



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

أثر استخدام أنواع أسلوب الاكتشاف في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

بمبث تقدمت به

أسراء حسين عريبي الحسيني

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية
كجزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في التربية البدنية وعلوم الرياضة

إشراف

م. د. علا سلام غازي

م ٢٠٢٣

هـ ١٤٤٤



الإهداء

إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة. ونصح الأمة إلى نبي الرحمة ونور العالمس. نبينا محمد صلى الله عليه وعلى آله الكرام

الى سرج الله المنيرة. إلى من أضاءوا ظلمة الحياة .إلى الائمة الهداة. إلى من خصهم الله بالعصمة. أئمة عليهم السلام

لان العراقة تعى العراق ..وتعى بذلك ارض السواد .. الى بلدي الجريح .. عراق المكارم

أنا في الارض فرع من أصلكم وثماري لم تأت لولا زرعكم

أنا في السماء ارتفاع لاسمكم وعلوي لم يعل فوق شموخكم

أنا في الحياة امتداد لحبكم شكري لهذا الحب يا كباركم

إلى من كلفه الله بالطيبة والوقار. إلى من علمى العطاء دون انتظار.. إلى من أحمل أسمه بكل افتخار وأرجو من الله أن يطيل في عمره.. وستبقى كلماتك نجوم أهتدي بها اليوم وفي الغد وإلى الأبد...والدي العزيز

إلى ملاكي في الحياة.. إلى معى الحب وإلى معى الحنان والتفانى .. إلى بسمه الحياة وسر الوجود.. إلى من كان دعاؤها سر نجاحي وحنانها بلسم جراحي.. الى معى العطاء الدائم دون مقابل. والدي العزيزة

إلى توأم روحى ورفاق درى.. إلى اصحاب القلوب الطيبة والنوايا الصادقة..

إلى من رافقوني منذ أن حملنا الحقائق الصغيرة فمعكم سرت الدرب خطوة بخطوة ومازلتم ترافقونى حتى الآن .. اخوای

الى من غرسوا قدمي في بداية الطريق. إلى من سعوا جاهدين ليكون لي مكان في هذا الفضاء العلمى ..اساتذتي

والى كل محب تمى لي التوفيق والنجاح وحقق الله له امنيته ...

شكر وتقدير :

" وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها " .

نبدأ بحمد الله جلّت قدرته , فبه تعالى اعتزازنا وعليه عز وجل اعتمادنا ونصلي ونسلم على

سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه المنتجبين ومن اتبع هداه إلى يوم الدين .

أما بعد تتقدم الباحثة بجزيل الشكر والامتنان الى من كان الدافع والحافز بحكمته وموعظته

العلمية الا وهي الأستاذة الفاضلة المشرفة على البحث الدكتورة علا سلام غازي سدد الله خطاها في نصرة العلم وطلبته .

والشكر موصول لأصحاب الفضل، عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بعميدها

الدكتور احمد عبد الأمير في جامعة القادسية .

وأنه لمن واجب الامتنان والعرفان أن اتقدم بالشكر والتقدير الى جميع الاساتذة والتدريسيين

الذين قدموا لي العون وكل من أبدا لي المساعدة فأرجو من الله أن يوفقني على شكرهم وذكر معروفهم .

كما لا يفوتني ان اتقدم بشكري وتقديري الى جميع طلبة المرحلة الرابعة الدراسة المسائية

للعام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ .

واخيرا كلمة شكر واعتزاز إلى كل من اسهم بنصيحة او جهد وكان له الفضل في انجاز هذا

البحث والتمس العفو من كل من لم تسعفني ذاكرتي لذكرهم, والاعتراف بفضلهم . "ربنا لا تؤاخذنا

ان نسينا أو اخطانا" ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم"

١- التعريف بالبحث :

١-١- مقدمة البحث وأهميته:

أن العملية التعليمية تمكن المتعلم من الحصول على الاستجابات المناسبة والمواقف الملائمة ,إذ إن عملية التعليم هي إحدى المحركات الأساسية الهامة لبناء الأجيال من خلال الاستخدام الأمثل للقدرات البشرية والعلمية لاسيما المبدعين في المجتمع وذلك من خلال العناية بهم والعمل على تنمية مواهبهم على وفق مناهج معرفية متقدمة يمكن أن توفر القاعدة المناسبة لمخرجات علمية تؤدي دورها الهام في المجتمع .

وتؤكد الدراسات التربوية الحديثة على ضرورة استخدام طريقة الاكتشاف في التدريس لأنها تتيح للطلاب اشتراكا فعالا في عملية تعلمهم ,لان التعلم بالاكتشاف يتيح الفرصة امام الطلبة للتفكير المستقل والحصول على المعرفة بأنفسهم ويأخذ هذا الاتجاه بصمات الموقف التعليمي المتكامل الذي يضع الطالب في موقف الكشف لا المنفذ فهو يضعه امام مشكلات تحتاج الى حل وعليه ان يخطط بنفسه لحلها ويصمم التجارب اللازمة ويجمع النتائج ويبوبها ويضع تفسيرها لها .

ان الاهتمام بكرة القدم يزداد في بلدان العالم المتطورة منها أو النامية نظرا لما تحتله هذه اللعبة من مكانة لدى الجميع ، إذ حظيت هذه اللعبة ببحوث كثيرة وكان لهذه البحوث دور مهم وأساس في تطوير مستوى اللاعبين، وأخذت الدول تبذل جهودا كبيرة لتوفير التسهيلات المادية والمعنوية للارتقاء بهذه اللعبة لمختلف الفئات والأعمار .

تكمن أهمية البحث في إيجاد إحدى الأساليب التعليمية الحديثة التي تقوم على إثارة مشكلة تثير اهتمام الطلاب وتستهوئ انتباههم وتدفعهم إلى التفكير والدراسة لحل هذه المشكلات وإيجاد حلول سليمة للوصول إلى أفضل طريقة موصلة إلى هذا الحل إذ إن مهارات كرة القدم تحتاج مجهود كبير يتطلب مستوى عال من الكفاءة البدنية والمهارية للوصول إلى أداء الواجبات الحركية بكفاءة ومن الممكن الاستفادة من أسلوب الاكتشاف (الموجه , شبه الموجه , الحر) في إيجاد حلول لأداء المهارة بأحسن السبل وبأداء جيد , وايضا نحن بحاجة الى تطوير قابليات الطلبة العقلية والابداعية من خلال اثاره تفكيرهم بحل المسائل التي تطرح لهم بشكل اسئلة وايجاد واكتشاف الحلول المناسبة لها .

٢-١ مشكلة البحث

على الرغم من توفر الدراسات والبحوث التي تعنى بسباقات الحواجز إلا أن هناك العديد من المشاكل التي يستوجب دراستها والتوقف عندها من خلال البحوث العلمية، فتعتمد طبيعة الأداء في الدروس التطبيقية العملية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة على درجة كفاءة الطالب من خلال ملاحظة الباحثة لتعلم المهارات بكرة القدم وبناءا على المقابلات الشخصية مع بعض الخبراء والمختصين في تعلم مهارات كرة القدم والتعلم الحركي وطرائق التدريس، لاحظت الباحثة أن هناك تفاوت في مستوى الطلاب في أداء مهارات كرة القدم , ويعود ذلك إلى استخدام المدرس أسلوب يكون فيه هو المسؤول عن جميع تفاصيل الدرس في تعلم المهارات والتي لا تعطي الدور الكبير للمتعلم في تحسين مستواه المهاري , ان الاسلوب المتبع من قبل مدرس المادة فعال لكننا في عصر التطور

واستثمار الوقت والجهد في العملية التعليمية , لذلك ارتأت الباحثة دراسة هذه المشكلة من خلال تطبيق أسلوب تدريس آخر وهو أسلوب الاكتشاف (الموجه , شبه الموجه , الحر) ومعرفة مدى تأثيره في تعلم المهارات بكرة القدم كونه من الأساليب الحديثة في التعلم من اجل الارتقاء بالعملية التعليمية والأداء المهاري للمبتدئين .

٣-١ أهداف البحث

١ يهدف البحث إلى التعرف على :

١. أثر استخدام انواع أسلوب الاكتشاف (الموجه , شبه الموجه , الحر) في تعلم بعض المهارات الاساسية (الدرجة , المناولة , الاخمد , التهديف) بكرة القدم لطلاب المرحلة الاولى كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية .
٢. التعرف على إي الانواع أفضل في تعلم بعض المهارات الاساسية (الدرجة , المناولة , الاخمد , التهديف) بكرة القدم لطلاب المرحلة الاولى كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية .

٤-١ فروض البحث

١. يوجد تأثير ايجابي باستخدام انواع أسلوب الاكتشاف (الموجه , شبه الموجه , الحر) في تعلم بعض المهارات الاساسية (الدرجة , المناولة , الاخمد , التهديف) بكرة القدم لطلاب المرحلة الاولى كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية .

٢. توجد فروق معنوية بين انواع اسلوب الاكتشاف (الموجه , شبه الموجه , الحر) في تعلم بعض المهارات الاساسية (الدرجة , المناولة , الاخمد , التهديف) بكرة القدم لطلاب المرحلة الاولى كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية .

٥-١ مجالات البحث

المجال البشري : طلاب المرحلة الاولى , كلية التربية الرياضية جامعة القادسية للعام الدراسي ٢٠٢٢ – ٢٠٢٣ .

٢. المجال المكاني : ملعب كرة القدم في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية .

٣. المجال الزمني : الفترة من ١ / ١١ / ٢٠٢٢ لغاية ١ / ٤ / ٢٠٢٣ .

