



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تأثير اسلوبي الامري والتبادلي في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم

مشروع بحث تخرج تقدم به الطالب

(اصيل حسن حبيب)

الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة كجزء من نيل متطلبات

شهادة البكالوريوس في التربية الرياضية

بأشراف

أ.د. اكرم حسين جبر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ

عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

سورة النساء

﴿ الآية ١١٣ ﴾

الإهداء

إلى من جرع الكأس فارغاً ليسقيني قطرة حب

إلى من كَلَّتْ أنامله ليقدّم لنا لحظة سعادة

إلى من حصد الأشواق عن دربي ليمهد لي طريق العلم

إلى القلب الكبير (والدي العزيز)

إلى من أمرضتني الحب والحنان

إلى من مرّ الحب وبلسم الشفاء

إلى القلب الناصع بالبياض (والدتي الحبيبة)

إلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البريئة إلى من راحين حياتي (إخوتي)

الآن تفتح الأشعة وترفع المرساة لتتطلق السفينة في عرض بحر واسع مظلم هو بحر الحياة وفي هذه

الظلمة لا يضيء إلا قنديل الذكريات ذكريات الأخوة البعيدة إلى الذين أحبتهم

وأحبوني (أصدقائي)

الشكر والحمد لله رب العالمين

اللهم لك الحمد ولك الشكر عدد خلقك ورضاء نفسك ومرنة عرشك

ومداد كلماتك على ما انعمته به عليه وتفضلت ..

اتقدم بجزيل الشكر والتقدير الى الدكتور (اكرم حسين جبر) الذي

كان معي دائما بنصائحه الوفيرة وعلى تفضله بقبول الاشراف على بحثي ..

وانتقدم بالشكر الجزيل الى رئيس واعضاء لجنة المناقشة بقبولهم مناقشة هذا

البحث وتحملهم عناء مراجعته

والى كل من ساعدني في اتمام هذا البحث لكم مني خالص شكري

وامتتاني . . .

فهرست المحتويات

الصفحة	المواضيع	التسلسل
١	العنوان	١
٢	الآية	٢
٣	الاهداء	٣
٤	الشكر والتقدير	٤
٥	المحتويات	٥
٨	الجداول	٦
٩	الملاحق	٧
	الباب الاول	٨
١١	التعريف بالبحث	٩
١١	مقدمة البحث واهميته	١٠
١٢	مشكلة البحث	١١
١٢	هدفا البحث	١٢
١٢	فرضا البحث	١٣
١٢	مجالات البحث	
١٢	تحديد المصطلحات	١٤
	الباب الثاني	١٥
١٥	الدراسات النظرية والمتشابهة	١٦
١٥	الدراسات النظرية	١٧
١٥	التدريس وعلاقته بالتعليم	١٨
١٥	الاساليب التدريسية	١٩
١٦	الاسلوب الامري	٢٠
١٦	الاسلوب التبادلي	٢١
١٧	التعلم والتعلم الحركي	٢٢
١٧	مراحل التعلم الحركي	٢٣
١٨	تطور التوافق الخام	٢٤
١٨	تطور التوافق الجدي (التوافق الدقيق للحركة)	٢٥
١٩	تثبيت التوافق الدقيق وتطوير الانسجام للوضعيات المختلفة (الالية)	٢٦
١٩	مفهوم المهارة الحركية الرياضية	٢٧
١٩	المهارات الاساسية بكرة القدم	٢٨
٢٠	الدحرجة	٢٩
٢٠	المناولة	٣٠
٢١	الاخماد (ايقاف الكرة)	٣١
٢٢	الدراسات المشابهة	٣٢

	الباب الثالث	٣٣
٢٥	منهجية البحث واجراءاته الميدانية	٣٤
٢٥	منهج البحث	٣٥
٢٥	مجتمع البحث وعينته	٣٦
٢٥	التجانس	٣٧
٢٥	التكافؤ	٣٨
٢٦	أدوات البحث والاجهزة المستخدمة	٣٩
٢٦	أدوات البحث	٤٠
٢٦	الاجهزة المستخدمة	٤١
٢٦	تحديد بعض المهارات الاساسية بكرة القدم وتحديد الاختبارات الخاصة بكل مهارة	٤٢
٢٧	الاختبارات المستخدمة	٤٣
٢٨	التجربة الاستطلاعية	٤٤
٢٨	الاسس العلمية للاختبارات	٤٥
٢٨	صدق الاختبار	٤٦
٢٩	ثبات الاختبار	٤٧
٢٩	موضوعية الاختبار	٤٨
٢٩	اجراءات البحث الميدانية	٤٩
٢٩	الاختبارات القبليّة	٥٠
٢٩	المنهج العلمي	٥١
٣٠	الاختبارات البعدية	٥٢
٣٠	الوسائل الاحصائية	٥٣
	الباب الرابع	٥٤
٣٣	عرض النتائج وتحليلها	٥٥
٣٣	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الاولى (الامرى) في بعض المهارات الاساسية لكرة القدم	٥٦
٣٣	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الثانية (التبادلي) في بعض المهارات الاساسية لكرة القدم	٥٧
٣٤	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين الاولى (الامرى) والثانية (التبادلي) في متغيرات البحث	٥٨
٣٥	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين الاولى (الامرى) والثانية (التبادلي) في بعض المهارات الاساسية لكرة القدم	٥٩
	الباب الخامس	٦٠
٣٨	الاستنتاجات والتوصيات	٦١

