

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

سرعة الاستجابة الحركية وعلاقتها بدقة التهديف في

كرة القدم

بحث تخرج تقدم به الطالب

(احمد عبدالحسين عبد)

كجزء من متطلبات نيل درجة البكالوريوس

في التربية البدنية وعلوم الرياضة

اشراف : أ.م.د حازم علي غازي

٢٠١٧م

١٤٣٨ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

((يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ
أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ))

صدق الله العلي العظيم

المجادلة : آية (١١)

الاهداء

الى من سقوا ارضنا بدمائهم لكي تخضر وتنبت الكبرياء
شهداءنا الكرام
وإلى أمي التي زودتني بالحنان والمحبة ووالدي الذي كان سندي في
حياتي
أقول لهم: أتم وهبتموني الحياة والأمل والنشأة على شغف الاطلاع
والمعرفة
الى اخوتي واخواتي واسرتي جميعا
ثم إلى كل من علمني حرفاً أصبح سنا برقه يضيء الطريق أمامي
اساتذتي الكرام واطفالي بالذکر (أ.م.د حازم علي غازي) .
إلى زملائي وزميلاتي

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق الاولين والآخرين وعلى

ال بيته الطيبين الطاهرين

لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل شكري وتقديري الى (أ.م.د حازم علي غازي) لتحملة عناء الاشراف على اعداد هذا البحث وما ابداه من متابعة خطوات انجازه وتقويمه وتوجيهه نحو الحقيقة و الموضوعية فله جزيل الشكر

كما اتقدم بالشكر والعرفان الى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة القادسية لما ابدوه من مساعدة في تسهيل مهمة انجاز البحث والى السادة اعضاء الهيئة التدريسية الذين امدوني بكل ما احتاجه من مصادر ومراجع حيث كان لتعاونهم الاثر في انجاز هذا البحث .

الباب الأول

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة واهمية البحث

٢-١ مشكلة البحث

٣-١ اهداف البحث

٤-١ فروض البحث

٥-١ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري

٢-٥-١ المجال المكاني

٣-٥-١ المجال الزمني

التعريف بالبحث

١-١ المقدمة واهمية البحث:-

تمثل لعبة كرة القدم مكانة متميزة في العالم وما تزال تنال الشعبية والاعجاب الجماهيري عند متابع الرياضة فقد اولى الباحثون في مجال التربية الرياضية هذه اللعبة اهتماما كبيرا ادى الى رفع مستواها وزيادة الاقبال على ممارستها وجعلها لعبة مثيرة ذات الانتشار الواسع.

وتمتاز لعبة كرة القدم بالمواقف والحالات الكثيرة والمتفرقة، حيث يتم الانتقال من حالة الدفاع الى الهجوم او بالعكس اثناء المباراة وهذا الامر يتطلب اعدادا بدنيا ونفسيا وخططيا حتى يتمكن اللاعب من السيطرة على الكرة والتصرف بشكل صحيح والشكل الامثل.

وفي لعبة كرة القدم تعد سرعة الاستجابة الحركية من القدرات الحركية المهمة والتي لها دور مهم في الاداء التكتيكي للمهارات الاساسية بكرة القدم اذ ان اللاعب مثلا يتميز بسرعة الاستجابة الحركية في الملعب حتى يستطيع الوصول الى الكرة ودفاع اللاعب المهاجم حيث ان استجابته الحركية وزمنها تؤثر في عملية التهديف على المرمى وبالتالي دقة اصابة الهدف وايضا هذا الامر ينطبق على كل اللاعبين بشكل عام في الملعب.

ومن هنا تكمن اهمية البحث في موضوع الدراسة من حيث معرفة العلاقة بين سرعة الاستجابة الحركية وعلاقتها بدقة التهديف بكرة القدم.

٢-١ مشكلة البحث:-

ان دقة التصويب لكرة القدم غالبا ما يكون لها صلة وثيقة بنتيجة المباريات حيث وجد الباحث ان هناك ضعف في تسجيل الاهداف من خلال التصويب على المرمى وبعد الاطلاع على المصادر العربية والبحوث وكون الباحث متابع ولاعب سابق يرى ان الاستجابة الحركية لها علاقة وثيقة بالتصويب بكرة القدم فقد تأتى الباحث الخوض في هذه الدراسة ومعرفة مدى العلاقة بين الاستجابة الحركية ودقة التصويب بكرة القدم.

٣-١ هدف البحث:-

- ١- معرفة سرعة الاستجابة الحركية طلاب التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية- المرحلة الاولى
- ٢- معرفة دقة التصويب طلاب التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية- المرحلة الاولى
- ٣- معرفة العلاقة بين سرعة الاستجابة ودقة التصويب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

٤-١ فرض البحث:-

١- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين سرعة الاستجابة الحركية ودقة التصويب للاعبين المرحلة الاولى- التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية- بكرة القدم.

٥-١ مجالات البحث:-

١-٥-١ المجال البشري:-

طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية المرحلة الاولى بكرة القدم للسنة ٢٠١٦-٢٠١٧

٢-٥-١ المجال المكاني

ساحات وملاعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية

٣-٥-١ المجال الزماني:-

من ٢٠١٦/١٢/١ لغاية ٢٠١٧/٤/٢٤

الباب الثاني

٢- الدراسات النظرية والمشابهة

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ مفهوم سرعة الاستجابة الحركية

٢-١-٢ الشروط الاساسية لتطوير سرعة الاستجابة الحركية

٣-١-٢ اهمية السرعة

٤-١-٢ العوامل المؤثرة على السرعة

٥-١-٢ مهارة التهديف بكرة القدم (المفهوم)

٦-١-٢ الاساليب الفنية المستخدمة في التهديف

٧-١-٢ العوامل المؤثرة على نجاح التهديف

٨-١-٢ مفهوم الدقة

٢-٢ الدراسات المشابهة

١-٢-٢ دراسة على سبهان صخي

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ مفهوم سرعة الاستجابة الحركية

وهي نوع من انواع السرعة وتعرف:-

"بأنها القدرة على استجابة حركية لمثير معين في اقصر زمن ممكن"(١)

وهناك نوعان من سرعة الاستجابة الحركية هي :-

١- الاستجابة الحركية البسيطة (رد الفعل البسيط)

وهي الاستجابة الحركية لمثير معروف مسبقا وبنفس الوقت تكون هناك عملية استعدادا للاجابة على المثير.

مثل:-

"الانطلاق للمسافات القصيرة في العدد والانطلاق في السباحة"(٢).

٢- رد الفعل المعقد (الاستجابة الحركية المعقدة):-

تحتوي هذه الاستجابة على الكثير من الحوافز وتكون هذه الحوافز غير واضحة مقدما وهي تكون ظاهرة في الالعاب الفرقية بالذات (كرة اليد-كرة السلة، المناولات المفاجئة فيها)(٣).

"وتعتبر سرعة الاستجابة الحركية من الصفات البدنية التي لا يخلوا أي نشاط رياضي منها وتعرف بانها قدرة اللاعب على الاستجابة لمثير معين بحركة معينة في اقل زمن ممكن"(٤).

(١) قاسم حسن حسين وحسنين علي: اثر تمارينات القوة المميزة بالسرعة على تطوير البداية من الجلوس، بحث منشور ١٩٨٠، ص٦

(٢) قاسم حسن حسين وحسنين علي: المصدر السابق نفسه، ص٧

(٣) ايمان عبد الامير زعون الخزرجي: قياس زمن رد الفعل في البداية وعلاقته بالانجاز في المسافات القصيرة (١٠٠م-٢٠٠م)، رسالة ماجستير، جامعة بغداد كلية التربية الرياضية، ١٩٩٢، ص٢٩

(٤) محمود صبحي حسنين: التقويم والقياس في التربية البدنية، ج٢، ط١، دار الفكر العربي، ١٩٧٩

٢-١-٢ الشروط الأساسية لتطوير سرعة الاستجابة الحركية (١)

- ١- قدرة الجهاز العصبي المركزي
- ٢- قدرة التوازن والتناسق الحركي وكلما كانت عملية التوازن خلال المباراة جيدة كلما زادت القدرة الدفاعية في الالعب القتالية الفرعية.
- ٣- مستوى الكفاءة الفنية والخطئية
- ٤- مستوى الكفاءة والقدرة على الابداع والابتكار وتعتمد على قدرة التفكير وكذلك كفاءة الموقع والتبصير.
- ٥- كفاءة الملاحظة والمراقبة (دقة الادراك البصري والسمعي)
- ٦- تحديد الاتجاه
- ٧- قدرة الإرادة
- ٨- القدرة على التنفيذ وكفاءة الحمل حتى نهاية السباق

١-٣ أهمية السرعة :-

- ١- مكون هام للعديد من جوانب المدار البدني في الرياضات المختلفة
- ٢- تعتبر احد عوامل نجاح العديد من المهارات الحركية ومنها مهارة التهديف في كرة القدم

العوامل المؤثرة على السرعة:- (٢)

هناك العديد من العوامل التي لها علاقة بالسرعة، وبالتالي فإنها تؤثر في قيمتها كما يلي:-

- ١- العامل الوراثي للألياف العضلية والخصائص الميكانيكية والحيوية:-
السرعة جزء منها موروث وجزء اخر مكتسب، الجزء الموروث هو الخصائص التركيبية لالياف العضلات والخصائص الميكانيكية الحيوية فاللاعبون/ اللاعبات الذين يرثوا اليافا عضلية بيضاء بدرجة اكبر وخصائص ميكانيكية ايجابية تزداد عندهم نسبة السرعة وقابليتها للتطور والعكس صحيح.

