

عنوان البحث

« بعض المتغيرات الإدراك الحسي - الحركي وعلاقته

بدقة أداء الضرب

الساحق بتشكيله القطري والمستقيم في كرة

الطائرة »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
"وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ"
"صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ"

الاهداء

((اهدي عملي المتواضع الى من
علمني حرفا وملكني الدنيا باجمعها ومد لي
جسور العلم لتعبر بي بحور الجهل ، الى
وطني الغالي الى ترابه المقدس
((.....))

الشكر والتقدير

(اقدم شكري وتقديري و عرفاني الى
مشرف البحث والى فريق وكادر العمل
والى الفرق واللاعبين الذين اجرى عليهم
الاختبارات والى كل من ساعدني وساندني
في اتمام هذا البحث)

بعض المتغيرات الإدراك الحسي - الحركي وعلاقته بدقة أداء الضرب

الساحق بتشكيله القطري والمستقيم في كرة الطائرة

يتضمن ملخص البحث :

الفصل الاول : الذي يدل على المقدمة واهمية البحث حيث يمكن الفرق على العلاقة بين الادراك الحس - حركي والضرب الساحق بتشكيله القطري والمستقيم في لعبة كرة الطائرة فيسقط الضوء على دور واهمية الادراك الحسي - حركي ووضعه نصب اعين المختصين كي يعمل على تطوير التمارين لدى لاعب كرة الطائرة والذي يؤدي الى الارتقاء بمستوى الاداء المهاري لديهم ، اما مشكلة البحث فتكمن على ملف التركيز على العمليات العقلية ، اما اهداف البحث فهي التعرف على مستوى الادراك الحس - حركي وكذلك العلاقة بين بعض المتغيرات ودقة أداء المهارة .

اما فروض البحث فهي وجود علاقة ارتباط بين الادراك الحسي وتقدير المسافة والزمن ودقة مهارة الضرب الساحق بتشكيله القطري والمستقيم .

الفصل الثاني : اشتمل على الدراسات النظرية والسابقة ، حيث يتطرق الباحث الى اهمية التدريب في المجال الرياضي وكذلك مهارة الضرب الساحق .

الفصل الثالث : اشتمل على منهجية البحث واجراءاته الميدانية حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لكونه يلائم طبيعة المشكلة المراد حلها ، اما عينة البحث فقد تكونت من عشرة لاعبين وهم يمثلون نسبة (١٠٠ %) من المجتمع الاصلي .

الفصل الرابع : اشتمل على عرض النتائج مناقشتها بين الادراك الحسي لتقدير المسافة و الزمن ومهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم .

اما الفصل الخامس : اشتمل على اهم الاستنتاجات والتوصيات حيث توصل الباحث في ضوء النتائج التي تم الحصول عليها بعد المعالجة الاحصائية الى امتلاك لاعبي كرة الطائرة الادراك الحسي بتقدير المسافة والزمن بشكل جيد اعتمادا على الممارسة والقدرة الشخصية لهم ثم توصل الباحث باجراء اختبارات لتقويم مستوى لاعبين واستخدام التمارين لتقوية قدراتهم .

قائمة المحتويات

| الصفحة | الموضوع | التسلسل |
|--------|---|---------|
| أ | العنوان | |
| ب | الآية | |
| ت | الاهداء | |
| ث | الشكر والتقدير | |
| ج | ملخص البحث | |
| د | محتويات البحث | |
| | الباب الاول | |
| ١ | التعريف بالبحث | -١ |
| ١ | المقدمة واهمية البحث | ١-١ |
| ٢ | مشكلة البحث | ٢-١ |
| ٢ | اهداف البحث | ٣-١ |
| ٢ | فروض البحث | ٤-١ |
| ٣ | مجالات البحث | ٥-١ |
| | الباب الثاني | |
| ٤ | الدراسات النظرية السابقة | -٢ |
| ٤ | الدراسات النظرية | ١-٢ |
| ٤ | الادراك الحس - حركي | ١-١-٢ |
| ٤ | اهمية الادراك الحس - حركي في المجال الرياضي | ٢-١-٢ |
| ٥ | مهارة الضرب الساحق | ٣-١-٢ |
| ٥ | الدراسات السابقة | ٢-٢ |
| ٦ | مناقشة الدراسات السابقة | ١-٢-٢ |
| | الباب الثالث | |
| ٧ | منهجية البحث واجراءاته الميدانية | -٣ |
| ٧ | منهج البحث | ١-٣ |
| ٧ | عينة البحث | ١-٣ |
| ٧ | الاجهزة والادوات المستخدمة | ٣-٣ |
| ٧ | الاختبارات المستخدمة في البحث | ٤-٣ |
| ٧ | اختبار الادراك الحركي لمسافة الوثب الى الامام | ١-٤-٣ |
| ٨ | اختبار الادراك الحسي بتقدير الزمن | ٢-٤-٣ |
| ٨ | اختبار مستوى اداء مهارة الضرب الساحق في الاتجاه القطري | ٣-٤-٣ |
| ١٠ | اختبار مستوى اداء مهارة الضرب الساحق في الاتجاه المستقيم | ٤-٤-٣ |
| ١١ | التجربة الاستطلاعية | ٥-٣ |
| | التجربة الرئيسية | ٦-٣ |
| | الوسائل الاحصائية | ٧-٣ |
| | الباب الرابع | |
| ١٢ | عرض النتائج ومناقشتها | -٤ |
| ١٣ | عرض نتائج العلاقة بين الادراك الحسي بتقدير الزمن ودقة مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم | ٢-٤ |
| | الباب الخامس | |
| ١٤ | الاستنتاجات والتوصيات | -٥ |
| ١٤ | الاستنتاجات | ١-٥ |

