

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة القادسية  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

فاعلية استخدام الأسلوبين التنافسي والتقليدي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة  
القدم لطلاب مدرسة الفرات للبنين

بحث تخرج تقدم به الطالب

أزهر محسن كريم

وهو جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في التربية البدنية وعلوم الرياضة

إشراف

أ.م. د. حيدر كريم سعيد

## الآية القرآنية

بسم الله الرحمن الرحيم

((فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُتُ فِي الْأَرْضِ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ  
الْأَمْثَالَ)).

"صدق الله العلي العظيم "  
(سورة الرعد "من الآية ١٧)

## الإهداء

إلى كل من عمل في خدمة الرياضة --- فخراً وإعزازاً

إلى روح أبي --- براً ورحمةً  
إلى والدتي العزيزة

ومن أشدد به أزرى أخي --- حبا واحتراماً

من قيل فيهم

كاد المعلم ان يكون رسولا

أساتذتي عرفاناً وإجلالاً

من طابت الدنيا بصحبتهم

أصدقائي --- صدقاً وتواصلاً

إلى المشرف الفاضل

أ.م. د. حيدر كريم سعيد

الباحث

## الشكر وامتنان

الحمد لله رب العالمين وما توفيقنا إلا بالله عليه توكلنا وهو نعم المولى ونعم النصير، وأصلي وأسلم على سيد الخلق وحبيب الله محمد بن عبد الله (صلى الله عليه وآله وسلم) شفيعنا يوم العرض على الله وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين وأصحابه الغر الميامين .

من واجب العرفان بالجميل ان نتقدم بالشكر والثناء للسيد المشرف أ.م. د. حيدر كريم سعيد لما ابداه من ملاحظات وتوجيهات كانت خير عون في ترصين هذا البحث متمنياً من الباري عز وجل أن يجزيهما خيراً ويمنحهما أعلى المراتب. ولا أنسى أن أقدم جزيل الشكر الى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة المتمثلة بعميدها أ.د. هشام هويدي وكافة الاساتذة وطلابها لمساعدتهم الكبيرة في إتمام البحث . وشكري إلى السادة الخبراء لما أبدوه من توجيهات تغني البحث . وأشكر أيضاً جهود العاملين في مكتبة كلية التربية وعلوم الرياضة / جامعة القادسية لما قدموه من تسهيلات وتوفير المصادر العلمية الحديثة .

وأقدم بشكري وثنائي إلى أفراد عائلتي وإخوتي لمؤازرتهم ودعمهم الغير محدود طيلة مدة الدراسة، داعياً من الباري عز وجل لهم بالصحة والسلامة ولموفقية. وأخيراً أتقدم إلى كل من أعانني ولم تسعفني الذاكرة في ذكره، في إتمام بحثي هذا من خلال معلومة أو مصدر أو توضيح أو نصيحة بالشكر الجزيل، وداعياً من الله عز وجل للجميع بالتوفيق.

**الباحث**

## المخلص

يهدف البحث إلى التعرف إلى تأثير استخدام الأسلوبين التنافسي والتقليدي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم . وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طلاب المرحلة الثالثة المتوسطة ، ويهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام الأسلوبين التنافسي والتقليدي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم .

وقد افترض الباحث وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعديّة ولصالح البعديّة بين الأسلوبين كل على حده وكذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الأسلوبين ولصالح اسلوب التنافسي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم. وان من أهم الاستنتاجات والتوصيات التي خرج بها الباحث هي:

١- حققت المجموعة التي تعلمت بأسلوب التنافس تحسنا في تعلم اغلب المهارات

بكرة القدم من المجموعة التي تعلمت بالأسلوب التقليدي.

٢- توجيه اهتمام المدرسين والمدربين في المجال الرياضي باستخدام اسلوب المنافسة

كوسيلة في تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم.

## ثبت المحتويات

الصفحة	الموضوع	المبحث
أ	عنوان البحث.	
ب	الآية القرآنية.	
ج	الإهداء.	
د	الشكر والتقدير.	
هـ	مستخلص البحث	
و	ثبت المحتويات.	
<b>الفصل الأول</b>		
٢-١	التعريف بالبحث.	١
٢	مقدمة البحث وأهميته.	١-١
٢	مشكلة البحث.	٢-١
٣	أهداف البحث.	٣-١
٣	فرض البحث.	٤-١
٣	مجالات البحث.	٥-١
٣	المجال البشري	١-٥-١
٣	المجال الزماني	٢-٥-١
٣	المجال المكاني	٣-٥-١
٤-٣	التعريف بالمصطلحات	٦-١
<b>الفصل الثاني</b>		
٥	الدراسات النظرية والدراسات المترابطة.	٢
٥	الدراسات النظرية.	١-٢
٦	المنافسة	١-١-٢

٦	اساليب المنافسة	٢-١-٢
٧-٦	المنافسة كوظيفة باعثة للتعلم	٣-١-٢
٧	اسلوب التنافس بين افراد المجموعة	٤-١-٢
٨-٧	الدراسات السابقة	٢-٢
٩-٨	المهارات الاساسية بكرة القدم	٣-٢
١٠-٩	مهارة ضرب الكرة	١-٣-٢
١١-١٠	مهارة التهديف	٢-٣-٢
١١	دقة التهديف	٣-٣-٢
<b>فصل الثالث</b>		
١٢	منهاج البحث وإجراءاته الميدانية	٣
١٢	منهج البحث.	١-٣
١٤-١٣-١٢	عينة البحث الميدانية :	٢-٣
١٤	الأجهزة والأدوات ووسائل جمع المعلومات:	٣-٣
١٥	اختيار المهارات الأساسية والأختبارات المهارية:	٤-٣
١٥	التجارب الاستطلاعية:	٥-٣
١٥	خطوات اجراء البحث	٦-٣
١٥	الاختبارات القبليّة:	١-٦-٣
١٦	التجربة الرئيسة:	٢-٦-٣
١٦	الاختبارات البعدية:	٣-٦-٣
١٦	الوسائل الاحصائية :	٧-٣
<b>الفصل الرابع</b>		
١٨-١٧	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	٤

١٩-١٨	يبين الاوساط الحسائية و الانحرافات المعيارية وقيمة ( ت ) المحسوبة في الاختبارين القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم .	١-٤
٢٠-١٩	مناقشة النتائج	٢-٤
<b>الباب الخامس</b>		
٢١	الاستنتاجات والتوصيات.	٥
٢١	الاستنتاجات.	١-٥
٢١	التوصيات	٢-٥
٢٣-٢٢	المصادر العربية	
٢٤	قائمة بأسماء الخبراء والمختصين	



## ١- التعريف بالبحث

### ١-١ المقدمة وأهمية البحث

يعد النظر الى وظيفة المدرس ومسؤولياته التي تتغير بتغير الحياة المعاصرة ومتطلباتها فبعد ان كانت وظيفة المدرس مجرد نقل المعلومات و الخبرات الى الطلبة فقد اصبحت لان تتطلب ممارسة البحث والتقصي وبناء الشخصية الانسانية القوية كما تتطلب منه قدرات ومهارات في الارشاد التوجيه والتوصية في التدريس لان المادة العلمية لم تعد مدخلات للعملية التعليمية فقط بل اصبحت عنصر هام من عناصر التغيير الاجتماعي وان من اهم المخرجات العلمية التعليمية هي تعلم ورفع مستوى الطلبة وان الاسلوب التدريسي الذي يستخدمه المدرس سوف يؤثر في تعلم الطلبة ايجابياً وسلبياً لان ذلك يتوقف على مستوى قدرة الاسلوب الذي يستخدمه المدرس على تنبه الحاجات العقلية و الجسمية و الوجدانية للطلبة ويتوقف كذلك على مستوى مراعاة هذا الاسلوب التدريسي للفروق الفردية بينهم .

لذا فإن الاثر الذي يتركه اسلوب المدرس في طلبته يتمثل في درجة تحصيلهم الدراسي لذا ينبغي على طرائق التدريس في مجال التربية الرياضية ان ترشد مدرسيها إلى الأهداف و المحتويات والاساليب التي تساعد في نجاحهم في تعليم وتربية الطلاب على اسس علمية لان التدريس الناجح يتضمن مادة علمية ناضجة ومفيدة للطلبة وهي ان

تكون حية ومثيرة بحيث يتفاعل معها الطالب و الاستفادة منها فهي لاتوضع في الكتب الدراسية و المنهجية لغرض ان يقرأها الطالب او يحفظها بصورة الية تم يعيدها في اختبارات النظرية و العملية بل ان المادة العلمية يدرسها الطالب ليفكر ويتأمل ويجرب ويستنتج و يقيم نتائج خبرته فيها وبهذا الاسلوب قد تصبح المادة العلمية ثقافة في حياة الطالب وليست مجرد معلومات جامدة عالقة في ذاكرته واسلوب المنافسة بعد احد الاساليب الباعثة و الضرورية في التدريس .

و فعالية كرة القدم تعد احد الفعاليات التي تعتمد في تحقيقها للاهداف على عنصر المنافسة وقد نالت اهتماماً كبيراً للارتقاء بمستوى الاداء الفني ، وان هذا المستوى هو نتيجة حتمية لعملية التعلم الحركي وقد اجريت بحوث كثيرة حول اهمية اساليب المنافسة في تعليم الطلبة و اظهرت هذه البحوث ان اساليب المنافسة ( الذاتي وبين افراد المجموعة و بين المجموعات) تعد وسائل تعليمية فعالة وقوية في التأثير في حياته العملية وبناءً على ماتقدم فقد ارتأى الباحث الى دراسة احد اساليب المنافسة وهو اسلوب التنافس ومقارنته مع الأسلوب التقليدي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم .

## ٢-١ مشكلة البحث

شهدت انظمة التعليم من حيث الاهداف او المحتويات او التقنيات تطورات كثيرة وظل الاعداد الاكاديمي و التخصص في احد فروع المعرفة هو البعد الرئيس في عملية اعداد المدرس ورغم التطورات التي طرأت على محتويات واهداف المناهج الدراسية و النجاح الذي تحقق في صياغة الاهداف التربوية لم يصاحبه نجاح مواز له في طرائق التدريس فمن هنا بدا اهتمام الباحث في دراسات علمية تعينهم في تقديم اساليب حديثة تعمل على ايجاد جو ديمقراطي وتعرض المعارف و المعلومات في جو اقرب الى الواقع فضلاً عن إنها تزيد من واقعية المتعلمين .

وتعد فعالية كرة القدم احدى الفعاليات الرياضية الجماعية التي يتضمنها المنهج الدراسي الرياضي للمرحلة الثانية متوسط وهي تشمل على مجموعة من المهارات الأساسية تتطلب من الطالب ان يتعلمها ، ولقد لاحظ الباحث من خلال قراءاته

وملاحظاته الميدانية ان اغلب الاساليب المتبعة في تعليم المهارات الأساسية بكرة القدم هو الاسلوب التقليدي و الذي يتكون من اراء وافكار المدرس الذاتية موجهاً بذلك عمل الطالب ، فمن هنا برزت مشكلة البحث في دراسة أي من الاسلوبين التعليميين يكون قادراً على تحقيق الاهداف التعليمية التربوية بشكل متوازن ويعمل على رفع مستوى اداء الطلاب للمهارات الأساسية بكرة القدم بشكل افضل .

### ٣-١ هدفا البحث

يهدف البحث إلى

١. التعرف على تأثير استخدام الاسلوب التنافسي و الأسلوب التقليدي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم .
٢. التعرف على الفروق بين الأسلوبين التنافسي والتقليدي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم .

### ٤-١ فرض البحث

- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبليّة و البعديّة للأسلوبين ( التنافسي و التقليدي) في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم ولصالح الاختبارات البعديّة .
- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات البعديّة للأسلوبين التنافسي والتقليدي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم .

### ٥-١ مجالات البحث

١-٥-١ المجال الزماني ٤ - ٢ - ٢٠١٧ ولغاية ١٠ - ٤ - ٢٠١٧

١-٥-٢ المجال ألكاني ملعب متوسطة مدرسة الفرات للبنين / محافظة القادسية  
/قضاء الشامية

١-٥-٣ المجال البشري عينة من طلاب الصف الثاني المتوسط وبواقع ١٨ طالب.

## ٦-١ التعريف بالمصطلحات

- اسلوب التدريس ، انه مجموعة الانماط التدريسية الخاص بالمدرس والمفضلة لديه<sup>١</sup>  
ويعرفه الباحث اجرائيا بانه نمط يتعلق بشخصية المدرس في العملية التعليمية في  
توصيل محتوى منهج كرة القدم بجهد اقل وتحصيل افضل.

- الاسلوب التنافسي بين افراد المجموعة . انه الاسلوب الذي يمكن للفرد ان يقيم ادائه  
بالنسبة لاداء الزميل الذي يشاركه العمل نفسه.<sup>٢</sup>

الاسلوب التقليدي : انها معتقد او تمرين تنتقل بصورة شفوية من جيل الى جيل  
وبصورة عامة أي تقليد تمتد جذوره الى الماضي.<sup>٣</sup>

- المهارة : انها حالة تنمو بالتعلم وقد تكون حركية او لفظية او عقلية او مزيجا من  
أكثر من نوع.<sup>٤</sup>

- التعليم : تأثير شخص ما ( معلم) بحدثه في تعليم شخص اخر ( متعلم) فيغير او  
يكيف طرائق السلوك التي يتبعها هذا الاخير.<sup>٥</sup>

ويتفق الباحث في تعريفاتهما الاجرائية مع التعاريف الوارد في اعلاه.

## -المهارات الأساسية لكرة القدم :-

أن المهارات الأساسية لكرة القدم هي " تكتيك اللعبة والأداء الذي يقوم به اللاعب مع  
الكرة مباشرة أو الحركات التي تؤديها في المنطقة القريبة من الكرة حيث تحتوي كرة

<sup>١</sup> ( ممدوح محمد سليمان : اثر ادراك الطالب المعلم للحدود الفاصلة بين طرق واساليب واستراتيجيات التدريس في تنمية بيئة تعليمية فعالة  
داخل الصف - الكويت - دار الخليج العربي ١٩٨٨ ، ص ١٢٤ .

<sup>٢</sup> ( ممدوح محمد سليمان : نفس المصدر ١٩٨٨ ، ص ١٢٤ .

3- GOOD C.V DICTIONARY OF EDUCATION 2<sup>ND</sup> NEWYORK MCGRAW- HILL BOOK COMPANY.  
INC 1959.

<sup>٤</sup> ( محمد علي الخولي : قاموس التربية - ط١- بيروت - دار العلم للملايين ، ص ٤٦٦١٩٨١ .

<sup>٥</sup> ( غالب حنا : مواد وطرائق التعليم في التربية المحدودة - بيروت - ط٢ - دار الكتب اللبناني للطباعة ١٩٧٠ ، ص ٣٣٣ .

القدم على المهارات الكثيرة والعديدة يؤدي البعض منها بالكرة والبعض الآخر بدون كرة ، وعلى المدرب الجمع بينهما فكلاهما يشكل أساساً لتحقيق التكتيك العالي ، كما يراه ( يوسف لازم كماش ، ١٩٩٩ ) .

## ٢- الدراسات النظرية و السابقة

### ١-٢ الدراسات النظرية

#### ١-١-٢ المنافسة

ان التنافس في جوهره الصراع يستهدف الانتصار و التفوق على المنافس ويتضمن إحباط نجاح المنافس وجهوده أي يتضمن تعارض المصالح ، وتلجأ بعض المدارس و الجامعات الى اذكاء روح التنافس بين الطلاب لاستفزاز طاقاتهم وبالتالي يدفعهم الى التعلم واعطاء الدرجات والمكافآت للمتفوقين و الممتازين بينما يرى آخرون يعتقدون ان التنافس يكون في داخله قدراً كبيراً من الكراهية المدمرة ، لذا يكون عامل هدم وتحطيم للعلاقات الانسانية في الصف و المدرسة ويرون انه يمكن الاستعاضة عنه بالقوة الدافعة التي تنجم عن العمل الجماعي المشترك والتعاون الديمقراطي ، اذ يشترك افراد الجماعة ، في انجاز عمل يرون قائدته واهميته ويتعاونون على اتمامه بصورة جيدة طوعاً وتزاد قيمة الدافع اذا كان مصحوباً بمحفزات إذ تكون مرتبطة بالدافع من جهة وبنوع النشاط الممارس من جهة اخرى فانه يكون قد نجح في تشجيع التقدم في التحصيل الى درجة كبيرة ، فلو فرضنا مثلا ان المدرس حاول تعليم طلابه خبرته واستعان بذلك باثاره دافع مثل المنافسة فان قيمة الدافع المحرك للنشاط و الموجة للهدف ستزداد .<sup>١</sup>

وعلى المدرس ان يحذر من كثرة اثارته للمنافسة لان المنافسة اذا لم تستخدم بمهارة واذا لم يوجهها الوجهة الصحيحة السلمية فقد تكون مثاراً للحسد و الحقد بينهم فيتنازعون الكذب ويستثمر كل منهما للاضرار بزميله وبذلك يكون المدرس قد استخدم المنافسة للتشجيع التقدم وانما لهدم العلاقات الانسانية بين اعضاء الصف ويجب الحذر حتى لايتحول الامر الى مجرد فوز او خسارة مما قد يؤدي الى حالات من التوتر بين الطلاب ، كما قد يتحول الهدف الى مجرد الفوز وليس الحصول على الاهداف الرياضية .<sup>٢</sup>

واذا كان لابد التنافس فليكن من الافضل ان يتقاربون في القوة ومن شروط التنافس المحدود ان يتوقع كل طالب ثواباً على مجهوده بغض النظر عن النتيجة .

(١) رمزية الغريب : التعلم دراسة نفسية تفسيرية توضيحية - القاهرة - مكتبة الانجلو للطباعة و النشر - جامعة عين الشمس ١٩٦٧ ، ص٣٣٢ .

(٢) فداء اكرم الخياط : اثر استخدام اسلوب التنافس الذاتي و المقارن في تعليم بعض المهارات الحركية بكرة اليد ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية الرياضية - جامعة الموصل ١٩٩٧ ص٨٤ .

## ٢-١-٢ اساليب المنافسة

يعتمد استخدام المنافسة على انواع النشاط الرياضي الممارس وعل المواقف التي يتطلبها هذا النشاط بغية تحقيق الاهداف ، وفعالية كرة القدم تعد من الفعاليات الرياضية التي يمر بها اللاعب في مواقف لعب متغيرة وعليه تختلف المنافسة باختلاف هذه المواقف وقد يتنافس اللاعب مع ذاته او مع لاعب اخر او مع مجموعة اخرى / وقد اتفقت اغلب المصادر في تقسيم اساليب المنافسة على مايلي معتمدا " على انواع النشاط الرياضي الممارس .

- المنافسة الفردية مثل ( الجمناز والسباحة ) .
  - المنافسة الزوجية مثل ( المصارعة والملاكمة ) .
  - المنافسة الجماعية مثل ( كرة القدم وكرة اليد ) .
- وهناك تقسيم اخر وهو .

- التنافس الذاتي
- التنافس بين افراد المجموعة
- التنافس بين المجموعات .

## ٢-١-٣ المنافسة كوظيفة باعثة للتعلم

ان الوظيفة الباعثة تعني المتغيرات البيئية التي لها تاثير دنيا ميكي مكتسب والتي تمثل بانماط واساليب متعددة منها المنافسة ، فالمنافسة تعد من البواعث التي تحدث داخل الصف ويعد كذلك باعثا " اجتماعيا " قد يكون مفيدا " في تعلم المهارات والمعلومات ولكنه غير مفيد في العمل الابداعي . ان عملية تحضر الطالب اليومي والمشاركة في الدرس بمفردها لا تتطوي على أي معنى ولكنها تكتسب معناها من ارتباطها بالمستوى للطالب من اجل الحصول على افضل ما يمكن تحقيقه من مستوى جيد في المنافسة العلمية وفي ضوء هذا تكون المنافسة العلمية خبر عون لتقويم نتائج العملية التعليمية وتسهم بالتالي بنصب وافر في انماء وتطوير مهارات وقدرات الطالب وهي اكثر جدوى من المكافاة<sup>١</sup>

(١) فاضل محسن الازيرجاوي : اسس على النفس التربوي - الموصل - جامعة الموصل ١٩٩١ ص ٦٩

ومشاركة المتعلم في المنافسة تتحدد بصفة سائده من خلال الدوافع والميول الاجتماعية التي ترتبط بالمجتمع وتوفر عنصر المنافسة في الدرس يزيد من دافعية المتعلمين وبالتالي يعمل على اشراك المتعلمين ايجابيا في عملية التعلم<sup>١</sup>.  
ان اثر البواعث لا بد ان تقدم في الوقت المناسب لان نتائج البواعث تؤثر في التعليم المتوقع وتمنع الطالب واعتبارا من القناعة ولكي تصبح فيما بعد مصدرا اساسيا للدفع نحو التعلم .

## ٢-١-٤ اسلوب التنافس بين افراد المجموعة

يتطلب تعليم المهارات وفق هذا الاسلوب تنظيم الطلاب على اشكال ازواج اذ يتفاعل الطالبان فيما بينهما لتحقيق اهداف محدودة والتنافس بين الافراد ويتفاعل فيه الطالبان مع المهارات من جهة ومع بعضها البعض من جهة اخرى ومن ثم هناك فائز<sup>٢</sup>.  
واغلب الالعاب والانشطة الرياضية يغلب عليها هذا النوع من المنافسة ومنها فعالية كرة القدم والتي تتطلب المواجهة المباشرة مع المنافس، ويفضل في هذه الحالة ان يكون المتنافسان متكافئان وان لا يطغى التنافس على الاهداف المراد تحقيقها ولكن لا بد من التنافس بين افراد يتقابلون بالقوة والامكانيات<sup>٣</sup>.

## ٢-٢ الدراسات السابقة

لقد اطلع الباحث على البحوث والدراسات المتوفرة والتي يمكن ان تساعد على زيادة كفاءة عمله ونوعه ونذكر منها :  
\* دراسة فداء اكرم الخياط ( ١٩٩٧ ) : (اثر استخدام اسلوبي التنافسي الذاتي و المقارن في تعليم بعض المهارات الحركية بكرة اليد)رسالة ماجستير-جامعة الموصل وقد هدفت الدراسة إلى.

(١) KuNATH P : BETRAQE ZUR SPORT PSYCHOLOGY BERLIN 1972 P132

(٢) كاظم الربيعي -موفق المولى : الاعداد البدني بكرة القدم - بغداد - بيت الحكمة - مطبعة جامعة بغداد ١٩٨٨ ص ٢٣٥ .

(٣) احمد عزت راجح : اصول علم النفس - ط٢ - القاهرة- دار المعارف - ١٩٧٩ ص ٢٨٤ .



- التعرف على اثر استخدام اسلوب التنافسي الذاتي و المقارن في تعليم بعض المهارات الحركية بكرة اليد .

- التعرف على الاسلوب الافضل لتعليم بعض المهارات الحركية بكرة اليد .  
وكنت عينة البحث مكونة من ( ٤٥ ) طالب قسموا الى ( ٣ مجاميع ) من المرحلة الاولى - كلية التربية الرياضية وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته لحل مشكلة البحث .

وقد استنتج الباحث ان اسلوب التنافس هو الذي يحقق افضل النتائج في التعلم .  
اما اوجه التشابه بين الدراسة الحالية و الدراسة السابقة هو استخدامهم جميعاً المنهج التجريبي لحل مشاكل البحوث .

اما اوجه الاختلاف هو في حجم العينة والمنهج التعليمي عوضاً عن المنهج المقارن ومكان وزمان تجربة البحث .

## ٢-٣ المهارات الأساسية بكرة القدم

لكل نشاط أو فعالية رياضية مهاراتها الأساسية الخاصة التي تميزها عن غيرها من الأنشطة الرياضية الأخرى ، وتكون هذه المهارات هي السمة الرئيسية لنوع اللعبة الرياضية المعنية وضمن قانونها ، وذكر ( حنفي محمود مختار ، ١٩٧٨ ) عن مهارات كرة القدم الأساسية حيث قال " إن المهارات الأساسية تعني كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي لغرض معين في إطار قانون كرة القدم سواء أكانت هذه الحركات بالكرة أو بدونها " ١ .

كما يذكر ( واد Wade ، 1976 ) أن المهارات الأساسية بكرة القدم مركبة من العوامل الآتية : " التكيف ، المهارة الفردية ، اللعب الفرقي ، معرفة القانون " .

ويقسم ( زهير الخشاب وآخرون ، ١٩٩٩ ) المهارات الأساسية في كرة القدم على النحو الآتي :

- ١ . الدحرجة .
- ٢ . ضرب الكرة بالقدم .
- ٣ . السيطرة على الكرة بالإخماد .
- ٤ . المراوغة والخداع .
- ٥ . المهاجمة ( القطع ) .
- ٦ . المكاتفة .
- ٧ . ضرب الكرة بالرأس .
- ٨ . الرمية الجانبية .

٩. مهارات حارس المرمى .

كما يؤكد ( يوسف لازم كماش ، ١٩٩٩ ) أن المهارات الأساسية بكرة القدم هي " تكتيك اللعبة والأداء الذي يقوم به اللاعب مع الكرة مباشرة أو الحركات التي تؤديها في المنطقة القريبة من الكرة حيث تحتوي كرة القدم على المهارات الكثيرة والعديدة يؤدي البعض منها بالكرة والبعض الآخر بدون كرة ، وعلى المدرب الجمع بينهما فكلاهما يشكل أساساً لتحقيق التكتيك العالي ، وهو يقسم المهارات الأساسية بكرة القدم على شكلين من المهارات هما :

أولاً : المهارات الأساسية من دون كرة وتشمل :

١. الركض وتغيير الاتجاه .
٢. القفز .
٣. الخداع .

ثانياً : المهارات الأساسية بالكرة وتشمل :

١. ضرب الكرة بالقدم .
٢. السيطرة على الكرة .
٣. دحرجة الكرة .
٤. المراوغة بالكرة .
٥. ضرب الكرة بالرأس .
٦. المهاجمة بالكرة .

وأدناه شرح موجز لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم .

## ٢-٣-١ مهارة ضرب الكرة

لولا ضرب الكرة أو ضربها بالقدم ، لما أطلق على هذه اللعبة اسم لعبة كرة القدم ، فهي المهارة الأكثر استخداماً من قبل اللاعبين ، لذلك يتطلب التركيز على تدريبها وإتقانها بشكل جيد ، إذ تعتبر سلاحاً هاماً بيد الفريق الذي يجيد لاعبيه ضرب الكرة بأنواعه ، وخاصة ضرب الكرة لمسافة بعيدة .

ففي بداية تاريخ كرة القدم كانت الدرجة هي المهارة الوحيدة المستخدمة في اللعبة ، حيث لم يكن للاعبين آنذاك إماماً بمهارة ضرب الكرة بالرأس أو التهديف لمسافات بعيدة ، إذ كان سلاح اللاعب الوحيد هو الجري بالكرة باتجاه هدف الخصم محاولاً التخلص منه ، وكان حجر الأساس لمهارة مناولة الكرة وقد تم تقسيم ضرب الكرة بالقدم على الأنواع الآتية :- ١

١. ضرب بباطن القدم .
٢. ضرب بوجه القدم الأمامي .
٣. ضرب بوجه القدم الداخلي .
٤. ضرب بوجه القدم الخارجي .

إن عملية ضرب الكرة في كرة القدم تستخدم بصورة عامة لأغراض التهديد على المرمى أو المناولة أو تشتيت الكرة عن الخصم ، وإن نسبة ضرب الكرة بالقدم أكثر استخداماً في التهديد أو التشتيت.

وبما أن ملعب كرة القدم ذو مساحة كبيرة قياساً ببقية ملاعب الألعاب الفرعية ، فيتطلب ذلك من اللاعب أن يقوم بضرب الكرة ولمسافات بعيدة لإبعادها أو لغرض التهديد أو المناولة ، ومن هذا تتضح أهمية ضرب الكرة بالقدم ، " وإن المناولة ( ضرب الكرة ) عملية ناتجة عن حركة جميع أجزاء الجسم ( النقل الحركي ) التي تتم من خلال عضلات الجسم والجذع لتتقل القوة الكامنة من عضلات الجسم إلى القدم عن طريق الساق الضاربة.

ويتفق مع هذا القول ( حنفي محمود مختار ، ١٩٧٨ ) حيث يقول " إنه رغم اختلاف طرق ضرب الكرة لكن تتشابه جميعها في المراحل الأساسية للمهارة كأى حركة رياضية ، وهي مرحلة التحفز ثم المرحلة الأساسية ، ثم مرحلة إنهاء الحركة ، فمرحلة التحفز ( الوضع التحضيري للحركة ) تشمل الاقتراب ومرجحة الرجل الضاربة إلى الخلف ، وفي المرحلة الأساسية ( الرئيسية ) يتم ضرب الكرة ، وأخيراً مرحلة انتهاء الحركة ( الوضع الختامي ) وفيها يتم مرجحة الرجل الضاربة للأمام "

### ٢-٣-٢ مهارة التهديد

تعد مهارة التهديد من المهارات الأساسية المهمة في لعبة كرة القدم ، حيث إن لها " أهمية كبيرة لتحقيق الفوز ومن دونها لا يتحقق النجاح ، والتهديد هو القرار الأخير لحالة الفوز في جميع أنحاء العالم وفرقها المتقدمة ، وهناك مشكلة اسمها التهديد على الرغم من التطور الحاصل في مجال كرة القدم وبالذات في الأساليب العلمية التي أنتجت في هذا المجال " .

إن التهديد هو السلاح القوي بيد الفريق لتهديد الخصم ، وإن اللاعب الذي يجيد التهديد يكون مصدر خطر على الفرق الأخرى ، وعملية التهديد لتسجيل الأهداف هي الشيء الذي يثير الجمهور ويجعل المباراة مثيرة ، وأصبح التركيز على مهارة التهديد يأخذ حيزاً مهماً من وقت الوحدة التدريبية ، إذ إن جميع التمرينات الفنية والخطية تنتهي دائماً بالتهديد .

كما إن التهديد هو العملية التي يسعى اللاعب أو الفريق للحصول على فرصة لتأديته وذلك لأهميته من حيث الإثارة ومن حيث أنه الهدف الرئيس الذي يسعى له لاعبو الفريق لكسب نتيجة المباراة.

ويذكر ( ألن مير ) أنه " في لعبة كرة القدم يوجد لحظات قليلة أكثر إثارة من مراقبة الكرة المارة للفراغ في منطقة الجزاء ومن ثم يلتقي المهاجم الكرة ويسيطر عليها

ويخترق المدافع الخصم ويتمكن من التسجيل ، في اللحظة هذه التي يواجه فيها اللاعب الفرد الاختبار النهائي ١.

ويُعد التصويب على المرمى المحصلة النهائية لكل الفعاليات الهجومية ، وهو من أهم أساسيات اللعبة التي يجب أن يتقنها اللاعبون لأن الهدف الرئيس في لعبة كرة القدم هو إحراز إصابة وتحقيق الفوز ، ويشير ( سلام جبار ، ٢٠٠٠ ) " أن التصويب بالقدم يعد أقوى أنواع التصويب ، لأن الكرة تسير أطول مسافة ممكنة فضلاً عن وصولها في أقل زمن ممكن . كما يؤكد ( كارل هينس هيدروكت ) أن " الهدف النهائي في لعبة كرة القدم هو إدخال الكرة في هدف الفريق الخصم ، إن كل الفعاليات التي يقوم بها الفريق يجد أن هذا الهدف لتسجيل أكبر عدد من الإصابات على الرغم من المقاومة المنتظمة التي يبديها الخصوم . ويعد التهديد من أهم أساسيات لعبة كرة القدم التي يجب أن يتقنها اللاعبون ، إذ إن التهديد هو المحصلة النهائية لكل الفعاليات الهجومية ، لأن الهدف الرئيس في لعبة كرة القدم هو إحراز إصابة وتحقيق الفوز . ويشير ( بهاء الدين سلامة ، ١٩٨٧ ) إلى أن التهديد في كرة القدم يعد أقوى أنواع التهديد ، لأن الكرة تسير أطول مسافة ممكنة بالإضافة إلى وصولها في أقل زمن . ويتم التهديد في حالة كون الكرة ثابتة أو متحركة حسب مواقف اللعبة المختلفة ، والفريق الذي لا يجيد لاعبه مهارة التهديد يفقد الكثير من الفرص خلال سير المباراة وذكر ( يوسف لازم ، ١٩٨٨ ) أن عملية التهديد ليست بالعملية السهلة ، لما تتطلبه من تحديد في خصوصية المهارة وأن غاية التهديد هي إحراز الأهداف وتأتي أهميته كونه يقرر نتيجة المباراة ، والفريق الذي يحرز أكبر عدد من الأهداف خلال المباراة يعد فائزاً بالمباراة . " إن الفريق الذي لا يجيد لاعبه التهديد على المرمى تكون نتائجه سلبية ، إذ يعد التهديد الوسيلة الأساسية لتقرير النتيجة لخصمين متكافئين .

### ٢-٣-٣ دقة التهديد

يرى ثامر محسن أن الصفات العامة للتكنيك الجيد أثناء التهديد هي دقة التهديد ، وكذلك قوة التهديد ، بالإضافة إلى سرعة التهديد .  
وتعد الدقة مكوناً من مكونات اللياقة البدنية واللياقة الحركية وفقاً لآراء كل من ( لارسون ويوكم ، وبيوتشر ، وكيورتن ) فقد عرفها ( لارسون ويوكيم ) بأنها " قدرة الفرد على التحكم في حركته الإرادية نحو هدف معين " ، وكذلك عرفها ( محمد صبحي حسانين ) بأنها " التحكم في الجهاز الحركي تجاه هدف معين " ، ويراها ( ماينل ) " عبارة عن قابلية حل الواجبات الحركية بشكل سريع ومحدد " . ٢

(١) ويكيبيديا الموسوعة الحرة (مصدر انترنت).

[https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%83%D8%B1%D8%A9\\_%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A\(F%D9%85](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%83%D8%B1%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A(F%D9%85)

(٢) ممدوح محمد سليمان : نفس المصدر ، ١٩٨٨ ، ص ١٢٤ .

### ٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

#### ٣-١ منهج البحث .

تم استخدام المنهج التجريبي لملائمته في حل مشكلة البحث .

#### ٣-٢ عينة البحث

ويقصد بها الانموذج الذي يجري الباحث عليه مجمل ومحور عمله ( ان اهداف البحث وإجراءاته التي يستخدمها الباحث تحدد طبيعة العينة التي سيختارها والتي تمثل مجتمع الدراسة )<sup>١</sup>

لذا اختار الباحث العينة بالطريقة العمدية وهم طلاب الصف الثاني في متوسطة الفرات للبنين وتكونت عينة البحث من طلاب شعبي ( أ - ب ) وتم اختيار الطلاب و البالغ عددهم ( ٣٠ طالب ) عشوائياً إذ تم اختيار ( ١٥ طالب ) من شعبة ( أ ) لتمثل المجموعة التجريبية و ( ١٥ طالب ) من شعبة ( ب ) لتمثل المجموعة الضابطة و لغرض التجانس تم استبعاد ( ٦ طالب ) من مجموعة البحث بسبب الغياب و الاصابة وبذلك اصبحت عينة البحث ( ٢٤ طالب ) وكما مبينا في جدول ( ١ ) .

#### جدول (١)

يبين عدد افراد مجموعتي البحث والاسلوب التدريسي المستخدم

الشعب	مجموعات البحث	الاسلوب التدريسي	العدد الكلي	المستبعد	عدد افراد العينة
أ	المجموعة التجريبية	الاسلوب التنافسي	١٥	٣	١٢
ب	المجموعة الضابطة	الاسلوب التقليدي	١٥	٣	١٢
المجموع			٣٠	٦	٢٤

(١) ريسان خريبط مجيد : مناهج البحث في التربية الرياضية - الموصل - جامعة الموصل - مديرية دار الكتب للطباعة و النشر - ١٩٨٧ ص ٤١ .

ولأغراض التجانس و التكافؤ بين مجموعتي البحث في متغيرات العمر و الوزن و الطول ولكي يستطيع الباحث ارجاع الفرق الى العامل التجريبي يجب ان تكون مجموعتي البحث متكافئتان ومتجانستان في المتغيرات التي لها علاقة بالبحث و التي يليها اثر على المتغير موضوع الدراسة .<sup>١</sup> لذا تمت عملية التكافؤ و التجانس بين مجموعة البحث لضبط متغيرات الوزن و العمر و الطول كما هو مبين في جدول ( ٢ ) .

### جدول ( ٢ )

يبين الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية وقيمة ( ت ) المحسوبة لمجموعتي البحث في متغيرات الوزن و العمر و الطول .

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ت المحسوبة
	س	ع +	س	ع +	
العمر / سنة	١٥ و٧٣	١٦	١٦ و٣٥	١ و٥٢	١ و٩٢
الطول / سم	١٥٧ و١٥	١٦ و٥٧	١٥٩ و٢٢	١٨ و٣١	٠ و٩٥
الوزن / كغم	٤٥ و٤٩	٧ و٣٦	٤٨ و٣٨	٦ و٢٧	٠ و٦٣

علماء إن قيمة ( ت الجدولية ) هي ( ٢ و١١ ) عند درجة حرية ( ١٧ ) وبمستوى دلالة ( ٠ و٠٥ ) اكبر من قيمة ( ت المحسوبة ) وهذا يدل على تكافؤ مجموعتي البحث ولا وجود فروق ذات دلالة احصائية كما ظهر في جدول ( ٢ ) .

<sup>١</sup> فان دالين- ترجمة محمد نبيل وآخرون : مناهج البحث في التربية وعلم النفس - القاهرة - مكتب الانجلو المصرية ١٩٧٧ ص ٣٩٨ .

ولغرض تحقيق التكافؤ بين مجموعتي البحث في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم التي تم تحديدها وكما موضح في جدول (٣) :

### جدول (٣)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت المحسوبة) لمجموعي البحث في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم التي شملها البحث.

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
		س	ع ±	س	ع ±
الدرجة	ثانية	٢٧.٦٢	٢.٠٩	٢٧.١٨	١.٩٨
الإخماد	درجة	٤.٦٣	١.٢٦	٣.٩١	١.٣٥
السيطرة	عدد	١٣.٥٠	٢.٥٠	١١.٨٢	٤.٢٩
المناولـة القصيرة	نقاط	١٥.٢٢	٣.١٥	١٤.١٥	٣.٦٢
المناولـة المتوسطة	نقاط	٦.٨٠	٢.٢٢	٦.١٩	٢.٠٥

علماً أن قيمة (ت الجدولية) هي (١.٧٤) عند درجة حرية (١٧) وبمستوى دلالة (٠.٠٥) أكبر من قيمة (ت المحسوبة) وهذا يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث .

### ٣-٣ الأجهزة و الأدوات المستخدمة في البحث

استخدم الباحث الاجهزة و الادوات التالية :-

- كرات قدم عدد / ١٠
- المصادر و المراجع
- ساعة توقيت الكترونية
- المقابلات الشخصية
- صافرة
- الاختيارات و القياسات

### ٣-٤ الاختبارات المستخدمة في البحث

وهي اختبارات مقننة ومصادرها في أدناه

- ١ الدرجة - اختبار الجري المتعرج مع الكرة بين ( ١٠ شواخص )
- ٢ المناولة - اختبار المناولة القصيرة لمسافة ١٠ م
- ٣ المناولة - اختبار المناولة المتوسطة لمسافة ٢٠ م
- ٤ الاضداد - اختبار ايقاف الكرة
- ٥ السيطرة - اختبار التحكم بتتطيط الكرة في الهواء

### ٣-٥ التجربة الاستطلاعية

عمد الباحثان الى اجراء التجربة الاستطلاعية على مجموعة من الطلبة من نفس مجتمع البحث ولكنها لم تدخل التجربة الاساسية وبلغ عددها ( ١٥ ) طالب وكان هدف التجربة هو التعرف على المعوقات و الاخطاء التي يمكن ان تحدث اثناء تطبيق البرنامج من اجل تلافيها وكذلك التعرف على الزمن الذي تستغرقه الاختبارات وقد جرت البحرية الاستطلاعية بتاريخ ٢٠١٧/٣/٤.

### ٣-٦ خطوات اجراء البحث

#### ٣-٦-١ الاختبار القبلي

عمد الباحثان إلى إجراء الاختبار القبلي على عينة البحث يوم الاربعاء الموافق ١/٢٠١٧/٣ في ملعب متوسطة الفرات للبنين في محافظة القادسية / قضاء الشامية . وعمد الباحث إلى تثبيت الظروف الخاصة بالاختبار من المكان والزمان وفريق العمل المساعد من اجل تحقيق الظروف نفسها او ما يشابهها قدر الامكان عند اجراء الاختبار البعدي .

١ ( زهير قاسم الخشاب وآخرون : تصميم وتقنين اختبارات لقياس بعض المهارات الأساسية بكرة القدم الموصل - جامعة الموصل - مطبعة التعليم العالي ١٩٩٠ ص ٢٧٨ .

٢ ( زهير قاسم الخشاب وآخرون - نفس المصدر ١٩٩٠ ص ٢٧٥

٣ ( زهير قاسم الخشاب وآخرون - نفس المصدر ١٩٩٠ ص ٢٧٢

٤ ( ثامر محسن اسماعيل وآخرون : الاختيار و التحليل بكرة القدم - الموصل - مطبعة جامعة الموصل ١٩٨٨ ص ١٥٠ .

٥ ( ثامر محسن اسماعيل وآخرون : نفس المصدر ١٩٨٨ ص ١٥٩ .



### ٣-٦-٢ التجربة الرئيسية ( البرنامج التعليمي )

تضمن البرنامج على ( ٢٠ ) وحدة تعليمية موزعة على ( ٥ ) مهارات أساسية بكرة القدم وخصص لكل مهارة ( ٤ ) دروس وبذلك بلغ الزمن التعليمي لكل مهارة على ( ١٨٠ ) دقيقة وبذلك بلغ الوقت الاجمالي لكل مجموعة من مجموعتي البحث على ( ٩٠٠ ) دقيقة) أي ما يعادل (١٥) ساعة واستغرقت التجربة الرئيسة ( البرنامج التعليمي) (٥٣) يوم من (٢٠١٧ /٢/٤ - ٢٠١٧ /٤/١٥) وبالأسلوبين التدريسيين ( التناقصي والتقليدي) مع العلم ان وقت درس التربية الرياضية في المدارس يستغرق (٤٥) دقيقة في هذا البرنامج (ال ٤٥ دقيقة) موزعة الى :-

- ١٠ دقيقة الجزء التحضيري ( الاحماء)
- ٣٠ دقيقة الجزء الرئيس ( تطبيق البرنامج التعليمي )
- ٥ دقيقة الجزء الختامي ( التهدئة و الانصراف )

### ٣-٦-٣ الاختبار البعدي

بعد الانتهاء من تطبيق التجربة الرئيسية ( البرنامج التعليمي ) تم اجراء الاختبار البعدي على عينة البحث يوم ٢٠١٧/٤/١٥ وبنفس الظروف او ما شابهها قدر الامكان بالاختبار القبلي .

### ٣-٧ الوسائل الإحصائية

عمد الباحثان الى استخدام الوسائل الاحصائية المناسبة في معالجة النتائج<sup>١</sup>

- الوسط الحسابي  $\bar{س} = \frac{\text{مجم س}}{ن}$

ن

$$- \text{ الانحراف المعياري : } \sigma = \sqrt{\frac{\text{مجم س}^2 - (\text{مجم س})^2}{ن}}$$
$$\sigma = \sqrt{\frac{\text{مجم س}^2 - (\text{مجم س})^2}{ن - ١}}$$

<sup>١</sup> ( وديع ياسين - حسن محمد عبد العبيدي : التطبيقات الاحصائية في بحوث التربية الرياضية - الموصل - دارالكتب للطباعة والنشر

#### ٤- عرض ومناقشة النتائج

#### ٤-١ عرض النتائج

#### جدول ( ٤ )

يبين الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية وقيمة ( ت ) المحسوبة في الاختبارين القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم .

ت المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
	ع +	س	ع +	س		
3,92	1,51	23,93	1,98	١٧,١٨	ثانية	الدرجة
3,55	1,03	5,44	1,35	3,91	درجة	الاخمد
3,03	5,18	19,70	4,92	11,82	عدد	السيطرة
5,20	4,95	20,90	3,62	14,50	نقاط	المنولة القصيرة
4,59	3,22	10,12	2,50	6,19	نقاط	المنولة المتوسطة

علماً إن قيمة ( ت ) الجدولية عند درجة حرية ( ٨ ) بمستوى دلالة ( ٠.٠٥ ) = ( ) يتضح من النتائج التي ظهرت في جدول ( ٤ ) بان الفروق الاحصائية كانت لصالح الاختبار البعدي نظراً لكون جميع قيم ( ت ) المحسوبة كانت اكبر من قيم ( ت ) الجدولية مما يدل على وجود فرق ذات دلالة معنوية بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة وهي ما يحقق فرضية البحث الاولى

## جدول ( ٥ )

يبين الأوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية وقيمة ( ت ) المحسوبة في الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم .

ت المحسوبة	الاختبار البعدى		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
	ع +	س	ع +	س		
٢.٦٢	٠.٩٢	٢٢.٦٣	٢.٠٩	١٧.٦٢	ثانية	الدرجة
٦.٢١	٠.٥٠	٧.٦٢	١.٢٦	٤.٦٣	درجة	الاخمد
٥.٥٦	٥.٣١	٢٢.٨	٢.٥٠	١٣.٥٠	عدد	السيطرة
٥.٧٢	٢.٠٩	٢٧.٥٦	٣.١٥	١٥.٢٢	نقاط	المناوله القصيرة
٥.٧٣	٢.٢٧	١٦.١٩	٢.٢٢	٦.٨٠	نقاط	المناوله المتوسطة

علما ان قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٨) وبمستوى دلالة (٠.٠٥) = (١.٨٣) يتضح من النتائج التي ظهرت في جدول ( ٥ ) بان الفروق الاحصائية كانت لصالح الاختبار البعدى نظراً لكون جميع قيم (ت) المحسوبة كانت اكبر من قيم (ت) الجدولية مما يدل على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية وهو ما يحقق فرضية البحث الاولى.

## جدول (٦)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة ( ت ) لمجموعتي البحث في الاختبارات البعدية لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم .

ت المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات
	ع +	س	ع +	س		
٢.٩٥	١.٥١	٢٣.٩٣	٠.٩٢	٢٢.٦٣	ثانية	الدرجة
٧.٧٨	١.٠٣	٥.٤٤	٠.٥٠	٧.٦٣	درجة	الاخمد
٠.٢٤	٥.١٩	١٩.٧٠	٥.٣١	٢٠.٢٨	عدد	السيطرة
٢.٥٠	٥.١٨	٢٠.٢٩	٥.٣٢	١٩.٧١	نقاط	المناوله القصيرة
٣.٩٧	٣.٢٢	١٦.١٩	٥.٢٧	١٠.١٢	نقاط	المناوله المتوسطة

علما ان قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٧) وبمستوى دلالة (٠.٠٥) = (٢.١١) يتضح من النتائج التي ظهرت في جدول (٦) بان قيمة (ت) المحسوبة كانت اكبر من قيمة (ت) الجدولية مما يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت الاسلوب التنافسي.

وهو ما يحقق فرضية البحث الثانية

في حين ظهرت قيمة (ت) المحسوبة لمهارة السيطرة اقل من قيمة (ت) الجدولية مما يدل على وجود فروق غير معنوية بين المجموعتين .

#### ٤-٢ مناقشة النتائج

يتضح من الجدولين (٤،٥) إلى وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح البعدي

ويعزى أسباب الفروق لدى المجموعتين الى تأثير البرنامج التعليمي وتتفق هذه النتيجة مع رأي (لطفى عبد الفتاح)<sup>١</sup> الى يشير الى ان التكيف الصحيح للطريقة والاسلوب تعتمد على التفهم السليم للعوامل والمبادئ والتي لها صلة بالموضوع لكي تثبت اثرها وقيمتها في مواقف تعليمية معينة .وأظهرت النتائج إلى وجود فروق معنوية في مستوى اداء الطلاب في اغلب المهارات الأساسية المختارة ولصالح المجموعة التجريبية والتي تدرت وتعلمت وفق الاسلوب التنافسي بين بين افراد المجموعة ويعزو الباحث ذلك ان تعليم المهارة الأساسية تحت إثارة ودوافع تتناسب مع المواقف التي تتطلبها المهارات الأساسية أثناء ممارستها في المنافسة الحقيقية وتساهم في رفع مستوى الاداء المهاري والذي تتضمنه الهدف التعليمي وهذا ما يؤكد (لطفى عبد الفتاح)<sup>٢</sup> ان مبدأ التعلم الحركي ينادي ان الممارسة والتدريب لابد ان تتم بقدر الامكان بالامكان بالطريقة التي سوف تمارس بها المهارة مما يساعد المتعلمين على اكتساب المهارات بشكل اسرع). وان الجو الذي يخلو من التنافس اطلاقا يعجز عن استشارة المتعلمين للتعلم والانجاز وان

<sup>١</sup> ( لطفى عبد الفتاح : طرق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي - بغداد - دار الكتب جامعة بغداد ، ١٩٩٠ ، ص٢٣٥ .

<sup>٢</sup> ( لطفى عبد الفتاح : طرق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي - بغداد - دار الكتب جامعة بغداد ، ١٩٩٠ ، ص٣، ص٦، ص٦٢٣ .

الجو الذي يتنافس فيه المتعلمون بصدقة وروح رياضية هو خير الاجراء تربوياً<sup>١</sup>. ويؤكد (بركات)<sup>٢</sup> الذي يذكر ( ان التنافس مع الزميل في التعلم يؤثر لكونه عنصراً محفزاً ويفرض على المتعلم استعمال شخصيته كلياً وان اشعاره بنتائج عمله ومقارنته بزملائه واشعاره بمدى تقدمه او تأخره يعتبر من اقوى دوافع التعلم وان اهمال المتعلم وعدم اشعاره بموقفه من شأنه ان يؤدي بالمتعلم الى الملل والبطء في التعلم).

كما بينت النتائج على وجود فروق غير معنوية بين المجموعتين في مهارة السيطرة على الكرة ويعزى ذلك الى ان مهارة السيطرة على الكرة تعد من المهارات الصعبة والتي تحتاج الى دقة وتركيز عالي اثناء ممارستها معاً وتتطلب مدة زمنية طويلة<sup>٣</sup> لتعلمها وبنفس الكفاءة تتطلب ان تكون أوقات الممارسة طويلة. والتفسير الآخر والمحمّل لهذه النتيجة ان زيادة الدافعية والاثارة في المهارات الأساسية والتي تتطلب دقة وتركيز عاليين قد تؤدي الى خلق جو من التوتر مما يؤثر على مستوى الاداء وعلى التعلم اذ ان العلاقة بين الدوافع وحسن الاداء ليست علاقة طردية بسيطة إذ إن زيادة الدوافع سيؤدي الى الاداء الاضعف وخاصة في المهارات الصعبة والمعقدة<sup>٤</sup>. وان المستوى العالي من الدافعية يتعارض مع الاداء الذي يتضمن حركات عضلية دقيقة وتوافق وثبات وتركيز<sup>٥</sup>.

## ٥- الاستنتاجات والتوصيات

### ١-٥ الاستنتاجات

- وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعديّة للاسلوبين التعليميين ولصالح الاختبارات البعديّة.

- حققت المجموعة التي تعلمت بالاسلوب التنافسي تحسناً في تعلم اغلب المهارات من المجموعة التي تعلمت بالاسلوب التقليدي.

<sup>١</sup> ( نزار الطالب : مبادئ علم النفس الرياضي - بغداد - مطبعة الشعب ١٩٧٦، ص١٨٨.

<sup>٢</sup> ( محمد خليفة بركات : علم النفس التعليمي - ج ١ - الكويت - دار القلم للطباعة والنشر، ص١٧١-١٧٢.

<sup>٣</sup> ( احمد خاطر واخرون : دراسات في التعلم الحركي - الاسكندرية- دار المعارف للطباعة ، ص٤٢.

<sup>٤</sup> ( عزة عبد الفتاح الشيمي : اثر استخدام اسلوب التنافس في تعليم المهارات الاساسية بكرة الاساسية بكرة السلة على التحصيل الحركي وتطوير الاداء الحركي - بغداد - مجموعة رسائل الماجستير والدكتوراه في التربية الرياضية - مطبعة الرواد ١٩٩١، ص٧٤-٧٥.

<sup>٥</sup> ( لطفي عبد الفتاح : طرق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي - بغداد - دار الكتب جامعة بغداد ، ١٩٩٠ ، ص١٧٣.

- وجود فروق غير معنوية بين المجموعتين في مهارة السيطرة على الكرة في الاختبارات البعدية
- ان لكل مهارة خصوصية في التعلم يفرضها الاسلوب الحركي للمهارة المراد تعلمها.

## ٢-٥ التوصيات

- استخدام الاسلوب التنافسي في تعليم المبتدئين للمهارات الاساسية بكرة القدم .
- توجيه اهتمام المدرسين والمدربين في المجال الرياضي الى استخدام الاسلوب التنافسي كوسيلة في تعليم المهارات الأساسية بكرة القدم.
- مراعاة ان تكون أوقات الممارسة للخصوصية ( خصوصية المهارة) التي تفرضها طبيعة المهارة.
- اجراء بحوث ودراسات مشابهة باستخدام اساليب اخرى في تعليم المبتدئين من اجل تحقيق الاهداف التربوية والتعليمية بشكل افضل .

## المصادر العربية والاجنبية

- احمد خاطر واخرون : دراسات في التعلم الحركي - الاسكندرية- دار المعارف للطباعة .
- احمد عزت راجح : اصول علم النفس - ط ٢ - القاهرة - دار المعارف - ١٩٧٩ .
- ثامر محسن اسماعيل وآخرون : الاختيار و التحليل بكرة القدم - الموصل - مطبعة جامعة الموصل ١٩٨٨
- رمزية الغريب : التعلم دراسة نفسية تفسيرية توضيحية - القاهرة - جامعة عين شمس - مكتبة الانجلو للطباعة و النشر ١٩٦٧ .
- ريسان خريبط مجيد : مناهج البحث في التربية الرياضية - الموصل - جامعة الموصل - مديرية دار الكتب للطباعة و النشر - ١٩٨٧ .
- زهير قاسم الخشاب وآخرون: تصميم وتقنين اختبارات لقياس بعض المهارات الحركية الأساسية بكرة القدم الموصل - جامعة الموصل - مطبعة التعليم العالي ١٩٩٠ .
- عزة عبد الفتاح الشيمي : اثر استخدام اسلوب التنافس في تعليم المهارات الاساسية بكرة الاساسية بكرة السلة على التحصيل الحركي وتطوير الاداء الحركي - بغداد - مجموعة رسائل الماجستير والدكتوراه في التربية الرياضية - مطبعة الرواد ١٩٩١ .
- غالب حنا : مواد وطرائق التعليم في التربية المحدودة - بيروت - ط ٢ - دار الكتب اللبناني للطباعة ١٩٧٠ .
- فان دالين - ديوبول - ترجمة محمد نبيل: مناهج البحث في التربية وعلم النفس - القاهرة - مكتب الانجلو المصرية ١٩٧٧ .
- فاضل محسن الازيرجاوي : اسس على النفس التربوي - الموصل - جامعة الموصل ١٩٩١ .
- فداء اكرم الخياط ، اثر استخدام اسلوبي التنافس الذاتي والمقارن في تعليم بعض المهارات الحركية بكرة اليد، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية - جامعة الموصل ١٩٩٧ .

- كاظم الربيعي - موفق المولى : الاعداد البدني بكرة القدم - بغداد - بيت الحكمة - مطبعة جامعة بغداد ١٩٨٨ .
- لطفي عبد الفتاح : طرق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي - بغداد - دار الكتب جامعة بغداد ، ١٩٩٠ .
- لمياء حسن أديوان محاضرة لطلبة الدراسات العليا ، الماجستير ، جامعة البصرة -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، المهارات الاساسية بكرة القدم ، ٢٠١١ .
- محمد علي الخولي : قاموس التربية - ط١- بيروت - دار العلم للملايين ١٩٨١ .
- محمد خليفة بركات : علم النفس التعليمي - ج ١ - الكويت - دار القلم للطباعة والنشر .
- ممدوح محمد سليمان : اثر ادراك الطالب المعلم للحدود الفاصلة بين طرق واساليب واستراتيجيات التدريس في تنمية بيئة تعليمية فعالة داخل الصف - الكويت - دار الخليج العربي ١٩٨٨ .
- نزار الطالب : مبادئ علم النفس الرياضي - بغداد - مطبعة الشعب ١٩٧٦ .
- وديع ياسين - حسن محمد عبد العبيدي : التطبيقات الاحصائية في بحوث التربية الرياضية - الموصل - دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٦ .
- ويكيبيديا الموسوعه الحره  
[https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%83%D8%B1%D8%A9\\_%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%AF%D9](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%83%D8%B1%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%AF%D9)
- GOOD C.V DICTIONARY OF EDUCATION 2<sup>ND</sup> NEWYORK MCGRAW- HILL BOOK COMPANY. INC 1959.
- KUNATH P : BETRSQE ZUR SPORT PSYCHOLOGY BERLIN 1972 .



## الملحق (١)

السادة الخبراء والمتخصصين بمجالات علم التدريب الرياضي والقياس والتقويم وكرة القدم الذين تم عرض استمارات الاستبيان عليهم لتحديد المهارات والاختبارات الخاصة بالبحث.

اسم الكلية والجامعة	اللقب العلمي	الاختصاص	المنهاج التعليمي	الاختبارات المستخدمة	مهارات البحث	أسماء السادة المتخصصين
تربية رياضية/جامعة القاسية	أستاذ	اختبارات/كرة قدم	*	*	*	أ.د.أ سلام جبار صاحب
تربية رياضية/جامعة القادسية	أستاذ	اختبارات/كرة القدم	*	*	*	أ.م. د. رأفت عبد الهادي
تربية رياضية/جامعة القادسية	أستاذ	اختبارات/كرة القدم	*	*	*	م.د.احمد فاهم
تربية رياضية/جامعة القادسية	أستاذ	اختبارات/كرة القدم	*	*	*	أ.م.د. علي حسين هاشم