٢- الدراسات النظرية والدراسات السابقة :

١-٢ الدراسات النظرية :

١-٢-١ أساليب التدريس :

"تعد أساليب التدريس من مكونات المنهج الأساسية , وذلك إن الأهداف التعليمية والمحتوى الذي يختاره المختصون في المناهج , ولا يمكن تقويمها إلا بواسطة المعلم والأساليب التي يتبعها في تدريسه , لذلك يمكن اعتبار التدريس بمثابة همزة الوصل بين التلميذ ومكونات المنهج , والأسلوب بهذا الشكل يتضمن المواقف التعليمية التي تتم داخل الفصل والتي ينظمها المعلم والطريقة التي يتبعها , بحيث يجعل هذه المواقف فعالة ومثمرة في الوقت نفسه , كما على المعلم أن يجعل درسه مرغوب فيه لدى الطلاب خلال طريقة التدريس التي يتبعها" (١) .

"ويعرف الأسلوب بأنه سلوك المدرس في إخراج الدرس من اجل توصيل المعلومات إلى التلميذ بأبسط صورة واقل جهد ممكن , وفي السابق كان الناس يعتقدون إن الأسلوب موهبة , واما الآن وبعد تطور نظريات التدريس فقد أصبح الأسلوب موهبة وعلم لا بد من دراسته ومعرفة أنواعه حتى تمكن المدرس من التكيف مع المواقف التعليمية المختلفة" (٢) أسلوب التدريس هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس اثناء قيامه بعملية التدريس , أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون الطريقة نفسها ومن ثم يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم , ومفاد هذا التعريف إن أسلوب التدريس يختلف من معلم إلى آخر , على الرغم من استخدامهم الطريقة نفسها مثال ذلك أن المعلم (س) يستخدم طريقة المحاضرة , وان المعلم (ص) يستخدم ايضا طريقة المحاضرة ومع ذلك قد نجد فروقا دالة في مستويات تحصيل تلاميذ كل منهم , وهذا يعني أن تلك الفروق يمكن أن تنسب إلى أسلوب التدريس الذي يتبعه المعلم ولا تنسب إلى طريقة التدريس على اعتبار

(١) محمود داود الربيعي : سعيد صالح حمد أمين : الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية , مطبعة منارة , اربيل , ٢٠١٠ , ص ١٥٣ .

(٢) احمد ماهر أنور حسن , وآخرون . مصدر سبق ذكره , ص ١١٣ .

إن طرق التدريس لها خصائصها وخطواتها المحددة والمتفق عليها^(١) وقد عرفت (فاطمة ، ٢٠٠٩م) "أسلوب التدريس هو شكلا متميزا في تنفيذ الدرس بطرائق التدريس المختلفة ، لكي يتخذها المعلم كوسيلة لتعلم المتعلمين"^(٢) ، ويعد أسلوب التدريس هو "الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس اثناء قيامه بعملية التدريس ، وهو نشاط مخطط موجها إلى تعديل سلوك المتعلمين نتيجة للخبرة والتجريب"^(٣) ، أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون الطريقة نفسها"^(٤) ، وتعد الأساليب التي قدمها (موستن واشوورث) من الأساليب المهمة والمتبعة في تعلم المهارات الحركية ، واجري عليها العديد من التعديلات ولكنها بقيت محافظة على الأسس والمبادئ المبنية عليها هذه الأساليب وقد تكونت أساليب التدريس من احد عشر أسلوبا هي :

١. الأسلوب الأمري - (أسلوب أ).
٢. الأسلوب التدريبي - (أسلوب ب).
٣. الأسلوب التبادلي - (أسلوب ج).
٤. أسلوب فحص النفس أو المراجعة الذاتية - (أسلوب د).
٥. أسلوب الإدخال أو التضمين الذاتي (الاحتواء) - (أسلوب هـ).
٦. أسلوب الاكتشاف الموجه - (أسلوب و).
٧. الأسلوب المتشعب - (أسلوب ز).
٨. البرنامج الفردي - تصميم التلميذ - (أسلوب ط).
٩. أسلوب المبادرة - (أسلوب ي).
١٠. أسلوب التدريس الذاتي - (أسلوب ك).

(١) نوال إبراهيم شلتوت ، محسن محمد حمص : طرق وأساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية ، ط ١ ، دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر ، الإسكندرية ، ٢٠٠٨ ، ص ٧ .

(٢) فاطمة عوض صابر . طرق تدريس الألعاب الجماعية ، ط ١ ، دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر ، الإسكندرية ، ٢٠٠٩ ، ص ١١ .

(٣) محمد سلمان فياض الخزاعة ، وصفي محمد فرحان الخزاعة . التربية الرياضية الفاعلة وطلبة كليات التربية ، ط ١ ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، الأردن ، ٢٠٠٩م ، ص ١٢٥ .

(٤) يحيى محمد نبهان . مهارة التدريس ، دار اليازوري ، عمان ، ٢٠٠٨م ، ص ١٣٠ .

ويمكن وصف الخصائص لمجموعتين من الأساليب وهي الأساليب من (أ) إلى (هـ) ويتم فيها إعادة إنتاج النماذج المطلوبة ، أي إعادة وتكرار ما هو معلوم وسبق عرضه على الطالب ، والأساليب من (و) إلى (ك) ويتم فيها إنتاج الاستجابات والأفكار الجديدة بالنسبة للطالب^(١) ، ويرى الباحثة انه على المدرس والمعلم أن يعملوا على توفير الإمكانيات والوسائل الأزمنة من اجل نجاح عملية التدريس ويستخدمونها بأساليب معينة لتحقيق الأهداف المطلوبة إن تنوع أساليب التعلم وإدخالها ضروري للكشف عن مواطن الضعف في الأساليب التقليدية عند مختلف المتغيرات داخل البيئة التعليمية^(٢) .

وترى الباحثة انه على المدرس ان يجعل درسه مرغوب فيه من قبل الطلاب وذلك من خلال استثارة فاعلية الطلاب ونشاطهم وطاقاتهم والتدريس ليس بالطريقة بل الأسلوب الذي يتبعه المدرس لتوصيل المعلومات إلى الطلاب .

٢-١-٢- أسلوب الاكتشاف :

"جرت العادة إن يتبع مدرسو التربية الطريقة المباشرة في التدريس والتي كان التركيز فيها على النداءات ، اما الآن فان المربين المعاصرين يؤمنون ان التلميذ يجب ان يتعلم عن طريق البحث والاستكشاف وهذا يتم عن طريق طرح المعلم الأسئلة ومحاولة التلاميذ إيجاد طرق مختلفة لحل المشكلة وبالتالي يستكشفون الحل أو الحلول المناسبة للمشكلة فكل سؤال من المعلم يحدث استجابة واحدة صحيحة يكتشفها المتعلم ، وتتابع الأسئلة من المعلم في موضوع معين يجعل المتعلم يستطيع اكتشاف الحركة أو المفهوم المطلوب ، وفي أسلوب الاكتشاف يقوم المعلم بتصميم الأسئلة في صورة متعاقبة ويحاول التلميذ عن طريق الإجابة على هذه الأسئلة ان يصل إلى الموضوع الدراسي الذي يختاره المدرس ويجب على المدرس ان يتحقق من استجابة المتعلم على كل سؤال"^(٣) .

(١) سينا فليح حسن . تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه في الخبرة الإدراكية وتعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى ، ٢٠١٠م ، ص ١١

(٢) محمد علي حسين : تأثير ألعاب استكشافية موجهة في تطوير الرضا الحركي واهم المهارات الأساسية للتلاميذ بعمر (١٠ - ١١) سنة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، ٢٠١٠م ، ص ٣٤ .

(٣) نوال إبراهيم شلتوت ، ميرفت علي خفاجة : طرق التدريس في التربية الرياضية التدريس للتعليم والتعلم ، ج ٢ ، ط ١ ، دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر ، الإسكندرية ، ٢٠٠٨ ، ص ٨٩ .

"كما تؤكد الدراسات التربوية الحديثة على ضرورة استخدام طريقة الاكتشاف في التدريس لأنها تتيح للطلاب اشتراكا فعالا في تعلمهم , والتعلم بالاكتشاف يتيح الفرصة أمام الطلبة للتفكير المستقل والحصول على المعرفة بأنفسهم ويأخذ هذا الاتجاه بصمات الموقف التعليمي المتكامل الذي يضع الطالب في موقف المكتشف لا المنفذ فهو يضعه أمام مشكلات تحتاج إلى حل وعليه أن يخطط بنفسه لحلها ويصمم التجارب اللازمة ويجمع النتائج ويوبها ويضع تفسيرها لها " (١)

١-٢-١-٢- تعريف الاكتشاف :

"هو عملية تفكير تتطلب من الفرد إعادة تنظيم المعلومات المخزونة لديه وتكيفها بشكل يمكنه من رؤية علاقات جديدة لم تكن معروفة لديه من قبل " (٢) .

وأيا عرفه (برونر Bruner) "ينظر إلى الاكتشاف على انه العملية التي يصل بها المتعلم إلى الحل أو النتائج أو الوصول لمعلومة بعينها , ويرى إن الاكتشاف يتكون عند مواجهة التلميذ للمشكلة , فيستجيب عن طريق الحل أو إعادة الحل ما يزيد قدرته على التفكير. وترى هيلدا تابا (Tabá) إن الاكتشاف يساعد التلميذ على تخزين المعلومات بطريقة تجعله يستطيع استرجاعها بسهولة وقت ما يشاء " (٣).

وترى الباحثة أن المتعلم في أسلوب الاكتشاف لا يجلس مستمعا إلى المعلم بل يجد متعة في اتخاذ قراره بنفسه والتفكير فيه بدلا من الاستماع لشخص آخر , ويكون أكثر فائدة إذا قلل المعلمون من الإلقاء وأعطوا الطلاب بعض الواجبات ليقوموا بحلها بأنفسهم .