٣٨		الإستنتاجات	٦٢
٣٨		التوصيات	٦٣
٤٠		المصادر	٦٤
٤٣		الملاحق	٦٥

الجدول

الصفحة	الموضوع	الجدول
٢٥	يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء في متغيرات الدراسة	١
٢٥	يبين تكافؤ مجاميع البحث في متغيرات الدراسة	٢
٢٧	يبين نسب اختيار الخبراء للاختبارات المهارية بكرة القدم	٣
٢٩	يبين معاملات الثبات والموضوعية	٤
٣٣	يبين دلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الأولى (الأمري) في الاختبارات المهارية لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم	٥
٣٣	يبين دلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الثانية (التبادلي) في الاختبارات المهارية لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم	٦
٣٥	يبين دلالة الفروق بين الاختبارات البعدية للمجموعتين الأولى (الأمري) والثانية (التبادلي) في الاختبارات المهارية لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم	٧

الملاحق

الصفحة	الموضوع	الملحق
٤٤	استمارة تحديد الاختبار الانسب لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم	١
٤٩	المقابلات الشخصية	٢
٤٩	فريق العمل المساعد	٣
٤٣	نماذج لوحدات تعليمية من التعليمي	٤

الفصل الأول

- ١- التعريف بالبحث :-
 - ١-١- مقدمة البحث وأهميته :-
 - ١-٢- مشكلة البحث :-
 - ١-٣- أهداف البحث :-
 - ١-٤- فروض البحث :-
 - ١-٥- مجالات البحث :-
 - ١-٥-١- المجال البشري :-
 - ١-٥-٢- المجال المكاني :-
 - ١-٥-٣- المجال الزماني :-
 - ١-٦- تحديد المصطلحات

١- التعريف بالبحث

١- مقدمة البحث وأهميته :

تعد التربية العامل الرئيسي الأول في التطور العلمي والتكنولوجي الذي يشهده العالم في هذا العصر فهي الأساس لأي بناء ، فإذا كان الأساس متماسكاً فإن كل ما يبنى عليه أو سيبنى فوقه سيكون سليماً ، فالتربية الدعامية الأولى في خلق جيل الحاضر والمستقبل الذي على ركائزه تقوم النهضة ويتقدم المجتمع ، فلا بد من إصلاح التربية وذلك عن طريق التعليم المبني على الأسس العلمية السليمة لبناء الإنسان الذي هو رأس المال للمجتمع الحقيقي ، والمعلوم أن أكثر المجتمعات تقدماً في مجالات الحياة هي تلك التي تعطي التربية الرياضية اهتماماً كبيراً وفعالاً في التعليم ، إذ يرى المختصون والمهتمون في التربية الرياضية أن التطور في هذا المجال يجب أن يهدف إلى فهم الأهداف للمادة والمحتوى والأساليب التي يتبعها المربون في الوصول إلى تحقيق الأهداف والمستوى والطرق التي يمكن أن تتبع في تدريسها ، ودرس التربية الرياضية هو احد الطرق الاساسيه في تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية بالمدرسة ، ولهذا يؤكد معظم المربين على ضرورة أيجاد أساليب تدريسية حديثة تنسجم مع المرحلة وتهتم بالطالب وتعطيه الحرية في اتخاذ القرارات الانيه وتخفف العبء عن كاهل المدرس الذي كان المنفذ الرئيسي لمحور العملية التعليمية في درس التربية الرياضييه .

أن تطور قدرات الطلاب يعتمد اعتمادا كبيرا على مدى تفاعلهم مع الأسلوب التدريسي المتبع واستجاباتهم له ، لذا على مدرس التربية الرياضية أن يكون على معرفه لأكثر من أسلوب من أساليب التدريس ، لأنه من دون ذلك تبقى قدراته في التعامل مع الطلبة محدودة .

وتعد لعبه كره القدم من الألعاب التي جعلت عواطف الكثير من الناس وبمختلف الأعمار تفيض بحبها ، وتدفعهم إلى تعلمها ومزاولتها سواء في المدرسة أو في الساحات الخارجية ولما كانت عليه الارتقاء بهذه اللعبة والوصول بأدائها إلى المستوى الأفضل هو ما يسعى إليه المدرس والمدرّب ولما كانت المدرسة هي إحدى القواعد الرئيسية لرفد الانديه الرياضييه باللاعبين الناشئين والشباب وهذا يتطلب إيجاد بدائل تدريسية ، ومن هنا دعت الضرورة لإجراء مثل هذه الدراسة لغرض التوصل إلى معرفه اثر تطبيق أسلوبين من أساليب التدريس هما الأسلوب الشائع والمعمول به حالياً وهو الأسلوب الامري والأسلوب الثاني هو الأسلوب التبادلي والمقارنة بين أي الأسلوبين أفضل في تعلم بعض المهارات الاساسيه بكره القدم .

