



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تصميم وتطبيق اختبار لقياس مهارة دقة الضرب الساحق من المنطقة الخلفية بالكرة الطائرة

بحث مقدم الى مجلس/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة القادسية وهو جزء من
متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في التربية البدنية وعلوم الرياضة

تقدمت به الطالبة

استبرق عقيل عباس صدام

بإشراف

أ. ضرام موسى عباس

الآية القرآنية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا
عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ
وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿٢﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

سورة الجمعة / الآية 2

الاهداء :

لم اجد احد اولى باهداء بحثي هذا الا صاحب العصر والزمان الامام المهدي (عج)

الى ملك قلبي ووطننا لعيناى وأمانا لكافة تفاصيلي ... والدي

الى القلب الكبير الذي ضحى بالكثير زهرة الامل والوفاء ... والدتي

الى من اشد بهم أزرى واشركهم في امري عوني وسندي ..أخوتي

الى من اعانني في عملي (اساتذتي وزملائي واستاذي)

اهدي ثمرة جهدي هذه

الباحثة

استبرق عقيل عباس صدام

الشكر والامتنان

الشكر لله أولاً وأخيراً فهو الذي أعانني على إكمال هذا البحث المتواضع، ويسعدني بعد ذلك أن أتقدم بجزيل الشكر إلى :

الاستاذة المشرف على البحث { أ. ضرام موسى عباس } استاذتي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية ، لتفضله بالإشراف على هذا البحث ولما بذله من جهدٍ في توجيهي ومتابعتي وحرصه الدائم على تقديم الدعم والعون، فليسيادته كل الشكر والامتنان وجزاهُ الله تعالى خير الجزاء ومتعهُ الله بواقر الصحة والعافية .

كما أتقدم بالشكر لأعضاء لجنة المناقشة لتفضلهم بقبول مناقشة هذا البحث،

كما أتقدم بالشكر إلى جميع كوادر كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة وجميع أساتذتي لتوجيهاتهم الكريمة وتشجيعهم المستمر .

و الشكر موصول الى جميع الاصدقاء الذين وقفوا بجانبني لإتمام هذا البحث

الشكر لكم جميعاً

وفي الباب الثاني فقد تطرقت الباحثة الى الدراسات النظرية المتعلقة باختبار وقياس مهارات كرة الطائرة والخاصة بالضرب الساحق من الخلف.

اما في الفصل الثالث فقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب المسح لملائمة طبيعة المشكلة, تضمنت عينة البحث مجموعتين احدهما لإجراءات تصميم وبناء الاختبار والثانية لعملية تطبيق عينة البناء من اللاعبين البالغ عددهم (31) لاعب العينة التي اجريت ها التجربة الاولى عددها (9) لاعبين عينة المعاملات العلمية للاختبار وعددهم (10) لاعبين عينة التطبيق والتي شملت على (30) وبأسلوب العشوائي من الاندية التي تأهلت الى دوري النخبة وهي (6) اندية بعد استكمال اجراءات بناء وتصميم الاختبار اخذ صيغته النهائية وقامت الباحثة بتطبيق الاختبار على عينة التطبيق وهم لاعبي دوري النخبة بالكرة الطائرة والبالغ عددهم (30) لاعب.

اما في الفصل الرابع فقد قامت الباحثة بعرض وتحليل ومناقشة النتائج التي توصل اليها.

وفي الفصل الخامس فقد تضمن الاستنتاجات والتوصيات التي خرجت بها الباحثة

ثبت المحتويات

الصفحة	العنوان	المباحث
	العنوان	
	الآية القرآنية	
	الإهداء	
4	الشكر والعرفان	
5	ملخص البحث	
7	ثبت المحتويات	
10	الفصل الأول	
11	التعريف بالبحث	1
11	مقدمة البحث وأهميته	1-1
12	مشكلة البحث	2-1
12	هدفا البحث	3-1
12	مجالات البحث	4-1
13	الفصل الثاني	
14	الدراسات النظرية والدراسات المشابهة	2
14	الدراسات النظرية	1-2
14	الاختبار	1-1-2
15	القياس	2-1-2
18	مهارات كرة الطائرة	3-1-2
19	مهارة الضرب الساحق	4-1-2
19	الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق الخلفي	1-4-1-2
24	الدقة	2-4-1-2
24	الدراسات السابقة	2-2
24	دراسة خليل ابراهيم سليمان، جمعة محمد عوض	1-2-2
25	مناقشة الدراسات السابقة	2-2-2
26	الفصل الثالث	
27	منهجية البحث واجراءاته الميدانية	3

27	منهجية البحث	1-3
27	مجتمع البحث وعينته	2-3
28	وسائل جمع المعلومات	3-3
28	الادوات المستخدمة	4-3
28	خطوات التصميم وإجراءات الميدانية	5-3
28	التطبيق الاولي للاختبار	1-5-3
28	المعاملات العلمية للاختبار	6-3
29	المستويات المعيارية للاختبار	7-3
31	التطبيق الميداني للاختبار	8-3
31	الوسائل الاحصائية	9-3
32	الفصل الرابع	
33	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	4
33	عرض نتائج اختبار الضرب الساحق من الخط الخلفي لدى عينة التطبيق	1-4
35	الفصل الخامس	
36	الاستنتاجات والتوصيات	5
36	الاستنتاجات	1-5
36	التوصيات	2-5

الصفحة	المصادر	
38	المصادر العربية	-
39	المصادر الاجنبية	-
41	الملاحق	-

ثبت الجداول

الصفحة	قائمة الجداول	ت
27	يمثل عينة البحث من لاعبي الكرة الطائرة والنسبة المئوية لكل عينة من المجموع الكلي	1
29	يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة لنتائج تقويم اداء مهارة الضرب الساحق الخلفي بالكرة الطائرة	2
30	يبين الدرجات والمستويات والدرجات الخام لاختبار مهارة الضرب الساحق الخلفي لعينة البناء	3

ثبت الاشكال

الصفحة	قائمة الأشكال	ت
20	يوضح مسار خطوات العدو خلال مرحلة الخطوات التقريبية	1
21	يوضح مرحلة الارتقاء في الضرب الساحق	2
22	يوضح مرحلة طيران في الضرب الساحق	3
23	يوضح مرحلة ضرب الكرة في الضرب الساحق	4
24	يوضح مرحلة الهبوط في الضرب الساحق	5
30	يوضح المستويات والنسب المئوية المنحني الطبيعي لقياس مهارة دقة الضرب الساحق من الخط الخلفي لعينة البناء	6

الفصل الاول

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

2-1 مشكلة البحث

3-1 اهداف البحث

4-1 مجالات البحث

1-4-1 المجال البشري

2-4-1 المجال المكاني

3-4-1 المجال الزماني

1-التعريف بالبحث

1-1 المقدمة واهمية البحث :

تعتبر لعبة الكرة الطائرة احدى الالعاب الجماعية وشكلا اخر من اشكال العاب الكرة الجماعية والتي اصبحت تحتل مكانة بارزة بين سائر الالعاب الجماعية الاخرى اذا انها طرقت باب العلم الحديث في النصف الثاني من القرن الماضي وطرقته بشدة واخذت من اسسه وقوانينه وطرقه الكثير فلم تقتصر في ذلك على فرع واحد من العلوم بل امتدت في كل الاتجاهات واخذت من كل فروع العلم والمعرفة ما يفيدها في التطور والانتشار فأخذت من علم التدريب الرياضي ، وطرق التدريس ، علم النفس والاجتماع ، التشريح والفسولوجية ... الخ وسخرت كل هذه العلوم بما تعبر عن تطورها وهذا يساعدها على معالجة مشكلاتها بأسلوب علمي الى ان وصلت الى ماهي عليه الان بفضل هذا الترابط العلمي فيما بينهما.

ان مواقف اللعب في الكرة الطائرة متباينة الصعوبة وفي حالة من الدينامية ليس في المباراة الواحدة وفي اشواطها وانما في كل نقطة من نقاط الشوط اثناء اللعب ولما لعنصر الهجوم الدور الكبير في احراز التوتير لذلك يقع هذا العبء على اللاعب المعد الذي يساعد في اعداد هجوم ضد الفريق المنافس من خلال تهيئة الكرات المناسبة للقيام بهجوم مفاجئ او من خلال دفاعه عن الملعب اثناء الهجوم المفاجئ ضد ملعبه.

