



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

## علاقة المرونة الحركية والرشاقة بدقة اداء مهارتي المناولة والتهديف للاعبي نادي الديوانية بكرة القدم للناشئين

بحث مقدم الى اللجنة العلمية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة القادسية

وهو جزء من متطلبات الحصول على شهادة البكالوريوس

اعداد الطالب

علي حمزة دليمي

اشراف

م.د. بشار حميد عبدالمجيد

## الآية القرآنية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

صدق الله العظيم

سورة البقرة آية (٣٢)

## الاهداء

الى الامي الذي علم هذه الامة النبي الاكرم ....  
محمد المصطفى (صل الله عليه واله وسلم)  
الى من جرع الكاس فارغاً ليسقيني قـطرة حبا  
الى من كلت انامله ليقدم لنا لحظة سعادة  
الى من حصد الاشواك عن دربي ليمهد الى طريق العلم  
الى القلب الكبير.....  
والدي العزيز  
الى من ارضعتني الحب والحنان  
الى القلب الناصع بالبياض.....  
والدتي العزيزة  
الى رمز الحب وبلسم الشفاء  
الى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البريئة  
الى رياحين حياتي.....  
اخوتي واخواتي  
الى الشموع المحترقة التي انارت لي الطريق لطلب العلم والمعرفة ....  
اساتذتي الافاضل

## الشكر والتقدير

من لم يشكر الناس ... لم يشكر الله

نتقدم بالشكر أولاً وأخيراً لله سبحانه وتعالى

الذي وفقنا في انجاز هذا البحث

وبدوافع الشكر والعرفان بالجميل لا يسعني الا ان اقدم شكري وتقديري الى

الأستاذ (م.د. بشار حميد عبدالمجيد) لتفضله بالإشراف على اعداد هذا

البحث

الى اساتذتنا الافاضل

الى كل زملائنا

فشكراً لكم جميعاً

## ملخص البحث

علاقة المرونة الحركية والرشاقة بدقة اداء مهارتي المناولة

والتهديف للاعبي نادي الديوانية بكرة القدم للناشئين

الباحث : علي حمزة دليمي      المشرف : م. د بشار حميد عبدالمجيد

اشتملت الدراسة على خمسة فصول تطرق ضمن الفصل الأول إلى ما يتميز به هذا العصر من تقدم علمي وتكنولوجي في جميع مجالات الحياة وباعتبار مجال التربية الرياضية أحد أبرز مجالات المعرفة الإنسانية التي تتطور ومازالت تتطور على أسس ومبادئ عمادها البحث العلمي وإلى دور وأهمية كل المرونة الحركية والرشاقة في إمكانية التوقع لدقة اداء مهارتي المناولة التهديف بكرة القدم كما تناول ضمن الفصل الثاني إلى مفهوم المرونة الحركية والرشاقة وإلى مفهوم المهارة وأنواع المهارات بكرة القدم وإلى الدراسات السابقة وأوجه التشابه والاختلاف معها . أما ضمن الفصل الثالث فقد استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والدراسات الارتباطية والتنبؤية لتحقيق أهداف البحث واختيار فرضيته كما اشتمل مجتمع البحث على لاعبي نادي الديوانية بكرة القدم للناشئين وتم اختيار عينة البحث بواقع (٣٢) لاعباً . ومن خلال ما أفرزته نتائج التحليل الإحصائي للبيانات ودراسة علاقة المتغيرات مع بعضها البعض تم التوصل إلى استنتاجات أهمها التعرف على علاقة كل المرونة الحركية والرشاقة بدقة اداء مهارتي المناولة و التهديف بكرة القدم ووضع تقديرات كمية لكل مهارة بدلالة المتغيرات المبحوثة لدى لاعبي نادي الديوانية بكرة القدم للناشئين .

## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع	المبحث
أ	صفحة العنوان	
ب	الاية القرآنية الكريمة	
ت	الاهداء	
ث	الشكر والتقدير	
ج	ملخص البحث	
ح-خ	قائمة المحتويات	
	الفصل الاول	
٢	التعريف بالبحث	١
٢	المقدمة واهمية البحث	١-١
٢	المشكلة	٢-١
٣	الاهداف	٣-١
٣	الفروض	٤-١
٣	مجالات البحث	٥-١
	الفصل الثاني	
٥	الدراسات النظرية والدراسات المشابهة	٢
٥	الدراسات النظرية	١-٢
٥	مفهوم القدرات الحركية	١-١-٢
٦	المرونة	٢-١-٢
٧	الرشاقة	٣-١-٢
٨	مفهوم المهارات الاساسية في كرة القدم	٤-١-٢
٩	التمرير (المناولة)	٥-١-٢
١٠	التهديف بكرة القدم	٦-١-٢
١٢	الدراسات السابقة	٢-٢
١٢	دراسة بلال اسعد فاخر	١-٢-٢
	الفصل الثالث	
١٥	منهج البحث واجراءاته الميدانية	٣
١٥	منهج البحث	١-٣
١٥	مجتمع وعينة البحث	٢-٣
١٥	وسائل البحث	٣-٣
١٦	الاجهزة والادوات	١-٣-٣
١٦	اجراءات تحديد متغيرات البحث	٤-٣

١٦	تحديد اختبارات القدرات الحركية	١-٤-٣
١٧	تحديد اختبارات مهارتي المناولة والتهديف	٢-٤-٣
١٨	التجربة الاستطلاعية	٥-٣
١٨	الاسس العلمية للاختبارات والمقياس	١-٥-٣
١٩	التجربة الرئيسية	٦-٣
٢٠	الوسائل الاحصائية	٧-٣
	الفصل الرابع	
٢٢	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	٤
٢٢	اعداد البيانات لمتغيرات البحث الاولى	١-٤
٢٣	معاملات ارتباط متغيرات البحث	٢-٤
٢٣	ارتباط مهارة المناولة بالمتغيرات المبحوثة	١-٢-٤
٢٤	ارتباط مهارة التهديف بالمتغيرات المبحوثة	٢-٢-٤
	الفصل الخامس	
٢٦	الاستنتاجات والتوصيات	٥
٢٦	الاستنتاجات	١-٥
٢٦	التوصيات	٢-٥
٢٨	مصادر البحث	
٣١	الملاحق	

الجدول		
١٧	يبين عدد الموافقين والنسبة المئوية وقيمتي (كا) ٢ وقبول ترشيح الاختبارات	١
١٩	يبين معامل ارتباط سبيرمان لاختبارات ومقياس المتغيرات المبحوثة	٢
٢٢	يبين حجم العينة وقيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري للمتغيرات المبحوثة	٣
٢٣	يبين مصفوفة الارتباط لمهارة المناولة بالمتغيرات المبحوثة	٤
٢٤	يبين مصفوفة الارتباط لمهارة التهديف بالمتغيرات المبحوثة	٥
	الملاحق	
٣١	يبين اختيار اختبارات القدرات الحركية	١
٣٢	يبين اسماء الخبراء والمختصين	٢
٣٣	يبين تحديد اختبارات المهارات	٣

## الفصل الاول

١- التعريف بالبحث

١-١- المقدمة واهمية البحث

١-٢- المشكلة

١-٣- الاهداف

١-٤- الفروض

١-٥- مجالات البحث



## ١- التعريف بالبحث:

### ١-١ المقدمة وأهمية البحث :-

يشهد العالم تطوراً علمياً وتكنولوجياً وفي أغلب مجالات الحياة وباعتبار مجال التربية الرياضية أحد أبرز مجالات المعرفة الإنسانية التي تطورت ومازالت تتطور أصبح من الضروري بذل المزيد من الجهد والعمل لكي نواكب ذلك التقدم المستمر ونستفيد من الطاقات والثروات البشرية كل حسب إمكانياته وقدراته واستعداداته ومواهبه ، والرياضيون المتفوقون والموهوبون يعتبرون إحدى أهم الثروات البشرية المهمة التي يجب الاهتمام بها حتى نحقق قدراً من الجودة الشاملة في جميع مؤسساتنا الرياضية في ضوء المستويات المعيارية العالمية واعتماد إعداد وتدريب اللاعبين بدنياً ومهارياً ونفسياً وعقلياً على أسس ومبادئ عمادها البحث العلمي.

