



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة القادسية  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

# تحليل الاداء الهجومي والدفاعي لأندية الدرجة الممتازة بكرة اليد

٢٠١٦ - ٢٠١٧

بحث مقدم الى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة كجزء من  
متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في علوم الرياضة

تقدم به الطالب

علي حامد جابر

اشراف

أ.م. د. رأفت عبد الهادي

٢٠١٧م

١٤٣٨هـ



# الباب الاول

١-١ المقدمة واهمية البحث

٢-١ مشكلة البحث

٣-١ اهداف البحث

٤-١ فروض البحث

٥-١ مجالات البحث

## ١-١ المقدمة وأهمية البحث

إن عملية الارتقاء بالمستوى الرياضي للفرد وتحقيق الانجازات الرياضية المتقدمة ولاياتي من خلال الاهتمام بالية تشكيل الأحمال التدريبية اليومية أو الأسبوعية أو الشهرية ، إذ أن هذا الاهتمام وحدة غير كافي على وضع الرياضي في المقدمة ، ولذلك فان العاملين في المجال



الرياضي اهتموا بدراسة جانب آخر من متطلبات الوصول إلى الانجاز الرياضي العالي إلا وهو التحليل الدقيق للمنافسة الرياضية ومعرفة دقائق الأمور وتفصيلها فبعض المهتمين اخذوا يستخدمون التحليل البيوميكانيكي للأداء المهارى خلال المنافسة ليستطيعوا تحديد نواحي الضعف والقوة والبعض الآخر اخذ يهتم بالتحليل الشامل للمباريات أو المنافسات الرياضية بكل تفصيلها المهارية والتكتيكية من اجل تشخيص نقاط الضعف والقوة التي من خلالها يستطيع المدرب واللاعب العمل على تطوير الضعف وتعزيز نواحي القوة من خلال تشكيل الأحمال التدريبية بما يتلاءم إمكانية اللاعبين .ومما تقدم ذكره فان الكلام أعلاه ينطبق على لعبة كرة اليد التي تعد احد الفعاليات الجماعية والتي يتحكم في تحقيق الفوز بالمباراة العديد من الأمور الواجب مراعاتها منها الأساليب التكتيكية والمهارية والبدنية سواء كان للاعبين او حراس المرمى الذين يساهمون مجتمعين في تحقيق أفضل الانجازات . وبما إن نادي النجف الرياضي بكرة اليد غاب عن الدوري العراقي الممتاز لسنوات طويلة الأمر الذي أدى إلى عدم المعرفة الحقيقية بالمستوى الذي هو عليه مقارنة الاندية العراقية المتطورة (نادي الجيش، نادي الشرطة، نادي الكرخ ..... الخ ) الأمر الذي دعا الباحث الى تحليل المباريات التي خاضها نادي النجف بكرة اليد المشارك في الدوري العراقي الممتاز وذلك لتحديد نواحي القوة والعمل على تعزيزها وكذلك نواحي الضعف في الأداء التكتيكي والمهاري والعمل على تطويرها من خلال تشكيل الأحمال التدريبية المناسبة لتطوير الأداء الفني والتكتيكي . ومن هنا تكمن أهمية البحث في توفير معلومات عن المستوى الحقيقي لنادي النجف بكرة اليد خاصة عن الأداء الفعلي خلال المباريات التي خاضها .

## ٢-١ مشكلة البحث :

بسبب الأداء المتواضع الذي قدمه نادي النجف بكرة اليد في منافسات الدوري العراقي الممتاز، ولكون الباحث لاعبا ومهتما بشان كرة اليد العراقية عمد إلى إجراء تحليل للمباريات التي خاضها نادي النجف لتحديد الأسباب الرئيسية للإخفاقات المتحققة في الدوري العراقي الممتاز



لكرة اليد والعمل على وضع الحلول والعلاجات المناسبة لتلافيها في المشاركات القادمة. وهذا الأمر لا يمكن تحقيقه إلا عن طريق التعامل بلغة الأرقام التي يوفرها التحليل الكمي .

### ٣-١ أهداف البحث

يهدف البحث للتعرف على :

١. تحليل الأداء الهجومي والدفاعي خلال الشوطين للمباريات التي خاضها نادي النجف.
٢. تحليل أداء حراس المرمى خلال الشوطين للمباريات التي خاضها نادي النجف.
٣. مقارنة الأداء الهجومي والدفاعي لنادي النجف مع الفرق التي لعب معها .

### ٤-١ فروض البحث

يفترض الباحث ما يلي .

١. هنالك فرق في الأداء الهجومي والدفاعي بين الشوطين ( الأول ، الثاني ) للمباريات التي خاضها نادي النجف بكرة اليد .
٢. وجود فرق في أداء حراس المرمى بين الشوطين ( الأول ، الثاني ) للمباريات التي خاضها نادي النجف بكرة اليد.
٣. هنالك تباين في مستوى الأداء الهجومي والدفاعي بين نادي النجف وفرق مجموعته في الدوري العراقي.

### ٥-١ مجالات البحث .

١-٥-١ المجال البشري :- الاندية الوطنية التي لعب معها نادي النجف في الدوري العراقي.

٢-٥-١ المجال الزمني ٢٠١٦/١١/١ الى ٢٠١٧/١/٥



١-٥-٣ المجال المكاني قاعة نادي الكوفة الرياضي – المدرسة التخصصية (بغداد)

## الباب الثاني



## ٢-١ ماهية تحليل المباراة وأهميته في كرة اليد

### ٢-٢ طرق التحليل

### ٢-٣ تحليل المباراة عن طريق الملاحظة الميدانية

### ٢-٤ تحليل المباراة عن طريق جهاز الفيديو كاسيت

#### ٢-١ ماهية تحليل المباراة وأهميته بكرة اليد

تعتبر كرة اليد من أكثر الألعاب الجماعية مناسبة لاستخدام ما يعرف بنظام وأسلوب تحليل المباراة حيث تتيح ظروف اللعبة وأسلوب ممارستها الفرصة المناسبة لمتابعة المباراة لحظة بلحظة ، وذلك من خلال الطرق والأساليب المتعددة المستخدمة في هذا النوع من المتابعة



التقويمية. فأسلوب تحليل المباراة في كرة اليد يعتبر احد أدوات المدرب في التعرف بطريقة موضوعية على مستوى كل لاعب من لاعبي فريقه أو مستوى الفريق ككل ، سواء كان ذلك خلال فترات التدريب أو المباريات نفسها ولقد شهدت السنوات الاخيرة تطورا كبير في فنون لعبة كرة اليد على مستوى العالم مما اوجب ضرورة أن يواكب هذا التطور ارتقاء مماثل في أساليب التقويم والقياس الخاص بها ، وعلى ذلك فنظام تحليل المباراة ، عبارة عن طريقة لتقويم أداء اللاعبين أو الفريق سواء كان ذلك في التدريب أو المباراة .

ونقصد بتقويم أداء اللاعبين أن نتتبع أداء كل لاعب على حدة خلال التدريب او المباراة ، وذلك من خلال تنفيذه للجوانب او المهام الخططية ايضا سواء الدفاعية او الهجومية او من خلال تتبع تنفيذ اللاعب لكل هذه الجوانب مجتمعة ، اما تقويم الفريق فنعني به تتبع اداء الفريق كله خلال المباراة او التدريب في العديد من الجوانب المهارية والدفاعية ، الخططية .... الخ . ونظام تحليل المباراة لا يستخدمه المدرب لتقويم اداء فريقة فقط بل يستخدم المدرب لتقويم اداء الفريق المنافس حتي يستطيع التعرف على نقاط القوة والضعف فيها ، مما يساعده على بناء الخطط المضادة التي تعتمد على استغلال ثغرات المنافس والتأكيد على نقاط القوة التي يقوم بتدريبها وهذا يؤدي الى تقنين الخطط ببراعة في ضوء دراسة موضوعية لمستوى اللاعبين والفرق المنافسة .