من المعلوم ان سرعة تعلم مهارة الاعداد يمكن تطويرها بعدة طرق ووسائل سواء كانت هذه الوسائل تعليمية او تدريبية ومن هنا تبلورت فكرة البحث باستخدام بعض الوسائل التعليمية ومعرفة مدى سرعة تأثيرها في تعلم مهارة الاعداد للاعبين المعدين.

وبما ان لعبة الكرة الطائرة من الالعاب التي تتسم بتعدد مهاراتها الاساسية والفرعية والتي تتخذ من التسلسل والترابط سمه غالبه لها ، لذا من المهم ان تأخذ هذه المهارات نصيب من الاهتمام بوضع الاختبارات الخاصة بها والتي تعبر عن الارتباط الحقيقي بين المختبر له وبين ادائه او ما يسمى (الضرب الساحق الخلفي) احدى المهارات الهجومية المهمة التي من شأنها ان تحسم نتيجة المباراة لاسيما وان التكتيك الهجومي العالمي يتجه في معظم المباريات لهذا الاسلوب من الهجوم ،لذا تتجلى اهمية البحث في تصميم اختبار لقياس مهارة دقة الضرب الساحق من الخط الخلفي بما ينسجم

والتطور الحاصل في لعبة الكرة الطائرة الوصول باللعبين الى مستوى افضل من حيث الاداء المهاري من خلال عملية التقييم .

2-1 مشكلة البحث:

خطت لعبة الكرة الطائرة خطوات واسعة نحو التطور في الاداء الفني لاسيما مهاراتها الهجومية مما زاده من صعوبة الدفاع عن اللعب نتيجة السرعة الكبيرة للكرة خصوصا" مهارة الضرب الساحق الخلفي من مركزي (1) و (6) والتي اصبحت السلاح الاكثر فاعلية من بين الاساليب الهجومية الاخرى .

ومن خلال اطلاع الباحثة ومتابعتها للعديد من مصادر الاختبارات والقياس المتوفرة والتي تناولت اختبارات الضرب الساحق بالكرة الطائرة لم تعد هذه الاختبارات منسجمة مع التطور الحاصل في هذه اللعبة، لذا ارتئيت الباحثة تصميم اختبار لقياس مهارة الدقة بالضرب الساحق من الخط الخلفي وفق ما وصلت اليه هذه المهارة من اداء فني عالي الامر الذي يوفر للمدربين والمختصين في مجال التدريب الامكانيات للوقوف على ما يمتلكه اللاعب من امكانيات في مجال الاداء المهاري والعمل على تطويره والارتقاء به لتحقيق مستويات افضل.

3-1 هدف البحث:

- تصميم اختبار لقياس مهارة دقة الضرب الساحق من الخط الخلفي من مركزي (1) و (6) بالكرة الطائرة .

4-1 مجالات البحث :

1-4-1 المجال البشري : لاعبوا الدرجة الممتازة بالكرة الطائرة للموسم 2022 - 2023.

2-4-1 المجال الزماني : المدة من 20 / 11 / 2022 ولغاية 2023/4/20.

3-4-1 المجال المكاني : القاعات الرياضية لأندية الدرجة الممتازة بالكرة الطائرة .

الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 الاختبار

2-1-2 القياس

3-1-2 مهارات كرة الطائرة

4-1-2 مهارة الضرب الساحق

5-1-2 الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق الخلفي

6-1-2 الدقة

2-2 الدراسة السابقة

1-2-2 دراسة خليل ابراهيم سليمان، جمعة محمد عوض

2-2-2 مناقشة الدراسة السابقة

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 الاختبار : (1)

- هو طريقة منظمة لمقارنة سلوك شخصين أو أكثر .
- هو مجموعة من الأسئلة أو المشكلات أو التمرينات تعطى للفرد بهدف التعرف على معارفه أو قدراته أو استعداداته أو كفاءته.
- موقف مقنن مصمم لإظهار عينة من سلوك الفرد .
- تتوقف قيمة الاختبار على مدى ارتباطه الحقيقي بين أداء المختبر له وبين أدائه في المواقف الأخرى المماثلة من حياته الواقعية .
- هناك اعتباران يلزم توافرها في أي اختبار هما :
- التقنيين : وله بعدان المعايير و تقنيين طريقة إجراء الاختبار .
- الموضوعية .

أنواع الاختبارات : (2)

أولا :

1. اختبارات الأداء الأقصى : تستخدم لتحديد أقصى أداء لقدرة المختبر (مثل التحصيل، الاستعداد وغيرها)
2. اختبارات الأداء المميز : تستخدم لقياس ما يحتمل أن يفعله المختبر في موقف معين أو في نوع معين من المواقف (مثل المهارة، سمات الشخصية وغيرها).

ثانيا :

1. اختبارات موضوعية : تعتمد على المعايير والمستويات والمحكات بحيث يمكن عن طريقها إصدار أحكام موضوعية .
2. اختبارات اعتبارية : تعتمد على التقرير الذاتي أو الاعتباري في تقويم الأداء .

ثالثا :

1. اختبارات فردية وجماعية .
2. اختبارات الشفهية والمقال.
3. اختبارات الورقة والقلم (الاختيار من متعدد ، الصواب والخطا) . اختبارات الأداء .
4. اختبارات معيارية المرجع واختبارات محكية المرجع .

رابعا : هناك نوعين من الاختبارات يمكن استخدامها في التربية الرياضية

1. **اختبارات مقننة** : يضعها خبراء القياس وهي اختبارات تتوافر فيها تعليمات محددة للأداء ، توقيت محدد ، شروط علمية ، طبقت على مجموعة معيارية لتفسير النتائج في ضوء هذه المعايير.
 2. **اختبارات تضعها الباحثة أو المدرب**: يحتاج العاملون في المجال الرياضي لاختبارات جديدة تستخدم في قياس الصفات والمهارات في الحالات الآتية:
 - عندما تكون الاختبارات الموجودة في المصادر غير مناسبة من حيث الوقت المستغرق للتنفيذ ، المكان ، عدم توفر الأجهزة والأدوات وغيرها.
 - في الحالات التي لا تذكر المصادر بيانات كافية عن الاختبار مثل الغرض منه، طريقة الأداء، تعليمات الاختبار، طرق حساب الدرجة، الناشر وتاريخ النشر، الأدوات اللازمة، المستوى، الجنس وغيرها.
 - عندما يفقد الاختبار إلى ما يشير إحصائيا لصدقه وثباته وأنواع المحكات المستخدمة في حساب الصدق وغيرها .
 - التعديلات التي قد تطرا على قوانين وقواعد بعض الألعاب ، التطورات التي قد تحدث بالنسبة لخطط اللعب وأساليب التدريس (1).
- المستخدمة غير دقيقة أو غير ثابتة أو غير صادقة فإن استخدام عملية التقويم سوف تكون مضللة.

2-1-2 القياس:(2)

- تقدير الأشياء والمستويات تقديرا كميا وفق إطار معين من المقاييس المدرجة .
- تحديد أرقام طبقا لقواعد معينة.

- مجموعة مرتبة من المثيرات أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية بعض العمليات العقلية أو السمات أو الخصائص النفسية .

وغالبا ما يتضمن القياس جمع ملاحظات ومعلومات كمية عن موضوع القياس كما انه يتضمن المقارنة . ويتأثر القياس بطبيعة العملية أو السمة المقاسة ، فبعض السمات يمكن التحكم فيها وقياسها بدقة مثل طول الذراع في حين البعض الآخر يصعب التحكم في قياسها بنفس القدر مثل العمليات العقلية ، سمات الشخصية .

