جامعة القادسية

كلية التربية الرياضية

التماسك الاجتماعي والحركي وعلاقته بالتردد النفسي لدى لاعبي كرة اليد

من قبل

م. ضرام موسى عباس

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠م

ملخص البحث

اشتمل هذا البحث على مايلي:

١- التعريف بالبحث ، حيث تطرقت الباحثة في هذا الباب إلى التماسك الاجتماعي والتماسك الحركي والتردد النفسي بشكل عام وكذلك يبين من استعراض المشكلة الأسباب التي دفعت الباحثة الى الخوض بها في بحثها ومحاولة إيجاد الحلول المناسبة لها وهي ان لاعبي الفريق الواحد يتعرضون الى ظروف مختلفة أثناء اللعب وهذه الظروف تتحدد او تتقلص حسب درجة التماسك بين أعضاء الفريق لذا ارتأت الباحثه دراسة هذه المشكله .

وبهذا فقد كانت أهداف البحث كما يأتي :

١-التعرف على التماسك الاجتماعي لدى لاعبي كرة اليد.

٢- التعرف على التماسك الحركي لدى لاعبي كرة اليد .

٣- التعرف على التردد النفسي لدى لاعبي كرة اليد .

٤- التعرف على العلاقه بين التماسك الاجتماعي والتماسك الحركي لدى لاعبي كرة اليد .

٥- التعرف على العلاقه بين التماسك الاجتماعي والحركي والتردد النفسي لدى لاعبي كرة اليد .

اما مجالات البحث فهي :

المجال البشري : لاعبي الانديه لفرق دوري كرة اليد للدرجة الممتازة لبطولة الفرات الأوسط للعام ٢٠٠٨-٢٠٠٩ .

المجال الزماني :للفترة من ٢٠٠٩/٢/١ ولغاية٢٠٠٩/٥/١

المجال المكاني : القاعات المعدة لأداء دوري كرة اليد للدرجه الممتازة .

٢-الدراسات النظرية حيث تطرقت الباحثة الى الدراسات التي تخص البحث وهي كالتالية التماسك الاجتماعي أسس أو محددات التماسك التماسك الحركي التردد النفسي العوامل المساعدة على ظهور التردد النفسي .

٣-منهجية البحث والاجراءات الميدانية حيث استخدمت الباحثه المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي وكانت العينة لاعبي كرة اليد للدرجة الممتازة دوري الفرات الأوسط للعام

٢٠٠٨-٢٠٠٩ وتناولت الاسس العلمية للمقياس وكيف تم الاجراء الاساسي للبحث. كذلك استخدمت الباحثة الحقيبة الاحصائية (spss) لاستخراج :
النسبة المئوية ، الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ،معامل الارتباط بيرسون(ر) ، تحليل التباين (ف) .
٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها ، قامت الباحثة في هذا الباب بعرض النتائج التي تمت جدولتها ثم تحليل هذه النتائج ومناقشتها مناقشة علمية مستندة إلى لمصادر المتاحة لديها .
٥- توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات والتوصيات التالية:
الاستنتاجات:
١- كان التماسك الاجتماعي والحركي لفريق الديوانية والكوفة أعلى من الفرق الأخرى.
٢-وجود علاقة ارتباط بين التماسك الاجتماعي والتردد النفسي لدى فريق الشوملي والنجف فكلما زاد التماسك قل التردد .
٣-عدم وجود فروق كبيره بين الفرق في التماسك الاجتماعي والحركي والتردد النفسي وإنما طفيفة .
التوصيات :
١- ضرورة الاهتمام بالحالة النفسية لدى اللاعبين قبل كل مباراة .
٢- تركيز انتباه المدرب للتماسك بين اللاعبين خارج النادي الرياضي وداخله .
٣- التأكيد على خلق روح المحبة والتعاون بين اللاعبين في كافة أنواع الألعاب الرياضية الفرقيه والفردية .

١-التعريف بالبحث:

١-١مقدمة وأهمية البحث :

ينظر إلى الرياضي باعتباره إنسانا يفكر ويشعر ويتخيل ويمتلك مصادر نفسيه وعقليه متنوعة وان نجاحه في الأداء الرياضي يتوقف على مدى فهمه ومعرفة بتلك المصادر وكيف يمكن الاستفادة منها .
ومن هذه المصادر او المواضيع موضوع التماسك حيث اكتسب أهميه كبيره في ميدان سيكولوجية الجماعات الصغيره ،فهذا المفهوم يمثل الرابطة التي تربط أفراد الجماعه او قوة العلاقه بينهم كما يمثل الظواهر الاساسيه لاستمرار اللاعبين في عضوية الفريق الرياضي ، إذ أن التماسك هو الخيط الذي يربط بين أفراد الفريق والذي يبقي على العلاقات بين مختلف أفراده . كذلك يشير الى حجم الاتصالات الحركيه التبادليه بين اللاعبين الموجهه الى الوجهه الخططيه (التاكتيكيه) للفريق او الدرجه التي تظهر قوة العلاقه الحركيه بين كل لاعب في الفريق وباقي الاعبين .كذلك ان التردد النفسي يؤدي دورا مهما في المستوى الرياضي بوصفه حاله نفسيه ذات تاثير مباشر على أداء الرياضي الأمر الذي يجعل دراسته ومعرفة مستواه ضرورة تتيح الفرصه للمدرب توجيه الإعداد النفسي بشكل يجعل من مستوى التردد النفسي اقل حده واقل تأثير على المستوى الرياضي .ومن هنا تجلت أهمية البحث في محاولة التعرف على التماسك الاجتماعي والحركي لدى لاعبي كرة اليد وعلاقته بالتردد النفسي من اجل التعرف على الظروف التي أدت الى ذلك وإيجاد الحلول المناسبة لها .

١-٢مشكلة البحث :

ان كثير من جهود الخبراء والمدربين وعلماء النفس الرياضي قد اتجهت لبحث المشكلات والعمليات النفسية التي يعاني منها الرياضيين وذلك لكسب الفائدة من حلها لهم . ولكن لم يزل الكثير من هذه المشكلات بحاجه الى العديد من الدراسة والبحث لأنه بدراستها اذا ما تحققت السيطره عليها من قبل الرياضي فسوف نضمن تحقيق الإنجاز بأعلى مستوى وبعكسه سيكون الإنجاز ضعيف .ومن هنا تجلت مشكلة البحث لان لاعبي الفريق الواحد يتعرضون الى ظروف مختلفه أثناء اللعب وهذه الظروف تتحدد او تتقلص حسب درجة التماسك بين أعضاء الفريق لذا ارتأت الباحثة دراسة هذه المشكلة .

١-٣ أهداف البحث :

١-التعرف على التماسك الاجتماعي لدى لاعبي كرة اليد.
٢- التعرف على التماسك الحركي لدى لاعبي كرة اليد .
٣- التعرف على التردد النفسي لدى لاعبي كرة اليد .

٤-التعرف على العلاقة بين التماسك الاجتماعي والتماسك الحركي لدى لاعبي كرة اليد .
٥- التعرف على العلاقة بين التماسك الاجتماعي والحركي والتردد النفسي لدى لاعبي كرة اليد .

١-٤ مجالات البحث :

١-٤-١ المجال البشري : لاعبي الانديه لفرق-دوري كرة اليد للدرجة الممتازة لبطولة الفرات الأوسط للعام ٢٠٠٨-٢٠٠٩ .

١-٤-٢ المجال الزماني :للفترة من ٢٠٠٩/٢/١ ولغاية ٢٠٠٩/٥/١

١-٤-٣ المجال المكاني : القاعات المعدة لأداء دوري كرة اليد للدرجة الممتازة .

٢- الدراسات النظرية :

٢-١ التماسك الاجتماعي :

يعكس التماسك الاجتماعي درجة العلاقات بين افراد الفريق الرياضي ودرجة حبهم ومزاملتهم بعضهم لبعض ويتاسس بصوره واضحه على جاذبيه العلاقات بين افراد الفريق الرياضي ، فيجب العمل على تجنب وجود الجماعات الفرعيه المضاده لتماسك او جاذبية الجماعه . (اسامه كامل ،٢٠٠٠،ص٣٩١)

فالعلاقات الاجتماعية شرط أساسي لوجود أي نشاط اجتماعي ومن أي نوع ، وهي مهمة في إنجاز الأهداف التي يطمح إليها الأفراد وفي تحقيق الصحة النفسية عن طريق المجالات التي تدعم التفاعل الاجتماعي وتشبع حاجات الانتماء وتأكيد الذات بما يحقق التعاون والرابط داخل الجماعة .

كما يعرفه (اسامه كامل ، ١٩٩٥ ،ص٣٧٥) بأنها عملية ديناميكية تنعكس في ميل أعضاء الفريق للعمل معا واتحادهم في سعيهم نحو تحقيق الأغراض والأهداف . أما عن أسس

التفاعل الاجتماعي وخصائصه فيقوم التفاعل الاجتماعي على أربعة أسس أو محددات هي: (احمد أمين وطارق محمد ،٢٠٠١، ص٤٢)

١- الاتصال : لا يمكن بطبيعة الحال ان يكون هنالك تفاعل بين فردين دون ان يتم اتصال بينهما او يساعد الاتصال بسبله المتعدده على وحدة الفكر والتوصل الى السلوك التعاوني .

