



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تركيز الانتباه وعلاقته بالتهديف الثابت في كرة القدم

بحث تقدم به الطالب

ساجد احمد مهدي

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة القادسية
وهو جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في التربية البدنية وعلوم الرياضة

بإشراف

أ.م.د. اسعد علي سيفيخ

م ٢٠١٧

هـ ١٤٣٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعِنْدَهُ

مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبُرِّ وَالْبَحْرِ

وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٌ فِي

ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴿٥٩﴾

صدق الله العلي العظيم

الأَنْعَامُ آيَةٌ (٥٩)

الإهداء

إلى الشمس التي انارت في عهد الظلمة ... الى من كان ولم
يزل معلمي عند جهلي ... وقدوتي في حياتي ... وخليلي
عند شجوني ... الى النور في عيوني
..... ابي (حفظه
الله)

الى حبيبتتي الغالية ... نبع المحبة والحنان ... اعز انسانة
و حصن الامان ... الى من بجوارها تنزال اهاتي ... وتطيب
نفسي ... وتحلى اوقاتي ... رمز المحبة والعطاء
امي الغالية(رعاه الله).....

الى من استظل بظلهم ... واستنير بنورهم ... الى من يكن
لهم قلبي ... وتعشق رؤيتهم عيني ... وتغرم بأصواتهم اذني
... وتسعد بلقائهم جوارحي .. وتطمئن نفسي
..... اخوتي اخواتي .

أهدي هذا الجهد المتواضع

الباحث



الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، محمد
الصادق الأمين ، أحمد الله حمدا كثيرا على ما هداني ومنحني من الصبر ووفقتني
لإتمام هذا البحث . حيث يقتضي مني واجب الاعتراف والوفاء برد الجميل أن
إلى عمادة كلية التربية الرياضية و السيد عميد كلية التربية أتقدم بالشكر
الرياضية الدكتور هشام هنداوي كما اتقدم بخالص شكري وامتناني للدكتور
اسعد علي سفيح المشرف على البحث لتوجيهاته القيمة ومتابعته لخطوات البحث
، ولكل من قدم لي العون وساهم في أتمام هذه الرسالة . كما أتقدم بالشكر إلى
جميع الاساتذة والتدريسيين لما امدوني به من معلومات قيمة خلال فترة الدراسة.
كما أشكر فريق العمل المساعد ومن ضمنهم زملائي وزميلاتي طلبة الصف
الرابع في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لما قدموا من مساعده لإتمام
البحث ويسرني أن أعبر عن شكري للخبراء. كما أتقدم بالشكر إلى والدي والدي والدي
وأخوتي لتشجيعهم المتواصل لإتمام دراستي.

الباحث

المحتويات

المبحث	الموضوع	الصفحة
	الآية	
	الإهداء	
	الشكر والتقدير	
	المحتويات	
	التعريف بالبحث	
	المقدمة وأهمية البحث	
	مشكلة البحث	
	اهداف البحث	
	فروض البحث	
	مجالات البحث	
	الدراسات النظرية والمتشابهة	
	الدراسات النظرية	
	التدريب الرياضي	
	تكتيك التهديف	
	الدقة	

	القوة	
	الدوران	
	الدراسات المتشابهة	
	منهج البحث وأجراءاته الميدانية	
	منهج البحث	
	عينة البحث	
	وسائل جمع المعلومات	
	الأدوات والأختبارات المستخدمة	
	اختبار بوردت - اتفيموق	
	عرض ومناقشة وتحليل النتائج	
	الاستنتاجات والتوصيات	
	الاستنتاجات	
	التوصيات	

الباب الأول

١- التعرف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

٢-١ مشكلة البحث

٣-١ أهداف البحث

٤-١ فروض البحث

٥-١ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري

٢-٥-١ المجال الزمني

٣-٥-١ المجال المكاني

الفصل الاول : ١ - التعريف بالبحث :

١.١ مقدمة البحث واهميته :

يزداد الاهتمام بلعبة كرة القدم في بلدان العالم المتطور ومنها النامية نظرا لما تحتله هذه اللعبة من مكانة لدى الجميع ، اذ حظيت هذه اللعبة ببحوث كثيرة وكان لهذه البحوث دور مهم و اساس في تطوير مستوى اللاعبين، واخذت الدول تبذل جهود كبيرة لتوفير التسهيلات المادية والمعنوية للارتقاء بهذه اللعبة لمختلف الفئات والاعمار ومن اجل الارتقاء بالمستوى الفني للاعبين لابد من التركيز على جميع النواحي البدنية والمهارية والخطية والنفسية والارتقاء بها لان لعبة كرة القدم تكون متشعبة ومتغيرة الظروف.