ومن العوامل التي يتأثر بها القياس :

1. الشيء المراد أو السمة المراد قياسها .
2. أهداف القياس.
3. نوع المقياس ، ووحدة القياس المستخدمة.
4. طرق القياس ومدى تدريب الذي يقوم بالقياس وجمع الملاحظات .
5. عوامل أخرى متعلقة بطبيعة الظاهرة المقاسة وطبيعة المقياس وعلاقتها بنوع الظاهرة المقاسة .

أهم أهداف القياس هي تحديد الفروق الفردية بأنواعها المختلفة وتتلخص أنواع الفروق في الآتي :

- الفروق بين الأفراد : يهتم هذا النوع بمقارنة الفرد بغيره من أقرانه (بنفس العمر، الصف، المهنة...) وذلك بهدف تحديد مركزه النسبي في المجموعة .
- الفروق في ذات الفرد : هذا النوع يهدف لمقارنة النواحي المختلفة في الفرد نفسه لمعرفة نواحي القوة والضعف .
- الفروق بين المهن : المهن المختلفة تتطلب مستويات مختلفة من القدرات والاستعدادات والسمات . وقياس الفروق يفيدنا في الانتقاء والتوجيه المهني وفي أعداد الفرد عموما للمهنة .
- الفروق بين الجماعات : تختلف الجماعات في خصائصها ومميزاتها المختلفة لذلك فالقياس مهم في التفريق بين الجماعات المختلفة .

أنواع القياس : يقسم القياس لنوعين هما : (1)

1. قياس مباشر : كما يحدث حين نقيس الطول ، الوزن الخ
2. قياس غير مباشر : كما يحدث عند قياس التحصيل ، الذكاء ، التصرف الخططي .

مثال : عند قياس المطاولة باستخدام النبض أو ضغط الدم أو سرعة استعادة الشفاء فان هذا يعتبر قياسا مباشرا ، بينما إذا قسنا نفس المكون عن طريق حسب الزمن الذي يستغرقه الفرد في قطع مسافة 800م ركض فأنا نستخدم القياس غير المباشر .

كما قسمت أنواع القياس إلى :

1. **مقاييس النسبة:** مقارنة شيء معين بوحدات أو مقدار معياري بهدف معرفة عدد الوحدات المعيارية التي توجد فيه. ويتميز بان له وحدات متساوية وله صفر مطلق. مثل قياس الطول (سم)، عرض الكتفين، محيط الصدر وغيرها من القياسات الجسمية.
2. **مقاييس المسافة:** هي عملية وصف شيئا وصفا كميًا في ضوء قواعد تقليدية متفق عليها حتى يمكن تحديد سعة ذلك الشيء، ولا يشترط هذا النوع توافر الصفر المطلق وتساوي الوحدات.
3. **مقاييس الرتبة:** تحديد مرتبة الشيء أو مكانته في مقياس يقدم وصفا كميًا (مثل كبير أو صغير، طويل أو قصير) وبهذا المعنى للقياس يتحدد الوجود أو العدم للصفة دون اللجوء للوصف الكمي.
4. **المقاييس الاسمية :** وهي استخدام الأرقام أو الصفات أو الأسماء للتحديد أو التصنيف وليس لها دلالة أو معنى .

وتقسم في الألعاب الرياضية إلى :

- 1- **المقاييس الموضوعية:** تلك التي تعتمد على وسائل تكون اقل عرضة للخطأ مثل
 - عدد مرات النجاح (الأداء الصحيح) خلال فترة زمنية أو عدد محدد من المحاولات ولكل محاولة درجة .
 - الدقة في الأداء : حيث تستخدم أهداف محددة كدوائر ، مربعات ، أشكال متداخلة وغيرها. وتحدد درجات لكل منها وتكون الدرجة الأكثر للهدف الأصغر . يراعى في هذا النوع عدد المحاولات إذ يجب أن تكون مناسبة للغرض والمستوى والجنس وغيرها .
 - الزمن المخصص للأداء .
 - المسافة التي يستغرقها الأداء : سواء كان للاعب فهي تمثل مسافة الوثب ، الركض ، القفز . أو للأداة فهي تمثل مسافة الرمي ، الدفع ، الركل .
- 2- **المقاييس التقديرية :** تستخدم كوسيلة للحصول على معلومات (تقويم) عن الأداء مثل تقويم التكنيك ، ترتيب الأفراد وفقا لمستوياتهم في المهارة . إضافة لاعتبارها من الوسائل الهامة أن لم تكن الوحيدة للتقويم في بعض الألعاب كالجمباز والغطس للماء وغيرها .

أخطاء القياس في التربية الرياضية:(1)

1 ايمان حسين الطائي: محاضرات التقويم والقياس في التربية الرياضية للدراسات العليا، الدكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2009.

- أخطاء في أعداد أو صناعة أدوات القياس في حالة استخدام أجهزة ، واطفاء في الترجمة أو صعوبة اختيار الألفاظ المناسبة لبعض الاصطلاحات الأجنبية وغيرها في حالة استخدام اختبارات مترجمة .

- أخطاء الاستهلاك نتيجة لكثرة استخدام الأجهزة .

- أخطاء عدم الفهم الصحيح لمواصفات ومكونات أدوات وأجهزة القياس المستخدمة .

- أخطاء عدم الالتزام بتعليمات وشروط الاختبارات وخاصة الثانوية (مثل درجة الحرارة ، سرعة الرياح وغيرها)

- أخطاء عدم الالتزام بالتسلسل الموضوع لوحدات أداة التقويم (بطارية الاختبار) .

- أخطاء الفروق الفردية في تقدير المحكمين .

- الأخطاء العشوائية (العفوية).

2-1-3 مهارات كرة الطائرة

إن الألعاب الرياضية يتميز بعضها عن بعض بأنواع المهارات الأساسية الخاصة بها, لذلك كان على كل لاعب يمارس اية فعالية رياضية ان يتعرف على مهاراتها وان يتقنها بدرجة عالية حتى تمكنه من معرفة خطط اللعب والتعاون مع افراد الفريق بشكل يمكنه من تنفيذ النواحي الهجومية او الدفاعية والتي تسهل على الفريق احراز الفوز والتقدم ، ان اتقان المهارات يعني الحصول على افضل النتائج مع الاقتصاد في بذل الجهد وان الافتقار في إتقانها يعني افتقار الفريق الى عملية توظيف هذه المهارات من اجل تحقيق نتائج ايجابية ، كما ذكر سابقاً ان لكل فعالية مهارات خاصة بها فالكرة الطائرة هي احدى الفعاليات الرياضية التي تتميز بالعديد من المهارات والتي تتمثل ب* :

1- مهارة الإرسال .

2- مهارة استقبال الارسال .

3- مهارة الاعداد (التمرير) .

4- مهارة الضرب الساحق .

5- مهارة حائط الصد

6- مهارة الدفاع عن الملعب .

كذلك يمكن تقسيم المهارات على :

أولاً : المهارات الهجومية وتشمل :-

1- الإرسال (من الاعلى – من الاسفل) .

2- الاعداد (من الاعلى – من الاسفل) .

3- الضرب الساحق .

4- حائط الصد الهجومي .

ثانياً : المهارات الدفاعية وتشمل :

- 1- استقبال الارسال .
- 2- حائط الصد الدفاعي .
- 3- الدفاع عن الملعب .

2-1-4 مهارة الضرب الساحق :

تعد مهارة الضرب الساحق من المهارات الهجومية المؤثرة في لعبة الكرة الطائرة وأكثرها إثارة ، فهي عبارة عن ضرب الكرة بإحدى اليدين بقوة لتعديتها بالكامل فوق الشبكة والموجهة إلى ملعب المنافس بطريقة قانونية، وتتطلب هذه المهارة نوعية معينة من اللاعبين يمتازون بطول القامة وقوة عضلات الرجلين والذراعين والسرعة الحركية والتوافق العصبي العضلي والقوة الانفجارية العالية في الوثب والدقة في الأداء الحركي والتصرف السليم في توجيه الضربات في نقطة معينة بما يخدم الهدف الميكانيكي من هذا الأداء وهو ضرب الكرة لكي تتحرك بأعلى سرعة ممكنة في اتجاه ملعب المنافس وهنا تلعب الدقة والسرعة دوراً رئيسياً في تعزيز فاعلية الأداء .