١-٢ مشكلة البحث:-

ان تعلم المهارات الأساسية بكره القدم يقع بالدرجة الرئيسية على عاتق مدرس التربية الرياضية في المدرسة قبل المدرب وهذا يتطلب من المدرس أن يتسلح بأكثر من أسلوب تدريسي يواجه به المهارات المتعددة لهذه اللعبة ، مراعيًا للفروق الفردية والإمكانيات المدرسية، وحتى لا يصيبه الجمود بحياة مستمرة في التطور، وقد لاحظ الباحث خلال مشاهدته لأغلب دروس التربية الرياضية في المدارس الثانوية واستشارة من بعض المدرسين والمختصين أن الأسلوب الشائع في تدريس المهارات الأساسية بكره القدم هو الأسلوب الامري الذي يتطلب من المدرس أن يكون صانعًا للقرار فإياه على الطالب في كل الجوانب العملية التعليمية وما دور الطالب إلا تلبية تلك الأوامر، وقد أكدت الدراسات السابقة أن هناك أساليب تدريسية عديدة تنفرد كل منها بمكانه خاصة من الأهداف والخصائص ولها دور فعال في تصحيح الأخطاء واستغلال الوقت والإسراع في عملية التعلم إلا أن هذه الأساليب تلاقي الإهمال من معظم العاملين في تدريس التربية الرياضية لذا ارتأى الباحث اختيار أسلوب تدريسي آخر مناسب لتعلم بعض المهارات الأساسية بكره القدم الا هو الأسلوب التبادلي ومعرفة مدى تأثيره في تعلم هذه المهارات الأساسية مقارنة بالأسلوب الامري المتبع حاليا بالتدريس.

١-٣ هدف البحث:-

١. التعرف على تأثير استخدام الأسلوبين الامري والتبادلي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكره القدم.
٢. التعرف على أفضل أسلوب تدريسي (الامري- التبادلي) مؤثر في تعلم بعض المهارات الأساسية بكره القدم.

١-٤ فرضا البحث :-

- ١- أن للأسلوبين الامري والتبادلي تأثيرا ايجابيا في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم.
- ٢- هناك فرق معنوي في استخدام الأسلوبين الامري والتبادلي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكره القدم ولصالح الأسلوب التبادلي.

١-٥ مجالات البحث:-

١-٥-١ المجال البشري : طلاب الصف الثاني متوسط بعمر (١٣-١٤) سنة في ثانوية المصطفى للبنين

١-٥-٢ المجال الزمني: للفترة من ١٢/١٢ / ٢٠٢١ ولغاية ٢٣/٣/ ٢٠٢٢

١-٥-٣ المجال المكاني: ساحة الألعاب في ثانوية المصطفى للبنين - محافظة القادسية

١-٦ تحديد المصطلحات:-

- ١- الأسلوب التدريسي : هو "الحصيلة الناتجة من تفاعل المدرس مع الطالب والمنهج معا فالحصيلة ناتج لابد له من طريقه معينه تطبق وتنفذ لإغراض التفاعل يطلق عليه أسلوب التدريس" (١)

(١) اتصلت طالب ، اثر استخدام أسلوبين التدريس والمراجعة الذاتية في تعلم مهارة الطبخة والرمية الحرة لكرة السلة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، ١٩٩٧ ، ص٧

- ٢- الأسلوب الامري : " وهو من الأساليب التي ما تزال تستعمل في تدريس مهارات التربية الرياضية والمدرس هنا هو المسيطر على مجريات المادة التدريسية ويقوم باتخاذ كافة القرارات المتعلقة بعملية التدريس" (٢) .
- ٣- الأسلوب التبادلي : "وهو أسلوب من أساليب التربية الرياضية يعطي الطالب دوراً رئيسياً في العملية التعليمية ويعتمد هذا الأسلوب على ما يسمى بالطالب المراقب والطالب المؤدي" (٣) .

(٢) أنعام جليل السامرائي ؛ تأثير استخدام الأسلوب التبادلي في تعلم بعض المهارات الحركات الأرضية بالجمناستك ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٠ ، ص٩ .

(٣) علي الديري ؛ مقارنة فاعلية زمن الأداء الفعلي بدرس التربية الرياضية لكل من الطريقتين التقليدية والتبادلية ، بحث منشور في مجلة بحوث التربية الرياضية ، المجلد الثالث ، جامعة الزقازيق ، ١٩٨٦ ، ص٦٨ .

الفصل الثاني

- ٢- الدراسات النظرية والمشاهدة
- ١-٢ الدراسات النظرية
- ١-١-٢ التدريس وعلاقته بالتعليم
- ٢-١-٢ الأساليب التدريسية
- ١-٢-١-٢ الأسلوب الامري
- ٢-٢-١-٢ الأسلوب التبادلي
- ٣-١-٢ التعلم والتعلم الحركي
- ٤-١-٢ مراحل التعلم الحركي
- ١-٤-١-٢ تطور التوافق الخام
- ٢-٤-١-٢ تطور التوافق الجيد (التوافق الدقيق للحركة)
- ٣-٤-١-٢ تثبيت التوافق الدقيق وتطوير الانسجام للوضعيات المختلفة
- ٥-١-٢ مفهوم المهارة الحركية الرياضية
- ٦-١-٢ المهارات الأساسية لكرة القدم
- ١-٦-١-٢ الدرجة
- ٢-٦-١-٢ المناولة
- ٣-٦-١-٢ الإخماد (إيقاف الكرة)
- ٢-٢ الدراسات المشاهدة
- ١-٢-٢ دراسة و داد محمد رشاد المفتي
- ٢-٢-٢ دراسة هشام محمد

٢- الدراسات النظرية والمشابهة

٢-١ الدراسات النظرية

٢-١-١-٢ التدريس وعلاقته بالتعليم

لكل مفهوم من هذه المفاهيم معنى يختلف عن الآخر فالتدريس يختلف عن التعليم والى ذلك ذهب عباس السامرائي وعبد الكريم السامرائي (١٩٩١) بقولهما "أن التدريس غير التعليم لأن التدريس يعني بصور شاملة الأخذ والعطاء أو الحوار والتفاعل بين المدرس والطالب بينما التعليم يعني العطاء من جانب واحد فالتدريس مفهوم أشمل وأعم من التعليم إذ من حق المتعلم أن يحيط بالمعارف المتوافرة من جهة ومن جهة أخرى الإحاطة بالطرائق التي توصل إلى هذه المعارف بمجرد خفضها وتمديدتها"^(١) ، ويؤكد ذلك عدنان جواد وآخرون (١٩٨٩) "بان للتدريس غاية أهم من التعليم وهي (التربوية) وله أهداف أسمى من معلومات تلقى ومعارف تكتسب بل إلى تنميه القابليات واكتساب المهارات والخبرات لتحضير وإعداد الفرد للمستقبل"^(٢) ، فعلى المدرس ألا يكتفى بان يذكر أو يوضح إلى الطالب ما يريد له تعلمه وإنما لا بد له من أن يقود التجربة الفعلية للرغبة في التعلم ، فالتوضيح أو القول إنما هو خطوه واحده في عمليه التدريس"^(٣) .

٢-١-٢ الأساليب التدريسية :

ان مجموعه الأساليب التي جاء بها موستن أعطت للمدرسين حرية بالانتقال من أسلوب إلى آخر واستعمال مناسب حسب الحاجة وحسب الفروق الفردية للطالب ولمحيط للمدرسة ومكانتها والغرض الذي يراد تدريسه^(٤) ويذكر عادل عوده (٢٠٠١) نقلا عن محمود داوود بان مجموعه الأساليب هي "نظريه في العلاقات بين المدرس والطالب والواجبات التي يقومون بها وتأثيرها على تطور الطالب"^(٥) كما تعرف أساليب التدريس "بأنها مجموعه علاقات تنشأ بين المدرس والطالب هذه العلاقات تساعد المتعلم على النمو واكتساب المهارات في الأنشطة الرياضية"^(٦) .

وقد أشار جمال صالح عن (موستن) إلى أنواع هذه الأساليب وهي^(١) :

- ١- الأسلوب الامري
- ٢- الأسلوب التبادلي
- ٣- الأسلوب التدريسي
- ٤- أسلوب التدريس الذاتي
- ٥- أسلوب فحص النفس (المراجعة الذاتية)
- ٦- أسلوب الاحتواء والتضمين
- ٧- أسلوب الاكتشاف الموجه
- ٨- الأسلوب المتشعب
- ٩- أسلوب تصميم تلميذ
- ١٠- أسلوب المبادرة

(١) عباس السامرائي وعبد الكريم محمود السامرائي ؛ كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية، جامعه البصرة، مطبه دار الحكمة، ١٩٩١، ص ١٠٢ .

(٢) عدنان جواد الجبوري وآخرون؛ المبادئ الأساسية في طرائق تدريس التربية الرياضية ، البصرة ، مطبعه التعليم العالي ، ١٩٨٩ ، ص ٣٠ .

(٣) عبد الفتاح لطفي ؛ الوسيط في طرائق تدريس التربية الرياضية ، الاسكندرية ، دار الكتب الجامعية ، ١٩٩٨ ، ص ١٣٤ .

(٤) علي ألديري، احمد بطانية ؛ أساليب تدريس التربية الرياضية ، الأردن ، دار الأمل للنشر والتوزيع ، ١٩٨٧ ، ص ٥٦ .

(٥) عادل عوده قاطع ؛ تأثير أساليب تدريسية في استثمار الوقت وتعلم عدد من المهارات الاساسيه بكره القدم، رسالة ماجستير غير منشوره، جامعه بابل ، ٢٠٠١، ص ١٢ .

(٦) عدنان عبد الكريم ؛ التدريس للتعليم في التربية الرياضية والبدنية، الاسكندرية مطبعه منشأة المعارف ١٩٩٠، ص ٧٩ .

(٧) موستن شوورت ؛ تدريس التربية الرياضية ، (الترجمة) جمال صالح ، وزاره التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعه بغداد، ١٩٩١، ص ٤٩ .