للنهوض بلعبة كرة القدم يتوجب الاهتمام بالفئات العمرية واعدادهم اعداد صحيح مبني على الاسس العلمية وان فئة الشباب (١٧-١٨) سنة من الفئات العمرية المهمة التي يمكن من خلالها النهوض بمستوى اللعبة لانها تكون رافد للفرق المتقدمة واذا ما اردنا تحقيق ذلك التطور علينا الاخذ بنظر الاعتبار جميع النواحي التي من شأنها الارتقاء بالعمل الجماعي والفردى لتحقيق الفوز الذي اصبح تحقيقه ليس بالامر الهين وخاصة امام الفرق التي تعتمد الاساليب العلمية في اعداد لاعبيها .

يعد التهديد على المرمى من اهم المهارات الهجومية في كرة القدم اذ يكون فيه الاداء محكوم بخصائص تكون هي المحدد الاساس لنجاح مهارة التهديد، حيث يمكن ان تنفذ بأسلوبين ، الاول خلال سير المباراة عن طريق خطط اللعب والكرة في حالة اللعب ، والثاني عن طريق خطط اللعب التي يتبعها الفريق والكرة ثابتة وغالبا ما تسجل العديد من الاهداف في هذه الحالة (الكرات الثابتة) وخاصة الكرات القريبة من المرمى .وهذا ما جاءت به الدراسة التي قام بها كل من (محمد عبده ،مفتي براهيم)¹ على مباراة كأس العالم اتضح لهما ان النسبة تتراوح ما بين (٤٥%-٥٠%) من الاهداف تسجل من

^١ - حنفي محمود مختار :كرة القدم للناشئين، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٨٠، ص٢٣

المواقف الثابتة ، لذلك كان من الواجب التخطيط للتدريب على استغلال المواقف الهجومية الثابتة التي تمكن الفريق من تحقيق الفوز .

ومن هنا تكمن اهمية البحث بضرورة التعرف وتوفير المعلومات الخاصة على تركيز الانتباه وعلاقته بالتهديف الثابت والتي من شأنها تحقق المستوى العالي لموضوع الدراسة .

٢.١ مشكلة البحث

تحتاج لعبة كرة القدم كغيرها من الالعاب الاخرى الى ان يمتلك لاعبيها مختلف الصفات البدنية والحركية والمهارية والخططية بصورة جيدة ، وتعد الركلات الحرة الثابتة ومنها الحرة المباشرة من الركلات التي اصبح لها الشأن الكبير في تحقيق الفوز وحسم نتيجة المباراة ، سواء كانت من علامة الجزاء او من الماكن المواجهة للمرمى والقريبة من خط المحدد لمنطقة الجزاء الموازي لخط المرمى وقد اخذ المدربون يهتمون اهتمام بالغ في ايجاد الحلول للارتقاء بواقع هذه الركلات وذلك من خلال ايجاد اكثر من لاعب لتنفيذ هذه الركلات ضمن صفوف الفريق الواحد فضلا عن ايجاد الوسائل وطرائق التدريب عليها للوصول بلاعبهم الى التميز في ايجاد هذه الركلات وعند ملاحظة مستوى هذه الركلات في لعبة كرة القدم خلال السنوات الاخيرة يرى بتطور مستوى دول العالم في تنفيذها مقارنة مع مستوى فرقنا الرياضية ومنتخباتنا الوطنية وذلك من خلال متابعة الباحث للدوري الاسباني ، وجد هناك ثمة الاحصائيات تشير الى ان الكثير من فرق كرة القدم تحقق الفوز من خلال الركلات الثابتة². ومن هنا تبلورت مشكلة البحث في كونها دراسة تبحث في تأثير الانتباه والتركيز على مستوى اداء الركلات الحرة المباشرة في كرة القدم ودقتها.

٣.١ هدف البحث : يهدف البحث التعرف الى :

- محمد عبد صالح ،مفتي براهيم محمد : اساسيات كرة القدم، ط١، القاهرة ،دار عالم المعرفة² ،١٩٩٤، ص١٠٥

تأثير الانتباه والتركيز على مستوى اداء الركلات الحرة المباشرة في كرة القدم ودقتها.

٤.١ فرض البحث

كلما امتلك اللاعب تركيز انتباه عالي كلما زادة فرصة التهديف .