١-٢-٢-٢- مميزات أسلوب التعلم بالاكتشاف : (٤)

١. يساعد الاكتشاف المتعلم في تعلم كيفية تتبع الدلائل وتسجيل النتائج ليتمكن من التعامل مع المشكلات الجديدة .
٢. يوفر للمتعلم فرص عديدة للتوصل إلى استدلالات باستخدام التفكير المنطقي سواء أكان الاستقرائي أو الاستنباطي .

(١) محمود داود الربيعي , سعيد صالح حمد أمين : مصدر سبق ذكره , ص ٨٤ .

(٢) احمد ماهر أنور حسن , وآخران : مصدر سبق ذكره , ص ١١٨ .

(٣) محمود داود الربيعي , سعيد صالح حمد أمين : مصدر سبق ذكره , ص ٨٤ .

(٤) احمد ماهر أنور حسن , وآخران : مصدر سبق ذكره . ص ١١٨-١١٩ .

٣. يشجع الاكتشاف التفكير الناقد ويعمل على المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب والتقويم .
٤. يعود المتعلم على التخلص من التسليم للغير والتبعية التقليدية .
٥. يحقق نشاط المتعلم وإيجابياته في اكتشاف المعلومات مما يساعده على الاحتفاظ بالتعلم .
٦. يساعد على تنمية الإبداع والابتكار .
٧. يزيد من دافعية التلميذ نحو التعلم بما يوفره من تشويق وإثارة يشعر بها المتعلم أثناء اكتشافه للمعلومات بنفسه .

١-٢-٣- أنواع أسلوب التعلم بالاكتشاف:

أن أنواع التعلم بالاكتشاف تعتمد على مقدار التوجيه الذي يقدمه المعلم للمتعلم ومنها .

١- الاكتشاف الموجه :

"وفيه يزود المتعلمون بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة ، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية ، ويشترط ان يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاكتشاف ، يحتل أسلوب الاكتشاف الموجه مكانة علمية عند المعلمين والمربين فقد تم تصنيف هذا الأسلوب من ضمن أساليب التدريس الحديثة ، التي أظهرت في ظل الفلسفة التقدمية التي تؤكد على مبدأ التعلم الذاتي المستمر وإيجابية المتعلم وتفاعله المثمر من خلال الموقف التعليمي ، إن أسلوب الاكتشاف الموجه من الأساليب التي يصل بها الطالب إلى المفاهيم والنظريات والتعليمات من خلال الأسئلة والمناقشة الموجه التي يقوم بها المعلم"^(١) ، فالإكتشاف الموجه يعد من أكثر أساليب التدريس الحديثة فاعلية في تنمية التفكير العلمي لدى التلاميذ وذلك لأنه يتيح الفرصة أمامهم لممارسة عمليات التعلم ، ومهارات البحث العلمي ، وهنا يسلك الطالب سلوك العالم الصغير في بحثه وتوصله إلى النتائج ، كما انه يعد مدخلا أو أسلوب تدريس يتيح للتلاميذ فرص النشاط والإيجابية والتفكير المستقل في عمليات التعلم ، حيث يبذلون جهدا في اكتساب خبرات التعلم والحصول عليها باستخدام

(١) محمود داود الربيعي ، سعيد صالح حمد أمين : مصدر سبق ذكره ، ص ٩٠ .

العمليات العقلية ، ولا تعطى خبرات التعلم كاملة للطلاب ، بل يترك لهم الوصول إليها من خلال تنظيم المواقف التعليمية في صورة مشكلات تحتاج إلى حل " (١) ، حيث يعتمد أسلوب الاكتشاف الموجه على نوع من التفاعل الفكري بين المعلم والتلميذ حيث يقوم المعلم بطرح أسئلة متتالية على التلميذ يقابلها استجابة حركية من التلميذ أي :سؤال واحد من المدرس ← استجابة حركية واحدة من التلميذ ، مجموعة أسئلة متعاقبة من المدرس ← مجموعة استجابات حركية من التلميذ تؤدي إلى اكتشاف الحركة (الهدف الحركي) المراد الوصول إليه " (٢)

* مميزات أسلوب الاكتشاف الموجه : (٣)

- ١ . الأسئلة مصححة بطريقة لها علاقة بمحتوى الوحدة التعليمية .
- ٢ . التغذية الراجعة مستمرة .
- ٣ . إشغال الطالب بعملية معينة تؤدي إلى الاكتشاف .
- ٤ . تطوير القابلية على اكتشاف أشياء متتالية تقود إلى اكتشاف فكرة معينة .
- ٥ . تطوير القابلية على الصبر من قبل كل من المعلم والمتعلم .
- ٦ . يقلل من ظاهرة النسيان ويجعل المادة قابلة للفهم والاستيعاب .
- ٧ . ينمي لدى الطالب الاستقلالية والاعتماد على النفس .
- ٨ . يجعل التعزيز لدى الطالب داخليا وليس خارجيا ، ويزيد الثقة بنفسه ،

* أهداف أسلوب الاكتشاف الموجه :

يهدف أسلوب الاكتشاف الموجه إلى ما يأتي : (٤)

- ١ . جعل المتعلم ينشغل في عملية استكشاف معينة (عملية تقريب) .
- ٢ . تنمية علاقة صحيحة بين استجابة المتعلم والمثير (السؤال الذي يقدمه المدرس).

(١) زينب علي عمر ، غادة جلال عبد الحكيم . طرق تدريس التربية الرياضية الأسس النظرية والتطبيقات العملية ، ط١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٨م ، ص١٤٤ .

(٢) نوال إبراهيم شلنتوت ، محسن محمد حمص : مصدر سبق ذكره ، ص١٥ .

(٣) محمود داود الربيعي ، سعيد صالح حمد أمين : مصدر سبق ذكره ، ص٩٣ .

(٤) محمد خميس أبو نمر ، نايف سعادة . التربية الرياضية وطرائق تدريسها ، الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات ، القاهرة ، ٢٠٠٩م ، ص١٧٢ .

٣. تنمية مهارات اكتشاف متوالية ، تنتهي بالوصول إلى النتائج ، أي تؤدي منطقيا إلى اكتشاف المفهوم أو الحركة .

٤. تنمية الصبر لدى كل من المدرس والطالب ، وهي ضرورية لعملية الاكتشاف .
وترى الباحثة أن أسلوب الاكتشاف الموجه يهدف إلى جعل المتعلم يفكر ويستنتج مستخدما معلوماته وقابليته في عمليات عقلية وعملية تنتهي بالوصول إلى نتائج ، وهنا لم يعد المعلم ملقنا أو مجيبا عن الأسئلة بل أصبح موجهها وملهما للطلبة .

* عيوب الاكتشاف الموجه : (١)

١. يحتاج إلى تهيئة عامة للطلاب كي يفهموا طريقة الأداء .
٢. بعض الطلاب الانطوائيين لا يشاركون في العمل .
٣. يتعذر تعميم الأسلوب على جميع المدارس نظرا لاختلاف قدرات المعلمين وإمكاناتهم .
٤. يحتاج الأسلوب إلى أدوات وأجهزة كافية .

٢- الاكتشاف الشبه موجه :

"وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين ومعها بعض التوجيهات العامة بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي" (٢) .

وعند قيام الباحثة بتطبيق المنهج التعليمي على الطلاب وتطبيق هذا الأسلوب على الطلاب لاحظ أن هناك تفاعل كبير من قبل الطلاب وحسب رأي الباحثة يعد أسلوب الاكتشاف الشبه الموجه من أفضل أنواع الاكتشاف لأنه يضع المسؤولية على الطالب في إيجاد الحل المناسب للمشكلة التي تواجهه من خلال الأسئلة الموجه له حيث يقوم هذا الأسلوب على جعل الطالب يفكر ويعمل لإيجاد الحل المناسب للمشكلة .

٣- الاكتشاف الحر :

"وهو أرقى أنواع الاكتشاف ولا يجوز ان يخوض به المتعلمون إلا بعد ان يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين ، وفيه يواجه المتعلمون بمشكلة محددة ، ثم يطلب منهم الوصول إلى حل لها وتترك لهم حرية صياغة الفروض وتصميم التجارب وتنفيذها" (٣) .

(١) احمد ماهر أنور حسن وآخران : مصدر سبق ذكره ، ص ١٢١ .

(٢) محمود داود الربيعي ، سعيد صالح حمد أمين : مصدر سبق ذكره ، ص ٩٩ .

* دور المدرس في أسلوب التعلم بالاكشاف: (٢)

١. تخطيط وتصميم الأسئلة بشكل متعاقب .
٢. اختيار تصميم تعاقب الأسئلة وتجربته على بعض الأفراد .
٣. ينتظر المدرس استجابة المتعلم وان يكون صبورا ولا يتعجل استجاباته .
٤. إعطاء تغذية راجعة دائما .

* دور التلميذ في أسلوب التعلم بالاكشاف :

في هذا الأسلوب ينشغل التلميذ بالبحث والاكتشاف ولأنه لا يعرف الموضوع الدراسي ولا الهدف فإنه يسعى لإيجاد المفاهيم والعلاقات معتمدا على الأسئلة التي توجه إليه من المدرس ونتيجة للانشغال دائما بالعملية الفكرية فإن المعارف تنمو لديه . وترى الباحثة انه يجب مراعاة الفروق الفردية للطلاب في قدراتهم العقلية واستعدادهم إي لا يطلب من جميع المتعلمين إعطاء الإجابة نفسها في أسلوب التعلم بالاكشاف .