٢-١-٢-١ الأسلوب الامري :

يعد الأسلوب الامري في عمليه التدريس الأسلوب الأول في مجموعه الأساليب ، ويكون المعلم هو المسيطر الوحيد والذي يقوم باتخاذ جميع القرارات في مرحله ما قبل الدرس (التحضير) ومرحله تطبيق الدرس (الأداء) وكذلك مرحله ما بعد الدرس (التغذية الراجعة والتقويم) أما الطالب فيكون دوره هو القيام بعملية الأداء والالتزام بتطبيق تعليمات المعلم وإطاعتها وهو أسلوب إصدار الأوامر ، اذ انه أسلوب فوري للاستجابة لقرار المعلم وحسب المواصفات التي يحددها المعلم ويتميز بالتناسق والدقة والضبط مع ضمان سلامه الأداء^(٢) .
وقد حدد عباس ومحمود السامرائي (١٩٩١) مميزات الأسلوب الامري وعيوبه كالآتي^(٣) :

مميزاته :

- ١- يستخدم هذا الأسلوب مع المبتدئين والطلاب الصغار .
- ٢- يمكن استخدامه في الفعاليات الصعبة لغرض السيطرة على أداء تلك الفعاليه .
- ٣- يستخدم في تصحيح الأخطاء الشائعة عند الاداء .

عيوبه :

- ١- لا يراعى الفروق الفردية في قابليات الطلاب .
- ٢- لا يعطي هذا الأسلوب الفرص الكافية في مشاركة الطالب في اتخاذ القرارات .
- ٣- لا يساعد هذا الأسلوب على النمو الذهني للطلاب ولا يعطيه فرصه الإبداع .
- ٤- لا يطور هذا الأسلوب الجوانب الاجتماعية بين الطلبة .
- ٥- تطور الجانب البدني يكون محدودا في هذا الأسلوب .

٢-١-٢-٢ الأسلوب التبادلي :

في هذا الأسلوب يمكن إعطاء الطالب دورا رئيسيا في العملية التعليمية حيث تحول له قرارات أكثر وهذه القرارات تختص بالتقويم ليعطي تغذية راجعه مباشرة لزميله في مرحلة تطبيق المهارات لغرض تصحيح المسار الحركي للأداء لغرض بلوغ الهدف المنشود من ممارسه العمل ،

ويقوم المدرس في هذا الأسلوب بتقسيم الطلبة إلى أزواج وفقا لمقاييس (الطول والوزن أو من يختاره الزميل) ويكون احد الطلاب مؤديا والآخر مراقبا ، وهذا الآخر يكون دوره إعطاء الإيضاحات وتصحيح الأخطاء مستندا على المعلومات التي سبق أن أعدها المعلم وشرحها في الصف في القسم التعليمي من الدرس^(١) .

وقد حدد عباس ومحمود السامرائي (١٩٩١) مميزات الأسلوب التبادلي وعيوبه كالآتي^(٢) :

مميزاته :

- ١- يفسح المجال أمام كل طالب أن يتولى مهام التطبيق .
- ٢- يفسح المجال للمتعلم عن كيفية إعطاء التغذية الراجعة في الوقت المناسب .
- ٣- يفسح المجال لممارسه القيادة لكل طالب .
- ٤- يكون للطالب مجال واسع للإبداع في تنفيذ المهام .
- ٥- تطور الجانب الاجتماعي والسلوكي .

(٢) عفاف عبد الكريم ؛ طرق تدريس التربية الرياضية ، الاسكندرية ، دار النشر للمعارف ، ١٩٩٧ ، ص ٩ .

(٣) عباس السامرائي وعبد الكريم محمود السامرائي ؛ مصدر سبق ذكره ، ١٩٩١ ، ص ٧٩ .

(١) محسن محمد حمص ؛ المرشد في تدريس التربية الرياضية ، الاسكندرية ، منشأة المعارف بالاسكندرية ، ١٩٩٧ ، ص ٤٩ .

(٢) عباس السامرائي وعبد الكريم محمود السامرائي ؛ مصدر سبق ذكره ، ١٩٩١ ، ص ٧٩ .

عيوبه :

- ١- يحتاج إلى أجهزة و أدوات كثيرة .
- ٢- تكثر فيه المناقشات بين الطلاب حول تنفيذ الواجب .
- ٣- تكثر فيه الاستعانة بالمدرس حول الأشكال وتنفيذ الواجب .
- ٤- كثرة ضغوط العمل على المدرس .

٢-١-٣ التعلم والتعلم الحركي :

لقد وضع العلماء والباحثون اهتمامهم وتركيزهم على موضوع التعلم و أعطوا له بحسب وجهه نظر كل واحد منهم تعريفا ، ولا يمكننا الاعتماد على تعريف محدد واحد لوصف تلك الظاهرة بصورة دقيقة وشاملة ، وهذه التعريفات ربما تكون مختلفة في التعبير ولكنها تعطي أفكار متشابهة في المعنى ، وسوف نتطرق إلى بعض من هذه التعريفات فقد عرف فاخر عاقل (١٩٧٧) التعلم بأنه "نشاط ذاتي يقوم به المتعلم ليحصل على استجابات ويكون مواقف يستطيع بواسطتها أن يجابه كل ما يعترضه من مشاكل في الحياة"^(١) ، في حين عرفه وجيه محجوب (١٩٨٩) بأنه "سلسلة من المتغيرات تحدث خلال خبره معينه لتعديل سلوك الإنسان ، وهو عملية تكيف الاستجابات لتناسب المواقف المختلفة والتي تعبر عن خبراته وتلاومه مع المحيط"^(٢) ، ويرى قاسم لزام (١٩٩٧) بأنه "مجموعه من العمليات التي تتم من خلال انتقال المعلومات من المعلم إلى المتعلم"^(٣) ، ويرى موفق اسعد (٢٠٠٨) بأنه " حاله داخلية لا يمكن ملاحظتها مباشرة بل يمكن الاستدلال عليها من سلوك الفرد"^(٤) .

وبعد أن تم توضيح مفهوم التعلم نتناول مفهوم التعلم الحركي والذي يعد احد الأسس التي تعتمد عليها العملية التعليمية حيث قام المختصون والباحثون بمحاولات عديدة لإعطاء مفهوم واضح له وسوف نأخذ بعض هذه التعريفات فيعرفه احمد توفيق (١٩٩١) بأنه "تعلم الحركات والمهارات التي تكسب الفرد القدرة على أداء شيء جديد"^(٥) ، كما يرى مفتي إبراهيم (١٩٩٨) بان التعلم الحركي هو "إجادة للمهارة الحركية الحسية ناتج عن قيام المتعلم بجهد مما يؤدي إلى تغيير سلوكه الحركي إلى الأفضل"^(٦) ، ويذهب يعرب خبون (٢٠٠٢) إلى انه "تغير دائم في السلوك الحركي نتيجة التكرار والتصحيح"^(٧) .

٢-١-٤ مراحل التعلم الحركي :

لقد أجمع العلماء والباحثين بان هناك مراحل تعلم مختلفة من حيث الشكل والمضمون يمر بها التعلم الحركي ، وقد تم تقسيم هذه المراحل إلى العديد من التقسيمات ، ومن ابرز تلك التقسيمات هو تقسيم كورت ماينل (١٩٨٧) الذي قسم مراحل التعلم الحركي طبقا لضبط المحتوى ولنتيجة مستوى التوافق الحركي إلى^(٨) :

المرحلة الأولى : تطور التوافق الخام .

(١) فاخر عاقل ؛ التعلم ونظرياته ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٧٧ ، ص ١١ .
(٢) وجيه محجوب ؛ علم الحركة (التعلم الحركي) ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٩ ، ص ١٢ .
(٣) قاسم لزام ؛ اثر بعض طرائق التعلم في الاكتساب وتطور مستوى الأداء في المهارات المغلقة والمفتوحة ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعه بغداد ، ١٩٩٧ ، ص ١١١ .
(٤) موفق اسعد محمود ؛ التعلم والمهارات الاساسية يكره القدم ، دار دجلة ، عمان ، ٢٠٠٨ ، ص ١٨ .
(٥) احمد توفيق الجانبي ؛ تأثير استخدام جهاز حصان القفز النبضي المقترح في سرعه تعلم قفزة الالدين الاماميه ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعه بغداد ، ١٩٩١ ، ص ٢٣ .
(٦) مفتي إبراهيم حماد ؛ التدريب الرياضي الحديث ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٨ ، ص ٥٠ .
(٧) يعرب خبون ؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد ، مكتب الصخرة للطباعة ، ٢٠٠٢ ، ص ١٧ .
(٨) كورت ماينل ؛ التعلم الحركي ، (ترجمه) عبد علي نصيف ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٧ ، ص ١٥١ .

المرحلة الثانية : تطور التوافق الجيد للحركة (التوافق الدقيق للحركة) .
المرحلة الثالثة : تثبيت التوافق الدقيق وتطوير الانسجام للوضعيات المختلفة (الاليه) .

٢-١-٤-١ تطور التوافق الخام :

تبدأ هذه المرحلة التعليمية بإيصال المعلومات من المعلم إلى المتعلم من خلال الشرح الشفوي للمهارة أو عرض النموذج العلمي من قبل المعلم أو باستخدام الطريقتين معا أي الشرح الشفوي وعرض النموذج معا ، وفي هذه المرحلة يؤدي المتعلم الحركة بشكل أولي إذ يتعلم سيرا لحركة الأساسية بشكل خام وهو يختلف عن الشكل الأولي للحركة^(١) .

ويشير مروان عبد المجيد (٢٠٠٠) إلى أن التوافق الخام لا يتم إلا بعد إجراء الحركة ومن خلال التكرار يأتي الشكل الخام وهذا يعني أن المتعلم قد استوعب الشكل الخام للحركة ، ولكن الأداء يتميز باستعمال جهد عالي واشتراك عضلات ليس لها علاقة بالمهارة وإثارة خلايا عصبية أكثر مما يحتاجه الواجب الحركي وهذا ما يوضح سبب وجود الحركات الزائدة والإضافية وبالتالي يزداد مقدار القوة المبذولة في بداية التعلم^(٢) ، ومن مميزات هذه المرحلة^(٣) :

- ١- لا تتوازن مصروف القوى والجهد مع متطلبات المهارة .
- ٢- انعدام الانسيابية (زمان ، مكان) .
- ٣- تأخر الانتقال بين الأجزاء الثلاثة للحركة .
- ٤- التعامل مع الأجهزة غير مناسب .
- ٥- التوقع الحركي ضعيف لقلة المعلومات الموجودة في الذاكرة الحركية .
- ٦- الإحساس بالتعب مبكر نتيجة للعمل العضلي الكبير الذي تشترك فيه عضلات ليس لها دور بالمهارة .

٢-١-٤-٢ تطور التوافق الجيد (التوافق الدقيق للحركة) :

وتهدف تلك المرحلة للتخلص من معظم الأخطاء الفنية الكثيرة التي تميزه بها المرحلة التعليمية الأولى حتى تبدو الحركة نظيفة خالية من الحركات الزائدة ، وفي هذه المرحلة تزداد مقدرة المتعلم على أداء الحركة دون تأثره بالمحيط الموجود فيه حتى يمكنه التركيز على الأداء وكذلك تزداد مقدرة المتعلم على توزيع القوة المبذولة عند الأداء الحركي على أجزاء الحركة توزيعاً مقنناً^(٤)

ويؤكد ماينل (١٩٨٧) "إننا نسمي نتائج المرحلة الثانية بالتوافق الدقيق أي الوصول إلى مرحلة عالية التنظيم وعمل القوى والأجزاء الحركية والأقسام الحركية كما يصبح السير الحركي متناسق وانسيابي وتختفي الحركات الزائدة والمصاحبة ، وبالنسبة لتوجيه الأداء الحركي يصبح بسيطة أكثر مع دقة الهدف"^(١) ، ومن مميزات هذه المرحلة^(٢) :

- ١- الأداء أكثر اقتصاديه في الجهد المبذول .
- ٢- الوقت المستنفذ أطول من المرحلة الأولى .
- ٣- التركيز على تصحيح الأخطاء .
- ٤- نقل العمليات العضلية والتركيز على تصحيح التوقيت وتوافق كل جزء من المهارة .

(١) عبد الله حسين اللامي ؛ أساسيات التعلم الحركي، الديوانية ، مجموعة مؤيد الفنية ، ٢٠٠٦ ، ص ٦ .
(٢) مروان عبد المجيد إبراهيم ؛ أسس علم الحركة في المجال الرياضي ، ط ١ ، عمان ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٠ ، ص ٢١٦ .
(٣) وجيه محبوب ؛ مصدر سبق ذكره ، ١٩٨٩ ، ص ٥٧ .
(٤) بسطويسي احمد ؛ أسس ونظريات الحركة ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٦ ، ص ٨٤-٨٦ .
(١) كورت ماينل ؛ مصدر سبق ذكره ، ١٩٨٧ ، ص ١٦٢ .
(٢) مفتي إبراهيم حماد ؛ التدريب الرياضي الحديث ، تخطيط وتطبيق وقياده ، ط ٢ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠١ ، ص ١٠٩ .

٥- تركيز المدرب على التغذية الراجعة من جانبه أضافه إلى التغذية الراجعة التي يحصل عليها المتعلم من خلال مراكز الإحساس .

١-٤-٣ تثبيت التوافق الدقيق وتطوير الانسجام للوضعيات المختلفة (الاليه) :

أن هذه المرحلة تشمل سير التعلم من مرحلة التوافق الدقيق حتى مرحلة التي يتمكن منها المتعلم من أداء الحركة بنجاح تحت جميع الظروف وحتى تحت المتطلبات الصعبة الغير متعود عليها، كما يجب أن يحل الواجب في المناسبات وتحت ظروف صعبة مع ضمان انسجام البناء الحركي والتكنيك مع الهدف ومع غرض الحركة وهذا يعني تهيئة جميع المتطلبات للحصول على الانجاز الرياضي العالي^(٣) ، وخلال هذه المرحلة نلاحظ أن الرياضي له القدره على استيعاب الحركة إراديا مع التعرف على تفاصيلها وثباتها بنفس الوقت كما يكون واجب المدرب هو توجيه انتباه الرياضي لنواحي الأداء المهمة ومساعدته على اكتساب خفايا المهارة الحركية ، أما الرياضي فيقوم بتكرار الحركة بالطرق الصحيحة وفقا لتوجيهات وتعليمات المدرب لذلك عدت هذه المرحلة عملية ممارسه واكتشاف خصائص المهارة الحركية^(٤) ، ومن مميزات هذه المرحلة^(٥) :

- ١- إمكانية الأداء تحت ظروف مضادة خارجية وداخلية وبمستوى مميز .
- ٢- اختفاء الزوايا الحادة نهائيا في مسار الحركة حيث يصبح مسار الحركة على شكل أقواس نموذجيه .
- ٣- ثبات واستقرار حركي مع توافق كبير مع أجزاء الحركة وتوافق عضلي عصبي مميز .
- ٤- الإيقاع والتوقع والانسحاب الحركي في كل صورته لهم .
- ٥- إحساس حركي كبير مع سيطرة كاملة على الحركة .

١-٤-٥ مفهوم المهارة الحركية الرياضية :

المهارة في الحياة العامة هي القدرة الفنية أو النوعية على انجاز عمل ما فالحركة مظهر عام والمهارة صفة الحركة اذا ما كررت بمسار واحد ووقت واحد وباتجاه معين وقوة معينه ولها بداية ولها نهاية تسمى مهارة^(١) ، أما المهارة في المجال الرياضي فهي "قدرة عاليه على الانجاز سواء كانت بشكل فردي أو داخل فريق أو ضد خصم أو بأداة أو بدونها"^(٢) ، أما المهارة في كرة القدم فهي "قابلية التواجد في المكان الصحيح والزمان الصحيح واختيار الفن الجدي عند الطلب فالأساس المهاري يرتبط باتخاذ القرارات والاختيارات"^(٣) .