١.٥ مجالات البحث

١..المجال البشري : لاعبي فريق كرة القدم جامعة القادسية

٢.المجال المكاني :ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية

٣. المجال الزمني : ٢٠١٧/١/٢ الى غاية ٢٠١٧/٤/٣

الباب الثاني

١-دراسات النظرية والمتشابهة

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ التدريب الرياضي

٢-١-٢ تكتيك التهديف

٣-١-٢ الدقة

٤-١-٢ القوة

٥-١-٢ الدوران

الفصل الثاني : ٢- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

الدراسات النظرية

التدريب الرياضي في كرة القدم

يفهم من التدريب الرياضي بأنه عملية تربية ، تعليمية وتدريبية تهدف بصورة خاصة الى اعداد الرياضيين بمختلف مستوياتهم وقدراتهم البدنية للوصول بهم الى اعلى مستوى ممكن بدنيا ، فنيا ، خططيا ، نفسيا عن طريق التأثير المنظم والدقيق بواسطة استعمال التمارين البدنية التي تحدث تغيرات خاصة في عمل أعضاء واجهزة جسم

الرياضي والتي تؤدي بدورها الى رفع كفاءة هذه الأعضاء والاجهزة لتحقيق الانجازات الرياضية العالية³.

ويرى الباحث ان التدريب الرياضي هو الوسيلة المهمة لانتقال بالرياضي من حالة الى اخرى لانها تعمل على اعداد وتطوير الرياضي وتكامله من جميع النواحي لغرض الوصول به الى الهدف المنشود او المستوى المراد ايصال الرياضي له⁴.

ويرى الباحث ان التدريب الرياضي في كرة القدم والاعداد المتكامل لكل جوانب اللعبة المختلفة من الصفات البدنية والقدرات الحركية والمهارية والخطوية والنفسية والوظيفية والعقلية الخاصة بلاعب كرة القدم .

تكتيك التهديف

ان التنوع في تكتيك التهديف مطلوب بكرة القدم وان هذا التنوع حقيقته متأثيه من كثرة اشكال وانواع التهديف بكرة القدم من وجهته وعلى الكيفية التي يتم فيها التهديف من وجهة اخرى ، فقد تأتي الكرة ارضية الى اللاعب من مناولة ارضية فيكون شكل التهديف مختلف تماما عما لو جاءت الكرة بشكل طائر ، كما انه هناك اختلاف كبير في الية التهديف بين كرة تستلم قوية واخرى ضعيفة لكن هذه الكرات وطريقة استلامها ثم ربطه بالتهديف والتكتيك الخاص بها .

ولكن بشكل عام ان تشترك كل هذه الاشكال وانواع التهديف بخاصية واحدة وهي مشابقتها جميعا الى المناولة أي ان التهديف بكل انواعه يمكن ان يكون مناولة وباتجاه الهدف وبأشكال مختلفة ' أي ان للتهديف نفسه ميكانيكية والية المناولة الاعتيادية .

³ - محمد رضا براهيم اسماعيل المدامغة : التطبيق الميداني لنظريات وطرائق التدريب ، ط ٢ ، بغداد ،
الدار الجامعية للطباعة والنشر والترجمة ، ٢٠٠٨ ، ص ٦

⁴ - حسن السيد ابو عيبة : الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم ، الاسكندرية ، مكتبة
ومطبعة الاشعاع الفني ، ٢٠٠٢ ، ص ٢١-٢٢

هناك بعض الشروط التي يجب على اللاعب الذي يقوم بالتهديف التمسك بها:

١. الهدوء : أي ان يكون هادئ الاعصاب

٢. مرتاح البال

٣. ذو تركيز عال من خلال تعامله مع الكرة ومع كل متطلبات التهديف

٤. القدرة على اتخاذ القرار المناسب للتهديف

ومع كل هذه الشروط التي يجب ان تتوفر عند اللاعب الهذاف هناك امور اخرى يجب ان تتوفر في التهديف الجيد والناجح وهي⁵:

١. الدقة ٢. القوة ٣. الدوران

اولا . الدقة :

ان الاولوية في التهديف هي الدقة في التهديف من حيث ان وبدون الدقة سوف يكون التهديف يأخذ صفة العشوائية ، حيث ان توفر الدقة في التهديف هو اكثر فرصة في التهديف من التهديف العشوائي ، التهديف العشوائي هو الذي يتم فيه التركيز على الكرة دوما وليس على الهدف .

ولكي ان يتخلص من هذه العشوائية في التهديف عليه ان يركز على دقة اتخاذ قرار التهديف وكذلك مراقبة الوضع لحامي الهدف في الهدف ثم التهديف على العمود البعيد ، الزاوية البعيدة .

ثانيا . القوة (قوة الضربة):

كما هو معروف ان احيانا ان اللاعب قد يوفر دقة عالية وتركيز عال في التهديف ولكن الكرة تذهب ضعيفة بحيث يستطيع حامي الهدف مسكها او صدها،

- قاسم لزام صبر : نظرية الاستعداد وتدريبات المناطق المحددة بكرة القدم ، ط١، جامعة بغداد ،⁵ كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٩ ، ص ١٨٣-١٩٣

ولذلك يجرى التدريب على الصفة الثابتة والمرافقة للدقة والتركيز هي القوة هي سرعة التهديد (قوة الضربة) فانه سيكون التركيز على تدريب باستخدام القوة في الضربة على حساب دقة التهديد في المراحل الاولى ، ثم يتصاعد التدريب للوصول الى ان التدريب وفي ان واحد على الدقة وسرعة الضربة لقوة التهديد

ثالثا .الدوران (المرجحة):

ان كل انواع التهديد تعتمد وكما اشرنا على وضعية اللاعب وخصوصا وضعية الرجل الضاربة والرجل الاخرى الساندة وكذلك في حال وضع الذراعين في المساعدة في موازنة الجسم ففي التهديد البعيد مثلا . يتطلب مرجحة كبيرة للرجل الضاربة لتوليد او احداث او لنقل القوة الى الكرة لزيادة سرعتها وبالتالي اوصولها الى الهدف وتحقيق الانجاز(تسجيل هدف)

وهي تختلف عن المرجحة في حالة التهديد القريب الذي لا يتطلب احداث قوة بل يحتاج الى دقة وتركيز على حساب القوة والسرعة .

شروط التهديد

١. ان ينظر اللاعب الى الهدف
٢. يستلم اللاعب الكرة
٣. النظر الى الهدف بعد استلام الكرة
٤. القيام بالتهديد الى الزاوية التي حددها تبعا لوضع حامي الهدف
٥. متابعة الكرة بعد التهديد

التهديد في كرة القدم

يمكن اعتبار مهارة التهديف في كرة القدم من اهم المتطلبات او المهارات اذ تحسم عن طريقها نتائج المباريات ويعد التهديف من وسائل الهجوم الفردي .

التهديف الناجح يتم بشروط منها : الدقة ،القوة ، والسرعة وفي اللحظة التي يتم فيها تنفيذ المهارة ،ولا يشترط ان يتم التهديف بوجود كل الشروط الا ان الدقة والتركيز هي اكثر تلك الشروط اهمية لتحقيق التهديف الناجح. فيها تلعب النواحي النفسية دورا هاما في عملية التهديف كالثقة بالنفس والارادة وتحمل المسؤولية .

ويشير كل من (عبد المجيد نعمان، ومحمد عبده صالح)⁶ السرعة والدقة في التسديد لها اهمية متساوية وكلما كانت الضربة بعيدة كلما وجب ان تزيد السرعة بينما تزيد اهمية الدقة عند التسديد من مسافة قريبة من المرمى فاللاعب الذ يتميز بإجادة هذه الصفاة يكون اكثر كفاءة من غيره في تنفيذ تكتيك التهديف ؟

والتهديف من اصعب الواجبات الخطئية التي يكلف بها اللعب خاصه اذا جابه حائط صد منظم وحارس مرمى جيد

العوامل الاساسية التي تتوقف عليها دقة التهديف⁷

اولا :العمل الفني

ويتمثل في اجادة اللاعب مهارة التهديف بأي جزئ من اجزاء القدم ، من أي مكان من الملعب ، سواء من الحركة ، او الثبات او الوثب من أي وضع يتخذه الجسم .

- عبد المجيد نعمان ، محمد عبده صالح: كرة قدم - تدريب - تخطيط ، القاهرة ، دار الفكر العربي⁶ ، ببت ، ص ٤٠٥

- سامي الصفار: الاعداد الفني بكرة القدم، بغداد، مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٨٤، ص٧٣

ثانيا : العامل البدني / اهم ما يؤثر في ذلك :

١. قوة اللاعب التي تساعد على التهديف بقوة مما يؤثر نفسيا على المدافعين وخاصة حارس المرمى ،كلما ان قوة اللاعب تجعله يتفوق بدنيا على المنافس في لحظة

التهديف

٢. رشاقة ومرونة اللاعب التي تجعله يستطيع ان يأخذ الوضع الصحيح عند
التهديف .

ثالثا / العامل النفسي :

ويدخل تحت هذا العامل مجموعة صفات هي :

١. العزيمة والارادة
٢. قدرة اللاعب على التركيز عند التهديف
٣. هدوء اللاعب عند التهديف
٤. ثقتة بنفسه وقدراته
٥. مدى اتساع زاوية رؤيته للملعب وخاصة حارس المرمى وما حوله

٨ الحالات الثابتة

ان الانجاز الرياضي الكبير يتطلب من الرياضيين مجهودات عملية ونظرية كبيرة في لعبة كرة القدم تكون عملية تحقيق الفوز ذات شقين :

اولهما. انها لعبة كثيرة النفردات وتتطلب من اللاعبين اظهار كفاءة فريديه وفرقية.

وثانيهما. ان للمنافس حقا في المزاحمة المباشرة وله الحق في انتزاع الكرة على قدم المساواة ولذلك فإن كل فرصه تسنح للفريق لكي يتصرف بحاله والكرة بدون تدخل مباشر قريب من المنافس وهي فرصة ثمينة واجب استغلالها. ومن هنا تظهر اهمية

- مفتي براهم :الجديد في الاعداد المهارى والخططى للاعبى كرة القدم ،القاهرة،دار الفكر⁸
العربي ،١٩٩٤،ص٢٩

التدريب المقنن على هذه الحالات والاسلوب التكتيكي (الخططي) الذي يجب ان يتبعه الفريق في حالة الدفاع والهجوم .

والحالات الثابتة :

١. ركلة البداية
٢. ركلة الزاوية
٣. الرمية الجانبية
٤. الركلات الحرة المباشرة
٥. الركلات الحرة الغير مباشرة
٦. ركلة الهدف
٧. ركلة الجزاء
٨. اسقاط الكرة من قبل الحكم

الركلات الحرة المباشرة⁹

هي الركلة التي يمكن تسجيل الهدف منها مباشرة ويتوقف تحديد الخطط لتلك الحالات على المكان والمسافة من المرمى وتشكيل وبناء حائط الصد وفق امكانيات الفريق المنافس ، وحصول الفريق على ركلة حرة يعني وجود فرصة مهمة للفريق يجب استغلالها بالشكل الامثل والاستفادة منها خصوصا الركلات القريبة من منطقة الجزاء.

هنالك فرق كثيرة تعول على هذه الركلات لامتلاكها لاعبين يجيدون تنفيذها بأسلوب

جيد ويحققون اهداف منها .

⁹ - موفق اسعد محمود الهيبي: الإعداد المتكامل لحارس المرمى، ط١، دمشق، دار العراب للدراسات للنشر والترجمة، ٢٠١٠، ص١٤٩

• ويمكن اتباع احد الاساليب التكتيكية التالية^{١٠}

١. اذا كان اللاعب المنفذ يرى ثغرة في الجدار :عليه محاولة التسديد على الهدف من خلالها
٢. اما اذا كان الجدار قد اقل الزاوية فالفائدة التي يمكن استغلالها من قبل المهاجم هي محاولة تدوير الكرة باتجاه الزاوية البعيدة من فوق الجدار او من جانبه

ركلة الجزاء^{١١}

اذا ارتكب اللاعب مخالفة متعمدة في منطقة جزاءه فأن عقوبتها ركلة جزاء (ركلة حرة مباشرة) وان هذه الركلة من حيث الاهمية تلي اهمية تسجيل الهدف نفسه ،لذلك فأن الفرق اخذت تولي هذه الركلة اهمية متزايدة. وتأتي افضلية هذه الركلة لاسباب التالية:

١. قرب المسافة للهدف
٢. تحديد حركة حامي الهدف
٣. عدم السماح بتدخل المدافعين
٤. يمكن للفريق اختيار اللاعب الكفوء للتنفيذ
٥. عدم تحديد وقت معين لتنفيذ .

الفصل الثالث

^{١٠} - ابراهيم شعلان ،عمر ابو المجد : خطط الكرات الثابتة في كرة القدم، ط١، القاهرة ،مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٧، ص٢٠

^{١١} - عبد الله حسين اللامي : كرة قدم تعلم وتدريب - خطط وتخطيط ،الديوانية ،مطبعة العراق ،٢٠١٢، ص١١٧

- ١- منهج البحث واجراءاته الميدانية .
- ٣- ١ منهج البحث .
- ٣- ٢ عينة البحث .
- ٣- ٣ الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث.
- ٣- ٤ الاختبارات المستخدمة .
- ٣- ٥ الشروط العلمية للاختبارات المرشحة .
- ٣- ٦ الوسائل الاحصائية .

الفصل الثالث ٣- منهج البحث واجراءاته الميدانية

٣- ١ منهج البحث :

اعتمد الباحث المنهج الوصفي في الاسلوب المسحي وذلك لكونه انسب الطرق لتحقيق اهداف البحث .

٣-٢ عينة البحث :

اشتملت عينة البحث على لاعبي كرة القدم لفريق جامعة القادسية الرياضي و البالغ عددهم (١٠) لاعبين ولقد لجأ الباحث الى اختبار العينة بالطريقة العمدية لان افراد العينة يمثلون التجمع الاصل تمثيلا صادقا مما يمكن الباحث من الحصول على المعلومات المطلوبة .

٣-٣ الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث:

يقصد بها الوسيلة و الطريقة التي يستطيع بها الباحث حل مشكلة معينة او محددة مهما كانت تلك الادوات بيانات ، عينات ، اجهزة¹².

- المراجع و المصادر العربية و الاجنبية .
- الاختبارات و القياسات .
- الملاحظة و التمرس .
- ساعة توقيت .
- حبال .
- اشرطة ملونة .
- كرات قدم عدد(٥) .
- طباشير .
- صافرة .

¹² - وجيه محبوب ، طرائق البحث العلمي ومناهجه ، الموصل ، دار الكتب للطباعة ، جامعة البصرة ١٩٨٨ ، ص١١٣ .

٣-٤ الاختبارات المستخدمة :

٣-٤-١ اختبار (بوردت - انقيموق)¹³

ان هذا الاختبار عبارة عن اشارة تحتوي على (٣١) سطر من الارقام الروسية ويحوي كل سطر على (٤٠) رقم فبذلك يحتوي الاختبار على (١٢٤٠) رقما وتتكون الارقام في كل سطرين مجموعات موضوعة بطريقة مفتته وتتكون كل منها من (٣-٥) رقم مختلفة التوزيع و الترتيب لضمان عدم حفظهما من قبل المختبر ولغرض حساب مظاهر الانتباه المختلفة يجب معرفة ما يلي :

a- عدد الحروف التي نظمها اللاعب خلال الاختبار (الحجم العام) =

- عدد الاخطاء العامة (عدا التركيب الخطأ الذي شطبها + عدد التراكيب الصحيحة التي لم يشطبها

= B- عدد التراكيب المفروض

= r- عدد التراكيب التي شطبها

e معامل دقة العمل وتمييز الاختبار = -

$$e \frac{b - B}{b}$$

٣-٥ الشروط العلمية للاختبارات المرشحة

^{١٣} - احمد خاطر ، علي فهمي البيك : القياس في المجال الرياضي ، دار المعارف ، ١٩٧٨ .

٣-٥-١ صدق الاختبار

استخدم الباحث طريقة صدق المحتوى لاستخراج صدق الاختبار حيث اكتفى المتخصصين وقد *الباحث بعرض الاختبارات المرشحة على مجموعهم من الخبراء انفق الخبراء على صدق الاختبارات في تحقيق الغرض الذي وضعت من اجله وبهذا اثبت الباحث صدق اختباره .

٣-٦-٢ ثبات الاختبار :

ويقصد بها هو ان يعطي الاختبار نفس النتائج اذا اعيد اختباره على نفس الافراد وفي الظروف نفسها فقد قام الباحث باستخدام طريقة اعادة الاختبار حيث طبق الاختبار على عينة مكونه من (٦ لاعبين) من خارج عينة البحث ثم اعيد الاختبار مرة اخرى على العينة نفسها بعد سبعة ايام ثم تم استخدام معامل الارتباط بين الاختبارين وبلغت قيمة الارتباط على النحو التالي :

جدول (١)

* أ.د. طه . فلسفة قسم التربية الرياضية .
أ.م.د. ايمان محمد شهاب ، علم النفس قسم التربية الرياضية .

أ.م.د. ماهر احمد عاصي _ كلية المعلمين _ جامعة المستنصرية .

قيمة يوضح معامل الارتباط

الثبات	الاختبار	ت
٠,٩١٠	دقة التهديد	١
٠,٨٩٠	تركيز الانتباه	٢
٠,٨٤٥	توزيع الانتباه	٣
٠,٨١٠	تحويل الانتباه	٤
٠,٩٤٥	حدة الانتباه	٥

٦-٣ الوسائل الاحصائية :

➤ معامل الارتباط .

الباب الرابع

٤- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

الفصل الرابع : ٤- عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

لغرض اثبات صحة الغرض المقدم من هذا البحث و المتضمن على علاقة ارتباط بين بعض مظاهر الانتباه ودقة التهديد بكرة القدم فقد استخدم الباحث معامل الارتباط البسيطة بين كل مظهر من مظاهر الانتباه المبحوثة من جهة وبين دقة التهديد من جهة اخرى والجدول رقم (٢) يوضح ذلك :

جدول (٢)

يبين قيمة (ر) الخاصة بالعلاقة بين مظاهر الانتباه ودقة التهديد

مستوى دلالاتها	قيمة (ر) الجدولية	قيمة (ر) المحسوبة	مظاهر الانتباه درجة التقرب
٠,٠٥	٠,٤٤٤	٠,٦٥٢	حدة الانتباه
		٠,٧٤٠	تركيز الانتباه
		٠,٣٣١	توزيع الانتباه
		٠,٢٩١	تحويل الانتباه

من الجدول (٢) تبين ان مظاهر حدة الانتباه تم استخراج معامل الارتباط البسيط حيث اشارت النتائج الى وجود ارتباط بين هذا المظهر ودقة التهديد اذا كان معامل ارتباط يساوي (٠,٦٥٢) ثم مقارنة هذه القيمة (ر) الجدولية التي تساوي (٠,٤٤٤) وتحت مستوى دلالة ٥% حيث أظهرت ان (ر) المحتسبة اكبر من (ر) الجدولية حيث دل هذا الى وجود علاقة ارتباط معنوية بين هذين المتغيرين .

يعتقد الباحث بان هذه طبيعي موضوعي لان حدة الانتباه ضرورية لدى اللاعب لما تتطلبه الخطة الدفاعية و الهجومية وكل الواجبات المطلوبة منه فهو بحاجة كبيرة الى حدة الانتباه لكي يكون عوناً له للابداع في المباراة

اما بخصوص المظهر الرابع (تحويل الانتباه) فقد تم استخراج معامل الارتباط البسيط ايضا حيث كانت قيمة المحتسبة تساوي (٠,٢٩٠) وعند مقارنتها ب(ر) الجدولية و البالغة (٠,٤٤٤) وتحت مستوى دلالة فكانت فيها وهذا يدل على انه هناك ضعف في علاقة الارتباط لبيان درجة تحويل الانتباه ودقة التهديد

من خلال عرض ومناقشة النتائج لقد تبين ان هناك ضعف في العلاقة الارتباطية ما بين بعض مظاهر الانتباه وهي (تركيز الانتباه ، توزيع الانتباه ، تحويل الانتباه) ودقة التهديد بالرغم من اهمية هذه المظاهر لكثرة المواقف المتغيرة فيها وتعدد خططها الدفاعية و الهجومية ويعزو الباحث من خلال خبرته التدريب و التدريس بسبب ذلك يعود الى قلة التمارين التي تؤدي الى تنمية عن طريق تدريبات خاصة به .

ويعزو كذلك الباحث هذا الضعف الى قلة الوحدات التدريبية الى التمارين الخاصة التي تؤدي الى تنمية وتطوير هذين المظهرين حيث ان الوحدة التدريبية الاعتيادية اليومية بحيث ان تحتوي على شكل من اشكال التمارين التهديد وعلى المدربين ان تكون لديهم فكرة واضحة عم مظاهر الانتباه لكن الكيفية التي تتم فيها تمارين التهديد من خاصية عدد كرات تدريبها في الاسبوع ودقتها واسلوب اخراجها و المستلزمات الضرورية لنجاحها من خلال مناقشة النتائج توصل اليها الباحث الى تحقيق هدف البحث (معرفة علاقة مظاهر الانتباه بدقة التهديد للضربات الحرة المباشرة بكرة القدم) وبذلك تحقق فرض البحث .

الفصل الخامس

٥ - الاستنتاجات و التوصيات

٥-١ الاستنتاجات

٥-٢ التوصيات

الفصل الخامس : ٥- الاستنتاجات و التوصيات :

٥-١ الاستنتاجات :

من خلال عرض النتائج ومناقشتها توصل الباحث الى ما يلي :

١. وجود علاقة ارتباط معنوية بين درجة تركيز الانتباه ودقة التصويب في كرة القدم.
٢. وجود علاقة ارتباط معنوية بين حدة الانتباه ودقة التصويب في كرة القدم.
٣. عدم وجود علاقة ارتباط بين درجة الانتباه اي توزيع الانتباه ودقة التصويب في كرة القدم.
٤. عدم وجود علاقة ارتباط بين درجة تحويل الانتباه ودقة التصويب في كرة القدم.

٥-٢ التوصيات:

١. التأكيد على عملية تركيز الانتباه وحدة الانتباه في الوحدات التدريبية لغرض تطوير دقة التصويب .
٢. ضرورة التعرف على خصائص ومظاهر الانتباه من قبل المدربين وذلك للتعرف على الفروق الفردية بين اللاعبين .
٣. التأكيد على إجراء الاختبارات الخاصة بمظاهر الانتباه لفترات متباينة للتعرف على مدى التطوير الذي حصل للاعبين لأهمية في تطوير دقة التصويب .
٤. ضرورة شمول الوحدات التدريبية على التمرينات الخاصة بتنمية شدة الانتباه لتطوير دقة التصويب .
٥. ضرورة التدريب على التمرينات الخاصة بالتعرف في الضربة الحرة من اجل تطوير الحالة النفسية التي يجب ان يتوفر فيها الانتباه أثناء التهديد من حالات اللعبة وتنفيذ الضربة الحرة .
٦. ضرورة إخضاع اللاعبين الى مواقف وظروف متشابهة لظروف المباريات اثناء بعض الوحدات التدريبية لتعويد اللاعبين على التعود على المواقف المختلفة بدرجات عالية من الانتباه وبشكل مستمر .
٧. التأكيد على اهمية مواضع علم النفس الرياضي في الدورات التدريبية وخاصة المواضع المتعلقة بالانتباه ومظاهرة المتعددة .

المصادر :

١. ابراهيم شعلان ، عمر ابو المجد : خطط الكرات الثابتة في كرة القدم، ط١، القاهرة ،مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٧.
٢. احمد خاطر ، علي فهمي البيك : القياس في المجال الرياضي ، دار المعارف ، ١٩٧٨ .
٣. احمد عزت راجح ، اصول علم النفس ، القاهرة ، مطابع اليوسف ، ١٩٧٦ .
٤. احمد محمد خاطر : على البيك -القياس و التقويم ، مصر ، دار المعارف ، ١٩٧٨.
٥. جمال حسين الاوليسي: علم النفس العام ، بغداد :مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٧ .
٦. حسن السيد ابو عيبة : الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم ، الاسكندرية ،مكتبة ومطبعة الاشعاع الفني، ٢٠٠٢.
٧. حنفي محمود مختار :كرة القدم للناشئين، القاهرة ،دار الفكر العربي ،١٩٨٠.
٨. سامي الصفار: الإعداد الفني بكرة القدم،بغداد،مطبعة جامعة بغداد ،١٩٨٤.
٩. عبد الله حسين اللامي : كرة قدم تعلم وتدريب - خطط وتخطيط ،الديوانية ،مطبعة العراق ،٢٠١٢.

١٠. عبد المجيد نعمان ، محمد عبده صالح: كرة قدم - تدريب - تخطيط ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ب.ت.
١١. الفريد كونتره -كرة القدم-ترجمة ماهر البياتي : سليمان علي حسن الموصل ، دار الكتب للطباعة و النشر ، جامعة الموصل ، ١٩٨١ .
١٢. قاسم لزام صبر : نظرية الاستعداد وتدريبات المناطق المحددة بكرة القدم ، ط١، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٩.
١٣. محمد رضا براهيم اسماعيل المدامغة : التطبيق الميداني لنظريات وطرائق التدريب، ط٢، بغداد، دار الجامعة للطباعة والنشر والترجمة، ٢٠٠٨.
١٤. محمد عبد صالح ،مفتي براهيم محمد : اساسيات كرة القدم، ط١، القاهرة ، دار عالم المعرفة، ١٩٩٤.
١٥. مفتي براهيم :الجديد في الاعداد المهاري والخططي للاعبي كرة القدم، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٤.
١٦. موفق اسعد محمود الهيتي :الاعداد المتكامل لحارس المرمى، ط١، دمشق، دار العراب للدراسات للنشر والترجمة، ٢٠١٠.
١٧. وجيه محبوب ، طرائق البحث العلمي ومناهجه ، الموصل ، دار الكتب للطباعة ، جامعة البصرة ١٩٨٨.