وتعتبر لعبة كرة القدم إحدى أهم الألعاب الرياضية التي حضت ومازالت تحضاً باهتمام كبير ضمن أغلب دول العالم وخاصة المتقدمة منها ومثل هذا الاهتمام جعل المختصين والمعنيين يسعون دائماً إلى تطويرها من خلال رفع مستويات اللاعبين والمدربين والحكام من جميع النواحي التي تتطلبها وبما ينسجم والدور البارز التي تتميز به هذه الرياضة لا بد أن يتصف لاعبيها بقدرات عقلية مميزة تؤهلهم لأداء تلك المهارات وخاصة الصعبة منها وإيماناً من الباحث بالدور الفعال والمؤثر للقدرات الحركية المتمثلة بالمرونة الحركية والرشاقة في دقة أداء مهارة التهديف بكرة القدم مما دعاه إلى دراسة علاقة المرونة الحركية والرشاقة في دقة أداء مهارة التهديف بكرة القدم وهنا تكمن أهمية البحث والحاجة إليه.

### ١ - ٢ مشكلة البحث :-

إن تطور كرة القدم وخاصة في الدول المتقدمة لم يكن وليد الصدفة بل نتيجة تبني تلك الدول التخطيط العلمي السليم والدراسة الواعية لجميع

ميادينها ومتطلباتها وباعتبار إن العمليات العقلية والنفسية والقابليات البدنية والمهارية هي أرقعة مراتب النشاط الإنساني وأصبح قياس وتقويم هذه القدرات هدفاً رئيسياً وضرورة ملحة لابد منها باستخدام الاختبارات والمقاييس العلمية المناسبة كونها من الأسس العلمية لمؤشرات عملية التوجيه والانتقاء لمن هم يمتلكون استعدادات وقابليات تمكنهم من ممارسة رياضة معينة دون غيرها والتنبؤ بمستوياتهم في المستقبل لأن التقديرات الذاتية للمدربين لم تعد ملائمة . ونتيجة لهذا تأتي هذه المحاولة العلمية في إمكانية التعرف على واقع المرونة الحركية والرشاقة وكذلك معرفة علاقتهما بدقة أداء مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم .

### ١ - ٣ أهداف البحث :-

- ١- التعرف على مستوى المرونة الحركية والرشاقة ودقة أداء مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم لدى أفراد عينة البحث.
- ٢- التعرف على قوة واتجاه العلاقة الارتباطية بين المرونة الحركية والرشاقة ودقة أداء مهارتي المناولة و التهديف بكرة القدم .

### ١ - ٤ فروض البحث :-

- هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين (المرونة الحركية والرشاقة ودقة أداء مهارتي المناولة و التهديف بكرة القدم).

### ١ - ٥ مجالات البحث :-

- ١ - ٥ - ١ المجال البشري :- لاعبي نادي الديوانية بكرة القدم الناشئين.
- ١ - ٥ - ٢ المجال الزمني : من (٢٠٢٢/١١/١٦) ولغاية (٢٠٢٣/٣/٤) .
- ١ - ٥ - ٣ المجال المكاني :- ملعب نادي الديوانية الخاص بكرة القدم.

## الفصل الثاني

٢- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ مفهوم القدرات الحركية

٢-١-٢ المرونة

٣-١-٢ الرشاقة

٤-١-٢ مفهوم المهارات الاساسية في كرة القدم

٥-١-٢ التمرير (المناولة)

٦-١-٢ التهديف بكرة القدم

٢-٢ الدراسات السابقة

١-٢-٢ دراسة بلال اسعد فاخر

## ٢ - الدراسات النظرية والدراسات السابقة

### ٢ - ١ الدراسات النظرية

#### ٢ - ١ - ١ مفهوم القدرات الحركية

أن مصطلح القدرات الحركية المحددات (الحركية من المصطلحات القديمة نسبياً في مجال التربية الرياضية إذ ظهرت في المجال الرياضي مع بداية الاهتمام بالمستويات الرياضية والكفاءة البدنية في الألعاب والأنشطة المختلفة ومنذ ذلك الحين أصبحت القدرة الحركية موضع اهتمام العديد من العلماء وهكذا أخذت الدراسات تتناول هذا المصطلح من ناحيتين المفهوم والمضمون وبدأت محاولات الباحثين في التعرف على مكونات القدرة الحركية وكيفية قياسها وتنميتها والاستفادة منها في تطوير مستوى الأداء الحركي.

ويعد مصطلح القدرة الحركية من أكثر المصطلحات اتساعاً من حيث المكونات الأولية التي يتضمنها إذ يرى كثيرون أن القدرة الحركية العامة في مجال التربية الرياضية يعادل في اتساعه وأهميته مفهوم الذكاء العام في علم النفس<sup>١</sup>.

ومن خلال الاطلاع على المصادر التي تناولت مصطلح القدرة الحركية نرى أن هذا المصطلح عند استخدامه في المجالات الرياضية المختلفة من المدرستين الألمانية والأمريكية أخذ أكثر من تسمية أو مرادفه فقد سماها شتيلر (Shtelar) وهو يمثل المدرسة الألمانية بالقدرات الحركية الأساسية (الموثرية) أما المدرسة الأمريكية التي يمثلها هارسون وكلارك (H.Klark) فيعطيها مصطلح اللياقة الوثرية وأن مصطلح القدرة الحركية يضم بداخله مصطلحي اللياقة الحركية واللياقة البدنية كونها أكثر اتساعاً من حيث عدد مكوناتها إذ يرى كلارك أن القدرة الحركية تضم

<sup>١</sup> محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة ، ج ٢ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٣ ، ص ٣١٧

<sup>٢</sup> بسطوي أحمد : أسس ونظريات الحركة ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٦ ، ص ٣٦-٣٧

تسعة مكونات وهي القوة العضلية ، التحمل ، السرعة ، القدرة العضلية ، الرشاقة ، المرونة ، التوازن ، توافق القدم والعين ، توافق الذراع والعين<sup>١</sup> . وقد تناول مفهوم القدرة الحركية العديد من الباحثين وكلاً منهم أعطى تعريفه بمفهوم القدرة الحركية ويرى (وجيه محجوب) بأنها قابلية واستعداد فطري وتعني أيضاً مدى المهارة الحركية ودقتها وسرعتها وقوتها<sup>٢</sup> ، وهناك من عرفها "الوصول بالأداء الى شكل ديناميكي حركي وهي أيضاً يمكن ان يطلق عليه عمل حركي معلوم ومدرب عليه"<sup>٣</sup> ، ويرها (قاسم لزام) مصطلح يستخدم للدلالة على مدى كفاءة الأداء للمهارات الحركية الأساسية والمهارات المرتبطة بنشاط رياضي معين<sup>٤</sup> .