٢-١-٢ المتغيرات المهارية بكرة القدم :

ان اتقان اللاعبين للأداء المهاري سواء كان فرديا او جماعيا يساهم بشكل كبير في تحقيق الفوز في المباريات ويقصد بها " هي تلك الحركات اللازمة للتنفيذ متطلبات لعبة كرة القدم والتي تودى في أطار قانونها " (٣) .

٢-١-٢-٣ المناولة :

يقصد بالمناولة " الوسيلة او الأسلوب الفني التي يتم من خلالها نقل وإيصال الكرة إلى الزميل او الهدف المنافس بأسرع وقت ممكن " (٤) , ويعددها أهل الخبرة والأختصاص من المهارات المهمة التي يجب على اللاعب اتقانها وبجميع اجزاء الجسم بشكل قانوني

(١) محمود داود الربيعي , سعيد صالح حمد أمين : المصدر السابق , ص ٩٩ .

(٢) نوال إبراهيم شلتوت , ميرفت علي خفاجة : مصدر سبق ذكره , ص ٩٣ .

(٣) مفتي ابراهيم حماد : الدفاع لبناء الهجوم في كرة القدم , دار الفكر العربي , القاهرة , ١٩٩٤ , ص ٢٥٢ .

(٤) بهاء الدين سلامة : الاعداد المهاري في كرة القدم , الرياض , مكتبة الطالب الجامعي , ١٩٨٧ , ص ٦٨ .

لتسهيل مهمة الانتقال من الدفاع الى الهجوم بأسرع وقت ممكن لهذا يعدها (عادل وسلام) هي المهارة الأكثر تكرارا في الملعب والوسيلة الأسرع في إيصال الكرة إلى الزميل والأنجح في تخطي الخصوم والأسهل في الوصول إلى مرمى الخصم . وهي تعني القدرة على إيصال الكرة إلى الزميل بسهولة ويسر وبشكل مؤثر ومقصود سواء أكان في الفراغ أو في شكل مباشر^(١) , وكذلك لأهميتها الكبيرة اشار اليها (ثامر محسن ، واثق ناجي) بانها " ان المناولات في أهميتها تعادل التصويب على الهدف وبالرغم من ان التهديد هو أساس كرة القدم فإننا نرى ان الفريق الذي لا يحسن التهديد يصعب عليه كسب المباراة لان لاعبيه لا يجيدون المناولة"^(٢).

ويمكن تصنيف المناولات الى :

- ١- مناولات طويلة ومتوسطة وقصيرة
- ٢- مناولات مرتفعة ومنخفضة وأرضية
- ٣- مناولات طويلة وعرضية وقطرية
- ٤- مناولة أمامية وخلفية .

١-٢-٣-٢ الدرجة :

يقصد بها " قدرة اللاعب على التحرك والانتقال بالكرة من مكان إلى آخر في مناطق ضيقة بوجود خصم أو أكثر، ويتم التحرك أما بشكل مستقيم أو عرضي أو قطري وعلى شكل خطوات قصيرة وموزونة مع المحافظة على الكرة تحت السيطرة " ^(٣) .

وإن مهارة الدرجة من المهارات المهمة في لعبة كرة القدم بحيث يستطيع اللاعب الانتقال من مكان الى مكان آخر باستعمال الكرة وهي جدا مهمة في عملية اجتياز المنافس والمحاورة لغرض تنفيذ الواجبات الخطئية سواء كانت دفاعية او هجومية في الدفاع وكذلك في الهجوم بحيث "ان اختيار النوعية المناسبة للدرجة بالكرة تعتمد على

(١) عادل تركي حسن وسلام جبار صاحب: كرة القدم تعليم- تدريب ، ط١، البصرة ، مطبعة النخيل ، ٢٠٠٩ ، ص٢٠.

(٢) ثامر محسن ، واثق ناجي : في دوري الكرة ٩٩ مشكلة تكتيكية ، مطبعة اركان ، ١٩٨٤ ، ص١٣ .

(٣) عادل تركي ،سلام جبار: مصدر سبق ذكرة،ص١٢.

خبرة اللاعب ومعرفة النواحي الخطئية التي يكون لها دور كبير في الاستعداد للحركة التي تخص التصرفات الخطئية حيث تتوقف الدرجة على القابليات الفردية^(١). لهذا يجب على اللاعب اتقانها بصورة جيدة لخدمة الواجبات الخطئية لأنها تعمل على خلق فراغات أثناء اللعب ، لان اللاعب الذي يتمكن من التخلص بواسطة الدرجة من المنافس سوف يعمل فراغا، وتظهر أهميتها في الثلث الأخير من ساحة المنافس باتجاه المرمى^(٢) .

٢-١-٣- الإخماد:

"يعتبر إخماد الكرة من المهارات الأساسية الدقيقة والمهمة للاعب كرة القدم ، واللاعب الذي يكون إخماده على الكرة بصورة جيدة يعتبر من اللاعبين الذين وصلوا الى مستوى متقدم ، وكلما زادت قدرة اللاعب على استقبال الكرة دل ذلك على ارتفاع تحسها وأصبح أكثر تحكما بها . ويعتمد الإخماد اعتمادا كبيرا على مستوى المرونة والرشاقة وقدرة الجهاز العصبي وتوازنه، كما يمكن استخدام أجزاء الجسم المختلفة في الإخماد^(٣). فاللاعب المتمكن في أداء هذه المهارة ويتوافر السرعة ستزيد ثقته بنفسه والتصرف بدقة مع الأحداث المرافقة لهذه المهارة ، والعكس يمكن القول إن اللعب السريع تفقره الدقة بسبب فقدان الكرة والإفشال بتنفيذ المهارة بالعراق وبعض الدول. إن استقبال الكرات العالية مع استعمال الخدعة في أثناء الإخماد أحد أهم مفاتيح مقدرة اللاعب على أيجاد المساحة لنفسه في الملعب مع فريقه.

٢-١-٤- التهديد :

تعد مهارة التهديد في كرة القدم من المهارات المهمة والمميزة جدا وذلك لأنها تحسم نتيجة المباراة حسب قدرة الفريق على تسجيل أكثر عدد من الأهداف ، إذ ان التهديد الناجح هو المحصلة النهائية لأداء الفريق ، وهو احد وسائل الهجوم لتسجيل

(١) Wellon- k-j-soccer skills –tactics-crown publish-hers-inc-new York- 1979-P.166 .

(٢) مفتى إبراهيم حماد : الأعداد المهاري والتخطيط للاعب كرة القدم ، القاهرة ، ط٢، دار الفكر العربي ، ١٩٨٥ ،

ص ١٢ .

٢ محمد عبدالله الهزاع . مختار احمد اينوبلى.المصدر السابق نفسه.ص١٠٦ .

الأهداف ، وهو من أساسيات لعبة كرة القدم لأن متعة كرة القدم وهدفها الرئيسي هو إحراز أصابة وتحقيق الفوز، ويعد المرحلة الأخيرة من مراحل بناء الخطط الهجومية التي يقع على عاتقها تسجيل الأهداف في مرمى المنافس، لذا أصبح التدريب على التهديد من أهم ركائز التدريب اليومي للاعبين وأولوياته.

ويرى (يوسف لازم ، ١٩٨٨) ان عملية التهديد ليست بالعملية السهلة ، لما تتطلبه من تحديد في خصوصية المهارة وان غاية التهديد هو إحراز الأهداف وتأتي أهميته كونه يقرر نتيجة المباراة ، والفريق الذي يحرز اكبر عدد من الأهداف خلال المباراة يعد فائزاً بالمباراة^(١)

وذكر (ضياء ناجي ، ٢٠٠٣) نقلا عن (مؤيد البديري ، ١٩٨٢) "أن التهديد هو النهاية الطبيعية لعملية الهجوم ، وهو فعالية هجومية يقوم بها أحيانا المهاجم بمفرده (مجهود فردي) في محاولة لتسجيل هدف أو نتيجة مجهود جماعي بين اللاعبين ينتج عنه تسجيل هدف"^(٢) .

إذ إن إجادة التهديد وإمكانية لاعبي الفريق من دقة إصابة الهدف تعطي إمكانية ارتفاع معنويات لاعبي الفريق وتصعيد قدراته ورفع مستوى طموح اللاعبين وتحسين مستواهم وبذل أعلى جهد لتحقيق الفوز"^(٣)

وترى الباحثة بأن الهدف الأساس لتطوير جميع الجوانب البدنية والمهارية والعقلية والخططية هو تسجيل أكثر عدد من الأهداف من خلال الاداء المهاري

(١) يوسف لازم : برنامج مقترح لتطوير المعرفة الخططية عند لاعبي كرة القدم ، رسالة ماجستير ، جامعة البصرة ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٨٨ ، ص ٤٩ .

(٢) ضياء ناجي عبود ؛ تأثير استخدام منهج تدريبي وفق مستويات الحمل الفترية منخفضة ومرتفعة الشدة في تطوير بعض المهارات الحركية بكرة القدم : (أطروحة دكتوراه ، غير منشورة، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٦) ، ص ١٨ .

(٣) عمار كاظم خليف : اثر برنامج تدريبي مقترح لتطوير مهارة التهديد بكرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد ، ١٩٩٩ ، ص ٧ .