## ٢-٢ طرق التحليل :

على الباحثين والمدربين معرفة طرق التحليل المختلفة لتحديد مكانم الضعف والقوة في الأداء الفني والخططي ووضع الحلول المناسبة لها ويرى ( سامي الصفار وآخرون : ١٩٨٧ ) إن طرق التحليل يمكن أن تقسم الى :

١- طريقة الملاحظة ( الذاتية ، غير الذاتية )

٢- الطريقة المختبرية : وهي الطريقة التي تستعمل بها الاجهزة المختبرية بجميع اشكالها.

٣- طريقة تحليل الافلام .

٤- طريقة جمع المعلومات .

٥- طريقة المحادثة .



ويذكر بعض الباحثين إن هناك طرق أخرى يمكن أن يستعملها الباحثين في عملية التقويم وهي مشتقة من طريقتي الملاحظة وتحليل الافلام ومن هذه الطرق

### ٢-٣ تحليل المباراة عن طريق الملاحظة الميدانية :

ويتم هذا الاسلوب عن طريق مشاهدة المباراة في الملعب المخصص لها ، إذ على القائم بالتصميم وضع أو تصميم استمارة ملاحظة للنواحي الفنية والخطية المراد تحليلها في هذه المباراة وفيها يثبت اسم ورقم اللاعب أو اللاعبين المطلوب تحليلهم وبالوقت نفسه وضع إشارات تدل على حركة اللاعبين لكي تسهل عملية التحليل ، وخلال المباراة يلاحظ الحركة التي يقوم بها اللاعب وتسجل على استمارة الملاحظة مباشرة ، وفي نهاية المباراة تنقل كل الحركات على استمارة خاصة تثبت فيها الحركات الصحيحة والخاطئة التي قام بها اللاعبون .

إن هذا الاسلوب يعتبر من اصعب أنواع التحليل وذلك للأسباب الآتية وآخران : (١٩٩٩) :

- ١- يحتاج إلى فريق عمل كبير لتسجيل حركات اللاعبين .
- ٢- يحتاج إلى مراقبة دقيقة لحركات اللاعبين لان اغفال أي حركة قد يؤثر على دقة التحليل .

### ٢-٤ تحليل المباراة عن طريق جهاز الفيديو كاسيت :

في هذه الطريقة يعمل المحلل على إعادة عرض المباراة في التلفاز بواسطة جهاز الفيديو كاسيت بعد أن يقوم بتنظيم استمارة خاصة بالنواحي الفنية والخطية المراد دراستها ، ومن خلال عرض المباراة يتم تحديد الحالات الناجحة والفاشلة بشكل خاص ( لكل لاعب ) أو بشكل عام (للفريق كله) وتدرج في استمارة الملاحظة ثم بعد ذلك وعلى ضوء النتائج التي تظهر يضع الحلول المناسبة للأخطاء التي تحدث في كل ناحية فنية أو خطية ، ويعد هذا الاسلوب من اكثر الاساليب دقة وذلك للأسباب الآتية :-

- ليس هناك أي مؤثر خارجي على تسجيل المباراة .

- ليس هناك حركات لا تسجل .



- إن الخطأ في تقدير الحركة يكون قليلا وذلك لإمكانية التحكم في إعادة الحركة اكثر من مرة وتحديدها بدقة .

- يمكن من خلاله تسجيل حركات الفريقين بوقت واحد .

## الباب الثالث

٣ منهجية البحث واجراءاته الميدانية



- ٣-١ منهج البحث
- ٣-٢ مجتمع البحث
- ٣-٣ وسائل جمع المعلومات والاطهزة المستخدمة
- ٣-٤ اطراءات البحث الميدانية
- ٣-٤-١ التجربة الاستطلاعية
- ٣-٥ مفهوم مفردات استمارة التحليل
- ٣-٥-١ الهجوم
- ٣-٥-٢ الدفاع
- ٣-٦ اطراءات التحليل
- ٣-٧ اسماء الكادر المساعد
- ٣-٨ الوسائل الاحصائية

٣ منهجية البحث واطراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث



استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي التحليلي كونه المنهج الملائم لحل مشكلة البحث وتحقيق أهدافه.

### ٢-٣ مجتمع البحث

حدد الباحث مجتمع البحث الاندية الرياضية التي لعب معها نادي النجف في الدوري العراقي الممتاز وكذلك الأدوار الأخرى التي لعبها وقد تم تسجيل المباريات الثلاثة التي لعبها مع الجيش والشرطة والكرخ وبذلك بلغت عينة البحث ثلاث فرق لعبت مع نادي النجف ولعدم مقدرة الباحث تسجيل التي فاز فيها نادي النجف والجدول أدناه يبين معلومات عن الاندية التي لعبت مع نادي النجف.

#### جدول (١)

يبين التوقيتات ونتائج نادي النجف في المباريات الثلاثة

ت	المباريات	التاريخ	النتيجة
١	نادي النجف × الجيش	٢٠١٦/١١/٥	٢٧ - ١٧
٢	نادي النجف × الكرخ	٢٠١٦/١١/٢٥	٢٨ - ٢١
٣	نادي النجف × الشرطة	٢٠١٦/١٢/٢	٣٢ - ٢٢

### ٣-٣ وسائل جمع المعلومات والأجهزة المستخدمة.

١. استمارة تحليل المباراة الخاصة بأداء اللاعبين الهجومي والدفاعي وحراس المرمى .



٢. حاسوب شخصي عدد (٢) نوع Dell .

٣. جهاز عرض ( DATA SHOW ) عدد (١) .

### ٤-٣ إجراءات البحث الميدانية

#### ١-٤-٣ التجربة الاستطلاعية .

" وهي طريقة عملية لكشف المعوقات التي قد تواجه الباحث أثناء القيام بالتجربة الرئيسية وعد مسبقا لمتطلبات التجربة من حيث الوقت ،الكلفة ،الكوادر المساعدة ،صلاحية الأجهزة و الأدوات وغيرها .

لذلك قام الباحث بأجراء تجربة استطلاعية يوم الاحد الموافق ٢٠١٦/١/٣١ على نهائي بطولة أمم اوربا ٢٠١٦ ( ألمانيا x اسبانيا ) وكان الغرض منها الاتي :-

١. تهيئة الكادر المساعد

٢. الممارسة عن كيفية تسجيل الحالات في الاستمارة

٣. وضوح الحالات الخاصة باستمارة التسجيل من حيث تفسيرها .

### ٥-٣ مفهوم مفردات استمارات التحليل

#### ١-٥-٣ الهجوم

١. التصويبات :- تعني جميع حالات التهديد على مرمى المنافس ومن جميع مراكز اللعب

٢. التصويب من الـ ٧ م :- يعني التصويب من رمية الجزاء .

٣. التصويب من الـ ٦ م :- يعني التصويب من لاعب الدائرة ( الارتكاز ) .

٤. التصويب من الـ ٩ م :- يعني التصويب من لاعبي الخط الخلفي من قوس ٩ م فما فوق

٥. التصويب من الهجوم السريع :- يعني التهديد المنفذ من هجوم سريع بكل أنواعه .

٦. التصويب من الجناح :- يعني التهديف المنفذ من مركز الزاوية .

٧. التصويب من الاختراق :- يعني التهديف المنفذ من الدخول على خط الستة .

### ٣-٥-٢ الدفاع

١. المهاجمة :- يعني ان اللاعب المدافع يهاجم المنافس ( المستحوذ على الكرة ) .

٢. التغطية :- تعني حركة الدفاع التي يعمل فيها اللاعب او اللاعبين تغطية على خط الستة متر

٣. تسليم واستلام :- يعني تسليم اللاعب المنافس للاعب زميل اخر لمراقبته .

٤. ملازمة :- تعني مراقبة اللاعب الخصم (رجل لرجل ) أي كل لاعب مسؤول عن المركز الذي هو فيه

٥. التصدي للطبقة :- يعني قطع الكرة عند قيام المنافس بالطبقة وتشمل أما الاستحواذ أو التشتيت .

٦. التصدي للتمرير :- يعني قطع الكرة عند قيام المنافس بالمناولة بأنواعها وتشمل أما الاستحواذ أو التشتيت

٧. التصدي للتهديف :- يعني قطع الكرة عند قيام المنافس بالتهديف ( البلوك ) .

### استمارات التسجيل المستخدمة في البحث:-

١- استمارة تحليل الأداء الهجومي

## ٢- استمارة تحليل أداء حراس المرمى

مجموع التصدييات						المجموع			الحراس
اختراق	من الجناح	هجوم سريع	م٩	م٦	م٧	%	التصوييات	التصدييات	

النتيجة	الإيقافات			الاهداف / التصوييات						المجموع الكلي للأهداف			اشواط المباراة
	استبعاد	دقيقتين	انذار	اختراق	من الجناح	هجوم سريع	م٩	م٦	م٧	النسبة %	التصوييات	الاهداف	
													الشوط الاول
													الشوط الثاني
													المجموع

## ٣-٦ إجراءات التحليل

بعد أن تم الانتهاء من تسجيل مباريات نادي النجف الثلاثة عمد الباحث وكادر العمل المساعد\* إلى تحليل تلك المباريات والتي استمرت لعدة أيام وقد تم عرض المباراة على عارضة تسجيل كبيرة باستخدام جهاز الـ data show بحيث كان لكل من أفراد الكادر المساعد استمارة تحليل خاصة به يسجل جميع النقاط في حالة الهجوم والدفاع وأي حالة غير واضح يراد إعادتها يتم إيقاف الحالة وإعادتها حتى يتسنى التسجيل بشكل دقيق وبعد ذلك تم تفريغ البيانات وتم التعامل معها إحصائياً .

### ٧-٣ أسماء الكادر المساعد

١. م.م مشرق عزيز- دكتوراه تربية رياضية – كرة يد
٢. علي خومان علوان - ماجستير تربية رياضية – كرة يد
٣. فلاح حسن عبدالله – استاذ دكتور تربية رياضية – كرة يد

### ٨-٣ الوسائل الإحصائية :-

بالنظر لكون الدرجات الخام تمثل من الصفر إلى درجات مختلفة لذلك استخدم الباحث الإحصاء الاستدلالي لاستخراج الفروق وهو قانون النسب المجموعة الواحدة أو المجموعتين المستقلتين.

### اختبار النسبة الواحدة



$$z = \frac{\text{القبلي نسبة} - \text{البعدي نسبة}}{\sqrt{\text{القبلي نسبة} - 1}}$$

اختبار النسبتين المستقلتين

$$z = \frac{\text{الثاني المجتمع نسبة} - \text{الاول المجتمع نسبة}}{\sqrt{l(1-l)\left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}}$$

حيث أن  $l$  تعني

$$\frac{\text{العينة تكرار} + \text{العينة تكرار}}{n^1 + n^2}$$

## الباب الرابع

٤- عرض النتائج ومناقشتها

٤-١ عرض نتائج اساليب التحليل

٤-٢ مناقشة النتائج





جدول (٢)

يبين تحليل أداء الهجومي لنادي النجف في مباراة الجيش

قيمة ز المحسوبة للنسب الم			الشوط الثاني					الشوط الاول					ن
ناجح ش ٢	فاشل ش ١	ناجح ش ١	فاشل %	ناجح %	المجموع	فاشل	ناجح	فاشل %	ناجح %	المجموع	فاشل	ناجح	
1	0	0.154	0.67	0.333	3	2	1	0	1	3	0	3	
1.121	0.591	3.2	0.6	0.4	5	3	2	0.857	0.1429	7	6	1	
4	0.367	6.071	0.83	0.167	6	5	1	0.833	0.1667	12	10	2	
0	1	1.121	1	0	1	1	0	0.333	0.6667	3	1	2	
3.949	0.732	1.694	0.78	0.222	9	7	2	0.5	0.5	6	3	3	
1	0	0	0	1	2	0	2			0	0	0	
							0					2	
							3					3	
							0					0	



في ضوء نتائج تحليل مباريات نادي النجف بكرة اليد توصل الباحث الى عدة استنتاجات وكما يلي :

١- هنالك ضعف واضح في الاداء الهجومي للاعبي نادي النجف من حيث الاتي :-

- أ- ضعف الخط الخلفي والتصويب من بعيد .
- ب- ضعف الهجوم السريع .
- ت- فيما يخص مراكز اللعب الأخرى فان هنالك تباين في مستوى أداء اللاعبين من مباراة لأخرى .
- ث- التكتيك الهجومي المتبع أسلوب قديم وغير فعال إذ يعتمد على المهارات الفردية والاختراقات وهذا النوع من الهجوم يسهل دفاعه ، فضلا عن عدم وجود لأداء التقاطعات خلال الهجوم أو التنوع في أداء التصويبات من الثبات والحركة .

٢- فيما يخص الأداء الدفاعي لنادي النجف فان الضعف بدأ واضح من حيث الاتي :-

- أ- عدم الترابط في الخطوط الدفاعية .
- ب- الدفاع الذي نتج عنه إيقاف لمدة دقيقتين اثر سلبا في فاعلية الدفاع نادي النجف .
- ت- بطء المهاجمة والتغطية الدفاعية بحيث إن هجوم الخط الخلفي للفرق المنافسة كان أكثر فاعلية .
- ث- الدفاع ضد الهجوم السريع ضعيف جداً أو معدوم .
- ج- بالنسبة لحراس المرمى فان ضعف الإعداد البدني اثر سلباً في مردودهم الدفاعي .
- ح- ضعف التصدي للتصويبات البعيدة وكذلك تصويبات لاعبي الدائرة ( الارتكاز ) .



في ضوء ما تم التوصل إليه من نتائج يوصي الباحث الآتي :

١. لابد من وجود منظومة تحليل ترافق نادي النجف وذلك لتمكين المدربين من تحديد نواحي الضعف والقوة لنادي النجف والفرق المنافسة ليتسنى اختيار الأساليب التكتيكية الهجومية والدفاعية المناسبة .
٢. ضرورة الاهتمام بإعداد لاعبي نادي النجف بدنياً ومهارياً من حيث تطوير عنصري القوة والسرعة والصفات المرتبطة معها .
٣. لابد من إعداد لاعبي خط خلفي على مستوى عالي يمتازون بطول القامة والقوة البدنية العالية
٤. الاهتمام بتطوير الهجوم السريع والدفاع ضد الهجوم السريع خلال الوحدات التدريبية وبأسلوب انتقال من حالة إلى حالة أخرى بشكل أكثر تنظيماً .
٥. من خلال تطوير حركات القدمين والقوة العضلية ممكن تحسين المردود الدفاعي للاعبي نادي النجف بالإضافة إلى اختيار لاعبين يمتازون بمواصفات جسمانية عالية يؤدون وظائف دفاعية أكثر مما هي هجومية .
٦. بالنسبة لحراس المرمى فان الإعداد الذهني و البدني ممكن أن يحسن من أدائهم بشكل جيد

## المصادر والمراجع

- ١- سامي الصفار وآخرون : كرة القدم ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ج ٢ ، ط ٢ ، ١٩٨٧ ، ص ٢٠٦ .
- ٢- شامل كامل ، نعيم عبد الحسين : تحليل المستوى الفني والخططي للمنتخب الوطني العراقي والمنتخبات المشاركة في دورة سيئول الاولمبية مجموعة غرب آسيا ، المؤتمر العلمي السادس ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٨٨ م .
- ٣- زهير قاسم الخشاب وآخرون : كرة القدم ، الموصل ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ط ٢ ، ١٩٩٩ ، ص ٥٣٧ .



- ٤- مروان عبد المجيد إبراهيم، الاختبارات والقياس التقويم في التربية الرياضية، عمان ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، ١٩٩٩، ص ٩٠ .
- ٥- كمال درويش وآخرون، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٢ ص ٣٢٦- ٣٢٩
- ٦- احمد سليمان ، خليل يوسف ، الاحصاء للباحث في التربية والعلوم الانسانية ، دار الفكر العربي ب ت ، ص ٢٧٥ .