وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية
كلية التربية الرياضية

تصميم وتقنين اختبار تركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة

الباحث

م٠ حازم علي غازي

١٤٣١هـ ٢٠١٠م

ملخص البحث

تصميم وتقنين اختبار تركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة

م٠م حازم علي غازي

تكمن أهمية البحث في تصميم اختبار لتطوير تركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة وذلك لتطوير هذه المهارة لدى لاعبي المبارزة ٠

أما أهداف البحث فأنة هدف إلى :-

١- تصميم اختبار تركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة ٠

٢- تقنين الاختبار المصمم لتركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة ٠

وأفترض الباحث أن للاختبار المصمم له القدرة على تطوير تركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة٠أما الباب الثاني تضمن الدراسات النظرية المتمثلة بحركة الطعن بالمبارزة وتركيز الانتباه ٠

وفي الباب الثالث أستخدم الباحث المنهج الوصفي وأختار الباحث مجتمع البحث وهم طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية /جامعة القادسية وبلغت عينة البحث (١٠٠) طالب طبق الاختبار المصمم عليهم واحتوى كذلك على التجربة الاستطلاعية والأجهزة والأدوات المستعملة في البحث والأسس العلمية للاختبار والتجربة الرئيسية والوسائل الإحصائية المناسبة لإيجاد النتائج ٠وقام الباحث في الباب الرابع بعرض النتائج وتحليلها ومناقشتها عرضت النتائج في جداول خاصة للاختبار الذي طبق على عينة البحث فضلاً عن مناقشة هذه النتائج التي تم التوصل إليها لتحقيق أهدف وفرض البحث

وتضمن الباب الخامس أهم الاستنتاجات والتوصيات :-

أهم الاستنتاجات :

١-أن أفراد عينة البحث يتوزعون في المستويات (الضعيف والمقبول والمتوسط والجيد والجيد جداً)٠

٢-تم التوصل إلى وضع درجات معيارية معدلة بطريقة التتابع لعينة البحث ٠

أهم التوصيات :

١- اعتماد الاختبارالذي تم بناءة وتقنينه في هذا البحث لتركيز الانتباه في مهارات لعبة المبارزة ٠

٢- أجراء دراسات مشابهة في تصميم وتقنين اختبارات باستعمال الدرجات المعيارية في الألعاب الأخرى سواء كانت الفردية منها أم الجماعية٠

الباب الأول

١- التعريف بالبحث

١-١مقدمة البحث وأهمية :-

أن لعبة المبارزة ما هي ألا صراع بين فردين فهي رياضة الهجوم والدفاع آذ يحاول كل فرد بأن يسجل لمسة على المنافس وعلى هدف محدد على الجسم , وكما هو معروف فأن لاعب المبارزة يحتاج إلى جهد بدني عالي عند أداء لحركات المبارزة وعلية يجب امتلاك اللاعب إلى عنصر الشجاعة كون هذه اللعبة تحتاج مهاراتها إلى تركيز عالي وانتباه لتحقيق لمسة صحيحة ومن هذه المهارات حركة الطعن التي تعد المحور الأساسي للمبارز فهي من الحركات الأساسية والتي تؤدي من الثبات ومن الحركة وإنها تحتاج إلى تركيز وانتباه عند أدائها والعودة إلى وضع الاستعداد دون خطأ , ومن هنا تتجلى أهمية البحث في تصميم اختبار لتطوير تركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة ٠

١-٢ مشكلة البحث:-

لكل لعبة رياضية مهاراتها والتي تحتاج إلى توافر الترابط بين الجانب العقلي والبدني والأداء المهاري , ولعبة المبارزة واحدة من الألعاب التي تحتاج إلى هذا الترابط كون اللاعبين يقومون بأداء حركات هجومية أو دفاعية ومن هذه المهارات حركة الطعن فأن اللاعب يقوم بأداء حركة الطعن والعودة إلى الوضع الأساسي فعلية يجب أن يمتلك القدرة على التركيز والانتباه عند حركته لكي يحصل على لمسة قانونية وتفادي هجوم المنافس , وعند اطلاع الباحث على المصادر والبحوث وجد أن هنالك عدد قليل من الاختبارات التي تخص تركيز الانتباه بالنسبة للاعبي المبارزة لذا ارتأى الباحث تصميم اختبار لتركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة ٠

١-٣ أهدف البحث :- يهدف البحث إلى

١- تصميم اختبار تركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة ٠
٢- تقنين الاختبار المصمم لتركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة ٠

١-٤ فرض البحث :-

١- أن للاختبار المصمم له القدرة على تطوير تركيز الأنتباة عند أداء حركة الطعن بالمبارزة٠

١-٥ مجالات البحث :-

١-٥-١ المجال البشري :- طلاب المرحلة الثالثة كلية التربية الرياضية /جامعة القادسية ٠
١-٥-٢ المجال ألزماني :- المدة من ٢٠ / ٣ / ٢٠٠٩ لغاية ١٠ / ٦ /٢٠٠٩
١-٥-٣ المجال المكاني:- القاعة الرياضية المغلقة في الكلية ٠

الباب الثاني

٢- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة :
٢-١ الدراسات النظرية :-
٢-١-١ حركة الطعن في المبارزة :-

الطعن ((هو عبارة عن توسع وضع الاستعداد وأنبساطة ، هدفه الوصول إلى المنافس))([١]) وهي ((عبارة عن حركة هجومية يراد منها الوصول إلى هدف المنافس وتحقيق لمسة عن طريق حركات منسقة ومنسجمة للأطراف العليا والسفلى))([٢]) وتعد حركة الطعن العمود الفقري في لعبة المبارزة , فهي من الحركات الأساسية والتي تؤدى من الثبات ومن الحركة وتتم هذه الحركة بمد الذراع المسلحة مع الرجل الأمامية(القائدة) إلى الإمام وبوقت واحد تجاه هدف المنافس مع مد الرجل الخلفية والذراع الحرة بوقت واحد أيضاً وباتجاه معاكس للذراع المسلحة , وذلك لغرض الوصول للهدف وينبغي أن يتوافر في هذه الحركة الدقة والسرعة في الأداء ([٣]) وتعد حركة الطعن من أهم حركات المبارزة بسبب تكرارها كثيراً سواء في أثناء الدرس أو المنافسة وتعد من أهم وسائل الهجوم ([٤])وان الهجوم يعتمد على مد الذراع مع الطعن أو مد الذراع إلى الأمام مع اخذ خطوة ثم الطعن وخاصة عندما يتواجد المنافس على بعد مناسب للهجوم ([٥])٠

٢-١-٢ تركيز الانتباه:

ترتبط عملية التركيز بالانتباه مباشرة إذ تعد مرحلة مكملة لها وتؤدي دور كبير في معظم الفعاليات الرياضية والتركيز هو((تجميع كافة الأفكار والعمليات الفكرية بنقطة واحدة)) ([٦]) وعن معنى التركيز يقول وجيه محجوب ((أن التركيز معناه تجميع كافة الافكاروالعمليات الفكرية بنقطة واحده لخدمة العمل المهاري المراد تحقيقه وهو تجميع الأفكار وتثبيت تركيز الانتباه لتحقيق الهدف)) ([٧])وان تركيز الانتباه لمدة وجيزة يؤدي احياناً إلى الهزيمة , فالمبارز يجب إن يركز أنتباهة على حركات منافسة لمدة طويلة وفي معظم وقت النزال , كما أن التركيز مهم جداً في السباحة وكرة القدم والإثقال وكرة السلة والمبارزة وفي كثير من العاب القوى ([٨])

---

[١] - صباح نوري : تأثير تمارين خاصة في تعلم بعض المهارات الأساسية بسلاح الشيش , رسالة ماجستير غير منشورة , جامعة بغداد , ١٩٨٩, ص٣٥ ٠
[٢] -عبد الكريم فاضل : منهج تدريبي مقترح لتطوير القوة المميزة بالسرعة لعضلات الأطراف العليا للناشئين , رسالة ماجستير غير منشورة , جامعة بغداد , ١٩٨٩, ص٥٤ ٠
[٣] -بيان علي عبد علي : تدريس وتدريب سلاح الشيش لطلبة كليات ومعاهد التربية الرياضية , ط١ , منشورات دار دجلة , عمان , الأردن , ٢٠٠٧, ص٧٣
[٤] -عبد علي نصيف(وآخرون) : المبارزة , مطبعة دار الحكمة , بغداد, ١٩٩٠, ص٢٠٧ ٠
[٥] -عبد علي نصيف(وآخرون) : المبارزة لطلبة كليات التربية الرياضية ,بغداد , مطبعة التعليم العالي , ١٩٨٨, ص٢٨ ٠
[٦] - عبد الله حسين اللامي : أساسيات التعلم الحركي , ط١,طنع وتوزيع مجموعة مؤيد الفنية,العراق, ٢٠٠٦ , ص٢٥ ٠
[٧] -وجيه محجوب : علم الحركة , التعلم الحركي , بيت الحكمة , جامعة بغداد , ١٩٨٩, ص١٩ ٠
[٨] - نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي : التعلم الحركي , ط٢ , دار الكتب للطباعة والنشر , جامعة البصرة , ٢٠٠, ص١٨٢ ٠

الباب الثالث

٣- منهجية البحث وأجرأتة الميدانية :

٣-١ منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمتة طبيعة المشكلة ٠

٣-٢مجتمع عينة البحث :

قام الباحث باختيار مجتمع البحث وهم طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية/ جامعة القادسية للعام الدراسي (٢٠٠٨-٢٠٠٩) والبالغ عددهم (١٣٥) طالباً,إذ اختار الباحث عينة بحثه بالطريقة العمدية والبالغ عددهم (١٠٠)طالب حيث تشكل نسبتهم (٧٤%)من مجتمع البحث وكما مبين تفاصيلهم في الجدول (١) ٠

الجدول (١)

يبن تفاصيل عينة البحث الذي سوف يتم أجراء الاختبار عليهم

العينة	مجتمع البحث الأصلي	عينة التأكد من الأسس العلمية للأختبار		الطلاب المستبعدون *	المجموع الكلي لعينة البحث	
		الصدق	الثبات		العدد	النسبة
طلاب المرحلة الثالثة	١٣٥	١٠	١٠	١٥	١٠٠	٧٤%

٣-٣ الأدوات والأجهزة :

١- سلاح الشيش للمبارزة عدد(٢) ٠
٢- مادة قابلة للإزالة ٠
٣- ساعة توقيت عدد (٢)٠
٤- لوحة لرسم الاختبار ٠
٥ - استمارة تسجيل ٠

* الطلاب المستبعدون : وهم الطلاب المصابون والمؤجلون وكذلك الطالبات

٣-٤ خطوات تنفيذ البحث :-

لأجل التوصل إلى تحقيق أهداف وفرض البحث قام الباحث بالاطلاع على العديد من المصادر والمراجع العربية المتوفرة لغرض تصميم وتقنين اختبار تركيز الأنتباة لأداء حركة الطعن بالمبارزة ,إذ تم عرض استمارة استبيان تتضمن الاختبار المصمم على الخبراء * لغرض التأكد من تطبيق الاختبار المصمم لتركيز الأنتباة عند أداء حركة الطعن بالمبارزة٠

٣-٤-١ الاختبار :-

عنوان الاختبار:-
اختبار تركيز الأنتباة لأداء حركة الطعن بالمبارزة

الغرض من الاختبار : قياس تركيز الانتباه لأداء حركة الطعن بالمبارزة ٠

طريقة الأداء : نرسم على صدرية المبارزة دوائر موزعة بشكل مبعثر على أن يكون توزيعها داخل الهدف القانوني للصدرية وتكون هذه الدوائر عددها (٥٠) دائرة مرقمة بشكل مبعثر من (١-٥٠) كما في الشكل(١) ٠
يقف الطالب أمام الشاخص الذي يرتدي صدرية المبارزة الموضح عليها الاختبار بوضع الاستعداد وبعد وضع مادة قابلة للإزالة على ذبابة السلاح وعند الإشارة يقوم المختبر بالطعن على الدوائر بالتسلسل من (١-٥٠) بحيث ينتهي من الطعنة الأولى يرجع إلى الوضع الابتدائي لأداء الطعنة الثانية وهكذا ,
وبزمن (٢دقيقة) ويكون الطعن لمرة واحدة على كل رقم ٠

التسجيل : يسجل للمختبر عدد الطعنات الصحيحة خلال (٢دقيقة) وكما يأتي:-
١- عند حصوله من (٤١-٥٠) طعنة صحيحة يعطى ٥ درجات ٠
٢- عند حصوله من (٣١-٤٠) طعنة صحيحة يعطى ٤ درجات ٠
٣- عند حصوله من (٢١-٣٠) طعنة صحيحة يعطى ٣ درجات ٠
٤- عند حصوله من (١١-٢٠) طعنة صحيحة يعطى ٢ درجات ٠
٥- عند حصوله من (١-١٠) طعنة صحيحة يعطى ١ درجات ٠
٦-عدم حصوله على طعنة صحيحة يعطى صفر من الدرجات٠

* ينظر ملحق (١)

يوضح الشكل (١)
اختبار تركيز الانتباه لحركة الطعن بالمبارزة

٣-٥ التجربة الاستطلاعية :

أجرى الباحث تجربة استطلاعية بتاريخ ٦ /٥ /٢٠٠٩على قاعة كلية التربية الرياضية /جامعة القادسية على عينة من طلاب المرحلة الثالثة وعددهم(١٠) طلاب من خارج عينة البحث وكان الغرض من أجراء التجربة الاستطلاعية تعرف العينة كيفية أداء الاختبار المصمم ومعرفة فريق العمل المساعد*كيفية أجراء الاختبار وكذلك معرفة المعوقات والصعوبات التي يمكن أن تواجه الباحث في التجربة الرئيسية ٠

٣-٦ الأسس العلمية للاختبار :

٣-٦-١ صدق الاختبار :

استخدم الباحث نوعين من صدق الاختبار على الاختبار المقترح :-

١ - **صدق المحتوى** :- قام الباحث بعرض الاختبار المقترح على الخبراء والمختصين في مجال الاختبارات ولعبة المبارزة على شكل استمارة استبيان** وكانت إجابة الخبراء والمختصين بان الاختبار صادق في قياس ما وضع من اجله وبنسبة اتفاق مئوية (٨٠ %) ٠

٢ - **الصدق التمايزي** :- اجري الاختبار على عينتين متساويتين في العدد تتكون كل منها من (١٠) طلاب من خارج عينة البحث . وبعدها تمت معالجة نتائج هذا الاختبار بأستخدام اختبار (T) إذ بلغت القيمة المحسوبة للاختبار (٨,٢٩٩) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٢,٢٦٢) عند درجة حرية (٩) ومستوى دلالة (٠,٠٥) .

٣ –٦ – ٢ ثبات الاختبار :

قام الباحث باستعمال طريقة أعادة الاختبار من اجل التأكد من أن الاختبار المصمم ثابت وتمت على عينة مكونة من (١٠) طلاب من خارج عينة البحث إذ قام الباحث بأجراء الاختبار بتاريخ ٥ / ٤ / ٢٠٠٩ وبعد سبعة أيام قام الباحث بأجراء الاختبار الثاني بتاريخ ٤/١٢ / ٢٠٠٩ ومن ثم تم حساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) حيث بلغت قيمة (ر) المحسوبة للاختبار (٠,٨٤٣) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٠,٦٣) عند درجة حرية (٨) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وبذلك يكون الاختبار ثابت .

---

*ينظر الملحق (٢)

** ينظر الملحق (٣)

٣ – ٦- ٣ موضوعية الاختبار :-

(الاختبار الموضوعي هو الاختبار الذي يعطي نفس النتائج مهما اختلف المصححون أي أن النتائج لاتتأثر بذاتية المصحح أو شخصيته) ([1])

قام الباحث بأداء الاختبار على عينة من خارج عينة البحث تكونت من (١٠) طلاب ووضع الباحث مسجلين* حساب معامل الارتباط البسيط بين المسجلين ظهر أن هنالك ارتباط عالي بين درجات المسجلين بلغ (١٠٠ %) أي الاختبار موظوعي .

٣ – ٧ التجربة الرئيسية : -

بعد التوصل إلى الشكل النهائي للاختبار وإيجاد الأسس العلمية من صدق وثبات وموضوعية للاختبار ثبت أنة قادر على قياس التركيز عند أداء مهارة الطعن بالمبارزة وقد قام الباحث بأجراء التجربة الرئيسية بتاريخ ٢٠٠٩/٥/١٥.

٣-٨ الوسائل الإحصائية :

أستخدم الباحث الوسائل الإحصائية التالية ([2]) :-

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- معامل الاختلاف
- معامل الارتباط البسيط
- النسبة المئوية
- اختبار(T) للعينات المتساوية
- طول الفئة
- المقدار الثابت
- الدرجة المعيارية المعدلة بطريقة التتابع = الوسط الحسابي + المقدار الثابت .

---

[1] - ذوقان عبيدان(وآخرون) : البحث العلمي مفهومه اساليبه ادواته ، القاهرة , دار الفكر العربي ، ١٩٨٨ ، ص١٥٤ .

* المسجلين هم :

م.م. أسعد طارق احمد / ماجستير مبارزة كلية التربية الرياضية – جامعة المثنى .

م.م. رأفت عبد الهادي / ماجستير قدم كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية .

[2] - وديع ياسين و حسن محمد عبد : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية , الموصل , دار الكتب للطباعة والنشر , ١٩٩٩, ١٩٩٩, ص١٠٢-٣١٠ .

الباب الرابع

٤- عرض وتحليل ومناقشة النتائج :-

٤-١ عرض نتائج القيم الخام والدرجات المعيارية والدرجات المعدلة بطريقة التتابع لاختبار تركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة :

الجدول (٢)

يبين القيم الخام والدرجة المعيارية والدرجة المعدلة بطريقة التتابع لاختبار تركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة

ت	القيم الخام	الدرجة المعيارية	المعدلة بطريقة التتابع	ت	القيم الخام	الدرجة المعيارية	المعدلة بطريقة التتابع
١	٦	-٢.٥٢١	٢٤.٧٩٣	٢٦	٢٧	-٠.٣٤٧	٤٦.٥٣٢
٢	٨	-٢.٣١٤	٢٦.٨٦٣	٢٧	٢٧	-٠.٣٤٧	٤٦.٥٣٢
٣	٨	-٢.٣١٤	٢٦.٨٦٣	٢٨	٢٨	-٠.٢٤٣	٤٧.٥٦٧
٤	١٠	-٢.١٠٧	٢٨.٩٣٤	٢٩	٢٨	-٠.٢٤٣	٤٧.٥٦٧
٥	١٠	-٢.١٠٧	٢٨.٩٣٤	٣٠	٢٨	-٠.٢٤٣	٤٧.٥٦٧
٦	١٠	-٢.١٠٧	٢٨.٩٣٤	٣١	٢٨	-٠.٢٤٣	٤٧.٥٦٧
٧	١٧	-١.٣٨٢	٣٦.١٨٠	٣٢	٢٨	-٠.٢٤٣	٤٧.٥٦٧
٨	١٨	-١.٢٧٨	٣٧.٢١٥	٣٣	٢٨	-٠.٢٤٣	٤٧.٥٦٧
٩	١٨	-١.٢٧٨	٣٧.٢١٥	٣٤	٢٨	-٠.٢٤٣	٤٧.٥٦٧
١٠	١٩	-١.١٧٥	٣٨.٢٥١	٣٥	٢٩	-٠.١٤٠	٤٨.٦٠٢
١١	١٩	-١.١٧٥	٣٨.٢٥١	٣٦	٢٩	-٠.١٤٠	٤٨.٦٠٢
١٢	٢٠	-١.٠٧١	٣٩.٢٨٦	٣٧	٢٩	-٠.١٤٠	٤٨.٦٠٢
١٣	٢٠	-١.٠٧١	٣٩.٢٨٦	٣٨	٢٩	-٠.١٤٠	٤٨.٦٠٢
١٤	٢٠	-١.٠٧١	٣٩.٢٨٦	٣٩	٢٩	-٠.١٤٠	٤٨.٦٠٢
١٥	٢٠	-١.٠٧١	٣٩.٢٨٦	٤٠	٢٩	-٠.١٤٠	٤٨.٦٠٢
١٦	٢٠	-١.٠٧١	٣٩.٢٨٦	٤١	٢٩	-٠.١٤٠	٤٨.٦٠٢
١٧	٢٣	-٠.٧٦١	٤٢.٣٩١	٤٢	٢٩	-٠.١٤٠	٤٨.٦٠٢
١٨	٢٥	-٠.٥٥٤	٤٤.٤٦٢	٤٣	٢٩	-٠.١٤٠	٤٨.٦٠٢
١٩	٢٥	-٠.٥٥٤	٤٤.٤٦٢	٤٤	٢٩	-٠.١٤٠	٤٨.٦٠٢
٢٠	٢٦	-٠.٤٥٠	٤٥.٤٩٧	٤٥	٢٩	-٠.١٤٠	٤٨.٦٠٢
٢١	٢٦	-٠.٤٥٠	٤٥.٤٩٧	٤٦	٢٩	-٠.١٤٠	٤٨.٦٠٢
٢٢	٢٦	-٠.٤٥٠	٤٥.٤٩٧	٤٧	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨
٢٣	٢٦	-٠.٤٥٠	٤٥.٤٩٧	٤٨	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨
٢٤	٢٦	-٠.٤٥٠	٤٥.٤٩٧	٤٩	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨
٢٥	٢٦	-٠.٤٥٠	٤٥.٤٩٧	٥٠	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨

ت	القيم الخام	الدرجة المعيارية	المعدلة بطريقة التتابع	ت	القيم الخام	الدرجة المعيارية	المعدلة بطريقة التتابع
٥١	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨	٧٦	٣٨	٠.٧٩٢	٥٧.٩١٩
٥٢	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨	٧٧	٣٩	٠.٨٩٥	٥٨.٩٥٤
٥٣	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨	٧٨	٣٩	٠.٨٩٥	٥٨.٩٥٤
٥٤	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨	٧٩	٣٩	٠.٨٩٥	٥٨.٩٥٤
٥٥	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨	٨٠	٣٩	٠.٨٩٥	٥٨.٩٥٤
٥٦	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨	٨١	٤٠	٠.٩٩٩	٥٩.٩٩٠
٥٧	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨	٨٢	٤٠	٠.٩٩٩	٥٩.٩٩٠
٥٨	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨	٨٣	٤٠	٠.٩٩٩	٥٩.٩٩٠
٥٩	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨	٨٤	٤٠	٠.٩٩٩	٥٩.٩٩٠
٦٠	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨	٨٥	٤٠	٠.٩٩٩	٥٩.٩٩٠
٦١	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨	٨٦	٤٠	٠.٩٩٩	٥٩.٩٩٠
٦٢	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨	٨٧	٤٠	٠.٩٩٩	٥٩.٩٩٠
٦٣	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨	٨٨	٤٠	٠.٩٩٩	٥٩.٩٩٠
٦٤	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨	٨٩	٤٢	١.٢٠٦	٦٢.٠٦٠
٦٥	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨	٩٠	٤٣	١.٣١٠	٦٣.٠٩٥
٦٦	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨	٩١	٤٧	١.٧٢٤	٦٧.٢٣٦
٦٧	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨	٩٢	٤٧	١.٧٢٤	٦٧.٢٣٦
٦٨	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨	٩٣	٤٨	١.٨٢٧	٦٨.٢٧١
٦٩	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨	٩٤	٤٨	١.٨٢٧	٦٨.٢٧١
٧٠	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨	٩٥	٤٨	١.٨٢٧	٦٨.٢٧١
٧١	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨	٩٦	٤٩	١.٩٣١	٦٩.٣٠٦
٧٢	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨	٩٧	٥٠	٢.٠٣٤	٧٠.٣٤٢
٧٣	٣٠	-٠.٠٣٦	٤٩.٦٣٨	٩٨	٥٠	٢.٠٣٤	٧٠.٣٤٢
٧٤	٣٤	٠.٣٧٨	٥٣.٧٧٨	٩٩	٥٠	٢.٠٣٤	٧٠.٣٤٢
٧٥	٣٥	٠.٤٨١	٥٤.٨١٤	١٠٠	٥٠	٢.٠٣٤	٧٠.٣٤٢

٤-٢ عرض وتحليل ومناقشة المستويات المعيارية لاختبار تركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة :

الجدول (٣)
يبين المستويات المعيارية والدرجة المعيارية المعدلة بطريقة التتابع وعدد الطلاب والنسبة المئوية لكل مستوى في اختبار تركيز الانتباه

الاختبار	المستويات المعيارية	الدرجة المعيارية المعدلة بطريقة التتابع	عدد الطلاب	النسبة
اختبار تركيز الانتباه عند أداء حركة الطعن بالمبارزة	ضعيف	٢٤.٧٩٢- ٣٣.٩٠٢	٦	٦%
	مقبول	٣٣.٩٠٣- ٤٣.٠١٢	١٠	١٠%
	متوسط	٤٣.٠١٣-٥٢.١٢٢	٥٥	٥٥%
	جيد	٥٢.١٢٣-٦١.٢٣١	١٤	١٤%
	جيد جداً	٦١.٢٣٢-٧٠.٣٤١	١٥	١٥%

من الجدول(٣) يتبين أن المستوى ضعيف تحدد من (٢٤.٧٩٢-٣٣.٩٠٢) إذ نلاحظ أن عدد الطلاب كان (٦) لاعبين وحققوا نسبة مئوية مقدارها (٦%) , أما المستوى مقبول فقد تحدد من (٣٣.٩٠٣-٤٣.٠١٢) إذ نلاحظ أن عدد اللاعبين كان(١٠) لاعبين وحققوا نسبة مئوية مقدارها (١٠%) , أما المستوى متوسط فقد تحدد من (٤٣.٠١٣-٥٢.١٢٢)إذ نلاحظ أن عدد اللاعبين (٥٥) لاعب وحققوا نسبة مئوية مقدارها (٥٥%), أما المستوى جيد فقد تحدد من (٥٢.١٢٣-٦١.٢٣١)إذ نلاحظ أن عدد اللاعبين (١٤) لاعب وحققوا نسبة مئوية مقدارها (١٤%) , أما المستوى جيد جداً فقد تحدد من (٦١.٢٣٢-٧٠.٣٤١)إذ نلاحظ أن عدد اللاعبين (١٥) لاعب وحققوا نسبة مئوية مقدارها (١٥%) , ونلاحظ أن أعلى نسبة مئوية تحققت عند المستوى متوسط والمستوى جيد جداً , ويرى الباحث أن هذه النسبة التي تراوحت بين المستويين المتوسط والجيد جداً تبين لنا أن الاختبار قادر على التميز بين الطلاب المختبرين وإظهار الفروق الفردية بينهم من خلال الرجوع إلى المعيار وهذا يدل على أن الاختبار مقنن آذ تذكر ليلى السيد فرحات ((أن المقياس أو الاختبار الذي يحاول قياس الفروق الفردية بين الأفراد يطلق علية (اختبار معياري مرجح) لان الدرجات الحاصل عليها الفرد في الاختبار أو المقياس تقارن بمجموعة من المعايير وهذه المعايير هي درجات الأفراد الآخرين في نفس الاختبار أو المقياس))([1]) وكما إن درجة الإتقان للمهارات الحركية لا ترتبط فقط بمؤهلات التدريب بل ترتبط أيضا بقدرة الفرد على تركيز الانتباه والقدرة على الإسهام في التحكم في مهاراته الحركية وكون الطعن بالمبارز من

[1] - ليلى السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية , ط٣, القاهرة , مركز الكتاب للنشر , ٢٠٠٥ , ص٧٤ .

المهارات الحركية فأن يرى الباحث إن تركيز الانتباه يكون لدى المختبر إراديا وذلك كون المختبر يقوم بعزل جميع المؤثرات الخارجية التي تؤثر علية فالتركيز يظهر من الحركة الصعبة والدقيقة ولاسيما فأن عملية التركيز لدى المبارز تكون مدتها قصيرة جداً ولا يحدث التركيز جيداً إلا إذ كان الانتباه جيداً أي يكون الارتباط وثيق بين التركيز والانتباه ويختلف من لعبة إلى أخرى إذ يذكر محمد صبحي حسانين ((إن تركيز الانتباه يكون أكثر تأثيراً في نتيجة اللعبة وبذلك يكون اللاعب حاصلاً على ارتباطات أكثر وبذلك يحصل على أعلى تركيز للانتباه وما إن يحصل على نقطة صحيحة فأنة يستمر في أبقاء تركيزه بدرجة عالية)) ([1])

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات :-

٥-١ الاستنتاجات :

تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية :-

١- أن أفراد عينة البحث يتوزعون في المستويات (الضعيف والمقبول والمتوسط والجيد والجيد جداً) ٠
٢- تم التوصل إلى وضع درجات معيارية معدلة بطريقة التتابع لعينة البحث ٠
٣- أن للاختبار القدرة على التميز بين الفروق الفردية للطلاب عند أداء حركة الطعن بالمبارزة٠

٥-٢ التوصيات :

تم التوصل إلى التوصيات التالية:-
٢- اعتماد الاختبار الذي تم بناءة وتقنينه في هذا البحث لقياس تركيز الانتباه في مهارات لعبة المبارزة ٠
٣- أجراء دراسات مشابهة في تصميم وتقنين اختبارات باستعمال الدرجات المعيارية في الألعاب الأخرى سواء كانت الفردية منها أم الجماعية٠

[1] - محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية , ج١, ط٣ , القاهرة , دار الفكر العربي , ١٩٩٥, ص٤٧١ ٠

المصادر

١- صباح نوري : تأثير تمارين خاصة في تعلم بعض المهارات الأساسية بسلاح الشيش , رسالة ماجستير غير منشورة , جامعة بغداد , ١٩٨٩ ٠

٢- عبد الكريم فاضل : منهج تدريبي مقترح لتطوير القوة المميزة بالسرعة لعضلات الأطراف العليا للناشئين , رسالة ماجستير غير منشورة , جامعة بغداد , ١٩٨٩ ٠

٣ - بيان علي عبد علي : تدريس وتدريب سلاح الشيش لطلبة كليات ومعاهد التربية الرياضية , ط١ , منشورات دار دجلة , عمان , الأردن , ٢٠٠٧ ٠

٤- عبد علي نصيف وآخرون : المبارزة , مطبعة دار الحكمة , بغداد, ١٩٩٠ ٠

٥- عبد علي نصيف وآخرون : المبارزة لطلبة كليات التربية الرياضية ,بغداد , مطبعة التعليم العالي , ١٩٨٨, ص٢٨ ٠

٦- عبد الله حسين اللامي : أساسيات التعلم الحركي ,ط١, طبع وتوزيع مجموعة مؤيد الفنية , العراق , ٢٠٠٦ ٠

٧- وجيه محجوب : علم الحركة , التعلم الحركي , بيت الحكمة , جامعة بغداد , ١٩٨٩ ٠

٨- نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي : التعلم الحركي , ط٢ , دار الكتب للطباعة والنشر , جامعة البصرة , ٢٠٠ ٠

٩- ذوقان عبيدان وآخرون : البحث العلمي مفهومه أساليبه أدواته ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٨ ٠

١٠- وديع ياسين , حسن محمد عبد : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية , الموصل , دار الكتب للطباعة والنشر , ١٩٩٩ ٠

١١- ليلى السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية , ط٣, القاهرة , مركز الكتاب للنشر ,٢٠٠٥

١٢- محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية , ج١, ط٣ , القاهرة , دار الفكر العربي , ١٩٩٥

الملاحق
ملحق (١)

أسماء الخبراء الذي عرض الاختبار عليهم			
اللقب العلمي	الاسم	التخصص	مكان العمل
أ . د	وديع ياسين التكريتي	بايوميكانيك	كلية التربية الرياضية – جامعة الموصل
أ . د	بيان علي عبد علي	تدريب مبارزة	كلية التربية الرياضية – جامعة بابل
أ . د	محمد جاسم الياسري	اختبارات	كلية التربية الرياضية – جامعة بابل
أ٠د	يعرب خيون	تعلم	كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد
أ٠م٠د	سلام جبار	اختبارات	كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية
أ٠م٠د	حازم موسى	اختبارات	كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية
م٠د	مي علي عزيز	اختبارات	كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية
م٠د	رولا مقداد	تعلم مبارزة	كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية

الملحق (٢)
كادر العمل المساعد

اللقب العلمي	الاسم	التخصص	مكان العمل
م٠م	اسعد طارق احمد	مبارزة	كلية التربية الرياضية – جامعة المثنى
م٠م	رأفت عبد الهادي	كرة قدم	كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية
م٠م	عماد عزيز نشمي	سباحة	كلية التربية الرياضية – جامعة المثنى
م٠م	محمد عبدا لرحمن	مبارزة	كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الملحق (٣)

استبيان / اختبار تركيز الانتباه لأداء الطعن بالمبارزة

الأستاذ الفاضل ---------- المحترم

تحية طيبة ------

يود الباحث أجراء البحث الموسوم بـ (تصميم وتقنين اختبار تركيز الانتباه لأداء حركة الطعن بالمبارزة) على عينة من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية ٠

ونظراً لما تتمتعون به من خبرة علمية أكون شاكراً لو أبديتم المساعدة لذا ارجوا التفضل بالإطلاع على الاختبار المرفق وإبداء ملاحظاتكم حول كل من النقاط التالية :-

- هل الاختبار المرفق طياً مناسب لقياس تركيز الانتباه لأداء الطعن بالمبارزة , أذا كنت موافق اذكر عبارة (اتفق) وإذا كنت غير موافق اذكر عبارة (لا اتفق) ٠
- هل طريقة تسجيل الدرجات مناسبة للاختبار المذكور, أذا كنت موافق اذكر عبارة (اتفق) وإذا كنت غير موافق اذكر عبارة (لا اتفق) ٠
- هل عدد المحاولات المثبتة في الاختبار مناسبة , أذا كنت موافق اذكر عبارة (اتفق) وإذا كنت غير موافق اذكر عبارة (لا اتفق) ٠

اسم الخبير ----------
اللقب ----------
الاختصاص ----------
التاريخ ----------
التوقيع ----------

الباحث
م٠م حازم علي غازي

اختبار تركيز الانتباه لأداء الطعن بالمبارزة :-

الغرض من الاختبار : قياس تركيز الانتباه لأداء حركة الطعن بالمبارزة ٠

طريقة الأداء : نرسم على صدرية المبارزة دوائر موزعة بشكل مبعثر على أن يكون توزيعها داخل الهدف القانوني للصدرية وتكون هذه الدوائر عددها (٥٠) دائرة مرقمة بشكل مبعثر من (١-٥٠) كما في الشكل (١)٠
يقف الطالب أمام الشاخص الذي يرتدي صدرية المبارزة الموضح عليها الاختبار بوضع الاستعداد وبعد وضع مادة قابلة للإزالة على ذبابة السلاح وعند الإشارة يقوم المختبر بالطعن على الدوائر بالتسلسل من (١-٥٠) بحيث ينتهي من الطعنة الأولى يرجع إلى الوضع الابتدائي لأداء الطعنة الثانية وهكذا ٠
وبزمن (دقيقة) ويكون الطعن لمرة واحدة على كل رقم ٠

التسجيل : يسجل للمختبر عدد الطعنات الصحيحة خلال (٢دقيقة) وكما يلي
١- عند حصوله من (٤١-٥٠) طعنة صحيحة يعطى ٥ درجات ٠
٢- عند حصوله من (٣١-٤٠) طعنة صحيحة يعطى ٤ درجات ٠
٣- عند حصوله من (٢١-٣٠) طعنة صحيحة يعطى ٣ درجات ٠
٤- عند حصوله من (١١-٢٠) طعنة صحيحة يعطى ٢ درجات ٠
٥- عند حصوله من (١-١٠) طعنة صحيحة يعطى ١ درجات ٠
٦-عدم حصوله على طعنة صحيحة يعطى صفرمن الدرجات٠

يوضح الشكل (١)
اختبار تركيز الانتباه لحركة الطعن بالمبارزة

Abstract

Designing and rationing of test for concentration and attention during performance of stabbing movement in fencing

The importance of this study aims to design test to develop attention during performance of stabbing movement in facing and enhance the players skills .

Aims of the study :

١-designing attention test during stabbing movement in facing

٢- rationing this test to enhance concentration and attention during stabbing movement in facing .

The researcher suppose this test can develop attention during stabbing movement in facing . in chapter tow include theoretical studies that concerning with stabbing in facing .

In the third chapter the researcher used the descriptive way and chose research society from third stage in physical education college \Qadissiya university that include ١٠٠ student , as well as pilot test and means that used .

In fourth chapter the researcher shew the results and discussed them to achieve the aims of research , in fifth chapter we find conclusions and recommendations that include ..

Conclusions :

١-the sample distributed in (weak , accepted , good , very good)

٢-ther are normative degrees that used to measure ability of sample

Recommendations :

١-reling this test to enhance attention in facing skills .

٢-make many similar studies in design tests by using normative degrees in deferent games