٢-٢- الدراسات السابقة :**٢-٢-١ دراسة اوس يوسف المنصوري^(١):-**

(أثر منهج بأسلوب الاكتشاف الموجه في تعليم بعض المهارات الهجومية والرضا الحركي للطلاب بكرة السلة)

وقد هدفت الرسالة الى :

١. بناء مقياس الرضا الحركي لبعض مهارات كرة السلة على طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية .
٢. إعداد منهج تعليمي بأسلوب الاكتشاف الموجه لبعض مهارات كرة السلة .
٣. التعرف على أثر المنهج التعليمي بأسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم بعض مهارات كرة السلة.
٤. التعرف على أثر المنهج التعليمي بأسلوب الاكتشاف الموجه في الرضا الحركي .
٥. مقارنة نتائج المنهج المستخدم بأسلوب الاكتشاف الموجه مع الأسلوب الامري المتبع في الكلية.

منهج الدراسة :

استخدمت الباحثة منهجين للوصول إلى النتائج المرجوة وهما المنهج التجريبي والمنهج الوصفي .

عينة البحث :

واشتملت عينة البحث على (١٦٠) طالبا من طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية .

وقد افترضت الباحثة :

١. وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعة التجريبية التي تعلمت بأسلوب الاكتشاف الموجه والمجموعة الضابطة التي تعلمت على وفق الأسلوب الامري المتبع من قبل مدرس المادة في تعلم بعض مهارات كرة السلة .
٢. وجود فروق ذات دلالة معنوية في الرضا الحركي بين المجموعة التجريبية التي تعلمت بأسلوب الاكتشاف الموجه والمجموعة الضابطة التي تعلمت وفق الأسلوب الامري المتبع من قبل مدرس المادة .

(١) أوس يوسف المنصوري : أثر منهج بأسلوب الاكتشاف الموجه في تعليم بعض المهارات الهجومية والرضا الحركي للطلاب بكرة السلة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية ، ٢٠١١ .

توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات الآتية :

١. التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه أكثر فاعلية من الأسلوب الامري المتبع من قبل المدرس في تعلم المهارات قيد الدراسة .
٢. إن للمنهج التعليمي بأسلوب الاكتشاف الموجه أثر ايجابي في تعلم بعض مهارات كرة السلة لدى طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية الرياضية .
٣. إن المنهج التعليمي بأسلوب الاكتشاف الموجه كان له الأثر الايجابي في تطوير الرضا الحركي لدى طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية الرياضية .
٤. هناك تطور في مستوى الرضا الحركي للمجموعتين التجريبية والضابطة وبنسب متفاوتة.

٣- منهجية البحث واجراءاته الميدانية :-

٣-١- منهج البحث :-

أستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعات المتكافئة لملاءمته طبيعة مشكلة البحث.

٣-٢- مجتمع وعينة البحث :

٣-٢-١- مجتمع البحث

حددت الباحثة مجتمع بحثها وهم طلاب المرحلة الاولى من كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣، والبالغ عددهم (١٥٣) طالبا موزعين على (٥) شعب .

٣-٢-٢- عينة البحث

تكونت عينة البحث من طلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ والبالغ عددهم (٩٠) طالبا تم اختيارهم من ثلاث شعب بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة), وبذلك بلغت النسبة المئوية للعينة (٣٤%) من مجتمع الأصل, وتم اختيار وتوزيع العينة على الأساليب المستخدمة في البحث. وتم إجراء التجانس لأفراد عينة البحث والتكافؤ بين مجموعات البحث كما مبين في الجداول (١

جدول (١)

يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم معامل الالتواء لبعض

المتغيرات الخاصة بالتجانس لإفراد مجاميع البحث .

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	الدلالة
١	الدرجة	ثانية	٩.٠١	٩	٠.٥٨	٠.٣١١-	متجانس
٢	المناوله	درجة	٧.٧٨	٧.٦	٠.٨٦	٠.٥٠	متجانس
٣	الاخمد	درجة	٣.٧٠	٣.٧	٠.٣٢	٠,٧٧-	متجانس
٤	التهديف	درجة	٣.٦٣	٣.٤	٠.٧٢	١,٠٠	متجانس

جدول (٢)

يبين التكافؤ بين المجموعات الثلاث (المجموعتين التجريبيتين والضابطة)

ت	المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	الدلالة
١	الدرجة	بين المجموعات	١٥٥	٢	٠٧٨	٢٤٩	٧٨١
		داخل المجموعات	١٤٠٠٦	٤٥	٣١٢		
٢	المنافسة	بين المجموعات	٥٦٦	٢	٢٨٣	٣٦٨	٦٩٤
		داخل المجموعات	٣٤٠٥٨	٤٥	٧٦٩		
٣	الاحماد	بين المجموعات	١٩٨	٢	٠٩٩	٩٤٣	٧٨١
		داخل المجموعات	٤٠٧٢	٤٥	١٠٥		
٤	التهديف	بين المجموعات	١٥٥	٢	٠٧٨	٢٤٩	٧٨١
		داخل المجموعات	١٤٠٠٦	٤٥	٣١٢		

٣-٥-١ أدوات البحث :

١. الملاحظة

٢. المقابلات الشخصية

٣. الاختبارات والقياس

٣-٥-٢ الأجهزة المستخدمة في البحث :

١. ساعة توقيت نوع (Smtwfs), جهاز حاسوب محمول نوع (HP) .

٣-٥-٣ الوسائل المستخدمة في البحث

١. ملعب كرة قدم قانوني

٢. كرات قدم عدد (١٠)

٣. شريط قياس

٤. مسحوق ابيض

٥. اهداف كرة قدم .

٣-٦-١ الاختبارات المستخدمة بالبحث :

١-٦-٣ الدحرجة . - اختبار الجري بالكرة ٥٠م الى الأمام بخط مستقيم (١) :

الهدف من الاختبار : لقياس الدحرجة السريعة .

الأدوات المستخدمة : كرة قدم قانونية , ساعة إيقاف .

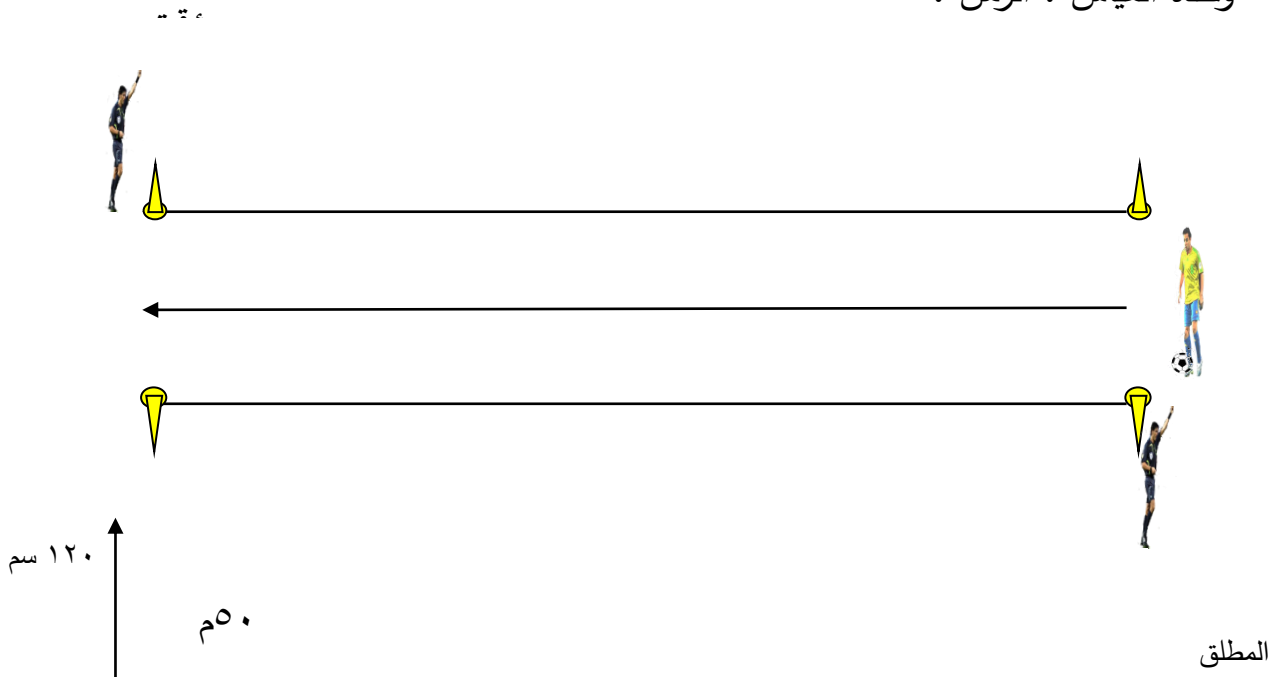
إجراءات الاختبار:دحرجة الكرة بسرعة وبخط مستقيم لمسافة ٥٠ م مع مراعاة عدم ابتعاد

الكرة عن القدم بعيدا للأمام والجانب(طول الخط المستقيم ٥٠م وبعرض ١٢٠سم.

طريقة التسجيل : يحتسب الزمن لأقرب ١/١٠٠ من الثانية.تحتسب الدرجة الأفضل

(لأقل زمن)

وحدة القياس : الزمن .



٢-٦-٣ اختبار دقة تمرير الكرة نحو هدف مرسوم على الأرض (١) :

الهدف من الاختبار : قياس دقة المناولة .

الأدوات المستخدمة : بورك لتخطيط الدوائر ، كرات قدم .

إجراءات الاختبار: ترسم ثلاث دوائر للمركز نفسه أقطارها (٣) م , (٥) م , (٧) م .