إن الذي يحقق السرعة العالية لحركة الكرة يرجع إلى عدة أمور ميكانيكية تتعلق بقيم الزوايا المتحققة في الجذع والذراع الضاربة وارتفاع مركز ثقل الجسم وزاوية الدفع ومقادير العزوم المتحققة في جسم اللاعب الضارب سواء التهيؤ للقفز أو في حركات الجسم عند أعلى نقطة طيران له ، كما يعرفها (آري سلنجر وجوان اكير) بأنها عبارة عن فعل انفجاري ديناميكي يتم من خلاله ضرب الكرة بشكل قوي ويقوم اللاعب بضرب الكرة من فوق الشبكة باتجاه ساحة المنافس وبزاوية حادة .

وعندما يؤدي اللاعب هذه المهارة عليه أن يختار اللحظة المناسبة وتوجيه الكرة إلى المكان الصحيح والمناسب وبالتالي سوف يصعب على الفريق المنافس دفاع الكرة مما يؤدي إلى تحقيق نقطة وهو الهدف من هذه المهارة ، ولأن الضرب الساحق هو المفتاح الأساسي للعب الهجومى وحسم نتيجة المباراة لذا يجب على اللاعب الضارب أن يتمتع بالشروط التالية :

- 1- الاقتصاد في بذل الجهد
- 2- السرعة في انجاز الواجب المحدد .
- 3- مرونة الحركة .
- 4- التوقيت والتوقع الحركي .
- 5- الدقة والانسيابية في الأداء .
- 6- التحكم في الأداء¹.
- 1- التكيف مع الظروف والمواقف المختلفة في المنافسة .
- 2- التوافق بين عناصر الحركة .

2-1-5 الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق الخفي :

1 اكرم زكي خطابية : موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، ط1 ، عمان : دار الفكر للنشر ، 1999 ، ص75
 8- . Aria selinger : power volleyball – the serve. U. S. A 1995, p .
 -زكي محمد حسن : الكرة الطائرة بناء المهارات الفنية والخطبية ، الإسكندرية : دار المعارف النشر والتوزيع ، 1998 ، ص28.

تعد مهارة الضرب الساحق إحدى المهارات الحركية التي تتطلب إيجاد العلاقة المترابطة بين حركات ولهذا الترابط أهمية كبيرة في تحقيق الهدف من الحركة وهو ضرب الكرة بأعلى سرعة ممكنة وبدقة عالية وهذا يعني إن المرحلة الأساسية للحركة تحدث من خلال انتقال القوة من الأطراف إلى الجذع ومن ثم إلى الأطراف مرة أخرى ثم إلى الكرة لتحقيق الهدف من المهارة وتقسم هذه المهارة إلى أجزاء فنية مترابطة حيث تقسم إلى خمسة مراحل :

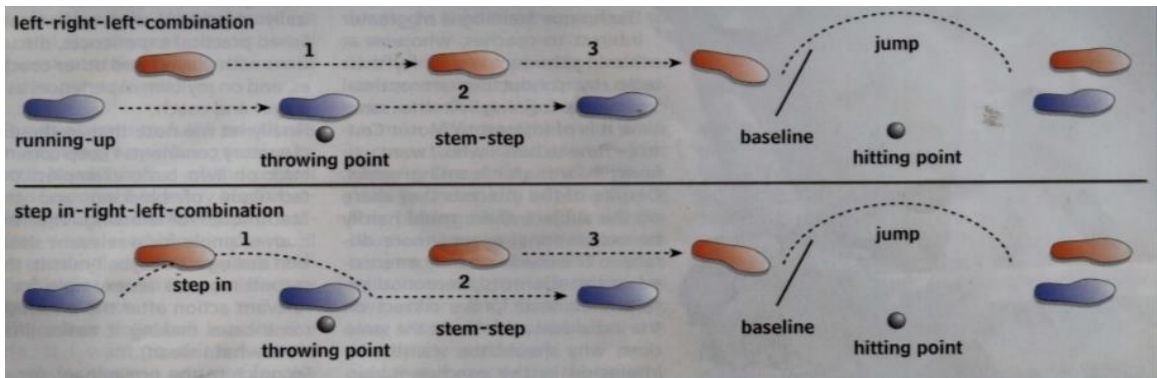
- 1- مرحلة الاقتراب (الخطوات التقريبية) .
- 2- مرحلة الارتقاء (النهوض) .
- 3- مرحلة الطيران .
- 4- مرحلة ضرب الكرة .
- 5- مرحلة الهبوط .

أولاً : مرحلة الاقتراب (الخطوات التقريبية) :

إن هذه المرحلة مهمة جداً من وجهة النظر الميكانيكية لأنها مسؤولة بصورة مباشرة عن توليد السرعة الأفقية التي يمكن تحويلها إلى سرعة عمودية أثناء النهوض كما أن كفاءة الخطوات التقريبية تزيد بمقدار من (12-20) سم القفز للاعب في الهواء وهذا يشمل عملية تحويل أطاقه الحركية إلى طاقة كامنة تفيد في الحصول على طاقة حركية أكبر وبالتالي على ضرب الكرة بسرعة وقوة كبيرتين إن لمرحلة الاقتراب مرحلتان هما:

• خطوات العدو :

إن عدد خطوات العدو تقدرها المسافة التي يحتاجها اللاعب الضارب للانتقال حيث يقف اللاعب خلف خط الهجوم بمسافة من (4-6) م عن الشبكة في حالة استعداد مع الحفاظ على مركز ثقل الجسم إلى الأمام إذ يقترب الضارب بخطوتين على الأكثر الخطوة الأولى تبدأ بالقدم اليسرى (الضارب الأيمن) وتكون قصيرة وفيها يحول وزن الجسم إلى الأمام والى مشط القدم الأيمن أما الخطوة الثانية فتكون بالقدم اليسرى وهي أسرع وأعمق وأطول بحدود (60-90) سم وتهبط القدم اليسرى غالباً بشكل منبسط بينما ينحني الجسم لإمام كما في الشكل (1) ، وأثناء خطوات العدو تكون حركة الذراع شبيهة بحركة الذراع الطبيعية في الركض ولكن بشكل واضح



شكل (1)

يوضح مسار خطوات العدو خلال مرحلة الخطوات التقريبية

إن من الواجب إن تكون حركة الركضة التقريبية بإيقاع موزون وبسرعة قصوى إذ تتداخل خطوات العدو وسرعتها القصوى مع السيطرة على مركز ثقل الجسم وذلك لان لكل لاعب سرعة معينة تزيد من قفزته دون التأثير على السيطرة وهذه السرعة تعتمد على قوة عضلات رجل اللاعب والسرعة الحركية لها ، كما ينبغي على اللاعب أن يستعمل أقصى سرعته وان تجاهل هذه الناحية يؤدي إلى أن تكون الخطوات غير مجدية وبذلك يكون التوقيت عديم الجدوى أيضا مع ارتفاع التمريرة (المنولة) الذي يتسبب في قفزة ضعيفة .

• الوثبة :

إن الوثبة تلي العدو وهي حركة انفجارية وتكون قفزة طويلة وواطئة وتستغرق (0.25) من الثانية ويتفاوت طول الوثبة من (1.20-2.40) م اعتماداً على سرعة العدو وقوة الرجلين أي كلما كانت سرعة العدو كبيرة كلما كانت أطول ، كما أن مركز ثقل الجسم يرتفع قليلاً .

إن الغرض من الوثبة هو زيادة السرعة الأفقية والسماح بخروج القدمين أمام مركز ثقل الجسم فضلاً عن مساعدتها في الحصول على مرونة ومطاطية العضلات ورد فعلها خلال الارتداد والحصول بالتالي على طيران أفضل ، كما وان (توسيع الساقين أمام مركز ثقل الجسم يقوم بامتصاص مفاجئ للقوة الدافعة الأفقية التي تتولد خلال الخطوة التقريبية ثم التحول اللاحق إلى القوة الدافعة العمودية).

