من أول وهلة. (م)	١٠

			<p>إذا كنت تنوي شراء بعض التجهيزات الرياضية ذات الماركة العالمية ويمكنك شرائها من بعض الشركات التي تضمن لك صحة الماركة وجودة التجهيزات أو أنك تشتريها من شركات أجنبية أنتهى عملها في العراق بسعر أقل ولكن لا تضمن جودتها فأنت:</p> <p>أ-تشتريها من الشركات الضامنة مهما كان سعرها.</p> <p>ب-تشتريها من الشركات الاقل سعر.</p>	<p>إذا كنت تنوي شراء سيارة معينة ويمكنك شرائها من معارض السيارات التي تسمح بتدقيق مواصفاتها من جهة أخرى يمكنك شراء هذه السيارة من شركات أجنبية أنتهى عملها في العراق بسعر أقل ولكن لا تضمن فحصها فأنت:</p> <p>أ-تشتريها من المعارض مهما كان سعرها. (ح)</p> <p>ب-تشتريها من الشركة رغم عدم فحصها. (م)</p>	١١
			<p>إذا كان للاخرين رايًا يختلف عن رأيي:</p> <p>أ-لا أفصح عن رأيي</p> <p>ب-أحاول إثبات صحة العكس</p>	<p>إذا كان للاخرين رايًا يختلف عن رأيي:</p> <p>أ-لا أفصح عن رأيي(ح)</p> <p>ب-أحاول إثبات صحة رأيي (م)</p>	١٢
			<p>يتحدد موقفي من المعلومات الرياضية القديمة عن طريق:</p> <p>أ-أخذ منها ما يلائمني</p> <p>ب-أتقيد بها جميعاً</p>	<p>يتحدد موقفي من العادات والتقاليد الاجتماعية السائدة:</p> <p>أ-أخذ منها ما يلائمني (م)</p> <p>ب-أتقيد بها جميعاً (ح)</p>	١٣
			<p>إذا كان لايد لي من إجراء عملية جراحية معقدة تريحني من ألم إصابة لكن ليس بالإمكان ضمان نجاحها فأني:</p> <p>أ-أقوم بأجراء العملية.</p> <p>ب - أنتظر لحين الاطمئنان على نسبة نجاحها.</p>	<p>إذا كان لايد لك من إجراء عملية جراحية معقدة تريحك من مرضك لكن ليس بالإمكان ضمان نجاحها فأنت:</p> <p>أ-تقوم بأجراء العملية. (م)</p> <p>ب - تنتظر لحين الاطمئنان على نسبة نجاحها. (ح)</p>	١٤
			<p>إذا كان اغلب لاعبي النادي يواجهون مشكلة في المشاركة ببطولة ما فأني أفضل:</p> <p>أ-المشاركة في البطولة بغض النظر عن النتائج</p> <p>ب-أفضل عدم المشاركة</p>	<p>إذا كان اغلب زملائك يواجهون مشكلة تأجيل امتحان مادة ما فأنت تفضل:</p> <p>أ-أداء الامتحان والانتهاه منه بغض النظر عن النتائج(م)</p> <p>ب-تأجيل الامتحان لتضمن نجاحك فيه (ح)</p>	١٥
			<p>إذا واجهتني امور رياضية جديدة فأني:</p> <p>أ-أقبلها على الفور</p> <p>ب-أتردد في قبولها</p>	<p>إذا واجهتني امور جديدة فأني:</p> <p>أ-أقبلها على الفور(م)</p> <p>ب-أتردد في قبولها (ح)</p>	١٦
			<p>إذا نصحتني احد اللاعبين او الجهاز الفني أن أتخلى عن المشاركة ببطولة معينة لأن تحقيق أنجاز فيها مساوياً لعدم تحقيقه فأني:</p> <p>أ-أنسحب من المنافسة.</p> <p>ب-أراجع الموقف وأتخذ قراري بتحسب.</p>	<p>إذا نصحتك احد الاصدقاء ان تتخلى عن موقف معين لأن حدوث الخطأ فيه مساوياً للصواب فأنت:</p> <p>أ-تعتمد على قناعاتك وتتخذ قرارك. (م)</p> <p>ب-تراجع الموقف وتتخذ قرارك بتحسب. (ح)</p>	١٧

١٨	إذا واجهتك أمور تخص مستقبلك فإنك: أ-تتخذ قرارك بنفسك (م) ب-تميل الى استشارة الآخرين (ح)	إذا واجهتني أمور تخص مستقبلي الرياضي فأني: أ-أخذ قراري بنفسي ب-أميل إلى استشارة الآخرين
١٩	تشعر بأنك تجيد التعامل مع الأشخاص الذين يمتازون: أ-بالمواقف التقليدية (ح) ب بالمواقف المتجددة(م)	تشعر بأنك تجيد التعامل مع المدرب الذي يمتاز: أ-بالمناهج التدريبية التقليدية ب-بالمناهج التدريبية الحديثة
٢٠	إذا كنت مدعوا لوليمة وقدم لك طعاماً لم تألفه فأنت: أ-أذوقه أولاً ومن ثم أقرر تناوله (ح) ب-أتناوله مباشرة (م)	إذا كنت في مشاركة خارجية وقدم لي طعاماً لم ألفة فأني: أ-أذوقه أولاً ومن ثم أقرر تناوله ب-أتناوله مباشرة

## ملحق (٤)

## أسماء الخبراء والمختصين

ت	اللقب العلمي	الاسم الثلاثي	الاختصاص	مكان العمل
١	أ.د.	حسين ربيع حمادي	علم النفس التربوي	جامعة بابل - كلية التربية للعلوم الإنسانية
٢	أ.د.	فاهم حسين الطريحي	علم النفس التربوي	جامعة بابل - كلية التربية للعلوم الإنسانية
٣	أ.د.	عبد العزيز حيدر الموسوي	علم النفس التربوي	جامعة القادسية - قسم العلوم التربوية والنفسية
٤	أ.د.	علي حسين هاشم	علم النفس الرياضي	جامعة القادسية - كلية التربية الرياضية
٥	أ.د.	ياسين علوان التميمي	علم النفس الرياضي	كلية التربية الرياضية - جامعة بابل
٦	أ.م.د.	شيماء علي خميس	علم النفس الرياضي	جامعة بابل - مديرية التربية الرياضية والفنية
٧	أ.م.د.	حيدر عبد الرضا الخفاجي	علم النفس الرياضي	جامعة بابل - كلية التربية الرياضية
٨	أ.م.د.	كريم فخري هلال	علم النفس التربوي	جامعة القادسية - كلية التربية للعلوم الإنسانية
٩	أ.م.د.	علي محمد الجبوري	علم النفس التربوي	جامعة بابل - قسم علم النفس
١٠	أ.م.د.	هيثم حسين عبد	علم النفس الرياضي	جامعة بابل - كلية التربية الرياضية
١١	م.د.	علي حسين عايد	علم النفس التربوي	جامعة القادسية - كلية الآداب
١٢	م.د.	خالد أبو جاسم عبد	علم النفس التربوي	جامعة القادسية - كلية التربية - قسم الارشاد
١٣	م.د.	راضي حسن عبيد الجبوري	علم النفس التربوي	جامعة القادسية - كلية التربية - قسم الارشاد
١٤	م.د.	طارق محمد بدر	علم النفس التربوي	جامعة القادسية - كلية الآداب
١٥	م.د.	مصطفى نعيم الياسري	علم النفس التربوي	جامعة القادسية - قسم العلوم التربوية والنفسية
١٦	م.د.	رأفت عبد الهادي	علم النفس الرياضي	جامعة القادسية - كلية التربية الرياضية

## ملحق (٥)

جامعة القادسية  
كلية التربية الرياضية  
الدراسات العليا / الدكتوراه

الصورة النهائية لمقاييس الأساليب المعرفية  
(المجازفة - الحذر)  
م/ استبانة

عزيزي اللاعب ....

يرجى قراءة فقرات المقياس التي بين يديك وهي تمثل مجموعة من المواقف ذات البديلين تتطلب اختيار بديل واحد لكل موقف، وذلك بوضع (✓) حول الحرف الذي يمثل اجابتكم إزاءها، علماً بأن إجابتك لن يطلع عليها أحد سوى الباحث، ولا تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي، وأنه لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة بقدر ما تعبر عن آرائك نحوها، ويأمل الباحث تعاونكم معه في الإجابة عن جميع المواقف بما ينسجم مع رأيكم الشخصي .  
شاكرين تعاونكم معنا خدمة للبحث العلمي.

في هذه الفقرة مثال توضيحي

ت	الفقرات
١	أفضل التدريب الذي يعتمد على: أ-الحقائق العلمية للتدريب. ب-الخبرة الميدانية للمدرب. ✓

تعليمات الإجابة:

- الإجابة عن المقياس بصورة كاملة.
- أن نذكر الاسم والنادي هو لغرض الحصول على الانجاز الخاص بالفعالية، علماً أن الإجابة ستحفظ بسرية تامة وتستخدم لأغراض البحث العلمي فقط.
- لا توضع أكثر من علامة واحدة أمام كل فقرة.