- يحدد خط البدء على بعد (٢٥) م من المركز وبطول (٥) م من جانب يقف اللاعب خلف خط البداية ثم يقوم بمناولة الكرات الخمسة على التوالي في الهواء محاولاً إسقاطها في الدائرة الصغيرة

✚ يقوم اللاعب بمحاولتين متتاليتين

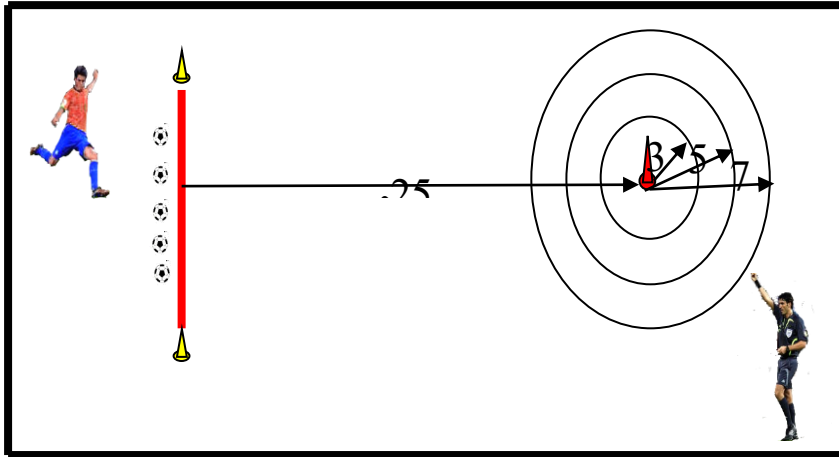
✚ عندما تمس الكرة أي خط مشترك تحتسب الدرجة الأكبر

✚ كل محاولة (٥) كرات

طريقة التسجيل :- اصغر دائرة (٣) درجات - (٢) درجة الدائرة الثانية - (١) درجة

الدائرة الثالثة - (صفر) خارج الدائرة .

وحدة القياس : الدرجة .



شكل (٢)

يوضح اختبار دقة المناولة

٣-٦-٣ التحكم بإيقاف حركة الكرة من مسافة (٦) متر داخل مربع (٢) متر

الهدف من الاختبار :- الإخماد (التحكم بإيقاف حركة الكرة)

الأدوات المستخدمة :- كرات قدم عدد (٥) ، مربع طول ضلعه متران برسم خط يبعد (٦) متر عن المربع .

طريقة الأداء :- يقف اللاعب خلف منطقة الاختبار المحدد أو يقوم المختبر برمي الكرة عاليا للاعب الذي يتقدم إلى داخل منطقة الاختبار محاولا إيقاف حركة الكرة والانطلاق ثانية وهكذا يكرر اللاعب الحركات الخمس المتتالية ينظر الشكل (٨) .

✚ يجب إيقاف حركة الكرة ضمن المنطقة المحدودة للاختبار

✚ إذا أخطأ المختبر في الرمي تعاد المحاولة

✚ لا تحسب المحاولة صحيحة في أي الحالات التالية :-

✚ -إذا لم ينجح اللاعب في إيقاف حركة الكرة

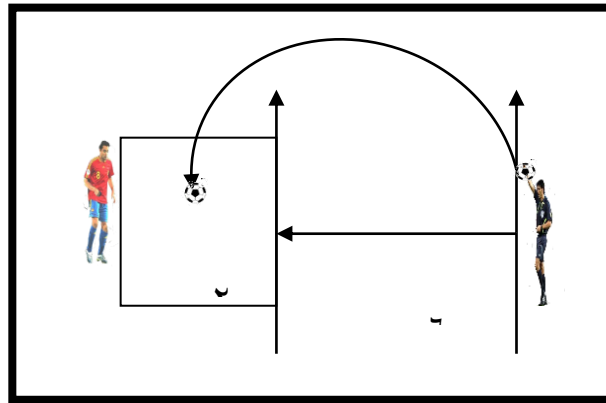
✚ -إذا أجتاز اللاعب المنطقة المحدودة للاختبار

✚ -إذا لمست الكرة الذراع في أثناء إيقاف حركتها

التسجيل :- درجتان لكل محاولة صحيحة ومن اللمسة الأولى ، درجة واحدة لكل محاولة صحيحة ومن اللمسة الثانية ، صفر إذا خرجت الكرة خارج منطقة المحدودة للاختبار (درجات مجموع المحاولات الخمسة)

القياس :- (٢) درجة لكل محاولة صحيحة

- (١٠) درجات مجموع المحاولات الصحيحة (الخمسة) .^(١)



^(١) زهير الخشاب وآخرون : مصدر سبق ذكرى ، ١٩٩٩، ص ٢٠٩-٢١٠ .

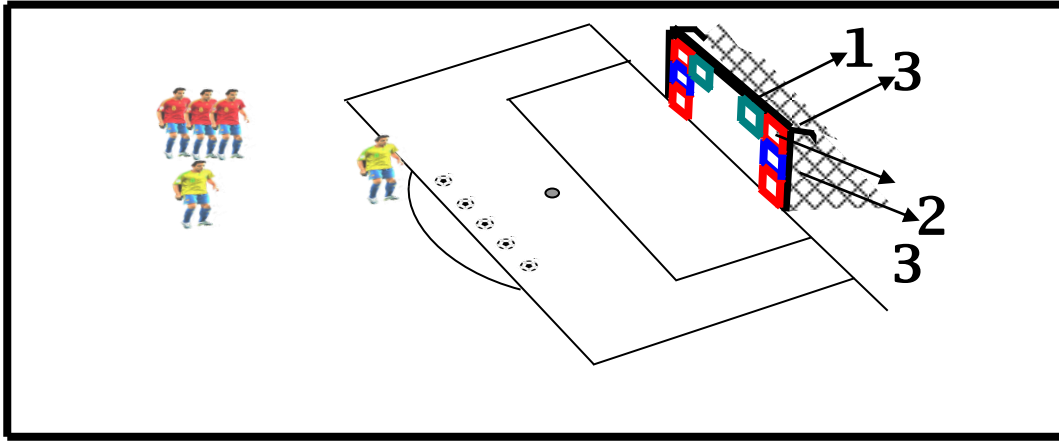
الشكل (٣)

يوضح اختبار الإخماد

٣-٦-٤ اختبار التهديف : الهدف من الاختبار: لقياس دقة التهديف (٢)

إجراءات الاختبار: توضع للمختبر (٥) كرات على خط (١٨) ياردة ثم يبدأ بالتسديد على المربعات المرسومة على الهدف وبمساحة (٨٠ سم) للمربع على أن يتم أداء الاختبار من وضع الركض ويبدأ الاختبار من (١) وينتهي بـ(٥) ، والشكل (٦) يوضح ذلك.

التسجيل : يحتسب عدد الإصابات التي تدخل المربعات ، حيث تسجل ثلاث درجات للمربع رقم (٣) وتعطى درجتان للمربع (٢) ودرجة وحدة للمربع (١) .



شكل (٤)

يوضح اختبار دقة التهديف

٧-٣- التجربة الاستطلاعية :

تم إجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ ٢٠٢٢/١٢/٦ على مجموعة من خارج عينة البحث وكانت نتائج التجربة الاستطلاعية كالآتي :

١- ملائمة المنهج التعليمي والاختبارات مع مستوى افراد العينة .

٢- كفاءة فريق العمل المساعد وكفايته في تنفيذ المنهج التعليمي والإشراف على

الاختبارات وتنظيمها .

٨-٣ التجربة الرئيسية: أجريت التجربة الرئيسية من تاريخ ٢٠٢٢/١٢/١٢ ولغاية

٢٠٢٣/٢/٥ وتمثلت بالاختبارات القبلية ,المنهج التعليمي ,الاختبارات البعدية.

١-٨-٣ الاختبارات القبلية :

تم إجراء الاختبارات القبلية بتاريخ ٢٠٢٢/١٢/١٢ لعينة البحث في المهارات قيد

الدراسة بعد تعريض افراد العينة إلى وحدتين تعليميتين لتوضيح المهارات المطلوب تعلمها.

٩-٣- المنهج التعليمي :

تم تنفيذ المنهج التعليمي بتاريخ ٢٥ / ١٢ / ٢٠٢٢ على المهارات قيد الدراسة وفق

الأساليب العلمية والتربوية التي أكدت عليها المصادر في استخدام الخطوات التعليمية

للمبتدئين, وقد شمل المنهج التعليمي لكافة المجاميع التجريبية (١٦) وحدة تعليمية موزعة

على (٨) أسابيع وبمعدل وحدتين أسبوعيا .

المجموعة التجريبية الأولى : التي تعلمت بأسلوب الاكتشاف الموجه بلغ عدد الوحدات فيها (١٦) وحدة تعليمية زمن الوحدة الواحدة (٩٠) دقيقة ,إذ قام الباحثون بأعداد منهج خاص بأسلوب الاكتشاف الموجه وذلك بأعداد مجموعة من الأسئلة التي توجه إلى الطالب حول شكل الحركة ويقوم الطالب بالاستجابة الحركية على هذه الأسئلة.

المجموعة التجريبية الثانية (شعبة د) : التي تعلمت بأسلوب الاكتشاف شبه الموجه بعدد الوحدات فيها (١٦) وحدة تعليمية زمن الوحدة الواحدة (٩٠) إذ قام الباحثون بأعداد منهج خاص بأسلوب الاكتشاف شبه الموجه وذلك بأعداد مجموعة من الأسئلة التي توجه إلى الطالب حول أجزاء الحركة ويقوم الطالب بالاستجابة الحركية على هذه الأسئلة .

المجموعة التجريبية الثالثة (شعبة و) : التي تعلمت بالأسلوب الاكتشاف الحر إذ بلغ عدد الوحدات التعليمية فيها (١٦) وحدة تعليمية زمن الوحدة الواحدة (٩٠) دقيقة بواقع وحدتين في الأسبوع وفق المنهج المعتمد من قبل الكلية لتدريس هذه المادة بوحدين في الأسبوع ,والجدول (٣) يبين مجموع الزمن لكل وحدة تعليمية والزمن الكلي للمنهج .