ثانياً : مرحلة الارتقاء (النهوض)

بعد مرحلة الاقتراب والوصول إلى نقطة التهيؤ للقفز تتم مرحلة الارتقاء حيث يتم دفع الأرض وذلك بمحاولة القفز للأعلى من خلال تقليل زاوية الركبة التي تصل إلى (127) درجة (1) تقريباً وهذا ما يسمى بمرحلة الامتصاص أما زاوية الورك فتصل إلى (115) درجة تقريباً حيث أن مركز ثقل الجسم ينتقل نحو الأمام ويصبح الجسم في بداية الارتقاء في وضع عمودي نوعاً ما ، وخلال هذه اللحظات تبدأ الذراعان بالأرجحة خلفاً كما في الشكل (2) لأخذ وضع النهوض نحو الأعلى من خلال دفع الأرض بأقصى ما يمكن من قوة، ويجب أن يكون الجسم مثنياً قليلاً إلى الأمام قبل لحظة النهوض بحيث تكون الأكتاف عمودية فوق الركبتين ، أما الظهر فيكون مقوساً قليلاً إلى الخلف وكذلك الرأس .



شكل (2)

يوضح مرحلة الارتقاء في الضرب الساحق

ثالثاً : مرحلة الطيران :

بعد مرحلة الارتقاء يرتفع الجسم وتكون حركة الذراعين معاً إلى الأعلى ثم تسحب الذراع الضاربة خلف الرأس مع انثناء مرفقها وتتحرك الذراع غير الضاربة بزواوية قائمة تقريباً أمام الصدر للمحافظة على اتزان الجسم في الهواء أما حركة الرجلين (فان درجة انثناء الركبتين بعد التحليق تعتمد على القوة المستعملة والمطبقة على الأرض في أثناء عملية الارتقاء وكلما كانت القوة أكبر كلما كان انثناء الركبتين أكبر) ، فضلاً عن انثناء الركبتين هو استجابة طبيعية لارتداد الذراع إلى الخلف كذلك انثناء مفصل الجذع ، وهناك علاقة متبادلة بين عمل الركبتين وإيقاع الذراع ، وعند انثناء الركبتين أثناء الطيران يكون كعبا القدمين إلى الأمام وباتجاه الفخذين ، أما حركة الجذع فتكون بعمل قوس مشدود إلى الخلف كما في الشكل (3) نتيجة دخول اللاعب أسفل الكرة أثناء الارتقاء والطيران مما سيعمل على توليد طاقة حركية لعملية ضرب الكرة وزيادة سرعتها .¹



شكل (٣)

يوضح مرحلة طيران في الضرب الساحق

رابعاً : مرحلة ضرب الكرة :

تبدأ هذه المرحلة عندما يدور الجذع إلى الأمام وهو بذلك مزود بقوة ابتدائية كبيرة وبما أن الركبة تكون باتجاه الذراع الضاربة والمنحنية إلى الأعلى فإن الكتف يكون إلى الأمام كما في الشكل (4) ، ويقوم الجذع والكتف والذراع الضاربة بعملية التعجيل والموازنة محولة بذلك القوة الدافعة إلى الكف الذي يشكل وحدة مستقلة ونقطة التلامس مع الكرة ، يتم التلامس مع الكرة بالجزء السفلي من الكف (كعب الكف) ثم التحويط بواسطة الأصابع ويجب ضرب الكرة أسفل منتصفها لكي تهيئ مساراً دورانياً مقوساً ، إن كعب الكف يولد القوة أما الأصابع فتهدف إلى الاتجاه و وضع الشكل الدوراني للكرة وينبغي إن تكون راحة الكف حرة غير مشدودة على نحو ملائم لشكل الكرة ، وبفضل ضرب

¹ عامر جبار السعدي : دراسة مقارنة في بعض المتغيرات البيوميكانيكية للارسالين المتموج الأمامي والساحق بالكرة الطائرة ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية ، 1998 ، ص 34 .

الكرة في أعلى مستوى للقفز عند اللاعب والذراع ممدودة بالكامل كي يمنح المنفذ السيطرة على الكرة وتوجيهها إلى المكان المناسب الذي يتم تحديده مسبقاً.



شكل (4)

يوضح مرحلة ضرب الكرة في الضرب الساحق

يوضح مرحلة ضرب الكرة في الضرب الساحق

إن القوة بصورة رئيسية هي ناتج عمل سرعة الذراع إذ تكون سرعة الكرة طبقاً لسرعة الذراع ، وعندما يتوفر لدى الضارب طول القامة وقوة القفز فان ذلك سيحقق إزاحة عمودية جيدة وقوة عمودية جيدة كذلك بالإمكان تحقيق قوة الضربة من خلال ضربها نحو الأسفل إي بزواوية انطلاق نحو الأسفل وهذا ما يجعل وزن جسم اللاعب في اعلي الكرة ، وتقدر زاوية انطلاق الكرة لدى اللاعبين العراقيين تتراوح من (6-8) درجة أما سرعة الكرة فقد تراوحت ما بين (80.73-89.56 كم / ساعة) ، وبعد الملامسة مع الكرة فان على الذراع الضاربة متابعة الكرة لأبعد نقطة وذلك لتوجيه الكرة بسيطرة اكبر ، وهنا يجب إن يكون سرعة في الدوران للحصول على أفضل فعالية مؤثرة لضرب الساحق .

خامسا : مرحلة الهبوط :

وهي المرحلة التي يتم فيها النزول المعتدل وبأقل صدمة للمفاصل لان تزامن الاستخدام الرديء والقوي التي تتولد عند الهبوط تؤدي إلى إصابات في الأطراف السفلى ، وتبدأ هذه المرحلة عند تلامس المشاط الأرض أولاً بعدها ينبغي ثني الركبتين لامتصاص قوة هبوط الجسم والتي تقدر بـ (3900) نيوتن، ويكون الهبوط على القدمين كما في الشكل (5) ، ويشار على أن الهبوط بقدم واحدة أو برجل واحدة سوف يسلط قوة كبيرة على هذه الرجل التي لن تحتمل ثقل الجسم إذا كانت هناك عدم موازنة للجسم وسيؤدي إلى الهبوط في هذه الحالة إلى إصابات مفاجئة للاعب ، لذا يجب إن يراعى الهبوط على الرجلين معاً تقريباً أو تكون بينها فترة زمنية قليلة جداً أما الذراعان فتبدأ بالهبوط إلى الأسفل ويعملان على اتزان الجسم بأبعادهما عن الجسم .



شكل (5)

يوضح مرحلة الهبوط في الضرب الساحق

6-1-2 الدقة :

الدقة عاملاً هاماً وأساسياً في اغلب الفعاليات الرياضية وعلى اختلاف أنواعها وتعرف الدقة بأنها قدرة الفرد على التحكم في حركاته وارتباطها بهدف ما ... وهي عنصر مهم لنجاح أداء الحركة ، في حين يعرفها (عامر رشيد) بأنها صفة حركية لأداء مهاري ينفذ بأي طرف أو جزء من أجزاء الجسم وإذا ما نفذ الأداء بدرجة توافق عالية حقق دقة في إصابة الهدف أو إي موقع محدد وذلك استجابة لمغير خارجي أو داخلي .

2-2 الدراسات السابقة.

1-2-2 دراسة خليل ابراهيم سليمان، جمعة محمد عوض(2011)¹

هدف الدراسة: - بناء وتقنين اختبارات معيارية لدفاع العميق عن الكرة الطائرة بالكرة الطائرة.

منهج الدراسة: - استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي.

عينة الدراسة: - لاعبي كرة الطائرة المتقدمين في الانبار المشاركين في دوري الدرجة الأولى لموسم 2010 – 2011، (60) لاعبا وبنسبة مئوية مقدارها %85,71.

الأدوات المستخدمة: - الملاحظة- المقابلة- الاستبانة

نتائج الدراسة: -

1-الاختبارات المصممة والمقننة للدفاع العميق عن الملعب بالكرة الطائرة ومستوى افراد عينة البحث.

2-مستوى افراد العينة بمهارات الدفاع العميق عن الملعب والتي تقع ضمن المستويين القبول والمتوسط.

2-2- مناقشة الدراسات السابقة

ترى الباحثة إن الدراسات السابقة بمثابة خبرات علمية وعرضها بموضوع الدراسة الغرض منه التقدم .والارتقاء بالمجال الرياضي وتعد هذه الدراسات بالإضافة الى الكتب والمراجع عونا كبيرا للباحث في وصف المعوقات للدراسة . الامر الذي استطاعت الباحثة من خلاله التعرف على الصعوبات التي يواجهها والمداخل المختلفة التي تمكنه من دراستها وتوصل الباحثة إلى المؤشرات الأساسية الآتية.

أولاً: أوجه التشابه

- تشابهت الدراسات في منهج البحث حيث استخدمت الدراسات المنهج الوصفي بأسلوب المسح.
- كما تشابهت الدراسات في عينة البحث اذا كل من الدراستين أختارت لاعبي من الدرجة الاولى.

ثانياً: أوجه الاختلاف

- اختلفت الدراسة الحالية مع الدراسة السابقة في مهارة البحث حيث تناولت الدراسة الحالية مهارة الضرب الساحق من المنطقة الخلفية في حين تناولت الدراسة السابقة مهارة الدفاع عن الملعب.
- اختلفت الدراسة الحالية مع الدراسة السابقة بهدف الدراسة اذ هدفت الدراسة الحالية إلى تصميم وتطبيق اختبار لقياس مهارة دقة الضرب الساحق من المنطقة الخلفية (1) و(6) بالكرة الطائرة بينما هدفت الدراسة السابقة إلى بناء وتصميم ثلاث اختبارات للدفاع العميق

الفصل الثالث

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث

3-2 مجتمع البحث وعينته

3-3 وسائل جمع المعلومات

4-3 الادوات المستخدمة

3-5 خطوات التصميم وإجراءاته الميدانية

3-5-1 التطبيق الاولي للاختبار

6-3 المعاملات العلمية للاختبار

7-3 المستويات المعيارية للاختبار

8-3 التطبيق الميداني للاختبار

9-3 الوسائل الاحصائية

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية.

3-1 منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب المسحي لملائمة طبيعة المشكلة والذي يعد الاقرب والاكثر صدقاً لحل العديد من المشكلات العلمية.

3-2 مجتمع البحث وعينته:

حدد مجتمع البحث بلاعبين اندية الدرجة الأولى المشاركة في دوري الكرة الطائرة للموسم الرياضي 2023/2022 والبالغ عددهم 80 لاعب وتم توزيع العينة البحث على النحو الآتي:

- أ- عينة البناء من اللاعبين البالغ عددهم (31) لاعب.
- ب- العينة التي اجريت ها التجربة الاولى عددها (9) لاعبين.
- ت- عينة المعاملات العلمية للاختبار وعددهم (10) لاعبين.
- ث- عينة التطبيق والتي شملت على (30) وبأسلوب العشوائي من الاندية التي تأهلت الى دوري النخبة وهي (6) اندية.

جدول رقم (1)

يمثل عينة البحث من لاعبي الكرة الطائرة والنسبة المئوية لكل عينة من المجموع الكلي

النسبة المئوية من المجموع الكلي	عدد اللاعبين	توزيع العينة
38,75%	31	عينة البناء
11,25%	9	العينة التي اجريت عليها التجربة الاولى
12,5%	10	عينة المعاملات العلمية للاختبار
37,5%	30	عينة التطبيق
100%	80	المجموع الكلي

3-3 وسائل جمع المعلومات :

- المصادر والمراجع .
- المقابلات الشخصية .
- استمارة استبيان .

3-4 الادوات المستخدمة:

- ملعب الكرة الطائرة قانوني الابعاد مع شبكة قانونية الارتفاع .
- كرات طائرة عدد (10) .
- شريط لاصق لتحديد المناطق .

3-5 خطوات التصميم واجراءاته الميدانية :

من اجل تصميم الاختبار قامت الباحثة بعمل استمارة استبيان (ملحق رقم 1) لاستطلاع رأي المختصين في التربية الرياضية (ملحق رقم 2) وبعد جمع الاستمارات تم معالجة الاجوبة احصائيا" حيث شكلت نسبة قبول الاختبار (94,44%) وبعد الاخذ بوجه نظر الخبراء والمختصين حول التعديلات اجرى الباحث المعاملات العلمية للاختبار وبهذا اخذ الاختبار الصيغة النهائية (انظر ملحق 3) .

3-5-1 التطبيق الاولي للاختبار :

بعد ان اصبح الاختبار جاهزا" للتطبيق على عينة اولية من اللاعبين فقد اختارت الباحثة (9) لاعبين يمثلون نادي الدغارة الرياضي للكرة الطائرة (نادي درجة ممتازة) لغرض التأكد من فهم العينة لتعليمات الاختبار وقد تم ذلك بتاريخ 2022 /12 /2 ، وعلى قاعة الالعاب الرياضية المغلقة في الديوانية .

3-6 المعاملات العلمية للاختبار :

- الصدق الظاهري :

تم التحقق من الصدق الظاهري للاختبار عندما تم عرضه على المحكمين من اصحاب الخبرة والتخصص في مجال الاختبارات والقياس على مدى صلاحية الاختبار في قياس مهارة دقة الضرب الساحق من الخط الخلفي من مركزي (1) و (6) بالكرة الطائرة لدى لاعبي الدرجة الممتازة وان اتفقا (85%) فما فوق من الخبراء والمختصين يعد كافيا" لتحديد صلاحية الاختبار .

- صدق الاختبار :

استخدمت الباحثة الصدق التمييزي للوقوف على صدق الاختبار من خلال اجراء الاختبار على عينة عشوائية عددها (5) لاعبين ممارسين يمثلون نادي الفرات بالكرة الطائرة و (5) لاعبين اقل منهم مستوى

يمثلون فريق جامعة القادسية بالكرة الطائرة ، اذ ان الاول نادي من الدرجة الممتازة بتاريخ 7 / 12 / 2022 وعلى قاعة الالعب الرياضية المغلقة في الديوانية .

جدول رقم (2)

يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة لنتائج تقويم اداء مهارة الضرب الساحق الخلفي بالكرة الطائرة

(ت) المحسوبة	الضرب الساحق الخلفي من مركزي (1) و (6)				المتغير
	اقل مستوى		اعلى مستوى		
	ع	س	ع	س	
6,39	3,64	9,5	2,75	19,82	اداء الاختبار

* قيمة (ت) الجدولية تحت درجة حرية (8) عند مستوى دلالة (0,05) هي (1,86) .

- ثبات الاختبار :

قامت الباحثة بإعادة الاختبار على نفس العينة الممارسة (نادي الفرات الرياضي) بعد مرور (7 ايام) تحت ظروف مماثلة وعلى ضوء ذلك تم ايجاد معامل الثبات من خلال حساب معامل الارتباط بيرسون اذ بلغ معامل الثبات لمهارة الضرب الساحق الخلفي من مركزي (1) و (6) (0,92) اذ يعد الاختبار ذا ثقة عالية كلما اقتربت النتائج من (+ 1) .

- موضوعية الاختبار :

يعد الاختبار موضوعياً ثابتاً اذ يذكر انه (كلما كان معامل الثبات عالياً ادى ذلك الى ارتفاع معامل الموضوعية والعكس صحيح)¹ .