٢-التوقع: هو اتجاه عقلي واستعداد للاستجابة لمنبه معين ويؤدي التوقع دورا أساسيا في عملية التفاعل الاجتماعي حيث يصاغ سلوك الإنسان وفقا لما يتوقعه من رد فعل الآخرين .

٣- إدراك الدور وتمثيله: لكل إنسان دور يقوم به ويساعد انسجام الجماعه وتماسكها ان يكون لكل فرد في الجماعة دورا يؤديه مع قدرته على تمثيل ادوار الآخرين داخليا لان ذلك يساعد على إدراك عملية التوقع (السابق ذكرها).

٤- الرموز ذات الدلالة : يتم الاتصال والتوقع ولعب الأدوار بفاعليه عن طريق الرموز ذات الدلالة المشتركة لدى أفراد الجماعة كاللغة وتعبيرات الوجه وما الى ذلك .

٢-٢ التماسك الحركي :

يشير التماسك الحركي للفريق الى الفهم المشترك من جميع اللاعبين للمتطلبات الحركية لكل جزء من أجزاء الكيان لحركي للفريق والمتطلبات الحركية في كل موقع بالملعب وفي كل وقف من مواقف اللعب . كذلك هي بمثابة دلالات لقوة الرابطة الحركية بين أفراد الفريق ومؤشرا لاستمرارية اللاعبين في الفريق . (عامر سعيد ،٢٠٠٨،ص٢٠٥) وتبدو ظاهرة التماسك الحر كي في الفرق التي لا يوجد فيها لاعبون مميزون من النواحي البدنيه او المهاريه ولكنها تتميز بالتماسك بشقيه الحركي و الاجتماعي حيث غالبا ما تستطيع هذه الفرق ان تتفوق على فرق أخرى أفضل من حيث مستوى اللاعبين البدني والمهاري الا ان ما ينقصهم هو التماسك وهذا يعطي أهميه كبيره للتماسك الحركي التي تزداد عندما يخصص المدربون اوقاتا مناسبة لربط تحركان اللاعبين بالكره او يدونها في إطار معايير محدده يفرضها تكتيك الفريق ، وفي كثرة المباريات التجريبيه قبل بداية الموسم التنافسي وذلك لان الهدف من كل ذلك هو الوصول بالفريق الى اعلى درجه من التماسك الحركي . والتماسك الحركي كتعريف اجرائي هو عباره عن محصلة لجميع القوى التي تجذب الفريق الى توجيه اداءهم الحركي الى وجهه تاكتيكيه .

٢-٣ التردد النفسي :

هو صفه نفسيه تنتاب الرياضي في اوقات معينه دون غيرها فالتردد هو السبب في حالات كثيره من الفشل ورب قائل ان الظروف لم تكن ملائمه لي ولا يسعني تقرير ان ما يجب عمله ، فاذا انا فعلت هذا ،لن يكون فعل الشيء الاخر، وانا أود الشيئين معا مثل هذا الشخص اذا ما التزم هذا الموقف الذهني فانه سينتهي الى عدم فعل شيء، فيخسر المشروعين معا لانه يفتقد الى القرار الذي ينبغي له اتخاذه لمواجهة قضيه معينه اوسلوك سبيل العمل السوي. فاعلم ان قولك بشك وبين نفسك انك لاتدري اين انت هو السبيل الأكيد لفقدانك سيطرتك على الظروف المحيطه بك . (سمير الشيخاني، ١٩٨٤،ص٨٠)

٢-٤ العوامل المساعده على ظهور التردد النفسي:(محمد عبد الوهاب وآخران،٢٠٠٥،ص٩١)

هناك عوامل عديده تساعد او تقلل ظهور التردد النفسي منها:

١- الملل: والقصود به هو ان الشخص الذي يقوم بعمل معين لفترة طويلة سوف يتردد او يتفر من القيام بنفس العمل او من التفكير به لفتره ولو قصيره بعد قيامه بذلك العمل .

٢- النمط الجسمي : لقد قسم شيلدون الأفراد الى ثلاثة أنواع النمط الجسماني ،النمط العضلي ، النمط النحيل . ان للأنماط الثلاثة صفات جسميه وصفات نفسيه .

٣- الخبرة السابقة : ان لها الأثر المهم في تحديد الحالة التي يتصف بها الرياضي قبل المباريات فالخبرة القليلة ولتجربه القليلة ستعرض الفرد الى حالتي حمى البداية وعدم المبالاة التي عاده ما تكون سمه التردد النفسي ظاهرة او مختفية فيها .