## ٢ - ١ - ٢ المرونة الحركية :-

نظراً لأهمية المرونة في المجال الرياضي بوصفها إحدى الركائز الأساسية التي يعتمد عليها الأداء الحركي الجيد لكثير من الألعاب الرياضية والمهارات التي تتضمنها هذه الألعاب إذ عرفها (كمال عبد الحميد ومحمد صبحي) (حسانين) بأنها قدرة الفرد على أداء الحركات الرياضية الى أوسع مدى تسمح به المفاصل العاملة بالحركة<sup>٥</sup>، وعرفها (طلحة حسام الدين وآخرون) أنها مدى الحركة التي تسمح بها مفاصل الجسم<sup>٦</sup> . وقد أشارت المصادر أن المرونة تقسم الى قسمين مرونة ثابتة وأخرى متحركة ويرى الباحث ان جميع أشكال المرونة وأنواعها ذات أهمية في جميع الألعاب الرياضية ولكن الأهم مدى استثمارها في تطوير الأداء الحركي كما ان الأشكال الأكثر ملائمة للاعب كرة القدم هي المرونة المتحركة وذلك لارتباط المرونة المتحركة بطبيعة الطاقة الحركية العالية التي يتصف بها لاعب كرة القدم من خلال أداء الحركات المتنوعة والمستمرة أثناء المنافسة أو التدريب بالإضافة الى طبيعة الأداء المهاري للعبة كرة القدم؟

<sup>١</sup> محمد صبحي حسانين : المصدر السابق نفسه ، ٢٠٠٣ ، ص ٣١٨ .

<sup>٢</sup> ووجيه محجوب : التعلم وجدولة التدريب الرياضي ، عمان ، دار وائل للنشر ، ٢٠٠١ ، ص ٣٠٧ .

<sup>٣</sup> كمال درويش : المدخل في طرائق وبرامج الرياضة للجميع ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٩ ، ص ٢٩ .

<sup>٤</sup> قاسم لزام جبر : موضوعات في التعلم الحركي ، بغداد ، ٢٠٠٥ ، ص ٩٠ .

<sup>٥</sup> كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين : اللياقة البدنية ومكوناتها ، ط ٣ ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ ، ص ٥٧ .

<sup>٦</sup> طلحة حسام الدين وآخرون : الموسوعة العلمية في التدريب ، القوة ، القدرة ، تحمل القوة ، المرونة ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٧ ، ص ٢٤٥ .

كما أن للمرونة خصوصيتها في كرة القدم ويمكن أن تصنف حسب مراكز اللاعبين وأن لعبة كرة القدم كسائر الألعاب الأخرى تحتاج الى مرونة بحسب متطلبات الموقف في بعض فعاليتها إذ ليس من الضروري أن يؤدي اللاعب إحدى الفعاليات في ظرفها بالحد الأعلى من المرونة لأن ذلك لا يكون مطلوباً والصحيح أن يؤدي الفعاليات بالمرونة المطلوبة لها في تلك اللحظة<sup>١</sup>

## ٢ - ١ - ٣ الرشاقة :-

تعد الرشاقة من المكونات الرئيسية للمحددات الحركية كما تسهم بشكل كبير في اكتساب المهارات الحركية وإتقانها وكلما زادت رشاقة اللاعب تحسن مستواه بسرعة ويؤكد معظم العلماء على ان الرشاقة تضم الكثير من المكونات الحركية كرد الفعل والتوازن والتنسيق والربط على درجة عالية من التعقيد<sup>٢</sup>، وتعرف الرشاقة بأنها القدرة على تغير اتجاه الجسم أو بعض أجزائه بسرعة<sup>٣</sup>، بمعنى قدرة اللاعب على تغير أوضاع جسمه بسرعة وبتوقيت سليم سواء كان ذلك للجسم بأكمله أو للأجزاء من الجسم، ويراهها (قاسم حسن حسين) قدرة الرياضي على حل واجب حركي أو عدة واجبات مختلفة في نوع الفعالية أو اللعبة الرياضية وفق تصرف سليم<sup>٤</sup>، وذكر (قاسم الخشاب وآخرون) أن الرشاقة في كرة القدم تعني قدرة اللاعب على أداء فعاليات كرة القدم المتنوعة صغيرة كانت أم كبيرة في اتجاهات مختلفة بطريقة سريعة ومفاجئة مع القدرة على تغير الاتجاهات بسرعة والوقوف المفاجئ باستخدام الكرة أو أي أداة تدريبية أو بدون كرة وتعد من أهم الصفات التي تعمل على سرعة تعلم المهارات الحركية وإتقانها<sup>٥</sup>.

<sup>١</sup> زهير قاسم الخشاب، وآخرون : مصدر سبق ذكره، ١٩٩٩، ص ١٤٠ .

<sup>٢</sup> نشوان عبد الله : فن الرياضة والصحة، عمان، دار الحامد للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩، ص ٦٢

<sup>٣</sup> مهدي حسين وأحمد إبراهيم: مبادئ التدريب الرياضي، ط ١، عمان، دار وائل للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥، ص ٣٤٠

<sup>٤</sup> قاسم حسن حسين : التدريب الرياضي في الاعمار المختلفة، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر، ١٩٩٨، ص ٣٠٥

<sup>٥</sup> قاسم الخشاب (وآخرون) : كرة القدم، ط ١، الموصل، دار الكتاب للطباعة والنشر، ١٩٩٩، ص ١١٨

## ٢- ١ - ٤ مفهوم المهارات الأساسية في كرة القدم :

تعرف المهارة على أنها القدرة على استخدام الفرد لمعلوماته بكفاءة واستعداد للإنجاز<sup>١</sup> ، ويعرفها (جتري) بأنها قدرة وتكتسب بالتعلم بحث يفترض مسبقاً الحصول على نتائج محدودة نتيجة لهذا التعلم<sup>٢</sup> ، ويرى (باور) أن مصطلح المهارة ويشير الى القدرة على إنجاز عمل ما وهذا العمل يتطلب توفير قدرات خاصة لإنجازه<sup>٣</sup>.

أن المهارة هي أي لعبة ضمن المجال الرياضي تشير الى قدرة الفرد على أداء مجموعة من الحركات الخاصة التي تتضمنها اللعبة بدقة وكفاءة ونجاح وتتطلب هذه القدرة استخدام مجموعات العضلات العاملة في الحركة والعضلات المقابلة لها والعضلات المحايدة والعضلات المثبتة للمفاصل بتوافق وانسيابية وتبين المهارات في الألعاب للقدرة على استخدام الجهازين العصبي والعضلي للاستخدام الأمثل والصحيح لإخراج القوة العضلية اللازمة لأداء الحركات المطلوبة في المهارة بشكل دقيق وفي توقيت مناسب<sup>٤</sup>.

تعد المهارات الحركية في المجال الرياضي نوعاً من المهارات التي تقتضي استخدام العضلات لتحويل الجسم أو بعض أجزائه لتحقيق أنجاز أو أداء بدني خاص ، وتمتاز المهارات الحركية في الألعاب الرياضية بأنها تعتمد بشكل أساس على الحركة فضلاً عن كونها تتضمن التعامل بين عمليات معرفية وعمليات إدراكية وعمليات وجدانية لتحقيق التكامل في الأداء .

