

جامعة القادسية
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
أسئلة امتحان نهاية السنة
المادة / التعلم الحركي
المرحلة / الثالثة
العام الدراسي ٢٠١٦ - ٢٠١٧

ملاحظة / الإجابة عن خمسة أسئلة فقط ؟ عشر درجات لكل سؤال /النموذج (٣)

س١/ ماهي أسباب التحسن البطيء في التعلم وازدياده بعد ذلك بنسبة كبيرة في الشكل الايجابي لمنحنيات التعلم . (اذكرها)

س٢/ عرف ما يأتي :

١- الخيال الحركي ٢- التعلم ٣- الانسيابية ٤- العمليات العقلية ٥- التوافق الحركي

س٣/ للوزن الحركي فوائد عدة في عملية التعلم . (اذكرها بالتفصيل)

س٤/ ما هو نقل أثر التعلم ؟ وما أنواعه ؟ أذكر مثلاً من الحركات الرياضية مناسباً لكل نوع .

س٥/ ماهي شروط وقدرات الإبداع . (اذكرها بالتفصيل)

س٦/ اذكر أهم مصادر تعلم المهارات الحركية البسيطة بالتفصيل .

أمنياتنا لكم بالموقفية والنجاح

مدرس المادة	مدرس المادة	مدرس المادة	مدرس المادة
أ.م.د حامد نوري	أ.م.د رولا مقداد	د حسام حسين	رئيس الفرع أ.د حازم موسى عبد

اجابة النموذج الثالث

- ١- س /١ ج/ عدم توافر خبرات معينة سابقة لدى المتعلم
- ٢- عندما تكون الحركة صعبة وتحتاج الى وقت او زمن لغرض اتقانها
- ٣- ضعف الحماس والاقبال على التعلم من قبل المتعلم في بداية الامر

س٢/

- ١- الخيال الحركي : هي عملية عليا تقوم على تركيب الخبرات السابقة في تنظيمات جديدة لم تكن مرة على الفرد من قبل الي التخيل عملية تعتمد على التركيز في استرجاع الماضي بصيغ مرتبطة بالحاضر وتمتد الى المستقبل
- ٢- التعلم : هو التحسن الثابت في الأداء الناتج عن التدريب والتكرار والممارسة المنظمة
- ٣- الانسيابية : معناها التكامل في الأداء وهي اعلى مستوى يصل اليه الرياضي إي صفة تعكس التوافق والفن الكامل في الأداء النهاري إي تعمل على ترغيب المشاهد لمشاهدتها إي تتعدم فيها الزوايا ولا جود لاي قطع في سير الحركة
- ٤- العمليات العقلية : هي عمليات فسيولوجية عقلية تحدث في الدماغ وتتفاعل مع المحيط وتحول المعلومات من شكل لآخر وهي غير مرئية الا أنها تلعب دور كبير في حياة الانسان إذ تسهم في عملية التعلم إذ لنيمكن إن نقوم باي نشاط حركي او معرفي الا عن طريق العمليات العقلية
- ٥- التوافق الحركي : هو قدرة الرياضي على ادماج أكثر من حركة وباستعمال أكثر من عضو من اجزاء جسمه في قالب واطار يتسم بالانسيابية وحسن الأداء

س٣/ ج/ ابعاد التعب

- ٢- توحيد الحركة إذ إن التبادل الموزون بين الشد والارتخاء هو الانتقال من العمل الى الراحة
- ٤- كما انه يسهل في الأداء عندما يدخل عنصر الترويح فانه يؤدي بسرعة وبوتيرة
- ٥- كما يساعد الشخص على الأداء بصورة جيدة وبدون تعب كما نشاهده في التجديف وتدريب القوات الخاصة في الجيش او ما نلاحظه في الإحماء بكرة القدم البرازيلية والتي تستعمل فيها الايقاعات في الأداء فهي تضيف السعادة والمرح والترويح عند اللاعبين

س٤/ ج/

- ١- الانتقال الايجابي / يحدث عندما تساهم المعلومات المخزونة لدى المتعلم على تسهيل أداء عمل آخر فمثلا عند تعلم مهارة الإرسال بالنتس فانه يساعد في تعلم الإرسال في الريشة او الإرسال في الطائرة وهذا يوصلنا الى القول بانه عندما يطلب من المتعلم وضع الاستجابات القديمة لكرات سابقة في حوافز او حركات جديدة مشابهة نوعا ما فانه سينتقل ما تعلمه سابقا لاكتساب المهارة الجديدة
- ٢- الانتقال السلبي / يحدث عندما تساهم المعلومات المخزونة لدى المتعلم في اعاقه او أداء المهارات الجديدة إذ عندما نكون غير موفقين في اختيار المهارات او الحركات التي نود نقل اثرها الى التعلم الجديد إي عدم التوافق بين التعلم القديم والجديد سوف يكون نقلا سلبيا كما يحدث عند لاعب كرة اليد عندما يريد تعلم الطبطبة في كرة السلة فانه سوف يقوم باخطاء متكررة بسبب اخذ أكثر من خطوة وهذا مسموح نه بكرة اليد و غير مسموح نه بكرة السلة

س ١٥ / ج /

- ١- الاصاله : وهي قدرة الفرد على التجديد والابتعاد عن المألوف
- ٢- مرونة التفكير : وهي قدرة الفرد على تغيير وجهة نظره الى المشكله وينظر لها بنظرات متعددة وغير جامدة
- ٣- الطلاقة : وهي قدرة الفرد على التفكير والتذكر لعدد كبير من الافكار والالفاظ والمعلومات والتصور
- ٤- التأليف : وهي ادماج اجزاء مختلفة مع بعضها

س ٦ / ج /

- ١- التقليد : تعتبر عملية التقليد البسيطة أفضل طرق التعلم للاعبين إذ أنها تتطلب من اللاعب المبتدئ إن يركز على ما يجب تقليده او نقله مصحوبا بتوجيهات المدرب (لاحظ هنا - حاول ادائه) فاذا كان التقليد جيدا فعلى المدرب إن يؤكد بكلمة (نعم) وعندما يحتاج اللاعب الى توجيهات او تصحيح بسيط فيجب الإشارة اليه بصورة واضحة وبلغة سهلة
 - ٢- أداء النموذج - الشرح - التطبيق - تصحيح الاحطاء :
- أ- أداء النموذج مع شرح مختصر
 - ب- اعطي الوقت الكافي للتمرين ثم راقب بعناية الحركات الصحيحة والاطفاء الشائعه
 - ت- قم باعطاء المعلومات اثناء سير أداء التمرين واذا كان هناك ضرورة اوقف التمرين واكد على تصحيح الحركة
 - ث- اهطي الفرصة لمزيد من التمرين وصحح بتفاصيل أكثر عند الحاجة لذلك