

الفصل الأول

١-١ مقدمة واهمية البحث

٢-١ مشكلة البحث

٣-١ اهداف البحث

٤-١ فروض البحث

٥-١ مجالات البحث

الفصل الأول : التعريف بالبحث

١-١ المقدمة للبحث

لقد شهد عصرنا الحاضر قفزة نوعية في التطور في كافة العلوم و الأختصاصات ، ولقد ساهم الكثير من العلماء في هذا التطور والتقدم العلمي وفي كافة مجالات المعرفة العلمية، وان المجال الرياضي يعد واحداً من أهم المجالات التي شهد تطوراً كبيراً وفي كافة العلوم المختلفة التي ساهمت في النقلة النوعية في كافة الألعاب الرياضية ، ولقد عكف العلماء على تطوير وابتكار طرق وأساليب جديدة تتماشى مع التطور الحاصل مع باقي حقول المعرفة .

ان معنى التعلم هو اضافة معلومات ومهارات مكتسبة باستمرار خلال فترة عملية التعلم في سبيل الوصول الى مرحلة الأتقان ، لذا يتطلب من العاملين على عملية التعلم ان يراعو درجة الاتقان في التعلم للوصول بالأداء الفني لأفضل درجاته وهذا يكون من خلال الاختيار الافضل والانسب لمفردات الوحدة التعليمية وما تتضمنه من فرص كبيرة للتعلم وحسن استخدام التكرارات واعطاء الراحة المطلوبة وبما يتناسب مع مستوى الاداء الذي يقدمه المتعلم وعملية اصلاح الاخطاء والتوجيه المستمر من قبل المدرس .

ولقد تعددت اساليب التعلم وطرائقه في يوما هذا وان استخدام هذه الأساليب يختلف باختلاف الفعالية والعينة والفئة العمرية فلكل فعالية خصائصها ومميزاتها التي تختلف عن غيرها من الفعاليات الرياضية وكذلك العينة والفئة العمرية، ويعد اسلوب التعلم التعاوني من اهم اساليب التعلم التي اثبتت فاعليتها من خلال النتائج البحوث والدراسات التي تناولت هذا الأسلوب في التعلم .ومن المعروف ان مهارة الأرسال من اهم مهارات الكرة الطائرة حيث يعتبر مفتاح اللعب وبداية التداول ولة تأثير كبير في حسم نتائج المباراة يعد الإرسال من المهارات الأساسية والمهمة في الكرة الطائرة لذلك فمن المهم ان ان يؤديه اللاعبون بأتقان عالي بحيث يكون مؤثر من خلال تسجيل نقطة مباشرة او صعوبة توصيله للاعب المعد ، وغالباً ما يبدو الإرسال سهل لأداء ولكنه يحتاج إلى كثير من التدريب والممارسة لكي يصل اللاعب إلى مستوى جيد في الأداء فهو يحتاج إلى توافق عصبي عضلي. ان الثقة بالنفس واحدة من اهم العوامل النفسية المؤثرة في عملية تعلم واداء المهارات وان الكرة الطائرة هي لعبة جماعية ويحتاج اللاعب باقي اعضاء الفريق من اجل النجاح ، ومن هذا المنطلق تاتي اهمية البحث في دور التعلم التعاوني في تنمية هذه السمات النفسية وتعلم الارسال

٢-١ المشكلة

ان مهارة الأرسال هي من اهم المهارات الهجومية في الكرة الطائرة والتي تتاثر بالعديد من العوامل والموثرات خلال عملية التعلم وان الطريق او الأسلوب المستخدمة خلال عملية التعلم يجب ان تكون ملائمة للمهارة ومستوى عينة البحث ، وعليه ان تكون صياغة مشكلة البحث بعدة اسئلة وهي

• هل للتعلم التعاوني باستخدام المجموعات الرسمية والتعلم المتبع من قبل مدرس المادة تاثير في مستوى التماسك الاجتماعي وتعلم مهارة الأرسال؟

• اي من الأسلوبين افضل في تنمية التماسك الأجتاعي وتعلم مهارة الارسال.

٣-١ الاهداف الخاصة بالبحث .

١) التعرف مدى تأثير التعلم التعاوني والتعلم المتبع من قبل المدرس في تعلم الأرسال التنسي بالكرة الطائرة للطالبات

٢) معرفة اي الأسلوبين التعليميين افضل في تعلم مهارة الأرسال والتماسك الأجتاعي لعينة البحث

٤-١ فروض خاصة بالبحث :

١) وجود فروق ذات معنوية بين الأختبارين القبلي والبعدي ولمجموعتي البحث في تعلم اداء مهارة الأرسال التنسي للطالبات

٢) وجود فروق ذات معنوية للمنهج التعليمي سواء بالأسلوب التعلم التعاوني او اسلوب المتبع من قبل المدرس تنمية التماسك الاجتماعي للطالبات .