وتعد المهارة الحركية من القواعد الأساسية في عملية البناء الرياضي وعاملاً مهماً لنجاح أي فعل حركي يؤوله ذلك الرياضي لأنها تؤثر مقدار القدرة على الإنجاز سواء أكانت تؤدي بشكل فردي أم داخل الفريق ضد منافس أو بدونه بأداة أو غيرها ويتيح إتقان المهارة الحركية من قبل

<sup>١</sup> ليلي بنت سعد : التفوق والموهبة والإبداع واتخاذ القرار ، ط ١ ، عمان ، دار الحامد للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ ، ص ٢٢٩

<sup>٢</sup> عنان يوسف العنوم : مصدر سبق ذكره ، ط ٢ ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠١٠ ، ص ٨٨

<sup>٣</sup> محمد حسن علاوي ، محمد نور الدين رضوان : الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٧ ، ص ٢١

<sup>٤</sup> محمد حسن علاوي. ، محمد نور الدين : المصدر السابق نفسه ، ١٩٨٧ ، ص ٨٥ .

الرياضي فرصة تنفيذ متطلبات اللعبة جميعها تنفيذاً فعالاً وتحقيق نتائج جيدة مع اقتصاد في الجهود.

وكرة القدم واحدة من الألعاب الفرقية التي يتطلب فيها التماسك والتعاون المستمر بين أعضاء الفريق الواحد وعلى مجهود دائم ومدى فاعليتهم في الإتقان الصحيح للمهارة وتطبيق خطط الكادر التدريبي المعدة للمنافسة ، وبما أن المهارات هي القاعدة الأساسية التي تبنى عليها اللعبة وهي كل الحركات التي يؤديها اللاعب بهدف خدمة اللعبة وفي إطار قانون اللعبة سواء كانت هذه الحركات بالكرة أم بدون كرة مستخدماً بذلك جميع أجزاء جسمه ماعدا يديه<sup>١</sup>، وعن المهارات التي يمكن الاعتماد عليها في كرة القدم ويعبر عنها المختصون بمفردات تكتيك اللعبة التي يقوم بها اللاعب ويقسم الى شكلين الأول عندما يكون اللاعب بتماس مباشر مع الكرة والآخر عندما يتصرف اللاعب بدون كرة<sup>٢</sup>.

## ٢ - ١ - ٥ التمرير ( المناولة ) :-

تعد المناولة المهارة الأكثر أهمية في لعبة كرة القدم وتمثل عاملاً مهماً في انسجام اللاعبين ، وأن عملية إتقان هذه المهارة تؤدي الى نجاح الفريق والفوز في اغلب المباريات ويعدها (صباح رضا وآخرون (١٩٩١) بأنها وسيلة مهمة في استمرارية اللعب ، وتنفيذ خطته كونها الأكثر تكراراً مقارنة بالمهارات الأخرى ، وأن المناولات الدقيقة في المكان المناسب بين لاعبي الفريق الحائز على الكرة تعد مفتاح اللعب الهجومي وكما تعد الدقة في المناولة من أهم مقومات نجاح هذه المهارة<sup>٣</sup>.

ويشير (موفق أسعد محمود (٢٠٠٩) الى أن المناولة هي جزء من مهارة ضرب الكرة بالقدم والتي تعتبر سلاحاً قوياً من ناحية إمكانية ضرب الكرة الى مسافات طويلة الضربات المتنوعة التي يمكن أن تؤديها القدم وتطبيقاتها المختلفة تجعل هذه المهارة أفضل المهارات في مجال كرة

<sup>١</sup> حنفي محمد مختار : كرة القدم للناشئين ، القاهرة، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٨ ، ص ١٦

<sup>٢</sup> يوسف لازم كماش : المهارات الأساسية في كرة القدم التعلم بتدريب ، عمان ، دار الخليج ، ١٩٩٩ ، ص ١٥

<sup>٣</sup> صباح رضا (وآخرون) : كرة القدم للصفوف الثالثة ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، ١٩٩١ ، ص ٢٨ .



القدم<sup>١</sup>، ولكي تكون المناولة دقيقة وجيدة يجب أن تتوفر فيها ثلاثة عناصر هي<sup>٢</sup> :  
**أ- الدقة :**

المناولة الدقيقة تساعد في الإسراع باللعب وتقلل استحواذ المنافس على الكرة .

**ب- البساطة :**

أن المناولة البسيطة تؤدي الى كشف جبهة الدفاع في ثلثي المنافس الوسطي والدفاعي.

**ج- السرعة :** سرعة المناولة تعد من أهم عناصر تفعيل اللعب وفتح الثغرات. وذكر (زهير الخشاب وآخرون (١٩٩٩) أن هناك أنواعاً متعددة من المناولات منها<sup>٣</sup> :

١. المناولة حسب الاتجاه المناولة العرضية ، المناولة القطرية ، المناولة الخلفية ، المناولة العميقة ) .

٢. المناولة حسب الارتفاع (المناولة الأرضية ، المناولة العالية) .

٣. المناولة حسب المسافة ( المناولة القصيرة ، المناولة المتوسطة، المناولة الطويلة )

## ٢ - ١ - ٦ التهديف بكرة القدم :-

يعد التهديف بالقدم على المرمى من المهارات المهمة في اللعبة ، واحدى وسائل الهجوم لتسجيل الأهداف ، وهو من أهم اساسيات اللعبة التي يجب أن يتقنها اللاعبون ، لأن الهدف الرئيسي في لعبة كرة القدم هو تسجيل الأهداف لأجل احراز وتحقيق الفوز . وتوجد طرق عديدة لتنفيذها وكل منها يستخدم على حسب ما تتطلبه الحالة أو الموقف خلال سير المباراة والفريق الذي يتمكن لاعبه من أجادة مهارة التصويب وضرب الكرة بالقدم بمختلف أنواعها نحو المرمى وبشكل متقن ودقيق ومن المناطق المختلفة يمكنهم تحقيق مستويات ونتائج جيدة ويرى (بهاء الدين سلامة (١٩٨٧) " الى أن التصويب بالقدم يعد أقوى أنواع التصويب لأن الكرة

<sup>١</sup> موفق اسعد محمود : التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم ، ط٢ ، عمان ، دار دجلة للنشر ، ٢٠٠٩ ، ص٧٦

<sup>٢</sup> جارلس هيبوز : طارق الناصري : التكتيك وعمل الفريق في كرة القدم ، ترجمة ، بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٧٤ ، ص٥٩

<sup>٣</sup> زهير قاسم الخشاب ( وآخرون) : مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٩ ، ص ٢٩٦ .

تسير أطول مسافة ممكنة بالإضافة الى وصولها في أقل زمن" <sup>١</sup>، والتهديف من أكثر مهارات كرة القدم التي يجب أن تولى اهتماماً كبيراً في تدريب الناشئين ، لأنها تعد أكثر تعقيداً من المهارات الأخرى ، إذ أن تعلم الخطأ فيها سيكون من الصعوبة تصحيحه وتجاوزه في المراحل المتقدمة <sup>٢</sup>.