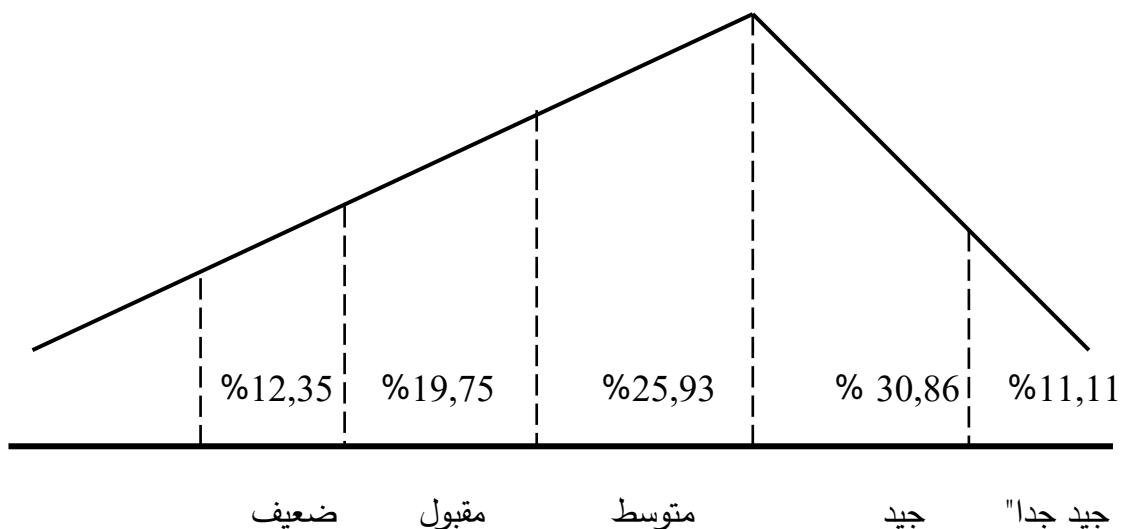
3-7 المستويات المعيارية للاختبار :

بعد جمع البيانات التي تخص عينة البناء من خلال تطبيق الاختبار تم معالجة الدرجات الخام احصائياً وتحولها الى درجات معيارية بأستخراج الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والدرجة الزائفة والتائية وان جمع النتائج وقعت ضمن المنحنى التوزيع الطبيعي وكما مبين في الشكل رقم (1) .

¹ - ريسان خربيط : موسوعة الاختبارات والقياس ، ج 1 ، 1989 ، ص 8 .

شكل رقم (1)

يوضح المستويات والنسب المئوية المنحني الطبيعي لقياس مهارة
دقة الضرب الساحق من الخط الخلفي لعينة البناء



جدول رقم (3)

يبين الدرجات والمستويات والدرجات الخام لاختبار مهار
الضرب الساحق الخلفي لعينة البناء

النسبة المئوية	العينة	الدرجة الخام	المستويات	الدرجة في المنحني
%11,11	9	23 . 25	جيد جدا"	4,86
%30,86	25	20 . 22	جيد	24,52
%25,93	21	17 . 19	متوسط	40,96
%19,75	16	14 . 16	مقبول	24,52
%12,35	10	13 فما فوق	ضعيف	4,86

3-8 التطبيق الميداني للاختبار :

بعد استكمال اجراءات بناء وتصميم الاختبار اخذ صيغته النهائية وقامت الباحثة بتطبيق الاختبار على عينة التطبيق وهم لاعبي دوري النخبة بالكرة الطائرة والبالغ عددهم (30) لاعب وقد تم ذلك بتاريخ 20/1/2023 ولغاية 2023/3/4 على قاعات اندية (الغاز ، البحري ، الجيش ، الشرطة ، الصناعة) .

3-9 الوسائل الاحصائية " 1 " :

- معامل الارتباط البسيط لبيرسون .
- الدرجة التائية .
- الدرجة الزائية .
- الانحراف المعياري .
- الوسط الحسابي .
- النسبة المئوية .

1 - وديع ياسين التكريتي ومحمد حسن العبيدي : التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 .

الباب الرابع

4 - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها
1-4 عرض نتائج اختبار الضرب الساحق من الخط الخلفي
لدى عينة التطبيق:

4 - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها
1-4 عرض نتائج اختبار الضرب الساحق من الخط الخلفي لدى عينه التطبيق

جدول رقم (4)

يبين نتائج اختبار مهارة دقة الضرب الساحق من الخط الخلفي لعينة التطبيق

ت	المستويات	الفئات	العدد	النسبة المئوية
1	جيد جداً	25.23	6	20%
2	جيد	22.20	10	33.33%
3	متوسط	19.17	4	13.33%
4	مقبول	16.14	5	16.66%
5	ضعيف	13 فما فوق	5	16.66%

بعد تطبيق اختبار مهارة دقة الضرب الساحق من الخط الخلفي لدى لاعبي الدرجة الممتازة بالكرة الطائرة (اندية النخبة في القطر) البالغ عددهم (30) لاعب ، اذ يحتوي القياس على خمس مستويات وكما نلاحظ في الجدول رقم (4) حيث ان مستوى جيد جدا" كان بين الفئات (25 . 23) ومستوى جيد بين الفئات (22 . 20) ومستوى متوسط بين (19 . 17) ومستوى مقبول بين (16 . 14) واخيرا" مستوى ضعيف (13 فما فوق) وكما يوضح الجدول رقم (4) النسبة المئوية لكل مستوى من المستويات الخمسة التي حصل عليها افراد عينة التطبيق ، فكان افراد العينة الذين بلغوا مستوى جيد جدا" (6) لاعبين والذين بلغوا مستوى جيد (10) لاعبين والذين بلغوا نسبة متوسط (4) لاعبين والذين بلغوا نسبة مقبول (5) لاعبين والذين بلغوا نسبة ضعيف (5) لاعبين ايضا" ، وهذا يدل على مستوى الاداء لدى لاعبي العينة كان متباينا" لاسيما وان افراد العينة هم لاعبي النخبة في القطر بالكرة الطائرة وتعزز الباحثة سبب ذلك الى الفروق الفردية بين اللاعبين عبي مستوى عينة البحث وعلى مستوى الفريق الواحد من حيث الاداء الفني لذا يجب على المدرب الاهتمام بمعالجة الفروق الفردية داخل الفريق ، لاسيما وان اداء مهارة الضرب الساحق الخلفي لم تعد مقتصرة على لاعب واحد في الفريق خصوصا" وان الفرق العالمية الان تشترك اكثر من لاعب في الهجوم من الخط الخلفي ولأكثر من مركز خلال تطبيق التكتيك الهجومي الواحد .

كذلك يجب على المدرب الرياضي ان يضع لا عبية في ظروف ومواقف تدريبية مختلفة ومتنوعة من حيث الحمل والشدة لتنمية الصفات البدنية والمهارية والخططية والنفسية كما يؤكد ريسان خريط وناهدة رسن (1988) يعتقد الكثير من الاختصاصيين والمدربين انه يجب ان يكون التدريب اكثر تعقيدا" واشد توترا" من اصعب المنافسات الرياضية للاستيلاء على قمم المهارة الرياضية، كما ترى الباحثة ان على اللاعبين ان يستفيدوا

من التدريب والاشتراك في المنافسات الرياضية للارتقاء بمستوى الاداء الفني لجميع المهارات الاساسية الخاصة بهذه اللعبة .

الفصل الخامس

5 - الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

5 - الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

- 1- يعد الاختبار الحالي اداة للكشف عن مهارة دقة الضرب الساحق من الخط الخلفي من مركزي (1) و (6) بالكرة الطائرة .
- 2- ظهور خمسة مستويات لمهارة الضرب الساحق من الخط الخلفي لعينة التطبيق اظهر ان اللاعبين في المستوى جيد جدا " (20%) ومستوى جيد (33,33%) ومستوى متوسط (13,33%) ومستوى مقبول (16,66%) ومستوى ضعيف (16,66%) .
- 3- تبين من خلال تطبيق الاختبار ان مستوى الاداء لمهارة الضرب الساحق من الخط الخلفي لعينة التطبيق كان بمستوى جيد .

2-5 التوصيات :

- 1- اعتماد الاختبار الذي صممه الباحث للكشف عن مهارة دقة الضرب الساحق من الخط الخلفي لمركزي (1) و (6) بالكرة الطائرة .
- 2- الاهتمام من قبل المدربين والمختصين بالارتقاء بمستوى الاداء لمهارة الضرب الساحق من الخط الخلفي .
- 3- اعتماد التقييم ضمن العملية التدريبية للوقوف على مستوى وامكانيات اللاعبين والارتقاء بمستواهم المهاري

المصادر و المراجع

- المصادر العربية
- المصادر الإنكليزية

المصادر العربية

- _ إيمان حسين الطائي: محاضرات التقويم والقياس في التربية الرياضية للدراسات العليا، الدكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2009 .
- _ أكرم زكي خطابية: موسوعة الكرة الطائرة الحديثة، ط1، عمان: دار الفكر للنشر، 1999، ص 75
- _ وديع ياسين التكريتي ومحمد حسن العبيدي: التطبيقات الاحصائية وأستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1999
- _ زكي محمد حسن: الكرة الطائرة بناء المهارات الفنية والخطوية، الاسكندرية: دار المعارف النشر والتوزيع، 1998، ص 28.
- _ محمد نصر الدين: الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1987، ص 20_23
- _ عامر جبار السعدي: دراسة مقارنة في بعض المتغيرات البيوميكانيكية للإرسالين المتموج الامامي والساحق بالكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد -كلية التربية الرياضية، 1998، ص 34.
- _ علي سلوم جواد الحكيم: الاختبارات والقياس في المجال الرياضي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة القادسية، 2004
- _ علي سموم وآخرون: القياس والتقويم في المجال الرياضي، مطبعة المهيمن، بغداد، 2015، ص 15.
- _ ريسان خريبط: موسوعة الاختبارات والقياس، ج 1، 1989، ص 8.
- _ ريسان خريبط وناهدة رسن: علم النفس في التدريب الرياضي والمسابقات الرياضية الحديثة، جامعة البصرة، المكتبة الوطنية بغداد، 1988
- _ خليل أبراهيم سليمان، جمعة محمد عوض: بناء وتقنين أختبارات مهارية للدفاع العميق عن الملعب بالكرة الطائرة، جامعة الأنبار، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2011.

المصادر الاجنبية

- www.iraqacad.org
- www.iraqacad.org
- Aria selinger : power volleyball – the serve, U. S. A 1995, p .86-

الملاحق

الملاحق

ملحق رقم (1)

يروم البحث اجراء دراسته الموسومة (تصميم وتطبيق اختبار لقياس مهارة دقة

الضرب الساحق من الخط الخلفي بالكرة الطائرة) .

الى الاستاذة المحترمة:

بالنظر لما تتمتعون به من خبرة علمية يرجى تفضلكم بيان رأيكم في بناء مفردات اختبار دقة الضرب الساحق من الخط الخلفي بالكرة الطائرة ، شاكرين تعاونكم معنا .

اختبار دقة الضرب الساحق من الخط الخلفي

الغرض من الاختبار :

قياس دقة مهارة الضرب الساحق من الخط الخلفي من مركزي (1) و (6) .

الادوات :

- ملعب الكرة الطائرة مقسم الى (5) مناطق وكما موضح في الشكل .
- عشر كرات طائرة .
- شريط لاصق .
- شريط قياس .

المواصفات :

يقوم المختبر بأداء (5) محاولات قانونية في أي مركز يختار وتعتبر كل درجة داخل التقسيم هي الدرجة التي تمنح للمحاولة في حالة سقوط الكرة داخل المنطقة .

الشروط :

- 1- تؤدي كل محاولة وفق الشروط القانونية .
- 2- في حالة سقوط الكرة على الخط تمنح الدرجة التي في المنطقة الاعلى .
- 3- في حالة ضرب الكرة بالشبكة او خارج الملعب تمنح درجة (صفر) للمحاولة .

التسجيل :

- تسجل درجة اللاعب حسب مكان سقوط الكرة وكما مثبت في الساحة .
- الدرجة العظمى (25) درجة .

			٢
مركز ٦		١	٣
مركز ١			٢

شكل يوضح مناطق الاداء لمهارة الضرب الساق من الخط الخلفي وتوزيع الدرجات

لاختبار دقة الضرب الساق الخلفي من مركز (1) ومركز (6) .

ملحق رقم (2)

الاختصاص	الجامعة	الاسم	ت	
الاختبارات	جامعة ذي قار : كلية التربية الرياضية	ا.د ربيع لفتة داخل	1	
الاختبارات	جامعة ذي قار : كلية التربية الرياضية	ا.د عماد كاظم ياسر	2	
كرة طائرة	جامعة القادسية : كلية التربية الرياضية	أ.د احمد عبد الامير	3	
كرة طائرة	جامعة القادسية : كلية التربية الرياضية	م.د محمد فائز صاحب	4	
كرة طائرة	جامعة القادسية : كلية التربية الرياضية	م.م علي جواد كاظم	5	

اسماء الخبراء والمختصين

ملحق رقم (3)

اختبار مهارة دقة الضرب الساحق الخلفي بالكرة الطائرة

الغرض من الاختبار :

قياس دقة مهارة الضرب الساحق الخلفي من (1) و (6) .

الادوات :

ملعب كرة طائرة مقسم الى (5) مناطق كما موضح في الشكل ، عشر كرات ، شريط لاصق ، شريط قياس .

المواصفات :

يقوم المختبر بأداء (5) محاولات قانونية في المركز الـ 1 يختاره وتعتبر كل درجة داخل تقسيم هي الدرجة التي تمنح للمحاولة في حالة سقوط الكرة داخل المنطقة .

الشروط :

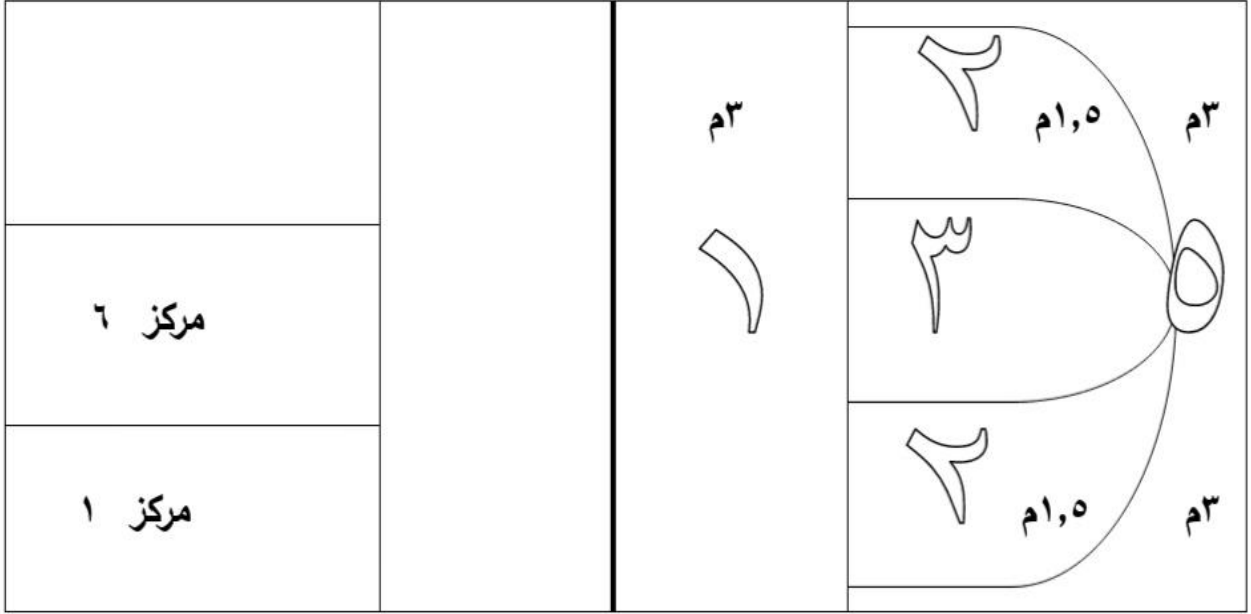
1- تؤدي المهارة وفق الشروط القانونية .

2- في حالة سقوط الكرة على الخط تمنح الدرجة التي في المنطقة الاعلى .

3- في حالة ضرب الكرة في الشبكة او خارج الملعب تمنح درجة (صفر) في المحاولة .

التسجيل :

تسجل درجة اللاعب حسب مكان السقوط وكما هو مثبت في الساحة ، الدرجة العظمى (50) درجة .



المنطقة الامامية

المنطقة الخلفية

شكل يوضح مناطق الاداء لمهارة الضرب الساق الخلفي وتوزيع الدرجات لاختبار

دقة الضرب الساق الخلفي من مركز (1) ومركز (6)