| | | |
|----|----------|-----|
| ١٤ | التوصيات | ٢-٥ |
| ١٥ | المصادر | |

الباب الاول

١- التمريف بالبحث

٢- مشكلات البحث

٣- اهداف البحث

٤- فروض البحث

٥- مجالات البحث

الباب الاول

١ - التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

تعد الرياضة المقياس الحقيقي للتقدم في المجتمعات المتحضرة وذلك لما لها من مكانة كبيرة في التقدم الفكري لأي مجتمع. ولعبه كره الطائرة من الالعب الفرقيه التي كونت لنفسها اساليب متقدمة وإذا ما قورنت بعمرها القصير نسبيا كونها تعتبر من الالعب المليئة بالفرص التي تساعد ممارسيها على النمو البدني والعقلي والانفعالي. وان لهذه القدرات دورا فاعلا وكبيرا في تحقيق الانجاز على الصعيد الفردي والفرقي للاعبين، ومن هذه القدرات حاسة الادراك التي لها علاقة وثيقة مع المهارات الأساسية للعبه الكره الطائر وذلك لان للتفكير والعمليات العقلية اهميه كبيره في معظم الفعاليات الحركية، فالتفكير الصحيح معناه الادراك وهوة ادراك الموقف الصحيح للحركة والتفكير التخصصي الدقيق، وتعد الأجهزة الحسية منافذ الاتصال بين الكائن الحي وبيئته وكلما قامت هذه الأجهزة بوظائفها بطريقه متقنه امكن اللاعب ان يتكيف ويتفاعل مع ظروف اللعب تفاعلا سليما. وتأتي اهميه الادراك الحس حركي في لعبه كره الطائرة في الاحساس بالكره والإحساس بمثيرات مواقف اللعب المختلفة ثم تنفيذ الحركة وفق الادراك الجيد للمثيرا ، وهذا ما يخضع اللا علب الى ضرورة تمتعه بمدركات حسية على وفق تغير مواقف اللعب ومتطلباتها وخصوصا في مهارة الضرب الساحق التي تحتاج الى متطلبات بدنيه و عقليه خاصة.

لذا فان اهميه البحث تكمن في التعريف على العلاقة بين الادراك الحس حركي والطرب الساحق بشكليه القطري والمستقيم في لعبه كره الطائرة لتسليط الضوء على دور اهميه الادراك الحس - حركي ووضعه نصب اعيين المختصين كي يعمل على تطوير التمارين التي تعمل على تنميته لدى لاعبي الكره الطائرة والذي سيؤدي بدوره الى الارتقاء بمستوى الاداء المهاري لديهم .

٢-١ مشكلة البحث :

يهم الإدراك (الحس - حركي) في استيعاب الفعاليات الحركية واكتسابها وتثمينها بصفة عامة ، والمهارات الهجومية بصفه خاصة ، فضلا عن ان يأتي متوافقا مع اهمية المهارات الاساسية في لعبة كرة الطائرة ومنها مهارة الضرب الساحق ، اذ انها تتطلب من اللاعب ادراك الاحساس بالكرة ومسافة الحركة للكرة وتوجيهها الى المكان المطلوب وكذلك الاحساس بالزمن ، وبالرغم من اهمية هذه العملية العقلية لاحظ الباحث قلة التركيز على هذا الجانب المهم اثناء العملية التدريبية ولذا نأى الباحث التعرف على علاقة بعض متغيرات الإدراك (الحس - حركي) ومهارة الضرب الساحق بشكله من أجل الاسهام في مستوى هذه القدرات لدى لاعبي كرة الطائرة والذي بدوره سيؤدي الى الارتقاء بمستوى الاداء المهاري .