أن التصويب السريع القوي لا يعطي وقتاً للمنافس لكي يتصرف لإيقافه ، واللاعب الذي يتميز بالمقدرة على التصويب السريع يكون خطراً على الفريق المنافس ، إضافة الى ذلك فان لقوة التصويب الأثر الفعال والمهم في تسجيل الأهداف من مسافات بعيدة . ونتيجة لتطور خطط اللعب فأن التصويب على المرمى المنافس لم يعد مقصوراً على عدد معين من المراكز . فأن اللعب الحديث يتطلب من أعضاء الفريق كافة الهجوم عند الاستحواذ على الكرة ، وأن "التصويب من مسافات مختلفة ومن جهات متعددة وبأساليب مختلفة ومن لاعبين متعددين يسبب احراجاً كبيراً للفريق المدافع" <sup>٣</sup> (٢) . ويرى ثامر محسن (١٩٨٢) أن الصفات العامة للتكنيك الجيد في أثناء التصويب هي <sup>٤</sup>:

- دقة التصويب
- قوة التصويب
- سرعة التصويب

<sup>١</sup> بهاء الدين سلامة : الاعداد المهاري في كرة القدم ، الرياض، مكتبة الطالب الجامعي ، ١٩٨٧ ، ص ٦٨  
<sup>٢</sup> قاسم لزام جبر : جدولة التدريب والاداء الخططي بكرة القدم ، ط ١ ، بغداد ، المكتبة الرياضية ، ٢٠١٠ ، ص ٢٨٣  
<sup>٣</sup> يوسف لازم كماش : برنامج مقترح لتطوير المعرفة الخططية عند لاعبي كرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة البصرة ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٨٨ ، ص ٤٩ .  
<sup>٤</sup> ثامر محسن : واقع التهديف عند لاعبي الدرجة الأولى بكرة القدم ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٨٢ ، ص ٣

## ٢ - ٢ الدراسات السابقة :

### ٢ - ٢ - ١ دراسة بلال اسعد فاخر (٢٠١٩)<sup>١</sup>

- العنوان: (تصميم نموذج تقويم لأهم المحددات الحركية والعقلية والمهارية كمؤشر لانتقاء لاعبي المدارس واكاديميات كرة القدم بأعمار (١٠-١٢) سنة).

#### - أهداف الدراسة:

١- التعرف على المستوى الحركي والعقلي والمهاري لدى لاعبي مدارس واكاديميات كرة القدم بأعمار (١٠-١٢) سنة في محافظة كربلاء المقدسة.

٢- تحديد درجات ومستويات معيارية للمؤشر الحركي والعقلي والمهاري لدى لاعبي مدارس واكاديميات كرة القدم بأعمار (١٠-١٢) سنة في محافظة كربلاء المقدسة.

#### - إجراءات البحث :-

إذ استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح الوضع الراهن ودراسات المقارنة المعيارية .

وهذا ما يراه ينسجم ويتطابق مع مواصفات بحثه وتحقيق أهداف دراسته "لأن البحث الوصفي هو الذي يعطي صورة واضحة عن الظاهرة ويصف مميزات وخصائص المجتمع في الظاهرة ويضيف رصيذاً إضافياً من الحقائق والمعارف الأمر الذي يساعد في عملية فهم الظاهرة والتنبؤ بها وضبطها والتحكم فيها.

#### - الاستنتاجات :-

١- التوصل إلى وضع معايير وتحديد مستويات معيارية لمؤشرات لأهم المحددات الحركية والعقلية والمهارية كوسيلة تقويم وتفسير يمكن الاعتماد عليهما في تقويم لاعبي مدارس واكاديميات كرة القدم في محافظة كربلاء بأعمار (١٠-١٢) سنة

<sup>١</sup> بلال اسعد فاخر : تصميم نموذج تقويم لأهم المحددات الحركية والعقلية والمهارية كمؤشر لانتقاء لاعبي المدارس واكاديميات كرة القدم بأعمار (١٠١٢) سنة ، رسالة ماجستير ، جامعة كربلاء ، ٢٠١٩ .

٢-استنباط طريقة مثلى ( الأنموذج الشخصي ) لتقويم مؤشرات المحددات الحركية والعقلية والمهارية بحسب المستويات المعيارية التي حققتها عينة البحث بهدف (التشخيص والتصحيح ، والعلاج ، والمقارنة ، والتوجيه ، والانتقاء ، والتطوير) .

### أوجه التشابه والاختلاف مع الدراسة الحالية :

- ١ - تشابه الدراسة الحالية مع الدراسة السابقة في استعمالها للمنهج الوصفي والأسلوب المسحي والدراسات الارتباطية لتحقيق أهداف البحث.
- ٢ - تشابه الدراسة الحالية مع الدراسة السابقة في لعبة كرة القدم .
- ٣ - اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة في اختيار عينة البحث حيث كانت عينة بحث الدراسة الحالية من لاعبي نادي الديوانية بكرة القدم للناشئين.
- ٤ - اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة في تحديد حجم العينة التي استخدمت للاختبارات .

## الفصل الثالث

٣- منهج البحث واجراءاته الميدانية

١-٣ منهج البحث

٢-٣ مجتمع وعينة البحث

٣-٣ وسائل البحث

١-٣-٣ الاجهزة والادوات

٤-٣- إجراءات تحديد متغيرات البحث

١-٤-٣ تحديد اختبارات القدرات الحركية

٢-٤-٣ تحديد اختبارات مهارتي المناولة والتهديف

٥-٣ التجربة الاستطلاعية

١-٥-٣ الاسس العلمية للاختبارات والمقياس

٦-٣ التجربة الرئيسية

٧-٣ الوسائل الاحصائية

### ٣ - منهج البحث وإجراءاته الميدانية

#### ٣ - ١ منهج البحث :-

انتهج الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والعلاقات المتبادلة وهذا ما يراه ينسجم مع مواصفات بحثه كونه أفضل المناهج وأيسرها في تحقيق أهدافها

#### ٣ - ٢ مجتمع وعينة البحث :-

اشتمل مجتمع البحث على لاعبي نادي الديوانية بكرة القدم للناشئين والبالغ عددهم (٣٢) لاعبا . وقد جاء اختيار العينة الاستطلاعية بواقع (٨) لاعبين شكلت ما نسبته (٢٥%) من عناصر المجتمع وجاء اختيار العينة الأساسية للبحث بأسلوب المعاينة العشوائية البسيطة بواقع (٢٢) لاعبا شكلت ما نسبته (٦٨,٧%) بعد إبعاد لاعبي التجربة الاستطلاعية وبعض الذين لم يكملوا الاختبارات والاستبيانات.

#### ٣ - ٣ وسائل البحث :-

لكي يتمكن الباحث من انجاز عمله على أكمل وجه لابد من الاستعانة بالأدوات والوسائل التي تساعد ويقصد بها جميع الوسائل والأدوات التي سوف يستخدمها الباحث في كل مرحلة من مراحل بحثه<sup>١</sup> وهي كما يلي:

١- استبيان استطلاع الخبراء حول تحديد القدرات العقلية والمهارات الأساسية بكرة القدم .

٢- الاختبارات والمقاييس

<sup>١</sup> سامي محمد ملحم : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط٣ ، عمان ، المسيرة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٥ ، ص١٢٧

### ٣ - ٣ - ١ الأجهزة والأدوات المستخدمة :-

١- ساعة توقيت

٢- شاخص بلاستيكي عدد (١٠)

٣- جهاز حاسوب نوع (dell)

٤- حاسبة الكترونية

٥- كرات قدم قانونية

٦- حبال التقسيم المرمى

### ٣ - ٤ - إجراءات تحديد متغيرات البحث :-

#### ٣-٤-١ تحديد اختبارات القدرات الحركية (المرونة الحركية والرشاقة):

لغرض تحديد اختبارات القدرات الحركي (المرونة الحركية والرشاقة) قام الباحث بمسح المصادر والمراجع العلمية بغية تحديد الاختبارات\* المعنية بقياس كل من المرونة الحركية والرشاقة للاعبين نادي الديوانية بكرة القدم للناشئين وعرضها على (١٠) من الخبراء\*\* والمختصين في مجال الاختبار والقياس والتدريب الرياضي والتعلم الحركي بكرة القدم لبيان صلاحيتها في قياس هذه القدرات المعنية بالبحث والدراسة وبعد جمع الاستمارات وتفريغ البيانات واستخدام اختبار (٢١) للكشف عن الاختبارات التي حصلت على نسبة عالية من اتفاق الخبراء وقبول ترشيح الاختبارات التي تكون قيمة (٢١) المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية إذ تم قبول اختبار المرونة الحركية (اختبار اللمس السفلي والجانبية لمدة ٣٠ ثانية واختبار الرشاقة) اختبار الركض اللولبي بالكرة بين خمسة شواخص المسافة بين شاخص وآخر (٢٧٤ سم) وكما مبين في الجدول (١).

