



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية
كلية التربية الرياضية

أثر منهج تعليمي بالإسلوب الكلي و الجزئي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للذكور و الإناث للفئة العمرية (٧ - ٩) سنوات

الباحث

م. رأفت عبد الهادي الكروي
م.م. بشير شاكر العوادي
م.م. كريم عبد الحسين الجابر

١- التعريف بالبحث :

١ - ١ المقدمة وأهمية البحث :

إن لعبة كرة القدم هي لعبة جماعية لذا يحتم على جميع اللاعبين و كل حسب خطوط لعبه التحرك لاحتلال الفراغ و محاولة تشتيت دفاع المنافس و فتح الثغرات و السيطرة على مجريات اللعب و تسجيل الأهداف و هذا لا يتم إلا من خلال إجادة اللاعبين لكافة المهارات سواءً منها بدون كرة أو بالكرة إذ إن أهمية المهارات تحتاج الى لاعباً مؤهلاً قادراً على استيعاب الخطط الحديثة و القدرة على العطاء في الظروف و تكمن أهمية البحث في التعرف على أثر التدريب الكلي و الجزئي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للذكور و الإناث و أيهما أسرع في عملية التعليم .

١ - ٢ مشكلة البحث :

من خلال إطلاع الباحثون على البحوث و المصادر العلمية فضلاً عن إتصالهما بالمعلمين فقد وجدوا إن هنالك عدة أساليب في تعليم المهارات الأساسية بكرة القدم للمبتدئين ، و لإختلاف طرائق تعليم المهارات الأساسية بكرة القدم و لعدم إمكانية تحديد أي الأساليب أفضل في تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم و ذلك من خلال الاقتصادية بالجهد و الوقت المبذول و كذلك الكلفة لذا إرتأى الباحثون دراسة هذه المشكلة للوقوف على أي الأساليب أفضل (الكلي ، الجزئي) في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم و كذلك أي الجنسين أسرع في عملية التعليم و لكل طريقة .

١ - ٣ أهداف البحث : يهدف البحث للتعرف على

- ١- الفروق بين القياسين القبلي و البعدي للأسلوبين الكلي و الجزئي للذكور و الاناث كل على حدة .
- ٢- الفروق بين الاسلوبين الكلي و الجزئيفي القياس البعدي لكل من الذكور و الاناث كل على حدة من خلال فرق التأثير .
- ٣ - الفروق بين الذكور و الاناث في الاسلوب الكلي للقياس البعدي من خلال فرق التأثير .
- ٤ - الفروق بين الذكور و الاناث في الاسلوب الجزئيللقياس البعدي من خلال فرق التأثير .

١ - ٤ فروض البحث : إفترض الباحث إن

- ١- لكل من التدريب الكلي و الجزئي أثر معنوي في عملية تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم و لكلا الجنسين .
- ٢- هناك فروق معنوية بين القياسين القبلي و البعدي للاسلوبين الكلي و الجزئي.
- ٣- هناك فروق معنوية بين الاسلوبين الكلي و الجزئي في القياس البعدي .
- ٤ - هناك فروق بين الذكور و الاناث في الاسلوب الكلي للقياس البعدي .
- ٥ - هناك فروق بين الذكور و الاناث في الاسلوب الجزئي للقياس البعدي .

٥-١ مجالات البحث

- ١- المجال البشري : تلاميذ المدارس الابتدائية في محافظة القادسية للفئة العمرية (٧ - ٩) سنوات.
- ٢- المجال الزمني : ٢٠١٢ / ٢ / ١٢ إلى ٢٠١٢ / ٥ / ٦
- ٣- المجال المكاني : الساحات و الملاعب في مدارس (الأجيال للبنين ، دار السلام للبنين ، الفيحاء للبنات ، الجمهورية للبنات)

٢ - الدراسات النظرية

١ - ٢ التعلم والتعليم

قد يختلط على القارئ مصطلحا التعلم والتعليم إذ يفهم على أنهما مصطلحان لمفهوم واحد ولكن بالواقع أن لكل منهما له معنى ومفهوم خاص به على الرغم من كون كل منهما متمم للآخر حيث إن عملية التعلم تحتاج إلى وجود المعلم والمتعلم .

حيث عرف التعلم تعريفات كثيرة منها عرفه نجاح وأكرم نقلاً عن (Singer,1980) بأنه (الناتج أو الانعكاس الحاصل بسبب التغير المستمر نسبياً في الاداء والسلوك بسبب الخبرة السابقة والتطبيق العملي)^١

إما التعليم فقد عرف (على انه تحديد للتعلم وتحكم في شروطه وظروفه حيث يمكن للمتعلم أن يتعلم ذاتياً أو تلقائياً أو تعلم عرضياً أو مصاحباً)^٢ .
إن تعلم المهارة الحركية الجديدة عملية صعبة و خاصة عند المتعلمين المبتدئين ، و ذلك لإرتباطها بصفة الرشاقة التي هي صفة التكنيك ، و التكنيك هو الصفة الحركية للمهارة .
و بناءً على ذلك فإن تعلم المهارة الحركية متعلق بتطوير التوافق و القابليات البدنية و النفسية و العقلية^٣ .

بعد عدة سنين من الولادة لا تظهر فروقات تذكر في الجانب الحركي ، فليس هناك أي فروق فردية بين الذكور و الإناث في فترة الزحف و المشي و الركض للمهارات و الأشكال الحركية الأساسية كافة .

و لا تظهر الفروق الجسمية و البدنية إلا في فترة المراهقة^٤ .

^١ نجاح مهدي شلش ، اكرم محمد صبحي : التعلم الحركي . دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة البصرة ، ١٩٩٤، ص١٧.

^٢ محمد محمود الخوالدة وآخرون : طرق التدريس العامة . اليمن ، ط١ ، مطبعة وزارة التربية والتعليم اليمنية ، ١٩٩٧ ، ص٣ .

^٣ قاسم لزام و آخرون : أسس التعلم و التعليم و تطبيقاته في كرة القدم ، ٢٠٠٥ ، ص٧٥ .

^٤ يعرب خيون - عادل فاضل : التطور الحركي و اختبارات الأطفال ، مكتب العادل للطباعة الفنية ، بغداد ، ٢٠٠٧ ، ص٧١ .

٢ - ٢ التدريب الكلي و الجزئي^١:

إن هذا النوع من التدريب يعتمد على تجزئة المهارة لغرض تسهيل عملية التدريب عليها ، و من الجدير بالذكر بأنه لا يمكن تجزئة كافة المهارات لغرض تسهيل عملية التعليم ، ففي كثير من الاحيان يكون تقسيم الحركة الى اجزاء يؤدي الى ايجاد عقبات جديدة و مصاعب تؤدي الى تعقيد عملية التعلم فمثلاً من الصعب تعليم حركة الضرب الساحق بالكرة الطائرة بطريقة التجزئة لان اجزاء هذه الحركة متداخلة من حيث نقل القوى من الاطراف السفلى الى الجذع و عمل القوس ثم الى الكتف فالذراعين ثم الى الكتف ، ان أي قطع او تجزئة في هذه الحركة سوف يؤدي الى قطع عملية النقل الحركي مما يتطلب من اللاعب اداء فترة تحضيرية مغايرة لما هو موجود لغرض ايجاد القوة الكافية للاداء لتعويض عملية نقل القوة من الجذع الى الكتف

٢-٣ المهارات الأساسية بكرة القدم :

تعني كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي بغرض معين في إطار قانون كرة القدم سواء كانت هذه الحركات بالكرة أو بدونها .^٢

و المهارات الأساسية للعبة كرة القدم يمكن تحديدها فيما يلي :^٣

- ١- ضرب الكرة بالقدم : و تتضمن التميرير و التصويب و التشتيت .
- ٢- ضرب الكرة بالرأس : و تتضمن التميرير و التصويب و التشتيت .
- ٣- الجري بالكرة .
- ٤- السيطرة على الكرة .
- ٥- المراوغة .
- ٦- مهاجمة الكرة التي في حوزة المنافس .
- ٧- رمية التماس .
- ٨- مهارات حارس المرمى .

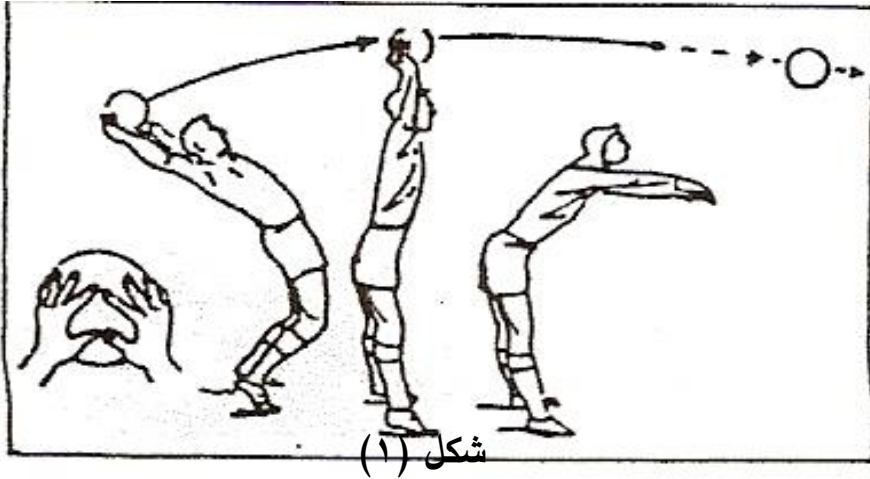
^١ يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ و التطبيق ، مكتب الصخرة للطباعة ، بغداد ، ٢٠٠٢ ص ٨٥ .

^٢ زهير قاسم الخشاب : كرة القدم ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، ١٩٩٩ ، ص ١٤٢ .

^٣ مفتي ابراهيم محمد : الجديد في الإعداد المهاري و الخططي للاعب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٤ ، ص

الرمية الجانبية بكرة القدم :

" ذكر قانون كرة القدم إنه إذا خرجت الكرة خارج خطي التماس خلال المباراة سواء على الأرض أو في الهواء فإنها تدخل الملعب من خلال رمية تماس من مكان خروجها كما شرح القانون كيفية أخذ رمية التماس حيث أشار إلى وجوب وقوف اللاعب مواجهاً للملعب على أن تكون قدماه أوجزه منها على أو خارج خط التماس وأن ترمى الكرة من فوق الرأس وبكلتا اليدين" ^١ ولما كانت قاعدة التسلل لا تطبق على اللاعب الذي في موقف تسلل عند تنفيذ رمية التماس ، لذلك فإن المدرب يجب أن يدرب لاعبيه على خطط هجومية تنفذ عند أخذ فريقه رمية التماس و إن لاعب رمية التماس القوي يستطيع بكل سهولة أن يرمي الكرة لتصل داخل منطقة الجزاء حيث تشكل خطراً على الفريق المضاد " ^٢



أداء الرمية الجانبية

أنواع تنفيذ الرمية الجانبية ^٣

- ١- الرمية الجانبية من وضع الثبات :وتقسم الى
 - أ- من وضع الثبات مع ضم الساقين
 - ب- من وضع الثبات مع فتح الساقين
 - ج- من وضع الثبات مع تقديم الساقين الواحدة أمام الأخرى
- ٢- الرمية الجانبية من وضع الحركة : وتقسم إلى
 - أ- من وضع الحركة مع ضم الساقين
 - ب- من وضع الحركة مع فتح الساقين

١ - مفتي ابراهيم محمد : الجديد في الإعداد المهاري و الخططي للاعب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٤ ، ص ٢٠٢ .
 ٢ - حنفي محمود مختار : الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ص ٩٤ .
 ٣ - زهير قاسم الخشاب : كرة القدم ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، ١٩٩٩ ، ص ١٨٦ .

ج- من وضع الحركة مع تقديم الساقين الواحدة أمام الأخرى

د- من وضع الحركة مع سحب القدم الخلفية

ضرب الكرة:^١

يعد ضرب الكرة بالقدم سلاحاً قوياً من ناحية تمرير الكرة إلى مسافات طويلة أبعد من أي مسافة يمكن أن تؤدي بواسطة أي عضو آخر ، ولعل الضربات المتنوعة التي يمكن أن تؤديها القدم وتطبيقاتها المختلفة تجعل هذه المهارة أكثر فائدة من المهارات الأخرى في مجال كرة القدم ، ولكي ندرك مدى أهمية مهارة ضرب الكرة بالقدم للاعب فإننا نقول إن اللاعب الذي لا يتقن المراوغة أو ضربة الرأس بمستوى رفيع يكون لاعباً غير مكتمل من الجانب المهاري ولكن اللاعب الذي لا يتقن ضرب الكرة بالقدم يكون من الصعب عليه إتقان لعبة كرة القدم ذلك لأن المهارات التي ذكرناها سلفاً تستعمل في مواقف معينة من المباراة في حين إن ضرب الكرة بالقدم لا يمكن الاستغناء عنه في أي موقف من مواقف المباراة تقريباً ولذلك فهي أكثر المهارات استعمالاً على الإطلاق خلال مباريات كرة القدم ، وضرب الكرة بالقدم يعني استعمال القدم في تصويب الكرة إلى المرمى أو تمريرها أو تشتيتها .

٣ - منهجية البحث و إجراءاته الميدانية :

^١ - محمد عبده ، مفتي إبراهيم : الإعداد المتكامل للاعبين كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٥ م.

٣ - ١ منهج البحث :

إستخدم الباحثون المنهج التجريبي بإسلوب المجموعات التجريبية المتكافئة لملائمته و طبيعة المشكلة المدروسة .

٣ - ٢ عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث من تلاميذ وتلميذات مدارس (الحرية الابتدائية للبنات ، المنال الابتدائية للبنات ، الخليج العربي الابتدائية للبنين ، فلسطين الابتدائية للبنين) في محافظة القادسية للفئات العمرية من (٧-٩) سنوات وبالطريقة العشوائية حيث بلغ عددهم (٨٠) تلميذ و تلميذة ثم قام الباحثون بتقسيم عينة البحث الى اربع مجاميع تجريبية تكونت كل مجموعة من (٢٠) تلميذ علماً ان جميع افراد العينة من مرحلة نمو واحدة ومن البيئة نفسها ، ولغرض أن يكون خط الشروع واحد بين المجموعات وتقليل تأثير العوامل الداخلية قام الباحثون بأجراء التجانس والتكافؤ للمجموعات الأربع بمتغيرات الطول و الوزن و العمر .

٣.٣. ادوات والوسائل والاجهزة المستخدمة

١. المقابلة

٢. شواخص

٣. كرة قدم قانونية

٤. مسحوق للتخطيط

٥. شريط قياس

٦. ميزان طبي

٧. ساعة توقيت

٨. المصادر والمراجع

٩. فريق العمل المساعد^١

٤.٣ الاختبارات المستخدمة في البحث

^١ فريق العمل المساعد هم :

- م.م. حازم علي غازي / كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية
- المعلم طالب جبر عبد علي / مدرسة الاجيال الابتدائية للبنين
- المعلمة نهلة عبد علي / مدرسة الفيحاء الابتدائية للبنات
- المعلمة رجاء قاسم مختار / مدرسة الجمهورية الابتدائية للبنات
- المعلم خالد محمد صالح / مدرسة دار السلام الابتدائية للبنين

١ - اختبار ضرب الكرة لبعد مسافة والكرة ثابتة :^١

الغرض من الاختبار : قياس قوة ضرب الكرة بالقدم لأبعد مسافة .

الأدوات المستخدمة : كرة قدم وشريط قياس .

الملعب : دائرة نصف قطرها ١م وعلى بعد ٣م من مركز الدائرة يرسم خط البدء .

طريقة الاداء : توضع الكرة على مركز الدائرة ، ويقوم اللاعب الذي يقف على خط البدء بالتقدم

جريباً لضرب الكرة بالقدم المفضلة لأبعد مسافة - يؤدي اللاعب ٣ محاولات .

القياس : تسجيل المسافة من مركز الدائرة حتى نقطة سقوط الكرة بالمتر وتحسب للاعب أفضل

محاولة .

٢ - رمية التماس لأبعد مسافة:^٢

الغرض من الإختبار / قياس طول رمية التماس .

الأدوات المستخدمة / كرة قدم ، شريط قياس .

الملعب / يستخدم خط التماس في الملعب القانوني .

طريقة الاداء / يحمل اللاعب الكرة و يقف على خط التماس و عندما تعطى له إشارة البدء يؤدي

رمية التماس القانونية سواء من الإقتراب أو الجري يؤدي اللاعب ٣ محاولات .

القياس / تقاس المسافة من مكان رمية التماس حتى نقطة سقوط الكرة لإقرب ١ / ١٠ من المتر

و تسجل للاعب أطول مسافة لثلاث محاولات .

٥.٣. التجربة القبيلية

^١ - زهير قاسم الخشاب : كرة القدم ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، ١٩٩٩ ، ص ٢١٥ .

^٢ - مفتي ابراهيم محمد : الجديد في الإعداد المهارى و الخططى للاعب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٤ ، ص ٢٦٢ .

قام الباحث بأجراء التجربة القبلية على عينة البحث وذلك بتاريخ ١٥ / ٢ / ٢٠١٢ اجراء الاختبار القبلي على مدرسة الفيحاء الابتدائية للبنات وبتاريخ ١٦ / ٢ / ٢٠١٢ اجراء الاختبار القبلي على مدرسة الاجيال للبنين و بتاريخ ١٩ / ٢ / ٢٠١٢ اجراء الاختبار القبلي على مدرسة الجمهورية الابتدائية للبنات تاريخ ٢٠ / ٢ / ٢٠١٢ اجراء الاختبار القبلي على مدرسة دار السلام الابتدائية للبنين وجميعها كانت في تمام الساعة العاشرة صباحاً . حيث اختبرت عينة البحث على اختبار ضرب الكرة لأبعد مسافة ممكنة ومن ثم اختبار اداء رمية التماس لأبعد مسافة .

٦.٣. المنهج التعليمي

بعد انتهاء الاختبارات القبلية على عينة البحث قام الباحث بتطبيق المنهج التعليمي على عينة البحث وبمساعدة معلمي التربية الرياضية في كل مدرسة حيث أعطيت مدرسة الفيحاء الابتدائية للبنات منهج تعليمي بالاسلوب الكلي اما مدرسة دار السلام للبنين فقد أعطيت منهج تعليمي بالاسلوب الكلي اما مدرسة الجمهورية الابتدائية للبنات فقد اعطيت منهج تعليمي بالاسلوب الجزئي ومدرسة الأجيال الابتدائية للبنين اعطيت منهج تعليمي بالاسلوب الجزئي واستمر المنهج ثمانية اسابيع وبواقع (٤٠) دقيقة لكل وحدة تعليمية وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع .

٧.٣. التجربة الوسطية :

قام الباحث بتاريخ ١٨ / ٣ / ٢٠١٢ - ٢١ / ٣ / ٢٠١٢ باجراء التجربة الوسطية بعد مرور اربع اسابيع على تنفيذ المنهج التعليمي وذلك للتأكد من ان المنهج يسير بالاتجاه المخطط له أي يقوم بالتطوير في عملية تعلم المهارات قيد الدراسة .

٨ . ٣ التجربة البعدية :

بعد انتهاء تنفيذ المنهج التعليمي على المجموعات الاربع قام الباحث بأجراء التجربة البعدية على عينة البحث حيث قام بأجراء التجربة البعدية على مدرسة الفيحاء الابتدائية للبنات بتاريخ ١٩ / ٤ / ٢٠١٢ اما مدرسة الجمهورية الابتدائية للبنات اجريت التجربة البعدية بتاريخ ٢٢ / ٤ / ٢٠١٢ اما مدرسة دار السلام الابتدائية للبنين فقد اجريت التجربة البعدية بتاريخ ٢٣ / ٤ / ٢٠١٢ اما مدرسة الاجيال الابتدائية للبنين فقد اجريت التجربة البعدية بتاريخ ٢٤ / ٤ / ٢٠١٢ .

٩.٣. الوسائل الاحصائية ١.

١. الوسط الحسابي .
٢. الانحراف المعياري .
٣. اختبار (t) للعينات المستقلة .
- ٤ - اختبار (t) للعينات المترابطة .
٥. معامل الالتواء .

٤ - عرض النتائج و تحليلها و مناقشتها :

١ - محمد عبد العال امين النعيمي - حسين مردان عمر : الاحصاء المتقدم في العلوم التربوية و التربية البدنية مع تطبيقات SPSS ، ط١ ، الوراق للنشر و التوزيع ، ٢٠٠٦ ، ص ١٧٨ ، ص ١٢٥ .

بعد إجراء التجربة البعدية على عينة البحث و الحصول على البيانات قام الباحث باستخراج قيمة التطور لكل مجموعة وذلك من خلال عملية طرح النتائج القبلية من البعدية و كما في المعادلة التالية :

$$(\text{النتائج البعدية} - \text{النتائج القبلية} = \text{قيمة التطور})$$

وذلك لكي تسهل عملية المقارنة بين المجموعات على اختلاف أجناسها و طريقة التعليم لكل واحدة منها حيث تكون المقارنة على اساس قيمة التطور لكل مجموعة .

جدول (١)

يبين الأوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية و قيمة t المحسوبة و الجدولية لمجموعي البنين و البنات لأسلوب التدريب الكلي

الدالة	قيمة t الجدولية	قيمة t المحسوبة	قيمة التطور		الجنس	وحدة القياس	المتغيرات	ت
			ع	س				
معنوي	٢,٠٩٣	٢,٤١٩	٠,٤٣٢	٢,٤٤٤	بنين	متر و	ضرب الكرة	١
			٠,٣٣٧	٢,١٢٣	بنات	أجزاءه		
معنوي		٢,٤٣٩	٠,٤١٨	٢,٣٢٨	بنين	الدقيقة و	رمية التماس	٢
			٠,٦٢٤	١,٩١٨	بنات	أجزائها		

* تحت نسبة خطأ (٠,٠٥) و درجة حرية (١٩)

من خلال الجدول (١) يتبين لنا إن الوسط الحسابي للبنين في مهارة ضرب الكرة بلغ (٢,٤٤٤) و بانحراف معياري (٠,٤٣٢) أما الوسط الحسابي للبنات بلغ (٢,١٢٣) و بانحراف معياري (٠,٣٣٧) أما قيمة (T) المحسوبة بلغت (٢,٤١٩) وهي اكبر من الجدولية البالغة (٢,٠٩٣) و هذا يدل على إنها معنوية ولصالح المجموعة ذات الوسط الحسابي الأعلى . أما مهارة رمية التماس فقد بلغ الوسط الحسابي للبنين (٢,٣٢٨) و بانحراف معياري (٠,٤١٨) أما الوسط الحسابي للبنات بلغ (١,٩١٨) و بانحراف معياري (٠,٦٢٤) أما قيمة (T) المحسوبة بلغت (٢,٤٣٩) وهي اكبر من الجدولية البالغة (٢,٠٩٣) و هذا يدل على انها معنوية ولصالح المجموعة ذات الوسط الحسابي الأعلى .

جدول (٢)

يبين الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية و قيمة t المحسوبة و الجدولية لمجموعي البنين و البنات لاسلوب التدريب الجزئي

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الجنس	قيمة التطور		قيمة t المحسوبة	قيمة t الجدولية	الدلالة
				ع	س			
١	ضرب الكرة	متر و أجزاءه	بنين	٢,١١٤	٠,٤٣٧	٢,٣٣٩		معنوي
			بنات	٢,٤٠٨	٠,٢٩٦			
٢	رمية التماس	الدقيقة و أجزاءها	بنين	٢,٠٤٧	٠,٣٨٨	٣,١٧٣	٢,٠٩٣	معنوي
			بنات	٢,٥٢٥	٠,٦١١			

* تحت نسبة خطأ (٠,٠٥) و درجة حرية (١٩)

من خلال الجدول (٢) يتبين لنا ان الوسط الحسابي للبنين في مهارة ضرب الكرة بلغ (٢,١١٤) و بانحراف معياري (٠,٤٣٧) اما الوسط الحسابي للبنات بلغ (٢,٤٠٨) و بانحراف معياري (٠,٢٩٦) اما قيمة (T) المحسوبة بلغت (٢,٣٣٩) وهي اكبر من الجدولية البالغة (٢,٠٩٣) و هذا يدل على انها معنوية ولصالح المجموعة ذات الوسط الحسابي الأعلى . أما مهارة رمية التماس فقد بلغ الوسط الحسابي للبنين (٢,٠٤٧) و بانحراف معياري (٠,٣٨٨) اما الوسط الحسابي للبنات بلغ (٢,٥٢٥) و بانحراف معياري (٠,٦١١) اما قيمة (T) المحسوبة بلغت (٣,١٧٣) وهي اكبر من الجدولية البالغة (٢,٠٩٣) و هذا يدل على انها معنوية ولصالح المجموعة ذات الوسط الحسابي الأعلى .

جدول (٣)

يبين الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية و قيمة t المحسوبة و الجدولية لمجموعي البنين لاسلوبي التدريب الكلي و الجزئي

الدلالة	قيمة t الجدولية	قيمة t المحسوبة	قيمة التطور		الطريقة	وحدة القياس	المتغيرات	ت
			ع	س				
معنوي	٢,٠٩٣	٢,٤٠١	٠,٤٣٢	٢,٤٤٤	كلي	متر و	ضرب الكرة	١
			٠,٤٣٧	٢,١١٤	جزئي	أجزاءه		
معنوي		٢,١٩٩	٠,٤١٨	٢,٣٢٨	كلي	الدقيقة و	رمية تماس	٢
			٠,٣٨٨	٢,٠٤٧	جزئي	أجزائها		

* تحت نسبة خطأ (٠,٠٥) و درجة حرية (١٩)

من خلال الجدول (٣) يتبين لنا ان الوسط الحسابي للبنين في الكلي في مهارة ضرب الكرة بلغ (٢,٤٤٤) وبانحراف معياري (٠,٤٣٢) اما الوسط الحسابي للبنين في الجزئي يبلغ (٢,١١٤) و بانحراف معياري (٠,٤٣٧) اما قيمة (T) المحسوبة بلغت (٢,٤٠١) وهي اكبر من الجدولية البالغة (٢,٠٩٣) و هذا يدل على انها معنوية ولصالح المجموعة ذات الوسط الحسابي الأعلى .

أما مهارة رمية التماس فقد بلغ الوسط الحسابي للبنين في الكلي (٢,٣٢٨) وبانحراف معياري (٠,٤١٨) اما الوسط الحسابي للبنين في الجزئي يبلغ (٢,٠٤٧) و بانحراف معياري (٠,٣٨٨) اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (٢,١٩٩) وهي اكبر من الجدولية البالغة (٢,٠٩٣) و هذا يدل على إنها معنوية ولصالح المجموعة ذات الوسط الحسابي الأعلى .

جدول (٤)

يبين الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية و قيمة t المحسوبة و الجدولية لمجموعي البنات لاسلوبي التدريب الكلي الجزئي

الدلالة	قيمة t الجدولية	قيمة t المحسوبة	قيمة التطور		الطريقة	وحدة القياس	المتغيرات	ت
			ع	س				
معنوي	٢,٠٩٣	٢,٥١٣	٠,٣٣٧	٢,١٢٣	كلي	متر و	ضرب الكرة	١
			٠,٢٩٦	٢,٤٠٨	جزئي	أجزاءه		
معنوي		٣,١٠٦	٠,٦٢٤	١,٩١٨	كلي	الدقيقة و	رمية التماس	٢
			٠,٦١١	٢,٥٢٥	جزئي	أجزائها		

* تحت نسبة خطأ (٠,٠٥) و درجة حرية (١٩)

من خلال الجدول (٤) يتبين لنا إن الوسط الحسابي للبنات في الكلي في مهارة ضرب الكرة بلغ (٢,١٢٣) وبانحراف معياري (٠,٣٣٧) أما الوسط الحسابي للبنات في الجزئي بلغ (٢,٤٠٨) و بانحراف معياري (٠,٢٩٦) أما قيمة (T) المحسوبة بلغت (٢,٥١٣) وهي اكبر من الجدولية البالغة (٢,٠٩٣) و هذا يدل على إنها معنوية ولصالح المجموعة ذات الوسط الحسابي الأعلى .

أما مهارة رمية التماس فقد بلغ الوسط الحسابي للبنات في الكلي (١,٩١٨) وبانحراف معياري (٠,٦٢٤) أما الوسط الحسابي للبنات في الجزئي بلغ (٢,٥٢٥) و بانحراف معياري (٠,٦١١) أما قيمة (T) المحسوبة بلغت (٣,١٠٦) وهي اكبر من الجدولية البالغة (٢,٠٩٣) و هذا يدل على إنها معنوية ولصالح المجموعة ذات الوسط الحسابي الأعلى .

٢-٤ مناقشة النتائج

من خلال عرض الجداول في الجدول (١) يتبين لنا ان النتائج تكون معنوية لصالح مجموعة البنين ويرى الباحث ان السبب في ذلك هو ان البنين اكثر رغبة من البنات في تعلم مهارات كرة

القدم لذا يستجيبوا اثناء تطبيق المنهج الكلي وكذلك فإن البنين يمتازون بمؤهلات فسيولوجية من خلال الامكانية العضلية لتحمل أداء التمرينات بدون راحة حيث (يشكل النسيج العضلي نحو ثلاثة أخماس وزن الجسم لدى الرجل و أقل من ذلك قليلاً لدى المرأة)^١

اما من خلال الجدول (٢) والذي يبين مجموعتي التدريب الجزئي نرى ان النتائج معنوية لصالح مجموعة البنات ويرى الباحث ان فترة الراحة التي تعطى للمجموعات التي تتعلم بالتدريب الجزئي من شأنها فتح المجال امام البنات لتقبل المهارة المراد تعلمها بعيداً عن التعب حيث ان التعب يؤدي إلى تشتيت الانتباه وبالتالي فقدان المعلومات او المهارات المتعلمة بسهولة حيث (ان التدريب تحت ظروف التعب يولد اداء منخفضاً مما يولد برامج حركية مناسبة لذلك الاداء المنخفض ، وبتكرار الاداء تحت ظروف التعب سوف تتولد و تثبت برامج حركية غير فعالة)^٢

ومن خلال الجدول (٣) والذي يبين نتائج مجموعتي البنين في كل من اسلوب التعلم الكلي والجزئي نجد ان النتائج معنوية لصالح مجموعة البنين والتي استخدمت اسلوب التدريب الكلي ويرى الباحث ان السبب في ذلك هو ان اسلوب التدريب الكلي يتيح للمتعلم اداء المهارة لأكثر من مرة وهذا يشبع رغبات المتعلم لاسيما وان البنين يكونون ذوي رغبة كبيرة في ممارسة لعبة كرة القدم لذلك فكما اعطوا فترة اكثر للممارسة كلما كانوا اكثر تقبلاً لتعلم تلك المهارة (فإن التلاميذ يحاولون الوصول الى تحقيق هدفها في اقصى وقت كما تساعدهم هذه الطريقة في اشباع رغبتهم)^٣

ومن خلال الجدول (٤) والذي يبين نتائج مجموعتي البنات في اسلوب الكلي والجزئي ظهرت النتائج معنوية في مهارتي ضرب الكرة و رمية التماس ولصالح المجموعة المتعلمة بالإسلوب الجزئي ويرجع السبب في ذلك هو عند استخدام الاسلوب الكلي على الإناث سوف ينتج عنه التعب وهذا يؤدي الى (انخفاض التحفيز و عدم اسقرار الانسجة العصبية و العضلية و كذلك الاجهزة الحسية)^٤

٥ - الاستنتاجات و التوصيات :

١ - محمد سمير سعد الدين ، علم وظائف الاعضاء و الجهد البدني ، ط٣ ، ٢٠٠٠ ، ص٣٨ .
٢ - يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ و التطبيق ، مكتب الصخره للطباعة ، العراق ، ٢٠٠٢ ، ص٨٥ .
٣ - ناهد محمود سعد - نبلي رمزي فهيم : طرق التدريس في التربية الرياضية ، ط٢ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠٤ ، ص٧٩ .
٤ - سميرة خليل محمد : مبادئ الفسيولوجيا الرياضية ، ط١ ، شركة ناس للطباعة ، ٢٠٠٨ ، ص٣١١ .

٥ - ١ الاستنتاجات : استنتج الباحث ما يلي .

١ - هناك فروق معنوية بين القياسين القبلي و البعدي للاسلوبين الكلي و الجزئي و لصالح القياس البعدي .

- ٢ - هناك فروق بين الذكور و الاناث في الاسلوب الكلي للقياس البعدي و لصالح الذكور .
٣ - هناك فروق بين الذكور و الاناث في الاسلوب الجزئي للقياس البعدي و لصالح الاناث .

٥ - ٢ التوصيات : يوصي الباحث بما يلي :

- ١ - ضرورة استخدام اسلوب التدريب الكلي في تعلم المهارات الاساسية بكرة القدم للبنين .
٢ - ضرورة استخدام اسلوب التدريب الجزئي في تعلم المهارات الاساسية بكرة القدم للبنات .
٣ - اجراء بحوث مشابهة .

المصادر

- ١- زهير قاسم الخشاب : كرة القدم ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، ١٩٩٩ .
٢- سميرة خليل محمد : مبادئ الفسيولوجيا الرياضية ، ط ١ ، شركة ناس للطباعة ، ٢٠٠٨ .

- ٣- عبد الله حسين اللامي : أساسيات التعلم الحركي ، ط ١ ، مجموعة مؤيد الفنية ، جامعة القادسية ، ٢٠٠٦
- ٤- قاسم لزام و آخرون : أسس التعلم و التعليم و تطبيقاته في كرة القدم ، ٢٠٠٥ .
- ٥- محمد سمير سعد الدين ، علم وظائف الاعضاء و الجهد البدني ، ط ٣ ، ٢٠٠٠ .
- ٦- محمد عبد العال امين النعيمي – حسين مردان عمر : الاحصاء المتقدم في العلوم التربوية و التربية البدنية مع تطبيقات SPSS ، ط ١ ، الوراق للنشر و التوزيع ، ٢٠٠٦ .
- ٦- محمد عبده ، مفتي ابراهيم : الاعداد المتكامل للاعبين كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٥ .
- ٧- محمد محمود الخوالدة واخرون : طرق التدريس العامة . اليمن ، ط ١ ، مطبعة وزارة التربية والتعليم اليمنية ، ١٩٩٧ .
- ٨- مفتي ابراهيم محمد : الجديد في الإعداد المهاري و الخططي للاعب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٤
- ٩- ناهد محمود سعد - نيللي رمزي فهيم : طرق التدريس في التربية الرياضية ، ط ٢ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠٤ .
- ١٠- نجاح مهدي شلش ، اكرم محمد صبحي : التعلم الحركي . دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة البصرة ، ١٩٩٤ .
- ١١- يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ و التطبيق ، مكتب الصخرة للطباعة ، بغداد ، ٢٠٠٢ .
- ١٢- يعرب خيون – عادل فاضل : التطور الحركي و إختبارات الأطفال ، مكتب العادل للطباعة الفنية ، بغداد ، ٢٠٠٧ .

الملاحق

نماذج للوحدات التعليمية المستخدمة في البحث
منهج تعليمي بأسلوب التمرين الكلي

القسم	الزمن	الشرح	التشكيلات
القسم التحضيري	١٠ د	١- سير - هرولة - ركض - هرولة - سير ٢- تمارين الإحماء و التمطية ٣- تمارين الإحماء باستخدام الكرة	
القسم الرئيسي	٢٥ د	<u>التمرين الأول</u> يكون التلاميذ في صفين متقابلين بحيث يكون كل تلميذين جالسان طولياً مواجهاً و كرة طبية مع احدهما و المسافة بين كل تلميذين متقابلين ٦ ياردة ، يبدأ التمرين بان يرجع اللاعب جسمه للخلف مع الكرة ثم للامام واداء رمية التماس الى زميله ويكرر العملية ١٠مرات . <u>التمرين الثاني</u> بعد الانتهاء من التمرين الأول والتوجه مباشرة الى التمرين الثاني وهو مواجهة كل لاعب لزميله و الكرة مع احدهما و لمسافة معينة فيقوم التلميذ الذي معه الكرة باداء الرمية الجانبية الى زميله ويكرر العملية ١٠مرات .	
القسم الختامي	٥ د	لعبة ترويحية ٣ د أخذ الغياب ٢ د	

منهج تعليمي بأسلوب التمرين الكلي

الإسبوع : الخامس
الزمن : ٤٠ دقيقة

القسم	الزمن	الشرح	التشكيلات
القسم التحضيري	١٠ د	١- سير - هرولة - ركض - هرولة - سير ٢- تمارين الإحماء و التمطية ٣- تمارين الإحماء بإستخدام الكرة	
القسم الرئيسي	٢٥ د	<u>التمرين الأول</u> توضع مجموعة من الدوائر امام اللاعب ، و على اللاعب اداء رمية التماس بحيث تسقط الكرة في هذه الدوائر ، يكرر كل تلميذ التمرين ثلاث مرات بدون راحة وعند الانتهاء يتوجه مباشرة الى التمرين الثاني <u>التمرين الثاني</u> يقف التلاميذ على شكل خط واحد ويقوم كل تلميذ بعملية الاقتراب من خط مواجه للتلاميذ و يبعد ٣ متر وومن ثم اداء رمية التماس و يكرر كل تلميذ العملية ٥ مرات .	
القسم الختامي	٥ د	لعبة ترويحية أخذ الغياب	٣ د ٢ د

منهج تعليمي بأسلوب التمرين الجزئي

الإسبوع : الثالث
الزمن : ٤٠ دقيقة

القسم	الزمن	الشرح	التشكيلات
القسم التحضيري	١٠ د	١- سير - هرولة - ركض - هرولة - سير ٢ - تمارين الإحماء و التمطية ٣ - تمارين الإحماء باستخدام الكرة	
القسم الرئيسي	٢٥ د	<u>التمرين الأول</u> يقف التلاميذ في صف واحد وأمامهم شاخص على بعد ٥ م يقوم التلاميذ بعملية الاقتراب حتى يصلوا الى الشاخص يضع التلميذ يديه خلف راسه ثم يلف حول الشاخص ويرجع الى مكانه و يؤدي التمرين بنفس الطريقة يكرر كل تلميذ التمرين خمسة مرات . <u>التمرين الثاني</u> بعد الانتهاء من التمرين الأول والتوجه الى التمرين الثاني وهو مكمل للتمرين الاول اذ يقوم بعملية النفوس للخلف و البيدين خلف الراس يكرر كل طالب التمرين ١٠ مرات . <u>التمرين الثالث</u> يقوم كل تلميذ بالاقتراب من الشاخص الذي يبعد ٥ متر و من ثم اداء رمية التماس كاملة .	
القسم الختامي	٥ د	لعبة ترويحية أخذ الغياب	٣ د ٢ د