٤- التأثيرالسلبي للآخرين : ينتاب الرياضيين الضعفاء حاله تردد واضحة عند اداء التمرينات بحضور بقية الأفراد ان هذا التردد ناجم عن الخوف من لوم او استهزاء الآخرين علاوة على الخوف من الفشل .

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

٣-١ منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملاءمته لطبيعة البحث.

٣-٢ مجتمع البحث :

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقه العمديه والتمثله بلاعبي الدرجه الممتازه لكرة اليد لبطولة الفرات الاوسط للعام ٢٠٠٨- ٢٠٠٩وهم (فريق الديوانية ، النجف ، الكوفة ،الشوملي) والبالغ عددهم (٥٦) لاعب وهم المجتمع الأصلي ،قد تم تقسيم مجتمع البحث الى مجموعتين بالطريقة العشوائية ، المجموعة الأولى والبالغ عددهم (٨) لاعبين وتستخدم كعينه استطلاعيه للمقياس وذلك لحساب معاملات الصدق والثبات وبنسبة (١٤،٢٨٥%) من العدد الكلي لمجتمع البحث ،والمجموعة الثانية و البالغ عددها (٤٨) لاعب كعينه ساسيه للبحث بنسبة (٨٥،٧١٤%) .

٣-٣ وسائل وأجهزة وأدوات البحث :

- المصادر العربية و الاجنبيه المترجمة
- جهاز كمبيوتر نوع (Dell)
- استمارات استبيان رأي الخبراء

٣-٣-١ الأسس العلمية للمقياس :

٣-٣-١-١ مقياس التماسك الاجتماعي والحركي

نقلا عن عامر سعيد من(احمد أمين وطارق محمد،٢٠٠١،ص١١٦-١١٨) يمكن قياس التماسك الاجتماعي والحركي للفريق من خلال مجموعه من المحاور تكشف الزيادة او النقص في جاذبية الفريق ، ويتكون كل مقياس من(١٠) فقرات ويقوم كل لاعب من الفريق الرياضي بالا جابه عن هذه الفقرات وفق مقياس خماسي التدريج .

٣-٣-١-٢ تصحيح المقياس :

عند تصحيح المقياس تعطى للاجابه عن الفقرة (عاليه جدا)او(تساعد جدا) وما شابهها للفقرات الاخرى (٥) درجات ، وللاجابه ب (عاليه) او (تساعد) وما شابهها كجواب للفقرات الاخرى تعطى (٤) درجات، وللاجابه ب(متوسطه) او (بين بين) وما شابهها كجواب للفقرات الاخرى تعطى (٣) درجات ء، وللاجابه ب (منخفضه) او (لاتساعد) وما شابهها كجواب للفقرات تعطى (٢) درجه، وللاجابه ب (منخفضه جدا) او (لاتساعد ابدا) وما شابهها كجواب للفقرات الأخرى تعطى(١) درجه.ويتم جمع الدرجات المسجله لكل عضو من الفريق على جميع فقرات المقياس . وكلما اقتربت هذه الدرجه من (٥٠) دل ذلك على ارتفاع الجاذبيه او الجاذبيه الحركيه للفريق بالنسبه للعضو فيه ، ومن ثم تعبر هذه الدرجه عن تماسكه الاجتماعي او الحركي مع الفريق. ولحساب درجة التماسك الاجتماعي او الحركي للفريق ككل يتم جمع الدرجات التي حصل عليها كل عضو ، ويقسم هذا المجموع على اعضاء الفريق الذي طبق عليهم المقياس لحساب المتوسط الحسابي لتماسك الفريق . ويمكن تقدير مستوى التماسك الاجتماعي او الحركي للاعب او الفريق على النحو التالي :

تماسك قوي جدا	من٤١-٥٠ درجه
تماسك قوي	من ٣١-٤٠ درجه
تماسك متوسط	من ٢١-٣٠ درجه
تماسك ضعيف	من ١١-٢٠ درجه
تماسك ضعيف جدا	اقل من ١١ درجه

٣-٣-١-٣ مقياس التردد النفسي :

نقلا عن عامر سعيد اذ تكونت مفردات هذاالمقياس من(٥١) فقره تقيس سمة التردد النفسي الذي يكون عند الرياضيين المتقدمين و قد صيغت باتجاهين ايجابي وسلبي .

٣-٣-١-٤ تصحيح المقياس :

عدد فقرات المقياس (٥١) فقره صممت باتجاهين احدهما ايجابي والأخر سلبي (عكس ذلك) علما ان الفقرات السلبية (١٤) فقره تحمل أرقام (٥٠ ،٢،٥،٧،١١،١٢،١٣،١٥،١٧،٢١،٢٦،٤٢،٤٥،٤٨) اما عن أوزان الاجابه للفقرات فتعطى (٥) درجات للاجابه ب(تنطبق عليه تماما) و(٤) درجات للاجابه ب(تنطبق علي) و(٣)درجات للاجابه (تنطبق علي احيانا)و(٢)درجتان للاجابه (لاتنطبق علي) و (١) درجه للاجابه ب (لاتنطبق علي تماما) . وفيما يخص اوزان الفقرات السلبيه فكانت على العكس من ذلك حيث تعطى الاجابه ب(تنطبق علي تماما) (١) درجه واحده فقط ثم للاجابه ب (تنطبق علي) درجتان فقط وهكذا . و من المفيد ذكره هنا انه قد تم تحديد مستويات التردد النفسي عند الرياضيين بعد جمع الدرجات التي حصلوا عليها من المقياس والتي كانت بين (٥١)كادنىدرجه ممكن ان يحصل عليها المفحوص و(٢٥٥) كاعلى درجه ممكن

يحصل عليها المفحوص وقد كانت المستويات كالتالي :

ممتاز	٩١-٥١
جيد	١٣٢-٩٢
متوسط	١٧٣-١٣٣
مقبول	٢١٤-١٧٤
ضعيف	٢٥٥-٢١٥

٣-٤ المعاملات العلميه للمقياس :

٣-٤-١ صدق الاختبار :

لقد تم التحقق من صدق المقياس من خلال الصدق الظاهري وذلك بعرضه على مجموعه من الاساتذه المختصين في العلوم التربوية والنفسية والتربية الرياضية ، وبعد الإطلاع على إجابات الاساتذه عن فقرات المقياس ومدى ملاءمته للبيئة العراقية تبين ان هنالك اتفاق وبنسبة ٩٠% حول صلاحية الفقرات اذ أخذت النسب من ٥٠% فما فوق وبهذا فقد تم اعتماد المقياس بصيغته الحالية .

٣-٤-٢ ثبات الاختبار :

تم التحقق من ثبات المقياس من خلال طريقة إعادة الاختبار بتطبيقه على (٨) لاعبين ، علما ان الفترة الفاصلة بين تطبيق المقياس هي (٧) ايام ومن خلال إيجاد معامل الارتباط بين الاختبارين ظهرت النتيجة بان (ر) المحتسبة (٠،٧١٧) عند درجة حرية (٦) حيثكانت القيمه ل(ر) المحتسبة اكبر من قيمة (ر) الجدوليه البالغة (٠،٧٠٧) عند مستوى خطاء (٠،٠٥) وبذلك فلارتباط معنوي.

٣-٤ موضوعية الاختبار :

ترتبط الموضوعية بطريقة تصحيح الاختبار أكثر من ارتباطها بتصحيح الاختبار نفيه ، ومن هذا فان الاختبار هو الذي يحصل فيه المختبر على الدرجة ذاتها مهما اختلف المصححون وهذه الخاصية متوفرة في المقياس الحالي لان الدرجة توضع على أساس استجابة المختبر.

٣-٥ التجربة الاستطلاعية:

تم إجراء التجربة على عينه مكونه من(٨) لاعبين يشكلون نسبة (١٤،٢٨٥%) من مجتمع البحث الكلي للتعرف على السلبيات التي قد ترافق تطبيق المقياس ، لذلك قامت الباحثة بتوزيع استمارات المقياس على العينه وبعد استطلاع أرائهم حول طبيعة المقياس ومدى استيعابهم لعباراته فيما اذا كانت مفهومه ام لا وان كانت لديهم آية ملاحظات حول صياغة عباراته او فيما اذا كانت هنالك صعوبات تذكر في الاجابه على المقياس وقد تبين انه ليس هنالك اية صعوبات في الاجابه عن المقياس .

٣-٦ الأجراء الأساسي للبحث :

تم تطبيق المقياس على العينة الاساسيه للبحث وذلك من خلال توزيع الاستمارات على أفراد العينة بأسلوب الاتصال المباشر من اجل شرح هدف البحث وأهميته وضرورة الاجابه على الاسئله بعناية وصدق .ثم بعد ذلك تم جمعها من أفراد العينة والعمل على جمع البيانات الخاصة بالبحث من خلال إجابات اللاعبين على لمقياس وإجراء المعالجات الاحصائيه المناسبة .

٣-٧ الوسائل الاحصائيه :

تم استخدام الحقيبة الإحصائية (spss) لاستخراج التالي :

-النسبة المئوية - الوسط الحسابي

- الانحراف المعياري . - معامل الارتباط (ر) بيرسون . - تحليل التباين (ف) .

٤- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها :

يتضمن هذا الباب عرض النتائج التي تم التوصل إليها ومناقشتها وفقا لأهداف البحث وكالاتي :

جدول (١)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للتماسك الاجتماعي والتماسك الحركي والتردد النفسي لدى لاعبي كرة اليد .

الفرق	التماسك الاجتماعي		التماسك الحركي		التردد النفسي	
	سَ	ع	سَ	ع	سَ	ع
الديوانية	٣٩،٨٣٣	١،٦٤٢	٤٢،٩١٦	٢،٢٧٤	١٧٥،١٧	١٤،٣٨٣
الشوملي	٣٧،٧٥	٣،١٩٤	٤٢	١،٢٠٦	١٧٢،٤٢	١٥،٠٦٦
الكوفة	٣٨،٧٥	٢،١٣٧	٤٢،١٦٦	٢،٢٤٩	١٧٩،١٧	١٠،١٢٤
النجف	٣٧،٦٩٦	٢،٩٣٣	٤١،٤١٦	١،٠٨٣	١٧٦،٩٢	١٦،٤٧٢

يتضح من جدول (١) ان الوسط الحسابي بالنسبة للتماسك الاجتماعي لفريق الديوانية البالغ (٣٩،٣٣) درجه وبانحراف معياري (١،٦٤٠) درجة قد بلغ أعلى مستوى من باقي الفرق يليه فريق الكوفة بوسط حسابي (٣٨،٧٥) درجه وبانحراف معياري (٢،١٣٧) . اما بالنسبة الى التماسك الحركي فقد بلغ فريق الديوانية أعلى مستوى بوسط حسابي (٤٢،٩١٦) درجه وبانحراف معياري (٢،٢٧٤)درجه يليه فريق الكوفه الذي بلغ وسطه الحسابي (٤٢،١٦٦) درجه وانحراف معياري (٢،٢٤٩) درجه .ومن الجدول أعلاه ينضح ان التردد النفسي لدى فريق الكوفة قد بلغ أعلى مستوى له بوسط حسابي (١٧٩،١٧) درجه وبانحراف معياري (١٠،١٢٤) درجه يليه فريق النجف بوسط حسابي (١٧٦،٩٢) درجه وبانحراف معياري (١٦،٤٧٢) درجه ثم يليه فريق الديوانية بوسط حسابي (١٧٥،١٧) درجه وبانحراف معياري (١٤،٣٨٣) درجه .

وهذا التردد حسب المقياس يعتبر تردد نفسي متوسط ومن خلال ما تم إيضاحه للدرجات المعاملة علميا من المقاييس الموزعة للاعبين والتي بينت ان فريق الديوانية كان لديه أعلى الدرجات من قوة التماسك الاجتماعي والحركي وان التردد النفسي كانت درجته حسب المستوى متوسط هذا يدل على ان التردد النفسي يقل كلما زاد التماسك بنوعيه لدى الفريق وتعزوا الباحثة ذلك إلى اهتمام المدرب في هذا الفريق الى خلق جو من الروح الجماعية والصداقة والتعاون والمحبة لدى فريقه . فانعكاس درجة الصداقات بين اللاعبين يؤدي الى زيادة تماسك الفريق وبذلك تزداد درجة هذه الصداقات . (محمد حسن ،١٩٩٨،ص٥٩)

جدول(٢)

يبين معامل الارتباط بين مقاييس التماسك الاجتماعي والتماسك الحركي والتردد النفسي لدى لاعبي كرة اليد .

الفرق	علاقة الارتباط بين		علاقة الارتباط	الدلالة
الديوانية	التماسك الاجتماعي	التماسك الحركي	٠،٥٠٧	غير معنوي
	التماسك الاجتماعي	التردد النفسي	٠،٠٦٣	غير معنوي
	التماسك الحركي	التردد النفسي	٠،٠٩٨	غير معنوي
الشوملي	التماسك الاجتماعي	الماسك الحركي	٠،٢٨٣	غير معنوي
	التماسك الاجتماعي	التردد النفسي	٠،٥٧٨-	معنوي
	التماسك الحركي	التردد النفسي	٠،٤٢٠-	غير معنوي
الكوفة	التماسك الاجتماعي	التماسك الحركي	٠،٢١٧	غير معنوي
	التماسك الاجتماعي	التردد النفسي	٠،٤٦٨	غير معنوي
	التماسك الحركي	التردد النفسي	٠،٠١١	غير معنوي
النجف	التماسك الاجتماعي	التماسك الحركي	٠،١٦٢	غير معنوي
	التماسك الاجتماعي	التردد النفسي	٠،٧٤٠-	معنوي
	التماسك الحركي	التردد النفسي	٠،٤٨٢-	غير معنوي

يتضح من جدول (٢) ان معامل الارتباط بين التماسك الاجتماعي والحركي لدى فريق الديوانية قد بلغ (٠،٥٠٧) ولدى فريق الشوملي فقد بلغ (٠،٢٨٣) اما فريق الكوفة فقد بلغ (ر)(٠،٢١٧) وفريق النجف فقد بلغ (ر) (٠،١٦٢) وكانت النتيجة ان الارتباط غير معنوي . كذلك يوضح معامل الارتباط بين التماسك الاجتماعي والتردد النفسي فقد بلغ لدى فريق الديوانية (٠،٠٦٣) وبذلك يكون الارتباط غير معنوي وكذلك بالنسبة لفريق الكوفة فالارتباط بلغ(٠،٤٦٨).اما فريق الشوملي فقد كان الارتباط (-٠،٥٧٨) أي معنوي ولكن عكسي .كذلك بالنسبة لفريق النجف فقد كان الارتباط معنوي ولكن عكسي فقد بلغ (-٠،٧٤٠) .اما معامل الارتباط بين التماسك الحركي والتردد فقد بلغ عند فريق الديوانية (٠،٠٩٨) وعند فريق الكوفة (٠،٠١١) وقد كان ارتباط غير معنوي . اما فريق الشوملي فقد كان الارتباط لديه غير معنوي ولكن عكسي فقد بلغ (-٠,٤٢٠) كذلك بالنسبة الى فريق النجف فقد كان الارتباط غير معنوي ولكن عكسي فقد بلغ (-٠،٤٨٢) . من خلال ما تبين لنا مما عرض أعلاه فهنالك فروق بسيطة بين التماسك الاجتماعي والتماسك الحركي ولصالح الحركي . كذلك يبن لنا على انه كلما ازداد التماسك بين اللاعبين يقل التردد النفسي . اما الارتباط بين التماسك الحركي والتردد فقد دل من خلال النتائج على انه كلما يزداد التردد النفسي يقل التماسك وتعزو الباحثة ذلك إلى ان الفريق الرياضي المتماسك هو الفريق الذي يكون كل لاعب فيه على أُهبة الاستعداد لتحمل المسؤولية المشتركة للفريق والذي يتميز أفراده بالروح المعنوية العالية التي تتمثل في استعداد كل لاعب بالتضحية بالمصالح الشخصية في سبيل مصلحة الفريق الرياضي . (لويس كامل وآخرون ،١٩٥٩،ص٩٤)

جدول (٣)

يبين تحليل التباين(ف) بين الفرق الاربعه للتماسك الاجتماعي والتماسك الحركي والتردد النفسي لدى لاعبي كرة اليد.

التماسك الاجتماعي بين الفرق	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	القيمة الفائية		الدلالة
				المحسوبة	الجدولية	
بين المجموعات	٣٧،١٦٧	٣	١٢،٣٨٩	١،٩٢	٢،٨٢	غير دال
داخل المجموعات	٢٨٦،٨٣٣	٤٤	٦،٥١٩			
التماسك الحركي بين الفرق						
بين المجموعات	١٣،٧٥	٣	٤،٥٨٣	١،٤٢٥	٢،٨٢	غير دال
داخل المجموعات	١٤١،٥	٤٤	٣،٢١٦			
التردد النفسي بين الفرق						
بين المجموعات	٢٩٢،٥	٣	٩٧،٥	٠،٤٨٣	٢،٨٢	غير دال
داخل	٨٨٨٥،١٦٧	٤٤	٢٠١،٩٣٦			

يتضح من جدول (٣) الى ان (ف) المحسوبة والبالغة (١،٩٢)للتماسك الاجتماعي بين الفرق الاربعه اقل من (ف) الجدوليه والبالغة (٢،٨٢) كذلك بالنسبة الى (ف) المحسوبة للتماسك الحركي بين الفرق الاربعه والبالغة (١،٤٢٥) فهي اقل من (ف) الجدوليه ،والحال نفسه بالتردد النفسي بين الفرق الاربعه فقد بلغت قيمة (ف) المحسوبة (٠،٤٨٣)

وهي اقل من القيمة الجدولية (ف).ومن هذا الجدول أرادت الباحث معرفة الأفضلية بين الفرق ولكن لم تجد فروق كبيرة وانما فروق طفيفة ،وتعزو الباحثة ذلك الى تماسك لاعبي كل فريق مع بعضهم .

٥- الاستنتاجات والتوصيات :

٥-١ الاستنتاجات : في ضوء النتائج التي توصلت إليها الباحثة من خلال تحليل البيانات ومناقشتها أمكن التوصل إلى ما يأتي :

١- كان التماسك الاجتماعي والحركي لفريق الديوانية والكوفة أعلى من الفرق الأخرى.