\* ينظر ملحق(١) يبين اختبارات القدرات الحركية  
\*\* ينظر ملحق(٢) يبين اسماء الخبراء والمختصين في القياس والتقويم

### ٣ - ٤ - ٢ تحديد اختبارات مهارتي المناولة والتهديف:

لغرض تحديد مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم قام الباحث بمسح المصادر والمراجع العلمية بغية تحديد الاختبارات المعنية بقياس كل مهارة\*\*\* للاعب نادي الديوانية بكرة القدم للناشئين وعرضها على (١٠) من الخبراء والمختصين في مجال الاختبار والقياس والتدريب الرياضي والتعلم الحركي بكرة القدم لبيان صلاحيتها في قياس المهارات المعنية بالبحث والدراسة وبعد جمع الاستمارات وتفرغ البيانات واستخدام اختبار (٢كا) للكشف عن الاختبارات التي حصلت على نسبة عالية من اتفاق الخبراء وقبول ترشيح الاختبارات التي تكون قيمة (٢كا) المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية إذ تم قبول اختبار تمرير الكرة بالقدم نحو أهداف من مسافة (١٥) متر واختبار (دقة التصويب على مرمى مقسم من مسافة (٢٠) متر والكره متحركة وكما مبين في الجدول (١).

#### جدول (١)

يبين عدد الموافقين والنسبة المئوية وقيمتي (كا) ٢ وقبول ترشيح الاختبارات حسب رأي (١٠) من الخبراء والمختصين

قبول الترشيح		الدلالة المعنوية	قيمة ٢كا الجدولية	قيمة ٢كا المحسوبة	النسبة المئوية	عدد الموافقين	المتغيرات	
نعم	كلا							
√		عشوائي	3.84	1.6	%70	7	اختبار لمس المستطيلات الاربعة لمدة (٣٠) ثا	المرونة الحركية
	√	معنوي		6.4	%90	9	اختبار اللمس السفلي والجانبى لمدة (٣٠) ثانية	
√		عشوائي		1.6	%70	7	اختبار ثني الجذع للأمام من الجلوس طولا لمدة (٢٠) ثا	
√		عشوائي		0.4	60%	6	اختبار الركن المكوكي لمسافة (١٠) م بين خطان	الرشاقة
√		عشوائي		0.4	60%	6	اختبار الركن المتعدد الجهات بين اربعة شواخص المسافة بين شاخص واخر (٦م)	
	√	معنوي		10	%100	10	اختبار الركن اللولبي بالكرة بين خمس شواخص والمسافة بين شاخص واخر (٢٧٤) سم	
√		عشوائي		1.6	%70	7	اختبار الدرججة بين اربعة شواخص ثم تمريرها نحوه دوائر من مسافة (٧م)	
√		عشوائي		1.6	%70	7	اختبار التسليم والمناولة	المناولة
	√	معنوي		6.4	%90	9	اختبار تمرير الكرة بالقدم نحو اهداف من مسافة (١٥) م	
	√	معنوي		10	%100	10	التصويب على المرمى والكرة متحركة	
√		عشوائي		1.6	%70	7	التصويب على المرمى والكرة ثابتة	التهديف
√		عشوائي		0.4	%60	6	التصويب على حائط مقسم وعند ارتدادها يتم تصويبها مرة ثانية	



### ٣-٥ التجربة الاستطلاعية للاختبارات :-

قام الباحث بإجراء تجربة استطلاعية بتاريخ ٢٠/١١/٢٠٢٢ على عينة مكونة من (٨) لاعبين تم اختيارهم عشوائياً من عناصر المجتمع المبحوث ، وكان الغرض منها الوقوف على الصعوبات والمعوقات التي قد تواجه الباحث فضلاً عن استخراج الأسس العلمية للاختبارات والمقاييس .

### ٣ - ٥ - ١ الأسس العلمية للاختبارات والمقياس :-

بما إن الاختبارات المستعملة بالبحث قد تم اختيارها من المراجع والبحوث العلمية والتي تتوفر فيها المعاملات العلمية كونها اختبارات مقننة ومعتمدة في عدة بحوث في مجال التربية الرياضية لكن الباحث أراد التحقق من موضوعية هذه الاختبارات والوقوف على نتائجها وإنها تقيس مستوى المرونة الحركية والرشاقة ومهارتي المناولة والتهديف لدى لاعبي نادي الديوانية بكرة القدم للناشئين كي يتمكن من اعتمادها وتطبيقها على عينة البحث حيث سعى لاستخراج خصائص منها :-

#### أولاً : صدق الاختبارات :-

يعد صدق الاختبارات الخاصية الأكثر أهمية بين خصائص الاختبار الجيد<sup>١</sup> ، حيث قام الباحث بالتحقق من صدق الاختبارات المعنوية بقياس المرونة الحركية (اختبار اللمس السفلي والجانبى لمدة ٣٠ ثانية واختبار الرشاقة اختبار الركض اللولبي بالكرة بين خمسة شواخص المسافة بين شاخص وآخر ٢٧٤ سم) بالنسبة للقدرات الحركية واختبار ( المناولة تمرير الكرة بالقدم نحو أهداف من مسافة ١٥ م) ، واختبار ( دقة التصويب على مرمى مقسم من مسافة (٢٠م) والكرة متحركة ) من خلال استخراج صدق المحتوى أو المضمون عندما عرض الاختبارات المعنوية بالبحث على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين وتبين إن هنالك اتفاق حول صلاحية الاختبارات في قياس المرونة الحركية والرشاقة ومهارتي المناولة والتهديف لدى لاعبي نادي الديوانية بكرة القدم للناشئين.

<sup>١</sup> محمود أحمد عمر، وآخرون : القياس النفسي والتربوي ، ط١، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠ ، ص١٨٧

## ثانياً : الثبات :-

يعني ثبات الاختبار مدى الدقة التي يقيس بها الاختبار الظاهرة موضع القياس<sup>١</sup> ولغرض استخراج معامل الثبات لابد من تطبيق مبدأ الاختبار الثابت "وهو الاختبار الذي يعطي نتائج متقاربة أو نفس النتائج إذا طبق أكثر من مرة في ظروف متماثلة"<sup>٢</sup> ولأجل معرفة مدى ثبات قيم نتائج اختبارات المرونة الحركية والرشاقة والاختبارات المرشحة لقياس المهارات قام الباحث باستخراج قيم معامل ارتباط (سبيرمان) بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني وخلال فترة زمنية لا تسمح بالتعلم أو التدريب ، وهذه الطريقة تقوم على أساس تطبيق الاختبار أو القياس على مجموعة واحدة من الأفراد مرتين متتاليتين في يومين مختلفين ويدل الارتباط بين درجات التطبيق الأول ودرجات التطبيق الثاني على معامل الاستقرار (ثبات) الاختبار<sup>٣</sup> . والجدول (٢) يبين ذلك.

### جدول (٢)

يبين معامل ارتباط سبيرمان

لاختبارات ومقياس المتغيرات المبحوثة

الاختبارات	معامل سبيرمان
اختبار المرونة الحركية	0.868
اختبار الرشاقة	0.883
اختبار مهارة المناولة	0.846
اختبار مهارة التهديف	0.857

## ٦-٣ التجربة الرئيسية

نظراً لاستكمال الإجراءات التي تؤهل القيام بإجراء التجربة الأساسية والتي أكدت صلاحية الاختبارات المرشحة لقياس المرونة الحركية والرشاقة ومهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم باشر الباحث بإجرائها على أفراد عينة البحث البالغ عددهم (٢٢) لاعبا تابعين إلى نادي الديوانية

<sup>١</sup> ليلي السيد فرحات: القياس والاختبار في التربية الرياضية ، ط٤ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٧ ، ص١٤٣

<sup>٢</sup> ابراهيم ابن عبد العزيز : مناهج وطرق البحث العلمي ، ط ١ ، عمان ، دار صفا للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠ ، ص١٩٠ .

<sup>٣</sup> محمد حسن علاوي. ، محمد نصر الدين رضوان ، مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠٠ ، ص ٢٨٣ .

للناشئين إذ تم إجراء التجربة في ملعب نادي الديوانية الخاص بالعينة المعنية بالبحث واستغرقت يومان الموافق ٢٣، ٢٢/١/٢٠٢٣ في تمام الساعة العاشرة صباحاً . كما قام بتطبيق الاختبارات المعنية بقياس متغيرة المبحوثة بعدها اتجه إلى تفريغ البيانات وإجراء المعالجات الإحصائية .

### ٣ - ٥ الوسائل الإحصائية المستخدمة :-

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) لمعالجة البيانات وتم

استخدام الحقيبة في المواضيع الآتية :-

١ - الوسط الحسابي

٣ - الانحراف المعياري .

٤ - معامل الالتواء .

١ - الخطأ المعياري .

٢ - معامل ارتباط (سبيرمان) .

٣ - معامل ارتباط (بيرسون) .

١ - الانحدار الخطي على شكل خطوات ومنها تم إيجاد :-

الانحدار البسيط .

الانحدار المتعدد

نسبة المساهمة

- قانون (F) لمعنوية نسبة المساهمة

## الفصل الرابع

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ اعداد البيانات لمتغيرات البحث الاولى

٤-٢ معاملات ارتباط متغيرات البحث

٤-٢-١ ارتباط مهارة المناولة بالمتغيرات المبحوثة

٤-٢-٢ ارتباط مهارة التهديف بالمتغيرات المبحوثة

#### ٤ - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

بغية تحقيق أهداف الدراسة واختبار فرضيتها سعى الباحث للقيام بعدة إجراءات منها :-

#### ٤ - ١ إعداد البيانات لمتغيرات البحث الأولية :-

بعد إن تم تطبيق الاختبارات المعنية بقياس المتغيرات قيد الدراسة والبحث سعى الباحث إلى تفرغ استمارات الاختبارات المتغيرات المبحوثة لجمع أفراد العينة واستخراج قيم الإحصائيات الوصفية المتمثلة بقيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري بهذا تم التحقق من هدف الدراسة (الأول) التعرف على مستوى المرونة الحركية والرشاقة ودقة أداء مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم لدى أفراد عينة البحث . والجدول (٣) يبين ذلك

#### جدول (٣)

يبين حجم العينة وقيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري للمتغيرات المبحوث

ت	المتغيرات	الاختبارات	العينة	وسط حسابي	انحراف معياري	خطأ معياري
1	المرونة الحركية	اختبار اللمس السفلي والجانبى لمدة ٣٠ ثانية	22	18.666	2.509	0.458
2	الرشاقة	اختبار الركض اللولبي بالكرة بين خمسة شواخص المسافة بين شاخص واخ (274)	22	20.356	1.912	0.349
3	المناولة	اختبار تمرير الكرة بالقدم نحو أهداف من مسافة (١٥ م)	22	4.233	1.135	0.207
4	التهديف	اختبار التصويب على المرمى والكرة متحركة	22	9.766	4.082	0.745

## ٤ - ٢ معاملات ارتباط متغيرات البحث :-

لغرض التعرف على معاملات ارتباط متغيرات البحث سعى الباحث إلى استخدام الارتباط البسيط (بيرسون) كوسيلة إحصائية لتحقيق هذا الغرض.

## ٤-٢-١ ارتباط مهارة المناولة بالمتغيرات المبحوثة :-

بعد إن تمت معالجة البيانات إحصائياً ودراسة ارتباط مهارة المناولة بالمتغيرات قيد الدراسة تبين إن هناك ارتباط معنوي موجب بين مهارة المناولة و متغير المرونة الحركية حيث بلغت (٠,٤٣٣) وكذلك وجود ارتباط معنوي موجب مع متغير الرشاقة حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (٠,٤١١) ، علماً إن القيمة العشوائية العظمى لمعامل الارتباط عند درجة حرية (٢٠) ومستوى دلالة (٠,٠٥) تساوي (٠,١٩٥)<sup>١</sup> ويعزو الباحث هذا الارتباط إلى إن القدرات الحركية من العمليات الأساسية في تعلم المهارات الرياضية بشكل عام ومهارات كرة القدم بشكل خاص إذ لا بد أن يكون لدى اللاعب قدرة حركية عالية مما يساعده في تعلم وأداء وتثبيت المهارة بشكل آلي . إذ تشير (يسريه إبراهيم (٢٠٠٦) نقلاً عن (محمد حسن علاوي ، أبو العلا عبد الفتاح على إن هناك دراسات أجريت على أهمية حاسة البصر للتحكم في تقدير المسافات ما بين اللاعب وخصمه أو مسافة تمرير الكرة وكذلك مكان وضع القدمين وحركة فرد الذراع<sup>٢</sup> والجدول (٤) يبين ذلك.

## جدول (٤)

يبين مصفوفة الارتباطات لمهارة المناولة بالمتغيرات المبحوثة

الرشاقة	المرونة الحركية	المتغيرات
0.411	0.433	مهارة المناولة

<sup>١</sup> وديع ياسين وحسن محمد العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩ ، ص ٤٣٠

<sup>٢</sup> يسريه إبراهيم: العمليات النفس حركية في الجمار الإيقاعي في المرحلة الابتدائية ، ط ١ ، الإسكندرية، دار الوفاء الدنيا للطباعة والنشر ، ٢٠٠٦ ، ص ١١٩

#### ٤ - ٢ - ٢ ارتباط مهارة التهديف بالمتغيرات المبحوثة :-

بعد إن تمت معالجة البيانات إحصائياً ودراسة ارتباط مهارة التهديف بالمتغيرات قيدالدراسة تبين إن هناك ارتباط معنوي موجب بين مهارة التهديف ومتغير المرونة الحركية وبلغت قيمة معامل الارتباط (٠,٤٥٣) وكذلك ارتباطها بمتغير الرشاقة حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (٠,٤٣٥) والجدول (٥) يبين ذلك.

#### جدول (٥)

يبين مصفوفة الارتباطات لمهارة التهديف بالمتغيرات المبحوثة

الرشاقة	المرونة الحركية	المتغيرات
0.435	0.453	مهارة التهديف

## الفصل الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

٥-٢ التوصيات



## ٥- الاستنتاجات والتوصيات :-

### ١-٥ الاستنتاجات :-

من خلال ما أفرزته نتائج هذه الدراسة توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :

- ١- وجود علاقة ايجابية ومعنوية بين المرونة الحركية ومهاتي المناولة والتهديف للاعبين نادي الديوانية بكرة القدم للناشئين
- ٢- وجود علاقة ايجابية بين الرشاقة ومهاتي المناولة والتهديف للاعبين نادي الديوانية بكرة القدم للناشئين .