٣) يفترض الباحث وجود افضلية للتعلم بالأسلوب التعلم التعاوني في تعلم اداء مهارة الأرسال التنسي وتنمية التماسك الأجتاعي للطالبات .

٥-١ مجالات البحث :

١-٥-١ المجال البشري: الطالبات في المرحلة الثانية من كلية التربية البدنية جامعة القادسية ٢٠١٦-

٢٠١٧

١-٥-٢ المجال المكاني : القاعة المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية

١-٥-٣ المجال الزمني : الاثنتين ٢٦/١٢/٢٠١٦ لغاية ٤/٥/٢٠١٧

الفصل الثاني

٢- الدراسات النظرية والمتشابهة

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ التعلم الحركي

٢-١-٢ الأسلوب التعاوني في التعلم الحركي

٣-١-٢ شروط التعلم التعاوني

٤-١-٢ المهارات الأساسية في كرة الطائرة

١-٤-١-٢ مهارات الإرسال

٥-١-٢ التماسك الاجتماعي

١-٥-١-٢ العوامل المؤثرة في التماسك الاجتماعي

٢-٢ الدراسات المتشابهة

٢-١ الباب الثاني. الدراسات النظرية

٢-١-١ التعلم الحركي .

ان التعلم الحركي هو جزء من التعلم بشكل عام، وقد وضع عدد كبير من العلماء في مجال علم النفس، أو في علم الحركة الكثير من التعريفات التي توضح ماهية التعلم الحركي ، وهي عملية تغيير في السلوك والأداء يحدث نتيجة الممارسة " ويعرّف " ^١ ويتعلم الحركات أو المهارات الرياضية مقرونة بالمقدرة والاستيعاب للفرد معتمداً على التجارب السابقة "

٢-١-٢ الأسلوب التعاوني في التعلم الحركي.

وضع الباحثون والعلماء العديد من التعريفات لهذا الأسلوب، وهو يعمل فيه الطلاب في مجموعات صغيرة داخل و خارج الصف بأشراف المدرس ، تشمل كل مجموعة على مستويات مختلفة من الطلاب ، يتعاون طلاب المجموعة الواحدة في تحقيق اهداف لزيادة خبراتهم و قابليتهم او تعليم بعضهم البعض^(٢). بأنه هو اسلوب تعليمي يعتمد الى تقسيم الطلبة الى مجموعات صغيرة تتراوح اعدادهم بين (٢-٥) طلاب غير متساوين في القدرات والمهارات يعملون بشكل مشترك داخل المجموعة لتحقيق هدف يخدم الجماعة، أما المدرس فيرتكز دوره على توجيه وارشاد وتنظيم البيئة التعليمية^(٣)

٢-١-٣ شروط التعلم التعاوني:

- ١- لا بد ان يكون هناك هدف فالهدف بالنسبة للمتعلم هو نتيجة يرغب في تحقيقها وقد يكون هذا الهدف قريباً كأن يتعلم مهارة معينة في لعبة معينة^(٤).
- ٢- يرتبط الهدف بوجود الدافع لعملية التعلم والدافع هو الطاقة الكامنة التي تدفع الفرد لسلوك معينة.
- ٣- ان يكون الاستعداد لعملية التعلم فالاستعداد يحدد للشخص الاهداف يستطيع بلوغها ويتوقف الاستعداد على النضج العقلي والجسمي
- ٤- وجود الموقف التعليمي وهذا الموقف التعليمي يتكون من الاشياء والاشخاص التي توجد في بيئة المتعلم كما يرتبط بذاك الموقف وجود العائق الذي يحول بين الفرد وبلوغه الهدف فاذا لم يوجد هذا العائق فان الفرد يندفع لتكوين سلوك جديد.

١ . أسامة كامل راتب : تعليم السباحة ، ط٣ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٨ ، ص ٢١ .

٢ . محمد محمود الحيلة : التصميم التعليمي نظرية وممارسة ، ط١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، الاردن ، عمان ، ١٩٩٩ . ص ٣٣١

٣ . عفاف عثمان عثمان مصطفى : استراتيجيات التدريس في التربية الرياضية ، ط١ ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الاسكندرية ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الاسكندرية ، ٢٠٠٨ ، ص ٢٦٨

٤ . مفتي ابراهيم حماد: التدريب الرياضي الحديث، تخطيط وتدريب وقيادة، ط١ (القاهرة دار الفكر العربي، ١٩٩٨)

٥- يحتاج هذا الموقف التعليمي الى تغيير وتفسير يعني توجيه الانتباه الى اجزاء الموقف وربطها والتنبؤ بها.