جدول (٣) يبين محتوى أقسام الدرس والزمن المحدد لها والزمن الكلي والنسب المئوية

لنشاط الوحدة التعليمية .

النسبة المئوية لكل نشاط	الزمن الكلي لنشاط الوحدة	زمن النشاط خلال الوحدة	محتوى نشاط الدرس	أقسام الوحدة التعليمية
٥,٥٥	٨٠	٥	المقدمة	القسم التحضيري
٥,٥٥	٨٠	٥	الإحماء العام	
١١,١١	١٦٠	١٠	الإحماء الخاص	
٢٧,٧٧	٤٠٠	٢٥	النشاط التعليمي	القسم الرئيسي
٣٣,٣٣	٤٨٠	٣٠	النشاط التطبيقي	
١١,١١	١٦٠	١٠	الاختبارات التقويمية	
٥,٥	٨٠	٥	الختام	القسم الختامي
٩٩,٩٢	١٤٤٠	٩٠		المجموع

٣-١٠- الاختبارات البعدية :

تم إجراء الاختبارات البعدية بتاريخ ٥ / ٢ / ٢٠٢٣ بعد انتهاء العينة من المنهج

التعليمي ولكل مهارة من المهارات قيد الدراسة .

٣-١١- الوسائل الإحصائية :

أستخدمت الباحثة الحقيبة الإحصائية (SPSS) .

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

٤-١- عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمهارات قيد البحث

للمجموعة التجريبية الأولى (أسلوب الاكتشاف الموجه) ومناقشتها .

جدول (٤)

يبين الفروق في الاختبارات (القبليّة والبعديّة) للمهارات قيد البحث للمجموعة التجريبية الأولى .

ت	المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة T المحسوبة	الدلالة
		ع	س	ع	س		
١	الدرجة	0.76	8.98	0.50	6.55	8.60	معنوي
٢	المناولة	0.85	7.74	0.96	9.56	6.39	معنوي
٣	الاحماد	0.32	3.69	0.94	4.48	3.18	معنوي
٤	التهديف	0.83	3.64	0.85	7.23	12.52	معنوي

في ضوء البيانات المستخرجة وكما مبين في الجدول (٤) الفروق بين الاختبارات القبليّة

والبعديّة في مهارات (الدرجة , المناولة , الاحماد , التهديف) ولصالح الاختبار البعدي وهذا ما

يفسر لنا أن أسلوب الاكتشاف الموجه هو من الأساليب الحديثة التي تتماشى إلى حد ما مع

متطلبات التطور الحاصل في المجال الرياضي إذ يعتبر ذي فائدة في تعلم مهارات كرة القدم للطلبة

المبتدئين فهو يعد احد الأساليب التي تعتمد على العلاقة بين التلميذ والمعلم والتي تؤكد على جعل

التلميذ محور العملية التعليمية وذلك من خلال إعطائه الفرصة في اتخاذ بعض القرارات الخاصة بالعملية التعليمية المتأتمية من خلال مشاركته المعلم إثناء عملية طرح الأسئلة من قبل المعلم والتفكير وإعطاء الإجابة من قبل المتعلم وبالتالي فإن هذه الشراكة في عملية الاكتشاف تعتمد بشكل أساسي على امتزاج خبره المعلم التي تظهر من خلال صياغته للأسئلة الخاصة بالمهارة المراد تعلمها^(١) إضافة إلى ذلك يعزو الباحثة السبب في التطور الحاصل إلى خصوصية المهارات قيد الدراسة وطبيعتها إلى ما تمتاز به هذه المهارات من مميزات خاصة تختلف من مهارة إلى أخرى على الرغم من ترابط هذه المهارات وتسلسلها إثناء اللعب هذا من جهة ومن جهة أخرى انسجام خصوصية كل مهارة مع أسلوب الاكتشاف الموجه والاكتشاف الموجه هو أسلوب غير مباشر في التدريس يعتمد على توجيه المعلم لتلاميذه لاشتراكهم في عملية التعلم من خلال إلقاء مجموعة من التلاميذ في الاتجاه الصحيح للأداء الحركي مستخدمة في ذلك بعض العمليات العقلية والخبرات السابقة^(٢).

٤-٢- عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمهارات قيد البحث

للمجموعة التجريبية الثانية (أسلوب الاكتشاف شبه الموجه) ومناقشتها .

جدول (٥)

يبين الفروق في الاختبارات (القبليّة والبعدية) للمهارات قيد البحث للمجموعة التجريبية الثانية

ت	المتغيرات	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	قيمة t	الدلالة
---	-----------	-----------------	-----------------	--------	---------

(١) صبحي حمدان أبو جلاله : التعليم تلقين أم مشاركة ، منتديات المعرفة

http://www.almarefa.net/ub/?F=21/index.php

(٢) خالد محمد الحشوش : طرق تدريس التربية الرياضية الحديثة ، ط١، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان، ٢٠١٢، ص٤١ .

	المحسوبة	ع	س	ع	س		
معنوي	8.31	0.70	7.01	0.57	8.91	الدرجة	١
معنوي	10.59	1.37	12.06	0.93	7.94	المناولة	٢
معنوي	12.96	0.53	6.01	0.40	3.63	الاحماد	٣
معنوي	2.55	1.26	4.25	0.36	3.53	التهديف	٤

في ضوء البيانات المستخرجة وكما مبين في الجدول (٥) الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعديّة في مهارات (الدرجة , المناولة , الاحماد , التهديف) ولصالح الاختبار البعدي يعزو الباحثون ذلك إلى فاعلية المنهج التعليمي المستخدم والمبني على الأسس العلمية إذ ساهم هذا الأسلوب في تطوير تحسن المهارات قيد البحث عن طريق التدريب والتكرار والممارسة لأن التدريب هو احد القوانين الأساسية في التعلم فالتدريب والممارسة على مهارة معينة ضمن واجب حركي يؤدي الى زيادة الخبرة وإحداث تطور في القابلية العقلية والبدنية حيث يعد التدريب من العوامل التي تحسن القدرة لأداء المهارات , وهذا ما يفسر لنا إن التعلم بهذا الأسلوب يتم بتهيئة الموقف التعليمي وتزويد المتعلم بمثيرات تدفعه إلى الاستجابة من خلال إعداد قائمه من الاسئلة التي تخص أجزاء المهارة من المهارات قيد الدراسة وتعتبر هذه الاسئلة بمثابة المثير الذي يدفع المتعلم إلى الإجابة عن هذه الاسئلة عن طريق الحركة, حيث يعمل هذا الأسلوب على استثارة الدافعية لدى الطلاب للاكتشاف في دقائق أجزاء الحركة من خلال حب الطلبة لهذا الجانب من الدرس ومن المعلوم "إن ميل الطلبة إلى الاكتشاف كما هو ميل جميع البشر في هذا المجال .

٣-٤- عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمهارات قيد البحث

للمجموعة التجريبية الثالثة (أسلوب الاكتشاف الحر) ومناقشتها .

جدول (٦)

يبين الفروق في الاختبارات (القبليّة والبعديّة) للمهارات قيد البحث للمجموعة التجريبية الثالثة

ت	المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة t المحسوبة	الدلالة
		ع	س	ع	س		
١	الدرجة	0.38	9.16	1.15	7.71	4.93	معنوي
٢	المناولة	0.84	7.69	0.88	١٠.٣٩	9.62	معنوي
٣	الاحماد	0.23	3.78	0.35	5.35	13.97	معنوي
٤	التهديف	0.34	3.51	1.21	5.80	7.39	معنوي

في ضوء البيانات المستخرجة وكما مبين في الجدول (٦) الفروق بين الاختبارات القبليّة

والبعديّة في مهارات (الدرجة , المناولة , الاحماد , التهديف) ولصالح الاختبار البعدي وهذا ما

يفسر لنا إن الأسلوب المستخدم أدى إلى تعلم المهارات بشكل ايجابي وتعزو الباحثة السبب إلى

ان العينة هم من طلاب المرحلة الاولى والذين لم يمارسوا مهارات كرة القدم أي من العينات الخام

واثر المنهج التعليمي بأسلوب الاكتشاف الحر في تعلم مهارات كرة القدم قيد البحث إذ إن هذا

الأسلوب "هو أرقى أنواع الاكتشاف ولا يجوز أن يخوض به المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا

النوعين السابقين (الاكتشاف الموجه وشبه الموجه), وفيه يواجه المتعلمون بمشكلة محددة , ثم

يطلب منهم الوصول إلى حل لها وتترك لهم حرية صياغة الفروض وتصميم التجارب وتنفيذها^(١) ، وقد أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية في مستوى التعلم للأداء المهاري بكرة القدم في المهارات قيد البحث ولمصلحة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية التي استخدمت المنهج التعليمي بأسلوب الاكتشاف الحر الذي اثر في زيادة تحصيل المتعلمين مهاريا ، لذا أشار الباحثون الى وجود الفروق في هذا الأسلوب يعزز الإدراك المعرفي لتعلم المهارة من خلال الأسئلة المتبادلة بين المعلم والمتعلم حيث تعطي للمتعلم دورا فاعلا في انجاز العملية التعليمية والتوصل إلى اكتشاف الأداء المهاري من خلال الاستدلال للتوصل إلى التفكير المنطقي بنفسه وتطبيق ما اكتشفه عمليا من خلال التفكير في تصور الأداء الصحيح مما يؤدي إلى تحقيق مستوى جيد لأداء المهارات المراد تعلمها .

٤-٤- عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية للمهارات قيد البحث للمجموعات

الثلاث ومناقشتها .