### ٥ - ٢ التوصيات

من خلال الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث فإنه يوصي بالآتي :

- ١- ضرورة قياس وتقييم القدرات الحركية المتمثلة (المرونة الحركية والرشاقة) لدى لاعبي كرة القدم في الاندية للناشئين في عموم العراق .
- ٢- ضرورة محاولة تنمية القدرات الحركية لدى لاعبي كرة القدم وخاصة من لها علاقة ارتباطية في التوقع للمهارات المبحوثة
- ٣- إجراء دراسة مشابهة لبقية الفئات العمرية ولفعاليات أخرى ومحاولة تطبيقها على جميع الألعاب الرياضية في العراق .

## المصادر والمراجع العربية والأجنبية

## المصادر العربية والأجنبية

- إبراهيم ابن عبد العزيز : مناهج وطرق البحث العلمي ، ط ١ ، عمان ، دار صفا للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠ .
- أحمد - محمود عمر (وآخرون) : القياس سى والتربوي ، ط ١ ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠ .
- بسطوبي أحمد : أسس ونظريات الحركة ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٦ .
- بلال اسعد فاخر : تصميم انموذج تقويم لأهم المحددات الحركية والعقلية والمهارية كمؤشر لانتقاء لاعبي المدارس واكاديميات كرة القدم بأعمار (١٢-١٠) سنة ، رسالة ماجستير ، جامعة كربلاء ، ٢٠١٩ .
- بهاء الدين سلامة : الاعداد المهاري في كرة القدم ، الرياض ، مكتبة الطالب الجامعي ، ١٩٨٧ .
- ثامر محسن : واقع التهذيب عند لاعبي الدرجة الأولى بكرة القدم ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٨٢ .
- جارلس هيوز : طارق الناصري : التكتيك وعمل الفريق في كرة القدم ، ترجمة ، بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٧٤ .
- حنفي محمد مختار : كرة القدم للناشئين ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٨ ، ص ١٦ .
- زهير قاسم الخشاب (وآخرون) : كرة القدم ، ط ١ ، الموصل ، دار الكتاب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩ .
- زهير قاسم الخشاب (وآخرون) : مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٩ ، ص ١٤٠ نشوان عبد الله : فن الرياضة والصحة ، عمان ، دار الحامد للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٩ .
- سامي محمد ملحم : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط ٣ ، عمان ، المسيرة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٥ .
- صباح رضا وآخرون : كرة القدم للصفوف الثالثة ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ١٩٩١ .
- طلحة حسام الدين (وآخرون) : الموسوعة العلمية في التدريب ، القوة ، القدرة ، تحمل القوة ، المرونة ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٧ .
- عدنان يوسف العتوم : مصدر سبق ذكره ، ط ٢ ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠١٠ .
- قاسم حسن حسين : التدريب الرياضي في الاعداد المختلفة ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر ، ١٩٩٨ .
- قاسم لزام جبر : جدولة التدريب والأداء الخططي بكرة القدم ، ط ١ ، بغداد ، المكتبة الرياضية ، ٢٠١٠ .
- قاسم لزام جبر : موضوعات في التعلم الحركي ، بغداد ، ٢٠٠٥ .
- كمال درويش : المدخل في طرائق وبرامج الرياضة للجميع ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٩ .
- كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين : اللياقة البدنية ومكوناتها ، ط ٣ ، دار الفكر ، ١٩٩٧ .
- ليلى السيد فرحات: القياس والاختبار في التربية الرياضية ، ط ٤ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٧ .

- ليلى بنت سعد : التفوق والموهبة والإبداع واتخاذ القرار ، ط ١ ، عمان ، دار الحامد للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ .
- محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان ، مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠٠ .
- محمد حسن علاوي ، محمد نور الدين رضوان : الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٧ .
- محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة ، ج ٢ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٣ .
- مهند حسين وأحمد إبراهيم : مبادئ التدريب الرياضي ، ط ١ ، عمان ، دار وائل للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٥ .
- موفق اسعد محمود : التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم ، ط ٢ ، عمان ، دار دجلة للنشر ، ٢٠٠٩ .
- وجيه محبوب : التعلم وجدولة التدريب الرياضي ، عمان ، دار وائل للنشر ، ٢٠٠١ .
- وديع ياسين وحسن محمد العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩ .
- يسريه إبراهيم : العمليات النفس حركية في الجمباز الإيقاعي في المرحلة الابتدائية ، ط ١ ، الإسكندرية ، دار الوفاء الدنيا للطباعة والنشر ، ٢٠٠٦ .
- يوسف لازم كماش : المهارات الأساسية في كرة القدم (التعلم بتدريب) ، عمان ، دار الخليج ، ١٩٩٩ .
- يوسف لازم كماش : برنامج مقترح لتطوير المعرفة الخططية عند لاعبي كرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة البصرة ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٨٨ .

الملاحق

## ملحق (١)

## يبين اختيار اختبارات القدرات الحركية

قبول الترشيح		المتغيرات	
كلا	نعم		
		اختبار لمس المستطيلات الاربعة لمدة (٣٠) ثا	المرونة الحركية
		اختبار اللمس السفلي والجانبى لمدة (٣٠) ثانية	
		اختبار ثني الجذع للأمام من الجلوس طولا لمدة (٢٠) ثا	
		اختبار الركض المكوكي لمسافة (١٠) م بين خطان	الرشاقة
		اختبار الركض المتعدد الجهات بين اربعة شواخص المسافة بين شاخص واخر (٦ م)	
		اختبار الركض اللولبي بالكرة بين خمس شواخص والمسافة بين شاخص واخر (٢٧٤) سم	

## ملحق (٢)

يبين اسماء الخبراء والمختصين

الاختصاص	موقع العمل	الاسم	ت
القياس والتقويم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بابل	ا.د محمد جاسم الياسري	١
القياس والتقويم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة القادسية	ا.د حازم موسى عبد	٢
القياس والتقويم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ذي قار	ا.د عماد كاظم ياسر	٣
القياس والتقويم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ذي قار	ا.د ميثاق غازي محمد	٤
القياس والتقويم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ذي قار	ا.د ربيع لفته داخل	٥
القياس والتقويم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء	ا.د.م حسن علي حسين	٦
القياس والتقويم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بابل	ا.د.م امنه فاضل عبدالله	٧
القياس والتقويم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة المثنى	ا.م.د محمد مطر عراق	٨
القياس والتقويم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بابل	ا.م.د رواء علاوي كاظم	٩
القياس والتقويم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الكوفة	م.د احمد كاظم عبدالكريم	١٠

## ملحق (٣)

## يبين تحديد اختبارات المهارات

قبول الترشيح		المتغيرات	
كلا	نعم		
		اختبار الدرجة بين اربعة شواخص ثم تمريرها نحو دوائر من مسافة (٧م)	المناوله
		اختبار التسليم والمناوله	
		اختبار تمرير الكرة بالقدم نحو اهداف من مسافة (١٥م)	
		التصويب على المرمى والكرة متحركة	التهديف
		التصويب على المرمى والكرة ثابتة	
		التصويب على حائط مقسم وعند ارتدادها يتم تصويبها مرة ثانية	