٢- وجود علاقة ارتباط بين التماسك الاجتماعي والتردد النفسي لدى فريق الشوملي والنجف فكلما زاد التماسك قل التردد .

٣-عدم وجود فروق كبيرة بين الفرق في التماسك الاجتماعي والحركي والتردد النفسي وإنما طفيفة.

٥-٢ التوصيات : في ضوء النتائج التي توصلت إليها الباحثة توصي بما يأتي :

١- ضرورة الاهتمام بالحالة النفسية لدى اللاعبين قبل كل مباراة .

٢- تركيز انتباه المدرب للتماسك بين اللاعبين خارج النادي الرياضي وداخله .

٣- التأكيد على خلق روح المحبة والتعاون بين اللاعبين في كافة أنواع الألعاب الرياضية الفرقيه والفردية .

المصادر

١- احمد أمين فوزي وطارق محمد بدر: سيكولوجية الفريق الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ،٢٠٠١ .

٢- اسامه كامل راتب :علم نفس الرياضه ، ط١، القاهرة ، دار الفكر العربي ،١٩٩٥ .

٣- ----------:علم نفس الرياضة المفاهيم التطبيقات ،ط١، القاهرة ، دار الفكر العربي ،٢٠٠٠ .

٤-سمير شيخاني : علم النفس في حياتنا ، القاهرة ، مطبعة الانجلوا المصرية ، ١٩٨٤ .

٥- عامر سعيد جاسم : سيكولوجية كرة القدم ،ط١، العراق النجف ، دار الضياء للطباعة ،٢٠٠٨ .

٦- فراس حسن عبد الحسين : بناء مقياس التردد النفسي في المجال الرياضي ، رسالة ماجستير غير منشوره ، كلية التربية الرياضية جامعة البصرة ،١٩٩٩ .

٧- محمد حسن علاوي : سيكولوجية الجماعات الرياضية ، ط١،القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٨ .

٨- محمود عبد الفتاح: سيكولوجية التربية البدنيه والرياضة، القاهرة ، دار الفكر العربي ،١٩٩٥ .

٩- محمد عبد وآخران : تقويم التردد النفسي لدى لاعبي ولاعبات المبارزة وتأثره ببعض المتغيرات الشخصية (العمر التدريبي ،العمر، الجنس)، مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية ،المجلد٧ ، العدد١ ،٢٠٠٥ .

This research included:

1- Part I included the definition research, where she discussed the researcher in this section to the social cohesion and coherence motor and frequency psychological in general, and also shows the review of the problem, the reasons that prompted the researcher to engage in discussion and try to find appropriate solutions, which is that players of one team are subjected to different conditions during the Play

These conditions are determined Aotaatqls according to the degree of coherence between the team members so Artit researcher study this problem.

In this research objectives were as follows:

1 - Identifying the social cohesion of the handball players.

2 - Identify the motor to the cohesion of the handball players.

3 - Understand the frequency of psychological handball players.

4 - Identifying the relationship between social cohesion and coherence to the motor of the

handball players.
5 - Identifying the relationship between social cohesion and dynamic frequency and psychological handball players.

The areas of research are:

The human domain: the players clubs Handball League teams for the prime grade Euphrates East Championship for the year 2008-2009.

Temporal domain: for the period from 02/01/2009
Until 1-5 --2,009

Spatial domain: Halls stomach to perform the National Football League
Hand for the prime grade.

2- where she studies the researcher to search a specific such as the following foundations of social cohesion or coherence cohesion determinants of motor frequency psychological factors on the emergence of psychological frequency.

3- which includes the research methodology and procedures field, where researcher used the descriptive style survey and the sample of the handball players of the Premier League Euphrates degree of the Year, shrugged
2008-2009 and addressed the scientific bases of the scale and how the main measure of research. The researcher used the bag as well as statistical (spss) to extract:
Percentage, mean, standard deviation, Pearson correlation coefficient (R), analysis of variance (P).

4- Results and analysis and discussion, the researcher in this section displays the results that have been scheduled, and then analyzing the results and discuss the scientific debate based on sources available to them.

5- the researcher following conclusions and recommendations:

Conclusions:

1 - The social cohesion and dynamic team of Diwaniyah and Kufa higher than other teams.

2 - Existence of a correlation between the frequency of social cohesion and psychological team Shomali and Najaf, the more cohesion Say frequency

3 - the lack of significant differences between the difference in social cohesion and dynamic frequency and psychological, but minor.

Recommendations:

1 - need to focus on psychological situation of the players before every game

.2 - focus the attention of the coach of the cohesion between the players outside and inside the gym.

3 - Emphasis on creating a spirit of love and cooperation between players in all kinds of sports Differential and individuality.