٢- القوة العضلية:-

كلما زادت القوة العضلية امكن التغلب على المقاومات كلما زادت السرعة.

٣- التوافق العقلي والعصبي:-

كلما كان التوافق بين انقباض العضلات وارتماؤها متوافقا(فهو ما ينتج عن الاشارات العصبية) امكن تحقيق معدلات افضل في السرعة.

٤- المرونة والمطاطية:-

كلما زادت مرونة المفصل ومطاطية العضلات فرص تحسين السرعة.

٥- الاستخدام الايجابي لقوانين الحركة:-

الاستخدام الايجابي لقوانين الحركة خلال الاداء يمكن ان يؤدي الى تحسين السرعة.

(١)مفتي ابراهيم حماد: التدريب الرياضي الحديث، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، جامعة حلوان، دار الفكر العربي، ٢٠٠١، ص٢٠٤

(٢)مفتي ابراهيم حماد، المصدر السابق نفسه، ص٢٠٥

٢-١-٥ مهارة التهديف بكرة القدم

يعد التهديف من اهم المهارات التي يجب ان يتقنها لاعب كرة القدم واحد الوسائل اللعب الهجومي لان "التهديف ليس فقط المثير من اللعبة بل واهم جزء في اللعب الهجومي (١).

الذي يتم من خلال ترجمة الحركات التي يقوم اللاعبون الى ادخال الكرة مرمى الخصم كما ان للتهديف اثر كبير على الحالة النفسية للاعبى الفريق الذي يساهم في رفع المعنوية وتصعيد قابليتهم على التنافس وتحقيق الفوز.

ويتضح مما تقدم ان التهديف هو النتيجة النهائية لمحاولات الفريق الهاجم خلال زمن المباراة، فاصابة المرمى بعدد من الاهداف تقرر مصير الفريق بين الفوز والخسارة.

٢-١-٦ الاساليب الفنية المستخدمة في التهديف:-

يعتبر التهديف نوعا من انواع الضرب في كرة القدم فضلا عن المناولة، ويمكن اداء كل منها حسب الظروف، ولكن التهديف على المرمى يعتبر من الاستخدامات المهمة لضرب كرة القدم، ولعل الضربات المتنوعة التي يمكن ان تؤديها القدم وتطبيقاتها المختلفة تجعل هذه المهارة افضل المهارات في مجال كرة القدم لانها تستخدم لاغراض عديدة منها التهديف على المرمى او التمرير او لتشتيت الكرة. لذا فان التهديف بالقدم يعد شكلا من اشكال ضرب الكرة وهذا ما اشار اليه كلا من (Bobby Waiters and) الى ان التكتيك الخاص بالتهديف بالقدم يعد مماثلا لحالة تمرير الكرة (Passing) الى اللاعب الاخر، وقد اتفقت اغلب المصادر الى ان اهم انواع ضرب الكرة بالقدم هي:-

١- الضرب بباطن القدم

٢- الضرب بالجزء الخارجي من القدم

٣- الضرب بالجزء الداخلي من القدم

٤- الضرب بوجه القدم

٥- الضرب بمقدمة القدم

٦- الضرب بكعب القدم

وعلى الرغم من اختلاف اساليب الضرب الكرة بالقدم وتعدد انواعها الا انها تتفق جميعها في البادئ الاساسية لفن الحركة ولكن تناول الباحث واحدة من هذه الضربات في دراسته الحالية هي:-

١- الضربة بالجزء الداخلي من القدم:-

يستخدم هذا النوع من ضرب الكرة بكثرة من قبل اللاعبين خاصا في الضربات الطويلة والمتوسطة وذلك بسبب سهولة توجيه الكرة والتحكم بها بدقة من خلال تحقيق كسار الطيران وفق متطلبات الواجب الحركي المطلوب والامر الذي يعطي الاهمية الكبيرة نحو هذا النوع لدقة توجيهها نحو الاهداف وبالارتفاع المطلوب حيث انها تأتي في المرتبة الثانية من حيث التطبيق الميداني خلال اللعب وذلك بعد الضربة بباطن القدم.

وصف الاداء:-

١- الاقتراب:-

يقرب اللاعب نحو الكرة بزواية فيكون اقربه من الجهة اليسرى بالنسبة للكرة عندما يستخدم الرجل اليمنى وبالعكس.

٢- رجل الارتكاز:-

توضع قدم الارتكاز بجوار الكرة وتبعد عنها مسافة (١٠-١٥) سم تقريبا وفقا لراحة اللاعب بحيث تكون الكرة قريبة من باطن القدم وتثنى قليلا بخفة الارتكاز حيث تسحب مركز ثقل كتلة الجسم فوق قدم الارتكاز وهذا الانتشاء قبل ضرب الكرة يساعد على توليد قوة مساعد عند ضرب الكرة كما انه يجعل ضرب الكرة متزنة ومرنة وغير متصلبة مما يزيد من ثقة اداء اللاعب للمهارة.

٣- الرجل الضاربة:-

تتمرجح الرجل الضاربة للخلف من مفصل الفخذ ومثنية من مفصل الركبة ثم تتمرجح للأمام وفي لحظة ضرب الكرة تلم الرجل الضاربة للخارج من مفصل القدم حتى يتمكن ضرب الكرة بالجزء الامامي بداخل القدم تقريبا من مفصل الاصبع الكبير والتماس مع الكرة بحيث اسفل الخط الوسطي للكرة وقليلا لليمين بالنسبة للاعب الذي يضرب بقدم اليمين على ان يكون مفصل القدم مثبتا وتابع الكرة بعد ضربها.

٤- الجذع والراس والذراعان:-

في لحظة ضرب الكرة يتجه الكتف المقابل للرجل الضاربة للأمام قليلا على ان يتجه كتف الرجل الضاربة للخلف قليلا ويكون الراس مثبتا لحظة ضرب الكرة ويكون النظر مثبتا عليها وتعمل الذراعان على الاحتفاظ باتزان الجسم.

١-٢-٧ العوامل المؤثرة على نجاح التهديف:-

١- توقيت التهديف:-

ان الاختيار الناجح لتوقيت التهديف يعتبر واحد من عناصر نجاح التهديف وكثيرا ما نجد لاعبين فقدوا فرصة التهديف على المرمى نتيجة تباطئهم وتأخيرهم للتهديف للحظات الامر الذي يكون نتيجة اغلاق الحارس او المدافع زاوية التهديف والتأخير قد يؤدي الى وقوف المدافعين امام المرمى.

٢- دقة وقوة التهديف:-

عند توجيه الكرة بالقدم يجب ان توجه بحيث من الصعب جدا على حارس المرمى المنافس ان ينقذها ومن هذا المنطلق نجد ان دقة التهديف قوتها لها دورا اساسي في نجاحه وكلما زادت خبرة اللاعب وتدريبه زادت مقدرته على ارسال القذائف القوية بدقة في مكان مجدد اما اللاعبين القليلوا الخبرة والتدريب فانهم غالبا ما يهدرون فرصا ذهبية لتسجيل الاهداف اما سبب تركيزه على القوة اثناء التهديف على المرمى فيكون خروج الكرة بعيد عن المرمى كما ان قوتها مثل الذي يصوب الكرة الى زاوية خالية على الحارس لكنها ضعيفة فينقذها الحارس حيث ان الدقة والقوة في التهديف عنصران مهمان ولهما دور اساسي في نجاح التهديف وعلى اللاعب ان يوازي بين هذين العنصرين لان الكثير من حالات التهديف تفشل بسبب تركيز اللاعب على احد هذين العنصرين دون تغير المدى فقد تكون الدقة مطلوبة اكثر من القوة لا سيما عندما يكون اللاعب قريبا من المرمى وقد تكون القوة مطلوبة اكثر من الدقة عند التهديف من المسافات البعيدة اذن الدقة والقوة مطلوبان عند التهديف على المرمى وعلى اللاعب ان يوازي بينهما وتزداد نسبة القوة عن الدقة اثناء التهديف في حالتين:-

- في معظم حالات التهديف البعيد

- في معظم حالات التهديف القريب من زوايا يسدها الحارس

وتزداد نسبة الدقة عن القوة اثناء التهديف في حالة اذا كانت الكرة قريبة من المرمى وخاصة اذا ما كان الحارس غير متمكن من الزاوية التي يصوب اليها اللاعب.