٦- الاستجابة سواء كانت هذه الاستجابة فعل او تغيير داخلي يهيأ الشخص للعمل وهذه الاستجابة قد تكون حركة مرئية او ملاحظة منطوقة او زيادة في التوتر وهذه الاستجابة ترضي رغبة الفرد وتشبع دوافعه.

١

٢-١-٤ المهارات الأساسية في كرة الطائرة

يعد اتقان المهارات الأساسية للعبة من اهم العوامل التي تحقق الفوز والنجاح لاي فريق فالمهارات الأساسية هي الحركات التي تحتتم على اللاعب اداؤها في جميع المواقف التي تطلبها اللعبة لغرض الوصول الى افضل النتائج وعلى جميع اللاعبين ان يؤدوا المهارات الأساسية بمستوى متكافئ لكي يتمكن كل لاعب من تنفيذ واجباته اثناء اللعب وعلى الرغم ان المهارات تبدو سهلة الأداء لكنها تتطلب جهد كبير في دقة اتقانها وذلك بسبب مضي مدة الكرة وصغر حجم الملعب وسرعة طيران الكرة وغيرها من النواحي القانونية:

وتكون لعبة كرة الطائرة مجموعة من المهارات الأساسية:

١- الاعداد ٢- الاستقبال ٣- الارسال ٤- الضربات الساحقة ٥- حائط الصد ٦- الدفاع عن الملعب.

٢-١-٤-١ مهارة الارسال:

ان جميع الألعاب تبدأ بانطلاق الإرادة في اللعبة وباشكال مختلفة في الإرادة ففي لعبة كرة الطائرة يكون الارسال هو المهارة التي تبدأ بها المباراة ويعد الارسال من احد المهارات الأساسية ذات الطابع الهجومي ذلك يطلق عليه البعض انه من المهارات الهجومية الأولية التي يمكن من خلالها تسجيل نقطة مباشرة.

والارسال هو ضرب الكرة بيد واحدة او بأبي جزء من الذراع بعد قذفها او تركها من اليد وقبل ان تلمس أي جزء من جسمه او سطح الملعب.

اما أنواع الارسال في كرة الطائرة فتقسم الى نوعين رئيسيين:

١- الارسال من الأعلى

٢- الارسال من الأسفل

حيث يعتبر الارسال من الأعلى (التنس) من اكثر أنواع الارسال شيوعاً واستخداماً بحيث يعطي هذا الارسال الكرة حركة دوران في اثناء طيرانها في الهواء وهذه الحركة تعمل على سقوط الكرة بسرعة

(١) عصام ألوشاحي ؛ المبادئ العلمية في الكرة الطائرة : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩١) ص ١٤١ .

فور عبورها الشبكة. ويلاحظ ان اليد في هذا الارسال تقوم بعمل فعلي في مرحلة الضرب اذ تصاحب الكرة من الأسفل خلفاً الى الأعلى اماماً اما الجسم فيكون منحنيّاً الى الامام وبعدها يجري اللاعب مباشرة داخل الملعب ويستمر اللاعب في فرد جميع أجزاء جسمه وعند أداء الارسال يجب رمي الكرة بارتفاع مناسب الى الأعلى لمسافة (١-٢م) اذ يكون طيرانها فوق ذراع الكتف الضاربة ويجب ان يكون الجسم منحنيّاً الى الامام^(١).

وهي من المهارات المهمة في الكرة الطائرة وتعني " بأنه من الضربات الهجومية المباشرة وأحد المهارات الأساسية الفنية في الكرة الطائرة حيث ينفذ بواسطة اللاعب الذي يشكل مركز (١) وله تأثير فعال ايجابي للفريق المرسل وسلبى للفريق الخصم "، وهو " الأداء أو التصرف الذي يبدأ به اللعب في لعبة الكرة الطائرة وفرصة الفريق الأولى ليسجل نقطة، وان الضربة الصحيحة للإرسال تؤدي إلى استقبال خاطئ من الفريق المنافس وإمكانية الفريق في اخذ ضربة إرسال وان يدافع عن هجوم سهل

٢-١-٥ . التماسك الاجتماعي .

ويعرف التماسك بأنه "شعور الأفراد بانتمائهم للجماعة وتحديثهم عنها بدلا من تحديثهم عن ذواتهم وسيادة الود والولاء بين الأفراد، وان أفراد الجماعة يعملون في سبيل هدف مشترك وهم دائما على استعداد لتحمل مسؤولية عمل الجماعة والدفاع عن أنفسهم ضد النقد والهجوم من الخارج على الرغم مما يتعرضون له من إحباط أو عنت"^٢

ويعد التماسك الاجتماعي من المفاهيم المهمة والصعبة والمشوقة والتي يهتم بدراستها علم النفس وعلم الاجتماع. ومع هذا ليس هنالك معنى واضح وقاطع لمفهوم التماسك الاجتماعي. ويستعمل المفهوم لوصف الحالات التي يرتبط فيها الافراد بعضهم لبعض بروابط اجتماعية وحضارية مشتركة. ويستعمل عادة في تفسير أسلوب تماسك افراد الجماعات الصغيرة، الذي يكون بدافع الاغراء- أي اغراء الجماعة الصغيرة لاعضاءها، او بدافع المصالح والاهداف أي المصالح التي حققها أعضاء الجماعة نتيجة انتسابهم اليها وعضويتهم فيها ويمكن قياس التماسك الاجتماعي ضمن نطاقين^(٣):

١- نطاق افقي: الثقة العامة بين الافراد في شريحة معينة، ودرجة استعدادهم للتعاون فيما بينهم.

٢- النطاق العمودي: بين شريحة معينة وبقية الشرائح صعوداً الى مؤسسات ومراكز صنع السياسات

(١) علي مهدي هادي، اسعد عدنان عزيز، كرة الطائرة، مهارات، اختبارات ميدانية، خطط هجومية ودفاعية، النجف الاشرف، ٢٠١٢ ص ٣٣

(٢) لويس كامل مليكة : سيكولوجية الجماعات والقيادة، القاهرة، مؤسسة المطبوعات الحديثة ، 1959، ص 94

(٣) الاسكوا، الأمم المتحدة، اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا

٢-١-٥-١ العوامل المؤثرة في التماسك الاجتماعي

- ١- تعتبر الحروب والنزاعات المسلحة وعمليات الغزو والكوارث من العوامل التي تؤثر في التماسك الاجتماعي. ويرجع ذلك الى انها تدفع المجتمع الى إعادة التنظيم أولوياته، وتدفع الافراد الى إعادة النظر في أهدافهم وسبل تحقيقها.
- ٢- كلما ازدادت المدنية قل التماسك الاجتماعي، فمع ازدياد المدنية تقل العلاقات الحتمية بين الافراد والمجتمع.
- ٣- الهجرات المتعددة، من داخل المجتمع كانت الى أجزاء او أقاليم أخرى منه اما خارجه، فالمهاجر يفقد ذاتيته حين يواجه قيم جديدة. وكلما يشعر بالعزلة عن الآخرين يفقد الإحساس بقيمته.
- ٤- التغيير الثقافي نتيجة للغزو الثقافي او الاحتكاك بثقافات مختلفة احتكاكاً مستمراً يؤدي الى صراع بين القيم الاصلية والقيم الواردة او الغازية.

٢-٢ الدراسات المشابهة

دراسة (خليل إبراهيم سلمان ٢٠٠٣) بعنوان:

تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني بطريقة التدريب الدائري في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة الطائرة.

حيث كانت اهداف البحث تاتي باستخدام أسلوب التعلم التعاوني بطريقة التدريب الدائري والأسلوب المتبع في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة الطائرة إضافة الى الفرق بين استخدام التعلم التعاوني بطريقة التدريب الدائري والأسلوب المتبع في تعلم المهارات الأساسية في كرة الطائرة.

اما فروض البحث فكانت هنالك فروق معنوية في تعلم بعض المهارات الأساسية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبار البعدي بالإضافة هنالك فروق معنوية في تعلم بعض المهارات الأساسية في نتائج الاختبار البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح مجموعة التجريبية.

الفصل الثالث

٣- منهج البحث واجراءاته الميدانية

١-٣ منهج البحث

٢-٣ مجتمع وعينة البحث

٣-٣ التجانس والتكافؤ لعينة البحث

٤-٣ الأدوات والوسائل المستخدمة

٣. المنهجية للبحث وألإجراء الميدانية .

٣-١ . المنهج الخاص بالبحث

لقد كان العمل وفقاً للمنهج التجريبي واختار أسلوب المجاميع المتكافئة (أكثر الوسائل كفاية في الوصول الى معرفة موثوق بها)^(١).

٣-٢ . مجتمع وعينة البحث..

كان المجتمع من الطالبات الدارسات في المرحلة الثانية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ البالغ عددهن (٣٣) طالبة حيث تم استبعاد (٣) طالبات لأسباب مختلفة و (٦) طالبات للتجربة الأستطلاعية لتكون عينة البحث (٣٠) طالبة قسمن الى مجموعتين ضابطة وتجريبية بالتساوي لتكون نسبة العينة الى مجتمع البحث ٩٠% .

٣-٣ . التجانس والتكافؤ لعينة البحث .

من اجل اجراء التجانس في (الطول، الوزن، العمر) اختار الباحث استعمال معامل الالتواء وكما موضح في الجدول رقم (١) ولأن من خواص المنحنى الاعتدالي النموذجي ان يكون معامل التواء صفراً ولا يزيد (± 3) بما يبين طبيعة تجانس عينة البحث بشكل عال.

جدول رقم (١)

يبين تجانس عينة البحث في متغيرات البحث

ت	المتغيرات	وحدة القياسي	س -	الوسيط	± ع	معامل الالتواء
١	الطول	سم	١٦٥.٠	١٦	٣.٠	٠.٩٥
٢	الوزن	كغم	٦٢.٢	٦١	٦.٠	٠.٤٧
٣	العمر	سنة	١٩.٢	١٩	٠.٠	٠.٠١

بعد التدقيق من التجانس قام الباحث بتقسيم العينة اعلى مجموعتين ولمعرفة التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة قام الباحث باستخدام اختبار (T-test) لمعرفة الفروق بين المجموعتين للاختبارات فكان النتائج تدل إلى عدم وجود فروق دالة احصائياً بين المجموعتين وهذا يعني تحقيق التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة كما مبين في الجدول رقم (٢)

(١) ديو بولد ب فان دالين - مناهج البحث في التربية وعلم النفس - ترجمة محمد نبيل نوف واخرون ط٥ - القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية ١٩٨٤ - ص٤٠٧.

جدول رقم (٢)
يبين تكافؤ مجاميع البحث

نوع الدلالة	قيمة T		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		الاختبارات	ت
	الجدولية	المحتسبة	ع+	س	ع+	س		
غير معنوي		٠.٤٢	٠.٦٤	٣.٠٩	٠.٤٦	٣.١٧	الأداء المهاري للأرسال التنسي	١
غير معنوي		٠.٤٦	٥.٥٢	٦١.٦٥	٥.٩١	٦٢.٥	قياس التماسك الاجتماعي	٣

٣-٤ . ادوات البحث

ويقصد بها الوسيلة او الطريقة التي يستطيع بها الباحث حل مشكلته مهما كانت تلك الادوات بيانات، عينات، اجهزة.

٣-٤-١ وسائل جمع المعلومات

المصادر والمرجع العربية والاجنبية، شبكة المعلومات الدولية، الملاحظة والتجريب والمراقبة، المقابلات الشخصية، الوسائل الاحصائية

٣-٣-٢ الاجهزة والادوات

١. ملعب كرة طائرة قانوني. ٢. كرات طائرة عدد (١١) . ٣. صافرة. ٤ . ساعات توقيت يدوية

٣-٥ اختبارات البحث

٣-٥-١ . اختبار الاداء المهاري .

قام بتقويم الاداء المهاري لمهارة الارسال التنسي لعينة البحث وللاختبارين القبلي والبعدي ثلاث المقومين*

١- أ.م.د اسعد عدنان

٢- د. حسام حسين

٣- م.م محمد فائز

٣-٥-٢. مقياس التماسك الاجتماعي .

استخدم الباحث مقياس التماسك الاجتماعي المعد من قبل عماد داود سلومي والمتكون من ٢١ فقرة
٣-٦. التجربة الاستطلاعية .

ان التجربة الاستطلاعية تهدف إلى الكشف عن حلقات غامضة أو مفقودة في تسلسل التفكير
الإنساني^(١)، لذا قام الباحث بتجربة استطلاعية أولى وتضمنت العينة الاستطلاعية (٦) من مجتمع
الاصل خارج عينة البحث. التاريخ/١/٢/٢٠١٧ في القاعة المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم
الرياضة جامعة القادسية العاشرة صباحا. وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية التأكد من كفاءة
الأجهزة والأدوات. والترف على المعوقات التي قد تواجه الباحث أثناء الاختبار. والتعرف على المدة
الزمنية للوحدة التعليمية. وكذلك تهيئة الكوادر المساعدة اللازمة وإطلاعهم على الاختبارات.

٣-٧ . الاختبارات القبليّة

بعد اعداد كافة المستلزمات الفنية قام الباحث باجراء الاختبارات القبليّة الساعة العاشرة صباحا في
يوم الخميس بتاريخ ٢٠١٧/٢/٢ على عينة .

٣-٨ . المنهج التعليمي .

بعد الانتهاء من الاختبارات القبليّة قام الباحث بتنفيذ البرنامج التعليمي
البالغ ستة اسابيع اي ١٢ وحدة تعليمية ابتداءً بتاريخ ٢٠١٧/٣/٢٦ - ٢/٥ بواقع وحدتان أسبوعيا ،
بلغ زمن الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة، وقد قسمت الوحدة التعليمية الى ثلاث اقسام التحضيري
ويبلغ (٢٥) دقيقة والقسم الرئيس والذي يبلغ (٦٠) دقيقة والمتضمن (٢٠) للقسم التعليمي (٤٠) للقسم
التطبيقي اما القسم الختامي فكان الزمن المخصص له (٥) دقائق. وفي الوحدة التعليمية تم العمل
بالمنهج ففي القسم الرئيسي للمجموعة التجريبية تم تطبيق الاسلوب التعاوني . اما المجموعة الضابطة
تم العمل حسب اسلوب مدرس المادة في تعلم مهارة الارسال التنسي

٣-٩ . الاختبارات البعدية:

تم تطبيق الاختبارات البعدية الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٤/٤
٣-١٠ . الوسائل الاحصائية . استخرج الباحث القوانين المستخدمه عن طريق الحقيبه الاحصائية

(١) قاسم المندلوي (وآخرون): الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية، بغداد، دار الحكمة، ١٩٨٩، ص ١٠٨.

الفصل الرابع

١-٤ عرض النتائج الاختبارات وتحليلها للمجموعة

الضابطة

٢-٤ عرض النتائج الاختبارات وتحليلها للمجموعة

التجريبية

٣-٤ مناقشة الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعتين

التجريبية والضابطة

٤-٤ مناقشة الاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة

والتجريبية

الباب الرابع :- عرض ومناقشة نتائج البحث :

٤-١- عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة وتحليلها :

جدول (٣)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار T بين الاختبارات القبلية والبعديّة لاختبار والاداء المهاري للمهارة الارسال التنسي واحتمار الثقة بالنفس والتماسك الاجتماعي للمجموعة الضابطة

الاختبارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة T المحسوبة	الدلالة
	س	ع	س	ع		
الاداء المهاري	٣.٠٩	٠.٦٤	٦.٦٨	٠.٩١	١٨.٠١	معنوي
التماسك الاجتماعي	٦١.٦٥	٥.٥٢	٦١.٨٨	١.٧٨	٠.٠٩	عشوائي

قيمة (T) الجدولية هي ٢.٠٩: عند مستوى دلالة ٠.٠٥ ودرجة حرية (١٩) .

يبين الجدول (٣) درجات الأوساط الحسابية و مقدار الانحرافات المعيارية وقيمة T التي حسبت والجدولية الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة لظواهر البحث ولقد اظهرت نتائج الاختبار القبلي للاداء المهاري للارسال التنسي مقدار الوسط الحسابي وهو (٣.٠٩) وبانحراف معياري مقد (٠.٦٤) في حين ان الوسط الحسابي للاختبار البعدي هو (٦.٦٨) والانحراف المعياري (٠.٩١) وان قيمة T المحسوبة (١٨.٠١) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغ قيمتها (٢.٠٩) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (١٩) وهذا يشير الى هنالك فروقاً معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما في اختبار التماسك الاجتماعي فان قيمة الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغت قيمته (٦١.٦٥) اما الانحراف المعياري بلغت قيمته (٥.٥٢) اما بالنسبة الى الاختبار البعدي فان قيمة الوسط الحسابي كانت هي (٦١.٨٨) وبانحراف معياري مقداره (١.٧٨) وان قيمة T المحسوبة (٠.٠٩) وهي اقل من القيمة الجدولية البالغة (٢.٠٩) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (١٩) وهذا يشير الى عدم وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي

٤-٢- عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية وتحليلها

جدول (٤)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية بين الاختبارات القبلية والبعديّة لاختبار والاداء المهاري للمهارة الارسال التنسي واختبار الثقة بالنفس والتماسك الاجتماعي للمجموعة التجريبية

الاختبارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة T المحسوبة	الدالة
	س	ع	س	ع		
الاداء المهاري	٣.٠٧	٠.٤٦	٧.٣٢	٠.٥٤	٢٥.٨٣	معنوي
التماسك الاجتماعي	٦٢.٥٠	٥.٩١	٦٩.٦٣	٥.٨٣	٣.٠٥	معنوي

يبين الجدول (٤) درجات الاوساط الحسابية و مقدار الانحرافات المعيارية وقيمة T التي حسبت والجدولية الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة لظواهر الاختبار القبلي للاداء المهاري للارسال التنسي مقدار الوسط الحسابي وهو (٣.٠٧) وبانحراف معياري مقد (٠.٤٦) في حين ان الوسط الحسابي للاختبار البعدي هو (٧.٣٢) والانحراف المعياري (٠.٥٤) وان قيمة T المحسوبة (٢٥.٨٣) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغ قيمتها (٢.٠٩) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (١٩) وهذا يشير الى هنالك فروقاً معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار ولصالح الاختبار البعدي . وفي اختبار التماسك الاجتماعي فان قيمة الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغت قيمته (٦٢.٥) وبانحراف المعياري بلغت قيمته (٥.٩١) اما بالنسبة الى الاختبار البعدي فان قيمة الوسط الحسابي كانت هي (٦٩.٦٣) وبانحراف معياري مقداره (٥.٨٣) وان قيمة T المحسوبة (٣.٠٥) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٠٩) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (١٩) وهذا يشير الى وجود فروق معنوية بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي

٤-٣ مناقشة الاختبارين القبلي والبعدي وللمجموعتين التجريبية والضابطة .

ومن خلال نتائج الاختبارات نجد ان المجموعتين الضابطة والتجريبية قد حقق كل منهما فرقاً معنوياً في تعلم مهارة الارسال التنسي وهذا يدل الى تطور الارسال التنسي ويعتقد الباحث هذا التطور الى المنهج التعليمي المعد وهذا يوشح فاعلية البرنامج التعليمي في تحقيق الاهداف الذي اعد المنهج لها من خلال تنفيذ القواعد والاسس العلمية الحديثة " من الظواهر لعملية التعلم هو لا بد ان يكون هناك تطور في التعلم مادام المدرس يتبع خطوات الاسس السليمة للتعلم . ولكي تكون عملية التعلم سليمة لا بد من توضيح الشرح والعرض والتمرين على الاداء الصحيح والتركيز عليه لحين ترسيخ وثبات

الاداء"^١. وكان هناك اهمية للتغذية الراجعة مما اثر في التعزيز والتشجيع وكثرة دافعية للطلّابات وزيادة كمية التعلم "التغذية الراجعة تزيد من طاقة الافراد ودافعتهم وتعزز الاداء الصحيح وتجنب الاداء الخاطى وزيادة استقلالية المتعلم في الاعتماد على نفسه لتحديد الاخطاء ومعالجتها واقتراح طرق تصحيحية لذلك"^٢

وفي متغيري الثقة بالنفس والتماسك الاجتماعي نلاحظ وجود تطور للمجموعة التجريبية دون الضابطة ويعزو الباحث ذلك الى الاسلوب التعاوني الذي يركز على دور الجماعة في التعلم وبالتالي زيادة الثقة بالنفس

٤-٢- عرض نتائج الاختبارات والبعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها .

جدول رقم (٥)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية بين الاختبارات القبلية والبعديّة لاختبار دقة اداء والاداء المهاري للمهارة الارسال التنسي واختبار الثقة بالنفس والتماسك الاجتماعي

الاختبارات	الضابطة		التجريبية		قيمة T المحسوبة	الدلالة
	ع	س	ع	س		
الاداء المهاري	٠.٩١	٦.٦٨	٧.٢	٠.٥٤	٢.٧١	معنوي
التماسك الاجتماعي	١.٧٨	٦١.٨٨	٦٩.٦٣	٥.٨٣	٢.٨٢	معنوي

يبين الجدول (٥) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحسوبة والجدولية بين الاختبارات البعديّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية لظواهر البحث. ولقد بينت نتائج الاختبار البعدي للاداء المهاري للارسال للمجموعة الضابطة مقدار قيمة الوسط الحسابي وهو (٦.٦٨) وبانحراف معياري مقد (٠.٩١) في حين ان الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية هو (٧.٢) والانحراف المعياري (٠.٦) وان قيمة T المحسوبة (٢.٧١) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغ قيمتها (٢.٠٢) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٣٨) وهذا يشير الى هنالك فروقاً معنوية بين المجموعتين ولصالح التجريبية .

ولقد اظهرت نتائج الاختبار البعدي للتماسك الاجتماعي للمجموعة الضابطة الوسط الحسابي وهو (٦١.٨٨) وبانحراف معياري مقد (١.٧٨) في حين ان الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية هو (٦٩.٦٣) والانحراف المعياري (٥.٨٣) وان قيمة T المحسوبة (٢.٨٢) وهي اكبر من

^١ ظافر هاشم اسماعيل الكاظمي : الاسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس - اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٢ ، ص ١١٤

^٢ محمد علي البش : التعلم التعاوني ، وزارة التربية والتعليم والشباب ، الفجيرة ، الامارات ، ٢٠٠٢ ، ص ٢

القيمة الجدولية البالغ قيمتها (٢٠٠٢) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٣٨) وهذا يشير الى هنالك فروقاً معنوية بين المجموعتين ولصالح التجريبية .

٤-٤ . مناقشة الاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية

من خلال النتائج المعروضة في جدول رقم (٥) للاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، قام الباحث باستخراج قيمة (ت) وضح الاختبارات البعدية للمجموعتين والذي تبين ان هناك فروقا ذات دلالة معنوية لصالح المجموعة التجريبية مما يوضح على تفوق برنامج التعلم التعاوني عملية التطور ، والسبب في ذلك هو ان الكرة لطائرة هي من اهم الالعاب ومما يجعل العمل منتج هو التعاون بين افراد المجموعة ، حيث ان كل فرد يعمل على التعاون مع الآخرين لتنمية المهارات وتعلمها بشكل جيد وحيث ان التعلم التعاوني ليس يعتمد فقط على تقسيم الطالبات الى مجموعات غير متجانسة وبعدد محدد وثابت لكل المجاميع ، بل يستلزم ان يكون هناك تفاهم بين افراد تلك المجاميع ليصبح العمل ناجحا نتيجة لشعورهن بالمسؤولية تجاه ادائهن بأدوارهن على أكمل وجه وهن كيان واحد مجموعه من الحلقات المتصلة مع بعضها البعض لتحقيق الهدف، "ان المجموعة التعاونية يجب ان تكون مسؤولة عن تحقيق اهدافها وكل عضو في المجموعة يجب ان يكون مسؤولا عن الاسهام بنصيبه في العمل"^١. كما ان دور الطالبة القائدة في اعتبارها حلقة الوصل بين المدرس وطالبات مجموعتها وتقديم التوجيهات والتغذية الراجعة لكل طالبة من طالبات مجموعتها وأدائها للمهارات معها وبتكرارات كافية أدى الى زيادة سرعة التطور لدى الطالبات وهذا نجده اقل من التعلم التقليدي لأن المدرس هي وحده المسؤولة عن تقديم التغذية الراجعة لجميع الطالبات وهذا يحتاج الى وقت وجهد اكثر مما يؤثر في عملية التطور لأداء المهمات الموكلة إليهم في حين إن هذا التآزر أو الاعتماد المتبادل لا يتوافر بين الطلبة في مجموعات التعلم التقليدي"^٢

(١) علي محمد ، مصدر سبق ذكره ٢٠٠٢، ص٥٥

(٢) محمد محمود الحيلة ؛ التصميم التعليمي نظرية وممارسة: عمان، ب. م ١٩٩٩. ص ٣٨

الفصل الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات

٢-٥ التوصيات

٥. الباب الخامس . الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ . الاستنتاجات .

- ١) إن الاسلوب التعاوني المطبق على أفراد عينة البحث كان له تأثيراً واضحاً في تعلم اداء مهارة الارسال التنسي للطالبات
 - ٢) إن الاسلوب التعاوني تأثيراً واضحاً في تنمية التماسك الاجتماعي، إذ كان هنالك فروق دالة إحصائياً لصالح المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة
- ### ٥-٢ . التوصيات

١. التاكيد على توزيع اساليب التعلم في تعلم المهارات وخصوصا التعلم التعاوني لما يعطي من دور مهم للمتعلمين .
٢. التاكيد على الابعاد النفسية في عملية التعلم وذلك لاهميتها الكبيره في تسريع عملية التعلم
٣. تنفيذ المزيد من البحوث والدراسات المشابهة على عينات مختلفة وللمهارات وفعاليات اخرى

الملاحق
ملحق رقم (١)
مقياس التماسك الاجتماعي

ت	العبارات	تنطبق علي درجة كبيرة	تنطبق علي درجة متوسط	تنطبق علي درجة مقبولة	تنطبق علي درجة قليلة	لا تنطبق ق علي
١	ابدل جهدي كله من أجل مصلحة الفريق .					
٢	لماذا أساعد الآخرين إذا لم يقدرُوا مساعدتي					
٣	اشعر بالضيق إذا كررت المساعدة لزملائي في الفريق					
٤	ارتفاع معنوياتي يدعم تماسك الفريق.					
٥	أسهم كثيرا في انجازات الفريق .					
٦	أنا قادر على أداء المهمات الصعبة.					
٧	أرى إن الاشتراك في البطولات المهمة مسؤولية					
٨	ليس ضروريا الاهتمام بالجماعة .					
٩	اعتز بمن يؤازر لفريق ويتضامن معه بأحواله جميعها .					
١٠	هدفي أن نكون أكثر ترانصفا ووحدة ضمن الفريق					
١١	اطمئن للفوز دائما لأننا أكثر التزاما وتماسكا.					
١٢	أجد صعوبة في الامتثال لرأي المجموعة.					
١٣	احيانا عملي المشترك مع الفريق لا يؤدي إلى عمل متكامل					
١٤	أدافع عن أعضاء الفريق حتى حينما نهزم.					
١٥	استاء كثيرا من وجودنا طويلا في النادي.					
١٦	ليس التضامن من يجلب تحقق الهدف.					
١٧	من اجل تماسكنا أعطي وقتي كله للعب مع الفريق.					
١٨	الروح المعنوية العالية تدفعني وبقوة لتحقيق أهداف الفريق.					
١٩	يهمني أن نتدرب كمجموعة واحده.					
٢٠	نكران الذات يؤكد لي عملي بروح الفريق .					
٢١	اعمل دائما من اجل وحدة الفريق .					