أسم اللاعب:

الفعالية:

ت	فقرات المقياس
١	أذا واجهتني أمور تخص مستقبلي الرياضي فأني: أ-أخذ قراري بنفسي (م) ب-أميل إلى استشارة الآخرين (ح)
٢	أذا نصحتني أحد اللاعبين أو الجهاز الفني أن أتخلى عن المشاركة ببطولة معينة لأن تحقيق أنجاز فيها مساوياً لعدم تحقيقه فأني: أ-أنسحب من المنافسة. (م) ب-أراجع الموقف وأتخذ قراري بتحسب. (ح)
٣	أذا واجهتني أمور رياضية جديدة فأني: أ-أقبلها على الفور (م) ب-أتردد في قبولها (ح)
٤	أذا كان اغلب لاعبي النادي يواجهون مشكلة في المشاركة ببطولة ما فأني أفضل: أ-المشاركة في البطولة بغض النظر عن النتائج(م) ب-أفضل عدم المشاركة (ح)
٥	إذا كان لابد لي من إجراء عملية جراحية معقدة تريحني من ألم إصابة لكن ليس بالإمكان ضمان نجاحها فأني: أ-أقوم بأجراء العملية. (م) ب - أنتظر لحين الاطمئنان على نسبة نجاحها. (ح)
٦	أذا كان للآخرين رأياً يختلف عن رأيي: أ-أحاول إثبات صحة العكس (م) ب-لا أفصح عن رأيي(ح)
٧	أذا عرض أمامي برنامج رياضي فأني: أ-أحكم عليه من أول وهلة (م) ب-أحكم عليه بعد فترة من مشاهدته (ح)
٨	أذا وردت أسئلة عن بطولة رياضية لا اعرف أجابتها فأني: أ-أجيب عنها حسب خبرتي. (م) ب-لا أجيب عنها (اتركها) (ح)
٩	إذا التقيت بلاعبين في التدريب لأول مرة فأني: أ-أندمج معهم وأطلعهم على أموري الرياضية. (م) ب-أترتب وأحاول التعرف عليهم جيداً. (ح)
١٠	إذا واجهني طارئ في أثناء المنافسة فأني: أ -أواجه الحدث بكل جرأة. (م) ب-أستمر في أدائي بتخوف. (ح)
١١	أذا كنت في بطولة ما وتعرض أحد اللاعبين لأصابه شديدة وبعد ذلك اكتشفت أنه يمكنك تقديم بعض المعالجة له بنسبة معينة فأني: أ-أقدم على علاجه. (م) ب - أنتظر لحين قدوم المعالجين. (ح)

<p>أذا حصلت على ميدالية ذهبية وسحبت مني فأنني:  أ - أعترض وأبحث عن الأسباب. (م)  ب-أوافق على سحبها. (ح)</p>	١٢
<p>إذا أردت شراء مستلزمات رياضية ضرورية:  أ-أقوم بشراها فوراً حتى لو اقتضت ثمنها (م)  ب-انتظر حتى يمنحني النادي مالاً (ح)</p>	١٣
<p>في أثناء المنافسة فأنني:  أ-أفكر في الرقم الذي سوف أحققه (م)  ب-أفكر في الأداء قبل بدأ المشاركة (ح)</p>	١٤
<p>إذا فكرت بأجراء مجموعة من التمارين غير مألوف فأنني:  أ-أطرحها بلا تردد. (م)  ب - أتخوف من عدم تقبل اللاعبين. (ح)</p>	١٥

## ABSTRACT

### **PREDICTION STYLE OF ACCOMPLISHMENT IN TERMS OF COGNITIVE (RISK-CAUTION) PLAYERS SOME TRACK AND FIELD ACTIVITIES CATEGORY APPLICANTS**

#### THE RESEARCHER

**PROF. Dr. Amer Said Kikhany & Mohammed Hatim**

The researcher conducting this research in order to identify the reality of method of cognitive (risk – cautious) has players track and field and the differences between the players in terms of the method of cognitive by type of effectiveness as well as the prediction of accomplishment sports through the method of cognitive (risk – cautious) for the players to achieve it I suppose researcher, and there were statistically significant differences between the players and field arena in terms of (running – Jumping – chucking) of cognitive style (risk – cautious) and the existence of a correlation between of cognitive style (risk – cautious) and achievement among players yard and field.

To achieve the goals of research was conducted research on a sample of players, clubs track and field category applicants participating in the Clubs Championship Iraq for season 2014 using the descriptive approach survey manner (the methods of the survey and relationships correlation) and for that the researcher prepared test and gauge your style cognitive (risk – cautious) among players track and field, following the steps necessary scientific building Metrology and the end of these measures was to have a measure of the method of of cognitive (risk – cautious ) by (15) a paragraph and after he became gauge ready has been applied to the sample data were statistically treated, bringing the researcher to the following conclusions:

- 1- Players that the activities of (100 m – long jump) are characterized by cognitive style venture, while the rest of the activities under study are characterized by cognitive style (caution) .

Main recommendations

1– To use other methods of knowledge in sporting events, either collectively or individually in the educational process or other directions.