٣- الزاوية التي تصوب اليها الكرة:-

في حالة اذا كان اللاعب المؤدي للضربة مواجهها للمرمى قبل التصويب من الافضل تصويب الكرة الى احدى الزاويتين اما اذا كان اللاعب المصوب في احد الجانبين الايمن او الايسر من الهدف فان الحارس يعمل على سد الزاوية القريبة مما يؤدي الى فتح الاخرى وهنا قد يكون للتصويبات الملتوية القوية دور في احراز الهدف وبشكل عام فان التصويب الى الزاوية البعيدة اصعب على حارس المرمى في انقاذ الكرة من التصويب للزاوية التي يسدها وعلى الرغم من ذلك فان المجال مفتوح لكرة القدم لابداع اللاعب وابتكاره وذكائه طبقا كما يمليه عليه الموقف في اطار مصلحة الفريق واذا حدث كثيرا في المباراة ان يعمل حارس المرمى في سد الزاوية القريبة من اللاعب المصوب واضعا في المباراة العمل تأمين الزاوية البعيدة اثناء وقوفه في الزاوية القريبة مما يؤدي الى فتحها بصورة مغالى فيها وفي مثل هذه الاحوال يجب على اللاعب ان يصوب الى الزاوية بدون تردد وذلك لان فتح هذه الزاوية يعني تضيق الزاوية البعيدة.

٤- ارتفاع مسار الكرة وهي مصوبة للمرمى:-

يعني ارتفاع مسار الكرة كونها مصوبة عالية او منخفضة وتعد التصويبات اكثر صعوبة في انقاذها من التصويبات العالية ويرجع ذلك الى ان اداء الحارس لحركة الارتقاء للطيران في الهواء اسهل واقصى في المسافة من الارتقاء الى الارض وبالتالي يكون الزمن اقل.

(١) جارلس ف.س. هوجز: التكتيك وعمل الفريق، التكتيك وعمل الفريق في كرة القدم، (ترجمة) طارق الثامري، مطبعة جامعة بغداد، ١٩٧٤، ص ٦٥.

(٢) وائل قاسم جواد. تأثير التمارين التصحيحية في تطوير بعض المتغيرات الكينماتيكية لاداء مهارة دقة التهديد من الضربات الثابتة في كرة القدم، كلية التربية الرياضية، جامعة البصرة ٢٠٠٧، ص ٣٧

٢-١-٨ مفهوم الدقة:- (١)

هي متغير اخر مهم في مجال التعلم الحركي والسلوك الحركي لان الكثير من المهارات الحركية تتطلب تنفيذ حركي باقل اخطاء ممكنة. ان رمي السهام وكل انواع الرماية تكون الرماية هي المعيار الأساسي للإنجاز وكذلك بالنسبة الى كرة القدم فان التهديف بكرة القدم تكون الدقة فيه على درجة عالية من حيث تصويب الكرة الى الزاوية المعنية وبعد معرفة مكان تواجد حارس المرمى ام في المختبر فهناك العديد من التجارب المستخدمة لتحديد الدقة واكثر هذه الاجهزة شيوعا هو جهاز الملاحقة الدائرية جهاز قياس الموازنة جهاز التحديد المستقيم.

٣-٢ الدراسات المشابهة :-

٣-٢-١ دراسة علي سبهان صخي :- (١)

عنوان الدراسة (التوقع وسرعة الاستجابة الحركية وعلاقتها بدقة اداء المهارات الدفاعية للاعب الحر بالكرة الطائرة).

اهداف الدراسة :-

التعرف على العلاقة بين التوقع وسرعة الاستجابة الحركية وعلاقتها بدقة اداء المهارات الدفاعية للاعب الحر بالكرة الطائرة.

عينة الدراسة :-

اشتملت الدراسة على عينة قوامها (٨) لاعبين يمثلون ستة اندية للدرجة الممتازة.

منهج الدراسة :-

استخدم الباحث المنهج الوصفي في الدراسة.

الاستنتاجات :-

١- وجود علاقة ارتباط معنوية بين سرعة الاستجابة الحركية ودقة استقبال الارسال في مركز رقم (١).

٢- ووجود علاقة ارتباط معنوية بين سرعة الاستجابة الحركية ودقة استقبال الارسال في مركز رقم (٥,٦).

(١) علي سبهان صخي الكعبي: التوقع وسرعة الاستجابة الحركية وعلاقتها بدقة اداء المهارة الدفاعية للاعب الحر بالكرة الطائرة. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠٤، ص ١٦

الباب الثالث

٣- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث:-

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسحي وذلك من لملائمته لطبيعة المشكلة المطروحة

٣-٢ عينة البحث:-

تم اختيار مجتمع وعينة البحث بالطريقة العمدية تكون مجتمع البحث من طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية المرحلة الاولى بكرة القدم للسنة ٢٠١٦-٢٠١٧ والبالغ عددهم (٢٢) لاعب

٣-٣ ادوات ووسائل جمع المعلومات:-

١- المصادر والمراجع العربية والاجنبية

٢- الاختبارات والقياس

٣- شريط متري لقياس المسافة

٤- كرات قدم عدد(١٠)

٥- ملعب كرة القدم

٦- اهداف كرة قدم نظامية

٧- شريط لاصق

٨- صافرة عدد(١)

٣-٤ الاختبارات المستخدمة في البحث :-

٣-٤-١ اختبارات التصويب على مستطيل متداخل مرسوم على حائط

غرض الاختبار : قياس دقة رجل اللاعب في التصويب.