٣-١ أهداف البحث :

يهدف البحث الى ما يأتي :

١- التعرف على العلاقة بين بعض متغيرات الإدراك (الحس - حركي) بتقدير المسافة والزمن ودقة ادارة مهارة الضرب الساحق بشكله القطري والمستقيم لدى لاعبي مثن الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة القادسية .

٤-١ فروض البحث:

يفترض الباحث ما يأتي :

١- وجود علاقة ارتباط معنوية بين الإدراك (الحس - حركي) بتقدير المسافة والزمن ودقة اداء مهارة الضرب الساحق بشكله القطري والمستقيم لدى عينة البحث .

٥-١ مجالات البحث :

١-٥-١ المجال المكاني : القائمة الرياضية المتعلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة القادسية

٢-٥-١ المجال البشري : لاعبو منتخب الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة القادسية ٢٠١٦ - ٢٠١٧ .

٣-٥-١ المجال الزمني : الفترة من / / لغاية / /

الباب الثاني

٢- الدراسات النظرية السابقة

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ الاوراك الحس الحركي

٢-١-٢ مهاراة الضرب السحق

٢-٢ الدراسات السابقة

١-٢-٢ مناقشة الدراسات السابقة

الباب الثاني

٢- الدراسات النظرية والدراسات السابقة :

٢- ١ الدراسات النظرية :

٢- ١- ١ الإدراك (الحس - حركي) :

يتأثر الكائن الحي بما يقع عليه من مؤثرات خارجية عن طريق الحواس حين تصطدم الموجات الخاصة الصادرة من الأشياء الخارجية بأطراف الاعصاب وتنقلها تلك الاعصاب وتوصلها للمخ ويقوم الاخير بترجمة تلك الاشارات الى معاني وهذا هو الادراك (٦ : ٣١-٣٤)

فالإدراك هو عملية تتضمن التأثير على الاعضاء الحسية بمؤثرات معينة ويقوم الفرد بإعطاء تفسير وتحديد لهذه المؤثرات (٣ : ٣١٠)

وفي تعريف اخر " الادراك هو القدرة على فهم معنى الاشياء وهذا الفهم يمكن إظهاره على سبيل المثال عن طريق تفسير ذلك المعنى " (٨ : ١٢) .

٢- ١- ٢ أهمية الإدراك (الحس - حركي) في المجال الرياضي :

ان العملية الذهنية هي في الحقيقة عمليات ادراك واحساس وتفكير بشكل عام والادراك لا يمكن ان يكون بلا احساس ، حيث ان عملية الادراك الحسي تستند على نشاط الاجهزة الحسية (١١ : ١٦٣) .

ومن هذا يتضح لنا ان الادراك الحسي في المجال الرياضي يمثل المحتوى الاول في المجال الحركي النفسي ويتضمن استعمال الاعضاء الحسية لغرض الحصول على مؤشرات تقود او توجه الفعاليات الحركية (٤ : ٢١٢) . وبناءا على ذلك يمكن القول ان العلاقة بين الحركة والفكر هي علاقة وثيقة جداً لان العمل الحركي يتضمن عمليات عقلية مختلفة مضافاً الى ذلك عمليات التذكر والتوقع والتصحيح .

٢-١-٣ مهارة الضرب الساحق:

الضرب الساحق او الضرب الهجومي هو عبارة عن ضرب اللاعب الكرة بإحدى اليدين بقوة لعبورها بالكامل فوق المستوى الرأسي للشبكة وتوجيهها للأسفل نحو ملعب المنافس ، وهو عادة اللمسة الاخيرة في لعب الفريق ولذلك تصمم هذه الضربة للفوز بنقطة (٢ : ١١٦) . وتتطلب هذه المهرة نوعية معينة من اللاعبين يتميزون بسرعة البديهية وحسن التصرف والثقة بالنفس وطول القامة وقوة العضلات والسرعة الحركية الفائقة والرشاقة والتوافق العضلي العصبي والدقة في الاداء وتوجيه الكرة الى نقطة معينة بالإضافة الى هبوط صحيح (٧ : ١١٢) .

وللضرب الساحق انواع مختلفة واشكال متنوعة تم اختيار شكلين منه هما :

١. الضرب الساحق القطري : والمقصود به توجه لكرة بشكل قطري داخل ملعب المنافس .
٢. الضرب الساحق المستقيم : والمقصود به توجيه الكرة بشكل مستقيم داخل ملعب المنافس.

٢ - ٢ الدراسات السابقة:

دراسة مؤيد اسماعيل الحديثي (١٠ : ١٠) :

"الادراك (الحس - حركي) وعلاقته بدقة اداء بعض المهارات الهجومية . " بكرة الطائرة " .

اهداف البحث:

١. التعرف على الادراك (الحس - حركي) لدى اللاعبين الشباب بأعمار (١٧ - ١٨) سنة بكرة السلة.
٢. التعرف على دقة اداء بعض المهارات الهجومية لدى اللاعبين الشباب بأعمار (١٧ - ١٨) سنة بكرة السلة .
٣. التعرف على الادراك (الحس - حركي) دقة اداء بعض المهارات الهجومية لدى اللاعبين الشباب بأعمار (١٧ - ١٨) سنة بكرة السلة .

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب العلاقة الارتباطية على عينة تمثلت بلاعبي فئة الشباب لأندية الدرجة الممتازة بأعمار (١٧-١٨) سنة بكرة السلة في العراق للموسم (٢٠١٤ - ٢٠١٥) .

وقد توصلت الدراسة الى ما يأتي:

١. امتلاك لاعب كرة السلة القدرة الادراك (الحس - حركي) الخاص بمهارة الرمية الحرة وتبين ذلك من خلال ظهور علاقة ارتباط معنوية بين مهارة الرمية الحرة واختيار الادراك (الحس - حركي) للرمية الحرة.

٢. يمتلك لاعب كرة السلة ادراك حس عالي بمسافة القفز العمودي .

٣. يمتلك لاعب كرة السلة ادراك حس عالي بالزمن لمهارة الرمية الحرة .

٢-٢-١ مناقشه الدراسات السابقة:

تتشابه الدراسة الحالية مع الدراسة السابقة في التعرف على متغير الادراك (الحس - حركي) وقياس مقدار الدقة في الاداء الحركي في مهارة الضرب الساحق من خلال التعرف على العلاقة ، وكذلك استخدمت في الدراسة المنهج الوصفي لحل المشكلة .

اختلفت الدراسة الحالية في اختيار نوع المهارة وكذلك العينة التي استخدمت في الحدث وهم منتخب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للكرة الطائرة ، اما عينة البحث في الدراسة السابقة كانت شباب بأعمار (١٧ - ١٨) سنة بكرة السلة .

وصف الاداء : يرسم خطان متوازيان على الارض بحيث تكون المسافة بينهما (٢٤) بوصة ، اي (٥٨,٨) سم ، ويقف المفحوص وهو معصوب العينين على خط البداية وينظر الى المسافة بين الخطين لمدة (٥) ثا، ثم تعصب العينين ويثبت من خط البداية الى الامام بحيث يلمس بعقبه الارض عند خط النهاية ، ويعطي للمفحوص محاولتان للأقرب ربع بوصة لمسافة الوثب وتحسب المسافة التي تبعد عن خط النهاية كأخطاء في التقدير والتي تدل على نقص في قدرة الادراك الحركي.

الباب الثالث

٣- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث

٣-٢ عينة البحث

٣-٣ الأجهزة والأدوات المستخدمة

٣-٤ الاختبارات

٣-٤-١ اختبار الإدراك الحركي لمسافة الوثب إلى الأمام

٣-٤-٢ اختبار الإدراك الحسي لتقدير الزمن

٣-٤-٣ اختبار مستوى أداء مهارة الضرب الساحق في الاتجاه القطري

٣-٤-٤ اختبار مستوى أداء مهارة الضرب الساحق في الاتجاه المستقيم

٣-٥ الحرية الاستطلاعية

٣-٦ الاسس العلمية للأختيارات

٣-٧ الحرية الرئيسية

٣-٨ الوسائل الاحصائية

الباب الثالث

٣- منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

٣-١ منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقة الارتباطية لكونه يلائم طبيعة لمشكلة البحث المراد حلها ، اذ يمثل هذا المنهج دراسة الحقائق والعلاقات المتبادلة بين تلك الحقائق والمتغيرات بها (١٢ : ٢٧٤) .

٣-٢ عينة البحث :

اختيرت عينة البحث بالطريقة العمدية وقد تمثلت بلاعبي فريق كرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة القادسية للعام الدراسي (٢٠١٦-٢٠١٧) والبالغ عددهم (١٠) لاعبين وهم يمثلون نسبة (١٠٠%) من المجتمع الاصلي .

٣-٣ الأدوات و الأجهزة المستخدمة في البحث :

- المصادر العربية .
- الاختبارات والقياس .
- استمارة جمع البيانات
- كرة طائرة عدد (٥)
- ساعة ايقاف الكترونية عدد (٢)
- شريط قياس .
- ملعب كرة طائرة قانوني.

٣-٤ الاختبارات المستخدمة في البحث :

٣-٤-١ اختبار الادراك الحركي لمسافة الوثب الى الامام (١ : ٧٨) :

الغرض من الاختبار:

قياس الاحساس بتقدير المسافة .

الادوات :

ابسطة اسفنجية ، شريط قياس .

اختبار الادراك الحسابي بتقدير الزمن (٩ : ١١٤) :

الغرض من الاختبار:

قياس الاحساس بتقدير الزمن .

الادوات :

ساعة ايقاف الكترونية ، استمارة تدوين .

وصف الاداء :

المرحلة الاولى : يتطلب من المفحوص النظر في ساعة الايقاف ويقوم بتشغيلها لتفحص الساعة والاحساس بها ، ثم تطلب منه تشغيلها وايقافها عند الأزمنة (٥ ثا ، ٧ ثا ، ١٥ ثا) على ان يكرر ذلك مرات لكل زمن من هذه الازمنة .

المرحلة الثانية : يطلب من المفحوص اداء الاختبار دون النظر الى ساعة الايقاف على ان يؤدي الاختبار من وضع الوقوف والنظر اماماً واليد علي كامل امتدادها مع طول الجسم حيث يقوم المفحوص بتشغيل الساعة وايقافها عند زمن (٧ ثا) على ان يكرر هذا القياس ثلاث مرات متتالية.

التسجيل :

تسجل للمفحوص نتائج المحولات الثلاث الاخيرة عند زمن (٧ ثا) كل محاولة على حدة على ان يتم حساب مقدار الخطأ في كل محاولة بتسجيل الزمن الذي يزيد عن الـ (٧ ثا) .

٣-٤-٣ اختبار مستوى اداء مهارة الضرب الساحق في الاتجاه القطري (٧ : ١٨٤) :

الادوات :

ملعب كرة طائرة قانوني ، الملعب مخطط كما هو موضح بالشكل رقم (١) ، كرة الطائرة عدد (٥) ، بساط اسفنج عدد (٢) .

طريقة الاداء :

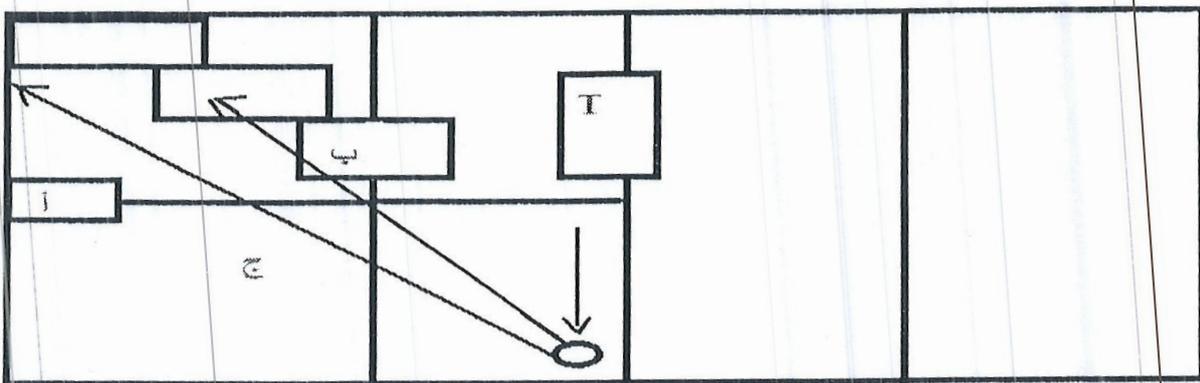
يقوم المدرب باعداد الكره للاعب الذي يقف في مركز ٤ وعلى اللاعب أداء مهارة الضرب الساحق في الاتجاه القطري نحو الهدف (البساط) ولكل لاعب (٣٠) محاولة (١٥) محاولة على كل هدف .

التسجيل :

- الضربة الساحقة الصحيحة على الهدف ٤ نقاط .
- الساحقة الصحيحة والتي تسقط فيها الكره داخل المنطقة المخصصة (٣) نقاط .
- الضربة الساحقة الصحيحة والتي تسقط فيها الكره داخل المنطقة (أ) او (ب) (٢) نقطة .
- الضربة الساحقة الصحيحة والتي تسقط فيها الكره داخل المنطقة (ج) (١) نقطه.

ملاحظات :

- يعطي اللاعب فترة راحه ٣٠ ثانيه بعد كل خمس محاولات.
- لا تحتسب الكره السهلة (اللوب)
- محاولة المدرب بقدر تثبيت ارتفاع وقوس الكره عن الشبكة.
- بإمكان نفس الاختبار من مركز (٢) .



شكل (١)

يوضح رسم ملعب كره الطائرة في اختبار الضرب

الساحق القطري

٣-٤-٤ اختبار مستوى اداء مهارة الضرب الساحق في الاتجاه المستقيم : (٧ : ١٨٥)

الادوات : ملعب كره طائره قانوني ، الملعب يخطط كما هو موضح بالشكل (٢) ، كره طائره عدد (٥) ، بساط اسفنجي عدد (٢)

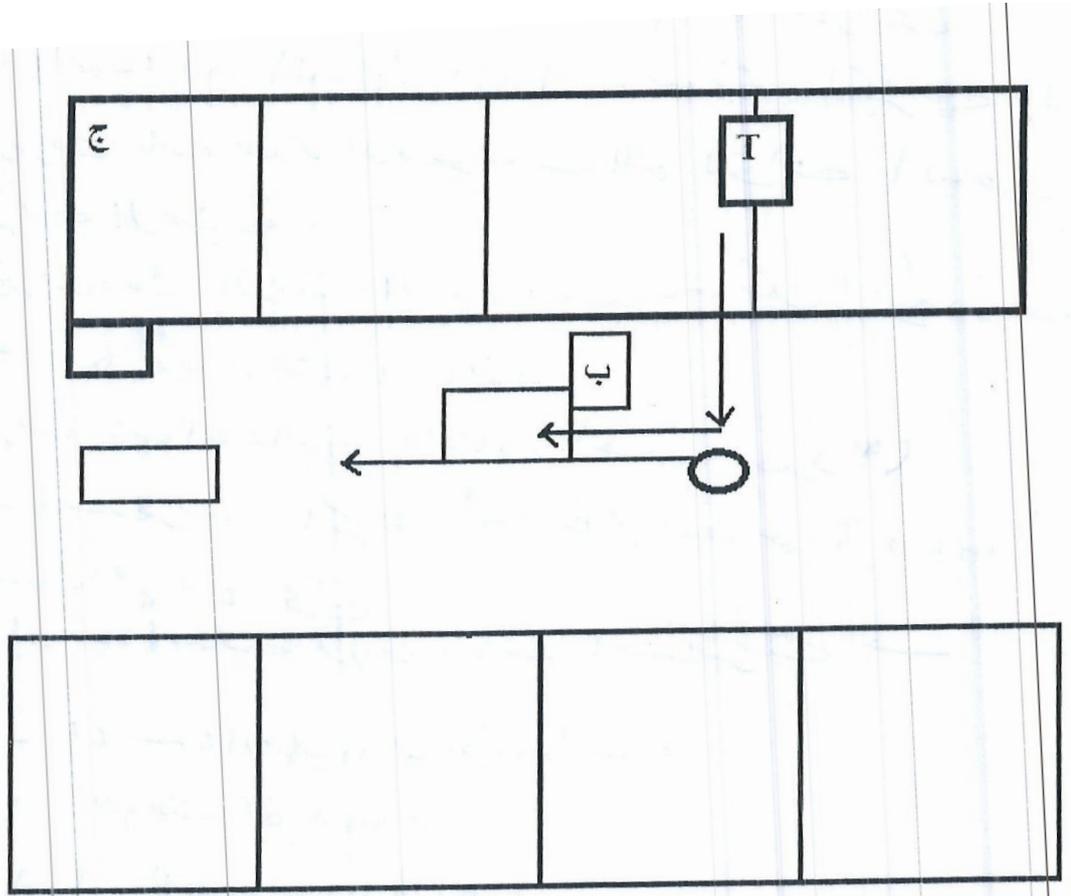
طريقة الاداء : يقوم المدرب بأعداد الكرة للاعب الذي يقف في مركز ٤ وعلى اللاعب اداء مهاره الضرب الساحق في الاتجاه المستقيم نحوه الهدف (البساط) ولكل لاعب (٣٠) محاوله ، (١٥) محاولة على كل هدف

التسجيل :

- الضربة الساحقة الصحيحة على الهدف ٤ نقاط .
- الساحقة الصحيحة والتي تسقط فيها الكره داخل المنطقة المخصصة (٣) نقاط .
- الضربة الساحقة الصحيحة والتي تسقط فيها الكره داخل المنطقة (أ) او (ب) (٢) نقطة .
- الضربة الساحقة الصحيحة والتي تسقط فيها الكره داخل المنطقة (ج) (١) نقطه.

ملاحظات :

- يعطي اللاعب فتره راحه ٣٠ ثانيه بعد كل خمس محاولات.
- لا تحتسب الكره السهلة (اللوب)
- محاولة المدرب بقدر تثبيت ارتفاع وقوس الكره عن الشبكة.
- يمكن نفس الاختبار من مركز (٢) .



شكل (2)

يوضح رسم ملعب كرة الطائرة في اختبار الضرب الساحق المستقيم

٣-٨ الوسائل الاحصائية : (١٣ : ١٠١ ، ١٥٥ ، ٢٠٩)

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- الارتباط البسيط لبيرسون

٣-٥ التجربة الاستطلاعية

لأجل القيام بالتجربة الرئيسية لابد من القيام بدراسة استطلاعية على حضيرة مشابهة للعبة البحث ، الغرض منها اختبار وسائل البحث وادواته حيث تم القيام بتجربة استطلاعية على عينة مكونة من (٥) لاعبين تابعين الى نادي اليقظة الرياضي ، يوم الجمعة الموافق ١٠ / ٣ / ٢٠١٧ ، في تمام الساعة الثالثة عصرا وهدفت التجربة الى :

- ١- التعرف على مدى الصعوبات التي تواجه الباحث ليهتم بها في التجربة الرئيسية .
 - ٢- التعرف على الوقت الذي يستغرقه كل اختبار فضلا عن وقت الاختبارات الكلية .
- وقد استغرقت التجربة الاستطلاعية يوما واحدا ، وكان الوقت الكلي للاختبارات استغرق ساعة ونصف .

٣-٦ التجربة الرئيسية

نظرا لاستكمال الاجراءات التي تؤهل قيام التجربة الرئيسية قام الباحث بتطبيق الاختبارات على عينة البحث في القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة القادسية في يوم الاثنين الموافق ١٣ / ٣ / ٢٠١٧ وبعد اتمام الاختبارات وانهاء التجربة الرئيسية تم تفريغ البيانات وبعدها اتجه الباحث الى اجراء المعالجات .

٣-٧ الوسائل الاحصائية

استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية (SPSS) لاستخراج النتائج .

*ملحق رقم (١) يبين اسماء فريق العمل المساعد .

الباب الرابع :

٤. عرض النتائج ومناقشتها :

عرض نتائج العلاقة بين الادراك الحسي بتقدير المسافة ودقة مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم :

| الانحراف المعياري | الوسط الحسابي | المتغيرات |
|-------------------|---------------|------------------------|
| ٣ | ١٢ | الاحساس بتقدير المسافة |
| ٠,٣ | ٣,٥ | الاحساس بتقدير الزمن |
| ١٣ | ٧٧ | الضرب الساحق القطري |
| ١٢ | ٧٢ | الضرب الساحق المستقيم |

جدول (٢)

يبين قيم معامل الارتباط المحسوبه والجدولية بين متغيرات البحث

| قيمة (ر) الجدولية عند درجة حريه ٨ ومستوى دلالة ٠,٠٥ | المستقيم | القطري | الضرب الساحق الادراك الحسي بتقدير المسافة بتقدير الزمن |
|---|----------|--------|---|
| ٠,٦٣ | ٠,٧٣ | ٠,٧٥ | بتقدير المسافة |
| | ٠,٦٧ | ٠,٦٥ | بتقدير الزمن |

من الجدول (٢) يتضح وجود علاقة ارتباط داله احصائيا بين الادراك الحسي بتقدير المسافة والضرب الساحق

القطري حيث بلغت قيمة (ر) المحتسبة (٠,٧٥) وهي أكبر من قيمتها الجدولية التي بلغت (٠.٦٣) عند درجة حرية (8) ومستوى دلالة (٠,٠٥) وهذا يدل على امتلاك لاعب الكرة الطائرة لقدرات الادراك الحسي بتقدير المسافة التي تؤثر ايجابياً على دقة اداء الضرب الساحق القطري .

ومن الجدول نفسه نلاحظ وجود علاقة ارتباط دالة احصائياً بين الادراك الحسي بتقدير المسافة والضرب الساحق المستقيم ، حيث بلغت قيمة (ر) المحتسبة (٠.٧٣) وهي أكبر من قيمتها الجدولية التي بلغت (٠.٦٣) عند درجه حريه (٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) وهذا يدل على ايجابية العلاقة بين المتغيرين ويدل ايضاً على طريقتها بمعنى ان امتلاك اللاعب لاحدهما ينمي أو يؤثر ايجابياً على الاخر . ويقرر الباحث سبب ظهور هذا الارتباط المعنوي الى ارتباط هذه الصفة بطبيعة اداء المهارة ، لان اداء الضرب الساحق بشكليه القطري والمستقيم يتطلب اقتراب وارتقاء و توقيت صحيح .

٤ - ٢ عرض نتائج العلاقة بين الادراك الحسي بتقدير الزمن ودقة مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم :

من الجدول رقم (2) يتضح وجود علاقة ارتباط دالة احصائياً بين الادراك الحسي بتقدير الزمن والضرب الساحق القطري حيث بلغت قيمة (ر) المحتسبة | (٠.٦٥) وهي أكبر من قيمتها الجدولية التي بلغت (٠.٦٣) عند درجة حرية (8) و مستوى دلالة (٠.٠٥) .

ومن الجدول نفسه نلاحظ وجود علاقة ارتباط دالة احصائياً بين الادراك الحسي بتقدير الزمن والضرب الساحق المستقيم ، حيث بلغت قيمة (ر) المحتسبة (٠.٦٧) وهي أكبر من قيمتها الجدولية التي بلغت (٠.٦٣) عند درجة حرية (8) ومستوى دلالة (٠.٠٥) ويعزو الباحث ذلك الى انجاح اداء الضرب الساحق يتطلب توقيت صحيح بين ارتفاع الكرة ولحظة الارتقاء الانسلب لضربها ، وهذا كله تحدده الفترة الزمنية القصيرة المحصورة بين رفع الكرة وضربها وتوجيهها بنجاح . و عموماً يمكن القول " ان الادراك يتطور من خلال التكرار والتجربة والخبرة الشخصية وكفاءة اللاعب ؛ فكلما مارس اللاعب المهارة او الحركة تطورت عنده صفة الادراك (٥ : ١٠٢) . وهذا بالتاكيد ما يحرص اللاعبون على تكراره في التمرين من خلال الاداء المهاري وليس من خلال التركيز على قدرات الادراك (الحس - حركي) .

الباب الخامس

٥. الاستنتاجات والتوصيات :

٥ . ١ الاستنتاجات :

في ضوء النتائج التي تم الحصول عليها بعد معالجتها احصائياً تم التوصل الى الاستنتاجات الآتية :

١. امتلاك لاعبي الكرة الطائرة الادراك الحسي جيد بالزمن والمسافة اعتماداً على الممارسة والخبرة الشخصية لهم

٢. وجود علاقة ايجابية بين الادراك الحسي بتقدير المسافة والضرب الساحق القطري والمستقيم .

٥ . ٢ التوصيات :

في ضوء ما توصلت اليه الباحثة من استنتاجات فأنها توصي بما يلي :

١. اجراء اختبارات للقدرات (الحس - حركية) بشكل دوري لتقويم مستوى اللاعبين مما يساعد على وضع مناهج تدريبية مبنية على اسس علمية وموضوعية .

٢. استخدام التمارين التي تساعد على تنمية القدرات (الحس - حركية) بما يخدم لعبة الكرة الطائرة .

٣. اجراء دراسات مشابهة على مهارات وقدرات (حس - حركي) لم يتطرق اليها الباحث .

المصادر:

١. ابو علاء واحمد عمر روبي : انتقاء الموهوبين في المجال الرياضي ، مصر مطابع السجل العربي ، ١٩٨٦ .
٢. الين وديع فرج: الكره الطائره_ دليل المعلم والمدرّب واللاعب ، الاسكندريه منشاة المعارف، ١٩٨٩ .
٣. سعد جلال و محمد حسين علاوي: علم النفس التربوي الرياضي، القايره، مطبعه دار المعارف ، ١٩٧٨ .
٤. سيد خير الله سلوك الانسان_ اسس النظرية والتجريبية، القايره، مكتبه الانجلو المصريه ، ١٩٦٠ .
٥. عامر جبار: تصميم وتقنين اختبارات الادراك الحس حركي لدى لاعبي كره الطائره ، مجله التربيه الرياضيّه، جامعه بغداد، كليه التربيه الرياضيّه، المجلد الحادي عشر، العدد الاول، ٢٠٠٠ .
٦. عبد الستار جبار الضمد: فسيولوجيا العمليات العقليه في الرياضه، ط١، عمان، دار الفكر للطباعه والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٠ .
٧. علي مصطفى طه: الكره الطائره - تاريخ - تعليم - تدريب - تحليل - قانون ، ط١، القايره، دار الفكر العربي، ١٩٩٩ .
- ٨- كرم جميل: عمليه التعليم والتعلم، محاضرات دوره الاولمبيه لطرائق التدريس، جامعه بغداد.
٩. محمد العربي شمعون وماجده اسماعيل: القياس العقلي في المجال الرياضي، مصر، دار الفكر العربي، ١٩٩٩ .
١٠. مؤيد اسماعيل الحديثي: الادراك الحس - حركي وعلاقته بدقه اداء بعض المهارات الهجوميه بكره السله، رساله ماجستير، جامعه بغداد، كليه التربيه الرياضيّه ، ٢٠٠٢ .
١١. نزار الطالب و كامل طه لويس: علم النفس الرياضي، ط١، جامعه الموصل، ٢٠٠٠ .
١٢. وجيه محجوب: اصول البحث العلمي و مناهجه، ط١، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢ .
١٣. وديع ياسين و حسن العبيدي: التطبيقات الاحصائيه و استخدام الحاسوب في بحوث التربيه الرياضيّه ، دار الكتب للطباعه ، الموصل ، ١٩٩٨ .

المصادر