جدول (٧)

يبين قيمة (F) المحسوبة في الأداء المهاري للاختبار البعدي بين المجاميع الثلاث في .

ت	المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	مربع الأوساط	F	الدلالة
١	مهارة الدرجة	بين المجموعات	٧١.١٣	٢	٣٥.٥٦	٢٨.٣٣	٠.٠٠٠

(١) محمود داود الربيعي ، سعيد صالح حمد أمين : الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية ، مطبعة منارة ، أبريل ، ٢٠١٠ .

		١.٢٥	٤٥	٥٦.٤٨	داخل المجموعات		
			٤٧	١٢٧.٦٢	المجموع		
		٢٥.٩١	٢	٥١.٨٣	بين المجموعات		
.....	٢١.٧٠	١.١٩	٤٥	٥٣.٧٤	داخل المجموعات	٢	مهارة المناولة
			٤٧	١٠٥.٥٧	المجموع		
		٩.٤٣	٢	١٨.٨٧	بين المجموعات		
.....	٢١.٧٧	.٤٣	٤٥	١٩.٥٠	داخل المجموعات	٣	مهارة الاخمد
			٤٧	٣٨.٣٨	المجموع		
		٣٥.٥٦	٢	٧١.١٣	بين المجموعات		
.....	٢٨.٣٣	١.٢٥	٤٥	٥٦.٤٨	داخل المجموعات	٤	مهارة التهديف
			٤٧	١٢٧.٦٢	المجموع		

جدول (٨)

يبين (L.S.D) للمقارنات في الأداء المهاري بين المجاميع الثلاث للاختبار البعدي .

ت	المتغيرات	الاختبارات الوسطية	الأوساط الحسابية	فرق الأوساط	الخطأ المعياري	الدلالة
---	-----------	--------------------	------------------	-------------	----------------	---------

	ي						
٠٠٠١	.٣٩٦	١.٤٣	٥.٧٩ - ٧.٢٣	تجريبية ٢	تجريبية ١	مهارة الدرجة	١
٠٠٠٠	.٣٩٦	٢.٩٨	٤.٢٥ - ٧.٢٣	تجريبية ٣	تجريبية ١		
٠٠٠٠	٠.٣٩٦	١.٥٤	٤.٢٥ - ٥.٧٩	تجريبية ٣	تجريبية ٢		
٠٠٠٠	.٣٨٦	٢.٤٩ -	١٢.٠٦ - ٩.٥٦	تجريبية ٢	تجريبية ١	مهارة المناولة	٢
٠٠٣٧	.٣٨٦	.-٨٣٢	١٠.٣٩ - ٩.٥٦	تجريبية ٣	تجريبية ١		
٠٠٠٠	.٣٨٦	١.٦٦	-١٢.٠٦ ١٠.٣٩	تجريبية ٣	تجريبية ٢		
٠٠٠٠	.٢٣٢	١.٥٣ -	٦.٠١ - ٤.٤٨	تجريبية ٢	تجريبية ١	مهارة الاخماد	٣
٠٠٠١	.٢٣٢	.-٨٧١	٥.٣٥ - ٤.٤٨	تجريبية ٣	تجريبية ١		

٠٠٠٧	٠٢٣٢	٠٦٦٠	٥٠٣٥-٦٠٠١	تجريبية ٣	تجريبية ٢		
٠٠٠٠	٠٣٩٦	٢٠٩٨	٤٠٢٥-٧٠٢٣	تجريبية ٢	تجريبية ١	مهارة التهديف	٤
٠٠٠١	٠٣٩٦	١٠٤٣	٥٠٧٩-٧٠٢٣	تجريبية ٣	تجريبية ١		
٠٠٠٠	٠٣٩٦	-١٠٥٤	٥٠٧٩-٤٠٢٥	تجريبية ٣	تجريبية ٢		

من خلال الجداول (٧) و(٨) تبين أن هناك فروق معنوية بين مجاميع البحث (المجموعة التجريبية الاولى والثانية والثالثة) في الاختبار البعدي اذ تفوقت المجموعة التجريبية الثالثة (الاكتشاف الحر) على المجموعة التجريبية الاولى والثانية في مهارة الدرجة ايجابي ويعزو الباحثون السبب إلى ان العينة هم من طلاب المرحلة الاولى والذين لم يمارسوا مهارات كرة القدم أي من العينات الخام واثر المنهج التعليمي بأسلوب الاكتشاف الحر في تعلم مهارات كرة اليد قيد البحث إذ إن هذا الأسلوب "هو أرقى أنواع الاكتشاف ولا يجوز أن يخوض به المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين (الاكتشاف الموجه وشبه الموجه)، وفيه يواجه المتعلمون بمشكلة محددة , ثم يطلب منهم الوصول إلى حل لها وتترك لهم حرية صياغة الفروض وتصميم التجارب

وتنفيذها^(١) اما في مهارتي المناولة والاحماد تفوقت المجموعة الثانية (الاكتشاف شبه الموجه) على المجموعتين التجريبتين الاولى والثالثة يعزو الباحثون ذلك إلى فاعلية المنهج التعليمي المستخدم والمبني على الأسس العلمية إذ ساهم هذا الأسلوب في تطوير تحسن المهارات قيد البحث عن طريق التدريب والتكرار والممارسة حيث يعمل هذا الأسلوب على استثارة الدافعية لدى الطلاب للاكتشاف في دقائق أجزاء الحركة من خلال حب الطلبة لهذا الجانب من الدرس ومن المعلوم "إن ميل الطلبة إلى الاكتشاف كما هو ميل جميع البشر في هذا المجال , اما في مهارة التهديف تفوقت المجموعة الاولى (الاكتشاف الموجه) على المجموعتين التجريبية الثانية والثالثة وهذا ما يفسر لنا أن أسلوب الاكتشاف الموجه هو من الأساليب الحديثة التي تتماشى إلى حد ما مع متطلبات التطور الحاصل في المجال الرياضي إذ يعتبر ذي فائدة في تعلم مهارات كرة القدم للطلبة المبتدئين فهو يعد احد الأساليب التي تعتمد على العلاقة بين التلميذ والمعلم والتي تؤكد على جعل التلميذ محور العملية التعليمية وذلك من خلال إعطائه الفرصة في اتخاذ بعض القرارات الخاصة بالعملية التعليمية ,

(١) محمود داود الربيعي , سعيد صالح حمد أمين : الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية , مطبعة منارة , أبريل , ٢٠١٠ .

٥- الاستنتاجات والتوصيات :-**-- الاستنتاجات والتوصيات :****١-٥ الاستنتاجات :**

في ضوء نتائج البحث وتحليل البيانات إحصائيا التي تم الحصول عليها من خلال تطبيق

المناهج للأساليب المستخدمة في البحث توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات الآتية :

١. كان لأسلوبي الاكتشاف بنوعيه الموجه وشبه الموجه تأثير ايجابي في تعلم بعض المهارات

الأساسية بكرة القدم للطلاب .

٢. إن التعلم بأسلوب الاكتشاف شبه الموجه هو أفضل من التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه في

تعلم في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .

٢-٥ التوصيات :

في الدراسة التي قامت بها الباحثة وما أسفرت عنه النتائج تم وضع بعض التوصيات التي

يأمل الباحثة الاستفادة منها قدر الإمكان في سبيل الوصول إلى مستويات جيدة في تعلم بعض

أشكال التصويب وهي كالآتي :

١. ان تطبيق أسلوبي الاكتشاف الموجه كأساليب علمية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة

القدم للطلاب .

٢. يمكن من خلال تطبيق أساليب الاكتشاف المختلفة أمكانية صياغة خطوات تعليمية مناسبة

للطلاب في ضوء استعداد الطلاب وإمكانياتهم المتوافرة .

٣. ضرورة إمام مدرس التربية الرياضية لأكثر من أسلوب تدريسي واستخدام الأسلوب الأفضل بالنسبة للموقف التعليمي المناسب .

٤. إجراء دراسات على أساليب الاكتشاف الموجه ولألعاب رياضية مختلفة (فردية - فرقية)

٥. ضرورة تطوير أسلوب لاكتشاف شبه الموجه المستخدم في البحث والتأكيد على جعله أكثر فاعلية في تحقيق أهداف الدرس .

المصادر :-

◀ القرآن الكريم :

◀ احمد ماهر أنور حسن وآخران : التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق , ط ١ , دار

الفكر العربي , القاهرة , ٢٠٠٧ م.

◀ خالد محمد الحشوش : طرق تدريس التربية الرياضية الحديثة , ط ١ , مكتبة المجتمع العربي

للتنشر والتوزيع , عمان , ٢٠١٢.

◀ صبحي حمدان أبو جلاله : التعليم تلقين أم مشاركة , منتديات المعرفة

◀ محمود داود الربيعي , سعيد صالح حمد أمين : الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية ,

مطبعة منارة , أبريل , ٢٠١٠.

◀ نوال إبراهيم شلتوت , ميرفت علي خفاجة : طرق التدريس في التربية الرياضية التدريس للتعليم

والتعلم , ج ٢ , ط ١ , دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر , الإسكندرية , ٢٠٠٨ , ص ٨٩ .

◀ يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق , ط ١ , جامعة بغداد , مكتب الصخرة , ٢٠٠٢

.

◀ حسن السيد أبو عبيه : الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم , الإسكندرية

, مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية , ٢٠٠٢.

◀ حنفي محمود مختار : الاسس العلمية في تدريب كرة القدم ، مصر ، دار الفكر

العربي ، ١٩٨٠ .

◀ موفق مجيد المولى : الاساليب الحديثة في تدريب كرة القدم ، ط ١ ، عمان ، دار

الفكر للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠ .