



المادة / عروض رياضية (طالبات)

المرحلة/ الثانية

التاريخ //

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

أسئلة الامتحان النهائي (الدور الاول) للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧

ملاحظة : الإجابة على أربعة أسئلة فقط.

س ١ / عرفني مايتي:-

العروض الرياضية-التشكيلات-الاستعراض- الاهمية العقلية للعروض-
الاستعراض البسيط (٥) درجات

س ٢ / أ- ماهي شروط وضع الستارة الخلفية للعرض (٥) درجات

ب- هناك عيوب للعروض المسائية على الرغم من تفضيلها اذكرها؟؟

س ٣ / يجب الاهتمام بعملية خروج المشتركين وخاصة في الاعداد الكبيرة لاخلاء
مكان العرض ويكون الخروج من الملعب بعدة طرق واماكن اذكر ذلك؟(٥) درجات

س ٤ / تؤدي العروض الرياضية على مستويات عدة تكلمي بايجاز عن ذلك؟(٥) درجات

س ٥ / يكون الدخول الى الملعب بعدة طرق واشكال ماهي؟ (٥) درجات

مع تمنياتنا لكم بالموفقية والنجاح

م.د. بسمة توفيق أ.م.د. اكرم حسين جبر أ.م.د. هشام هنداوي هويدي

العميد

رئيس الفرع

مدرس المادة

الاجوبة:-

ج س ١ / العروض الرياضية:- مجموعة من التمرينات البدنية حرة او بالادوات وضعت طبفا للمبادئ العلمية والفنية والجمالية بواسطة مجموعة من الافراد مع ارتباط الاداء بالمصاحبة الموسيقية لغرض عرضها امام المشاهدين.

التشكيلات:- هي الاشكال التي تكونها مجموعات من المشتركين لاداء تمرينات جميلة في احدى فقرات العرض .

الاستعراض:- العرض الذي يسير به المشتركون من مختلف الهيئات وبعض الطوائف تمثل نشاطا يتصل بالمناسبة او فرع من فروع الرياضة ويكون داخل الملعب او بالشارع .

الاهمية العقلية للعروض:- تسهم العروض الرياضية في التربية العقلية من خلال حفظ الحركات والربط الذهني بين الحركات بعضها البعض الاخر وبين الحركات والموسيقى ومن خلال سرعة التفكير والتصرف والاستجابة وزيادة المعارف والمعلومات.

الاستعراض البسيط:- هو ان يسير المشتركون في تشكيل دقيق ومنظم مع استخدام الاعلام وملابس ملونة في صفوف مترابطة او على هيئة تشكيل معين وتستخدم في الاحتفالات السنوية الهامة للدولة (كشافة - عمال - جامعات - قوات مسلحة)

ج س ٢ / ١

١- لكي تحجب المشتركات حتى يحين دورهن في الاداء

٢- مفاجئة المشاهدين

٣- اخفاء المشتركات عقب انتهاء اداء حركات معينة

ب /

١- قد تطفأ الانوار فجأة بسبب عطل

٢- تكلف كثيرا جدا اذا ادت بروفات كثيرة قبل الحفل الاخير

ج س ٣ /

- الخروج من الخلف والجانبين في وقت واحد

- من الجانبين او من من جانب واحد

- من الخلف

- من الامام اذا سمح بالمرور امام منصة
- من الخلف ومن الامام في وقت واحد
- من الجانبين والامام في وقت واحد

ج س ٤ /

- ١- العروض الرياضية على مستوى المدرسة او المصنع
- ٢- العروض الرياضية على مستوى المدينة
- ٣- العروض الرياضية على مستوى المحافظة
- ٤- العروض الرياضية على المستوى القومي

ج س ٥ /

- من الخلف
- الدخول قاطرات متجاورة لكل انحاء الملعب
- الدخول كتلة والانتشار على شكل شعاع
- من الجانبين
- قاطرات متداخلة بطول الملعب
- قاطرات على شكل مثلثين متلاصقين
- الدخول كتلة الى المنتصف ثم الانتشار شعاع
- مثلثين مفتوحين من الخارج للداخل
- الدخول من الجانبين كتلتين ثم الانتشار اشعة

المادة / جمناستك أيقاعي (طالبات)

المرحلة/ الثالثة

التاريخ //



وزارة التعليم العالي والبحث العا

جامعة القادسية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-

أسئلة الامتحان النهائي (الدور الاول) للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧

ملاحظة : الإجابة على أربعة أسئلة فقط.

س١// ماهي طرائق التعليم عدديها مع توضيح المزايا والعيوب لكل واحدة منها على ان لا يقل عن ٣ نقاط لكل (٥)درجات

(٥) درجات

س٢/ اجيبي عن ماياتي

أ- مامدة التمارين ضمن قانون الجمناستك الايقاعي
ب- بيني اهم المسكات بالطوق

س٣ / أ- تكلمي عن اسس اختيار التشكيلة الحركية حسب الشروط القانونية
ب\ ماهو اثر الايقاع الموسيقي في التعلم الحركي (٥)درجات

س٤/ ماهو الفرق بين الجمناستك الفني والجمناستك الايقاعي وضح بالرسم فقط

س٥/ ماهي مواصفات اداة الحبل وماهي فائدته للجسم ؟ (٥)درجات

مع تمنياتنا لكم بالموفقية والنجاح

م.د بسمة توفيق م.د اكرم حسين جبر م.د هشام هنداي هويدي

العميد

رئيس الفرع

مدرس المادة

الاجوبة /

ج س ١ /

الطريقة الجزئية

المزايا

- ١- تراعي الفروق الفردية
- ٢- تفهم دقائق الحركة
- ٣- المحافظة على سلامة المتعلمين

العيوب

- ١- تفقد الترابط الصحيح بين الاجزاء
- ٢- عدم وضوح الغرض العام
- ٣- لا يمكن تجزئتها

الطريقة الكلية

المزايا

- ١- توضح الغرض العام من الحركة للمتعلمين
- ٢- تقتصد بالوقت والجهد
- ٣- لا تحتاج ارتباطات عصبية

العيوب

- ١- لا تراعي الفروق الفردية
- ٢- تكثر فيها الاصابات
- ٣- لا تستطيع التركيز على كل اجزاء الحركة

الطريقة المختلطة

المزايا

- ١- تراعي الفروق الفردية
- ٢- تقلل حدوث الاصابات
- ٣- تبعد الملل وتقتصد بالوقت

العيوب

- ١- عدم وضوح الغرض العام
- ٢- تستلزم الدقة في تعليم الحركة
- ٣- تتطلب امكانات وادوات

ج س ٢/أ

وقت التمارين الفردية دقيقة واحدة الى دقيقة وثلاثين ثانية لكل اداة ودقيقتين ونصف أي ثلاث دقائق مع اضافة ١٥ ثانية اخرى لاخذ اللاعبات اماكنهن

ب/ المسك من الاعلى

المسك من الاسفل

المسك من الداخل

المسك من الخارج

المسك المتبادل

ج س ٣/أ

١- وضع خطة للتحرك على ارض مساحتها ١٢ * ١٢ م ٢

٢- اختار الحركات من ضمن القانون

٣- اختيار الايقاع الموسيقي الملائم

٤- توازن العمل مع جهتي العمل العضلي

٥- تناسب الحركات قدرات المتعلمين العمرية والعقلية

ب/

١- يعمل الايقاع الموسيقي كحافز ودافع للاداء خاصة في المرحلة الاولى

٢- يعمل على تحسين الاداء الحركي

٣- يساعد المتعلم على سرعة اكتساب الاحساس بالحركة

٤- يعمل على تأخير ظهور التعب العضلي

ج س ٤/

الجمناستك الفني

الرجال --- حصان القفز

--- الارضية

--- المتوازي

--- الحلق

--- العقلة

--- حصان المقابض

النساء --- عارضة التوازن

--- الارضية

--- المتوازي

--- حصان القفز

الجمناستك الايقاعي

جماعي (٦) لاعبات	فردى
اجبارى—اختيارى	اجبارى—اختيارى
بدون ادوات	بدون ادوات
طوق	كرة
كرة	طوق
شريط	حبل
حبل	شريط
شاخص	شاخص

ج س ٥ / يعتبر الحبل من الالعب الشعبية وان ميزة السلاسل بالحبل هي اسهامها بتحسين الاجهزة الداخلىة وتقوية قوة القفز عند اللاعبات للساقين وتنمية التوافق العقلى العصبى وزيادة الذكاء ويصنع الحبل من خيوط القطن والكتان وغير محدد بطول حيث ان طولة يعتمد على طول اللاعبة وطريقة قياسه توضع باطن القدمين على الجزء السميك من الحبل وتصل نهايته الى مفصل الكتف ويمكن ان يكون اطول من اللاعبة ويكون ذو حافة ودون مقابض ويمكن وضع شريط لاصق في نهايتى الحبل بقدر قبضة اللاعبة لتجنب تفككة اما لونة اختارى عدا الفضى .



المادة /جمناستك اجهزة (طالبات)

المرحلة/ الثالثة

التاريخ //

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

أسئلة الامتحان النهائي (الدور الاول) للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧

ملاحظة : الإجابة على أربعة أسئلة فقط.

س١/// ماهي الاخطاء الصغيرة والوسط والكبيرة اعطي امثلة لكل واحد (٥)

س٢ / اذكري ثلاث واجبات للاعبه وثلاث واجبات للمدربه (٥)الدرجة

س٣ / طلب منك تنظيم جلوس لجان تحكيم في بطوله جمناستك ماهي مواقع

القاضيات في جهاز حصان القفز والمتوازي والعارضه والأرضية (٥)الدرجة

س٤ / اجيبي عن ماياتي ١-ماهي واجبات المساعدة الفنيه

٢-ماهي الخصومات لخاصة بوضع الطيران الأول في جهاز حصان القفز

٣- ماهي واجبات حكمة الفصل (٥) الدرجة

س٥/ ماهو هدف و دور قانون المسابقات في الجمناستك

(٥)الدرجة

الاجوبة /

ج س ١ /

الاطء الصغرة - ففء ءفء بالساقفن-الرفءاء الجسم او الرءل-ءركة
بسفءة بالذراعفن او الرءلفن
الاطء الوسفءة - انءراف واضء بالءكنفء-ءفا فءل الاءاء-زفءاء
المرفءة-ارءفاء قوي بالجسم
الاطء الكبفرة-السقوط-المساءءة-الاطءاء الءاصة بالاءهزة-وضوء كبفر
فف ءفا ءكنفءف

ج س ٢ /

واءباء اللاءبة

- ١- ان ءعرف القانوء الءولف للءكفم وءءءفب لمءطلباءة
- ٢- ان ءرفءف الزف المءلوب مع شعار البلاء
- ٣- الملابس مناسبة للبطولة

واءباء المءربة

- ١- ان ءعرف قانوء الءكفم الءولف للنساء
- ٢- لها الءق ءواءء على منصة السباق لءرض ءءبفء الاءهزة
- ٣- لافسمء لها السؤال عن ءرءة لاءبءها

ج س ٣ /

ءصان القفز

١-ءكمة فصل مساءة ٦

٢ ٣ ٤ ٥

المءوازف والعارضة والارضية

١- مساءة فنفة -ءكمة فصل مساءة ٦

٢ ٣ ٤ ٥

ج س ٤ /

واجبات المساعدة الفنية :-

- ١- هي التي تحدد صعوبات السلسلة
- ٢- لا تتدخل في التحكيم
- ٣- المتطلبات الخاصة
- ٤- تكتب السلسلة بالرموز
- ٥- رايها للنصيحة فقط
- ٦- بعد البطولة تقارن ماشاهدتها بالفديو مع مامكتوب كي تتعرف على الصح من الخطا

الخصومات الخاصة بوضع الطيران الاول :-

- اخطاء بوضع الجسم
- ثني كبير في الرجلين
- عدم اكتمال اللف حول المحور الطولي

واجبات حكمة الفصل

- ان تضع الدرجة اولا
- مسؤلة عن دقة عمل القاضيات
- يجب ان تفحص الاجهزة والابسطة قبل المسابقة
- تراقب درجات القاضيات
- تشير الى رقم القفزة ومعدل الدرجة

ج س ٥ /

- ١- توحيد التحكيم لرياضة الجمناستك
- ٢- زيادة معلومات القاضيات
- ٣- يساعد اللاعبين والمدربات عند تكوين السلسلة والاعداد للمسابقات
- ٤- اللجنة الفنية للنساء في الاتحاد الدولي توصي الدول بضرورة استخدام القانون
- ٥- حكومات الفصل والقاضيات يجب ان يكون بحوزتهن القانون لكي لا يلجئن الى تفسيرات شخصية.