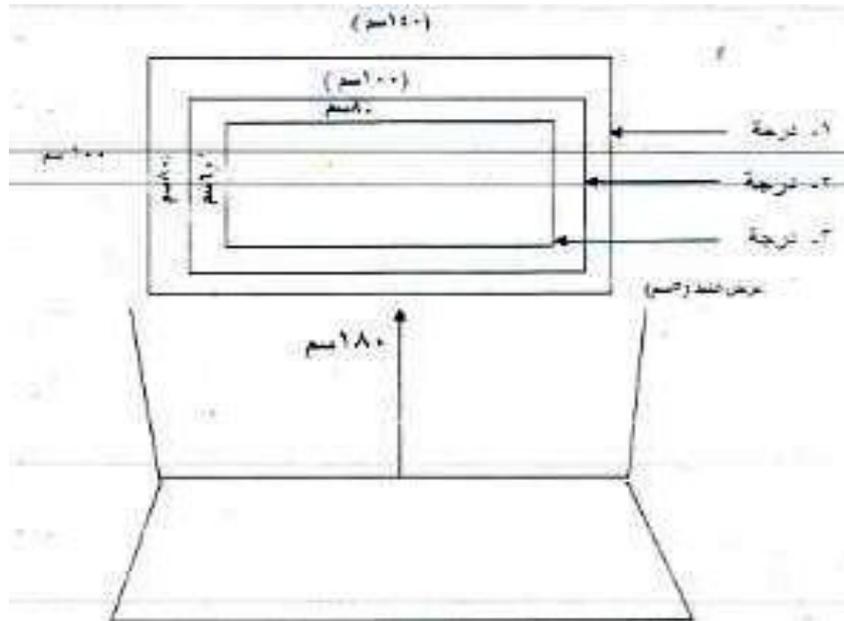
الادوات :

خمس كرات قدم، حائط امامه ارض ممهدة، يرسم على الحائط ثلاث مستطيلات متداخلة ابعادها (المستطيل الكبير بطول ٤٠ سم ، وعرض ١٠٠ سم) والمستطيل المتوسط (بطول ١٠٠ سم ، وعرض ٨٠ سم)

والمستطيل الصغير (بطول ٨٠ سم ، وعرض ٦٠ سم) والارض تتمثل الحافة السفلى للمستطيل الكبير ويرسم خط يبعد على الحائط بمقدار (٦) امتار.

مواصفات الاداء:

يقف المختبر خلف الحائط، ثم يقوم بتصويب الكرات الخمسة (متتالية) على المستطيلات في استخدام أي من القدمين.



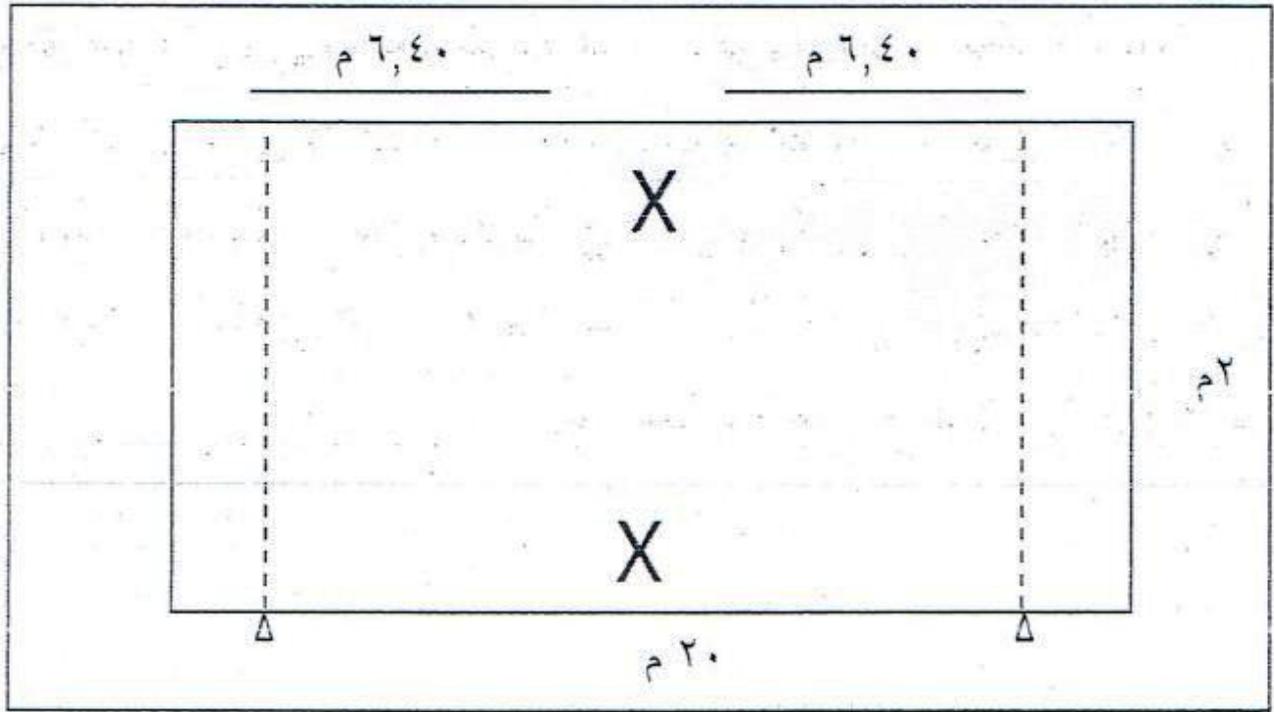
طريقة التسجيل

- ١- اذا اصابت الكرة المستطيل الصغير يحسب للمختبر ثلاث درجات
- ٢- اذا اصابت الكرة المستطيل المتوسط يحسب للمختبر درجتان
- ٣- اذا اصابت الكرة المستطيل الكبير يحسب للمختبر درجة واحدة
- ٤- اذا خارج المستطيلات يحسب للمختبر (صفرا)

٣-٤ الاختبارات المتقدمة في البحث

٣-٤-٣ : اختبار نلسن للاستجابة الحركية.

- اسم الاختبار : اختبار سرعة الاستجابة الحركية (نيسلون)
- الغرض من الاختبار : قياس القدرة على الاستجابة
- الادوات المستخدمة : مساحة بطول (٢٠م) وعرض (٢م) خالية من العوائق، شريط قياس، سرعة توقيت.
- طريقة الاداء : يقف المختبر عند نهايتي خط المنتصف في مواجهة المؤقت الذي يقف عند نهاية الطرف الاخر للخط ويمسك ساعة توقيت باحدى يديه ويرفعها للاعلى قم يقوم بسرعة تحريك ذراعه اما الى جهة اليسار او اليمين وفي الوقت نفسه بتشغيل الساعة وفي ذلك الوقت يقوم المختبر بالركض باقصى سرعة الى الخط الذي اشارة اليه المؤقت وعندما يصل الى الخط يبعد (٦,٤٠) يقوم بأيقاف الساعة.



طريقة التسجيل:- سجل اللاعب اقل زمن لجهة اليمين واقل زمن لجهة اليسار من ثلاث محاولات.

٣-٥ التجربة الاستطلاعية :-

قام الباحث بأجراء تجربة استطلاعية مكونة من ستة لاعبي تم اختيارهم عشوائيا من مجتمع البحث لمعرفة المعوقات والمشاكل التي قد تصادف الباحث خلال تطبيق تجربة الرئيسية وكذلك معرفة مدى ملائمة الاختبارات لمجتمع البحث والوقت المستغرق لأجراء الاختبار..

٣-٦ التجربة الرئيسية :-

اجراء التجربة الرئيسية على مجتمع البحث والبالغ اثنان وعشرين لاعب بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٥ على ملاعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية جامعة القادسية المرحلة الاولى.

٣-٧ الوسائل الاحصائية :-

تم استخراج النتائج من خلال استخدام النظام الاحصائي (spss)

الباب الرابع

٤- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:-

٤-١ عرض وتحليل ومناقشة نتائج اختبار دقة التصويب بكرة القدم واختبار سرعة الاستجابة الحركية.

جدول (١)

بين الاوساط الحسابية والانحراف المعياري والالتواء وخطأ المعاينة لمتغيرات البحث

ت	المتغيرات	س-	٤	ل	ع س-
١	الدقة	٧,٨٦	١,٠٨	٠,٥٤	٠,٢٣
٢	السرعة الاستجابية	١٢,٧٧	٠,٩٢	٠,٤٩	٠,١٩

يتضح من جدول رقم (١) ان الدقة حصلت على وسط حسابي مقداره (٧,٨٦) وانحراف معياري (١,٠٨) والتواء (٠,٥٤) وخطأ المعاينة (٠,٢٣) بينما سرعة الاستجابة حصلت على وسط حسابي مقداره (١٢,٧٧) وانحراف معياري (٠,٩٢) والتواء (٠,٤٩) وخطأ المعاينة (٠,١٩)

٢-٤ عرض وتحليل مناقشة نتائج اختبار دقة التصويب بكرة القدم واختبار سرعة الاستجابة الحركية والدلالة الاحصائية.

جدول رقم (٢)

يوضح قيمة الارتباط بين دقة التصويب وسرعة الاستجابة الحركية.

ت	المتغيرات	قيمة الارتباط	نسبة الخطأ	الدلالة الاحصائية
١	الدقة سرعة الاستجابة	٠,٨٢٦	صفر	معنوي

يتضح من جدول رقم (٢) ظهر ان قيمة الارتباط بين سرعة الاستجابة ودقة التصويب (٠,٨٢٦) وقيمة المعاينة (صفر) مما يدل على ان الارتباط (معنوي).

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

٥-٢ التوصيات

١-٥ الاستنتاجات:-

استنتج الباحث ما يلي:-

- ١- هنالك علاقة طردية بين دقة التصويب والاستجابة الحركية لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية المرحلة الاولى بكرة القدم للسنة ٢٠١٦-٢٠١٧
- ٢- يتأثر التصويب بشكل ايجابي بسرعة الاستجابة الحركية لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية المرحلة الاولى بكرة القدم للسنة ٢٠١٦-٢٠١٧

التوصيات:-

يوصي الباحث بما يلي:-

- ١- العمل على تطوير الاستجابة الحركية لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية المرحلة الاولى بكرة القدم للسنة ٢٠١٦-٢٠١٧
- ٢- ابتكار العديد من الوسائل التعليمية والتدريبية المساعدة التي تعمل على تطوير سرعة الاستجابة الحركية لما لها دور مهم في تطوير التصويب لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية المرحلة الاولى بكرة القدم للسنة ٢٠١٦-٢٠١٧
- ٣- دراسة نسبة مساهمة الاستجابة الحركية في دقة تصويب لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية المرحلة الاولى بكرة القدم للسنة ٢٠١٦-٢٠١٧

المصادر والمراجع

المصادر العربية .

القرآن الكريم.

- احمد خاطر، علي البيك، القياس في المجال الرياضي، ط١، القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٨،
- ايمان عبد الامير زعون الخزرجي: قياس زمن رد الفعل في البداية وعلاقته بالانجاز في المسافات القصيرة (١٠٠م-٢٠٠م) رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية ١٩٩٢
- علي سبهان صخي الكعبي: التوقع وسرعة الاستجابة الحركية وعلاقتها بدقة اداء المهارة الدفاعية للاعب الحر بكرة الطائرة، رسالة ماجستير ،كلية التربية الرياضية جامعة بغداد ٢٠٠٤
- عبد علي جعفر: تأثير التدريب الفردي على بعض الصفات البدنية الخاصة وتصرفات الخططي الهجومي لكرة القدم، جامعة البصرة، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٨
- قاسم حسن حسين وحسنين علي: اثر تمرينات القوة المميزة بالسرعة على تطوير البداية من الجلوس، بحث منشور ١٩٨٠
- قاسم حسن المندلوي واخرون: الاختبار والقياس والتقويم في التربية الرياضية، مطبعة التعليم العالي، ١٩٩٠
- قصي حاتم محمد: سرعة الاستجابة الحركية وعلاقتها بالقوة المميزة بالسرعة للاطراف السفلى لحراس المرمى في كرة القدم، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة البصرة ١٩٩٣
- قاسم المندلوي، محمود الشاطي: التدريب الرياضي والارقام القياسية، بغداد، مطابع الجامعة، ١٩٨٧،
- محمد صبحي حسنين: القياس والتقويم في التربية البدنية، ج١، ط٢١، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٨٧
- مفتي ابراهيم حماد: التدريب الرياضي الحديث، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، جامعة حلوان، دار الفكر العربي ٢٠٠١
- وديع ياسين التكريتي، حسن محمد عبد العبيدي: التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، جامعة الموصل، كلية التربية الرياضية، ١٩٩٩

- وائل قاسم جواد: تأثير التمارين التصحيحية في تطوير بعض المتغيرات الكينماتيكية لاداء مهارة دقة التهديف من الضربات الثابتة في كرة القدم ،كلية التربية الرياضية، جامعة البصرة، ٢٠٠٧
- جارلس ف.س. هوجز: التكتيك وعمل الفريق في كرة القدم(ترجمة) طرق الثامري، مطبعة جامعة بغداد، ١٩٧٤
- يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، مكتبة الصخرة للطباعة ،بغداد ٢٠٠٢
- يوسف الشيخ: التعلم الحركي، القاهرة، دار العارف ، ١٩٨٤