١-٤-٦ المهارات الأساسية بكرة القدم :

إن المهارات الأساسية لأي لعبه من الألعاب الرياضية ومنها كرة القدم هي الركيزة الأساسية التي تستند عليها اللعبة ، ويتوقف نجاح اللاعب والفريق على مدى إتقانها ، وقد عرف يوسف لازم (١٩٩٨) المهارات الأساسية بكرة القدم بأنها "تكنيك اللعبة والأداء الذي يقوم به اللاعب مع الكرة مباشرة أو الحركات التي يؤديها في المنطقة القريبة من الكرة أو كلاهما بشكل

(٣) نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي ؛ التعلم الحركي ، ط٢ ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠ ، ص٨٨ .

(٤) عبد علي نصيف وقاسم حسن حسين ؛ مبادئ علم التدريب الرياضي ، بغداد ، مطابع التعلم العالي ، ١٩٨٨ ، ص٢٠٠ .

(٥) مروان عبد المجيد إبراهيم ؛ مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠٠ ، ص٢٤٢ .

(١) علي مصطفى طه ؛ نظرية الدوائر المغلقة للتعلم الحركي ، ط١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ ، ص٢٠ .

(٢) وجيه محجوب ؛ التعلم وجدوليه التدريب ، بغداد ، مكتب العادل للطباعة الفنية ، ٢٠٠٠ ، ص١٣١-١٣٢ .

(٣) طلحة حسام الدين ؛ الميكانيكية الحيوية (الاسس التطبيق والنظرية) ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ ، ص١١ .

أساسي لتحقيق التكنيك العالي^(٤) ، أما حنفي محمود (١٩٩٤) فيرى أن المهارات الأساسية بكرة القدم تعني "كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي بغرض معين في إطار قانون كرة القدم ، سواء كانت هذه الحركات بالكرة أو بدونها"^(٥) .

ويذكر حنفي مختار (١٩٩٤) أن المهارات الأساسية في كرة القدم والتي تكون بالكرة هي^(٦) :

- ١- الدرجة بالكرة .
- ٢- المناولة .
- ٣- الإخماد .
- ٤- السيطرة .
- ٥- المراوغة والخداع بالكرة .
- ٦- ضرب الكرة بالرأس .
- ٧- المهاجمة (المكاتفه والشطح) .
- ٨- الرمية الجانبية .
- ٩- حراسة المرمى .

أما المهارات التي اشتمل عليها البحث فهي :

٢-١-٦-١ الدرجة :

تعد مهارة الدرجة في كرة القدم ضرورة أساسية لما لها من أهمية في التقدم بالكرة باتجاه هدف المنافس والتحكم بها أثناء الدرجة وكذلك فتح ثغرات بدفاع المنافس والوصول إلى مرماه بأسرع وقت ممكن والقيام بعملية التهديف إذ عرفها زهير قاسم الخشاب (١٩٩٩) بأنها "عملية انتقال اللاعب مع الكرة من مكان إلى آخر في الملعب"^(١) ، ويرى مفتي إبراهيم (٢٠٠١) بأن الدرجة "هي تحرك اللاعب بالكرة مع سيطرته عليها"^(٢) .

أنواع الدرجة^(٣) :

- ١- الدرجة بالجزء الخارجي من القدم .
- ٢- الدرجة بالجزء الداخلي من القدم .
- ٣- الدرجة بوجه القدم .
- ٤- الدرجة بمقدمة القدم .

٢-١-٦-٢ المناولة :

تعد المناولة من المهارات الأساسية المهمة ومن أهم فنيات لعبة كرة القدم نظرا لأنها الأكثر استخداما طول زمن المباراة ، مع التأكيد على عنصر مهم في المناولة وهو الدقة إذ ليس هناك من شيء يحطم الفريق أكثر من المناولة غير الدقيقة^(٤) ، وللمناولة استخدامات عدة منها التمرير إلى الزميل ، والتهديف نحو الهدف ، وتشتيت الكرة ، كذلك ضربات البداية والحررة والركنية والجزاء^(٥) .

والمناولات أنواع متعددة تقسم نظريا إلى^(٦) :

- ١- من ناحية دفع الكرة (قوية - متوسطة - بطيئة) .

(٤) يوسف لازم كماش ؛ المهارات الأساسية بكرة القدم ، الأردن ، مطبعة دار الخليج ، ١٩٩٨ ، ص ١٥ .
(٥) حنفي محمود مختار ؛ الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٤ ، ص ٦٥ .
(٦) حنفي محمود مختار ؛ المصدر السابق نفسه ، ١٩٩٤ ، ص ٧٦ .
(١) زهير قاسم الخشاب ؛ كرة القدم ، ط٢ ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩ ، ص ١٤٤ .
(٢) مفتي إبراهيم ؛ أساسيات كرة القدم ، دار عالم المعرفة ، ٢٠٠٠ ، ص ٣٥ .

(٣) زهير قاسم الخشاب وآخرون ؛ مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٩ ، ص ١٤٤ .
(٤) جارلس هيوز ؛ كرة القدم الخطط والمهارات ، (ترجمة) موفق المولى ، الموصل ، مطابع التعليم العالي ، ١٩٩٠ ، ص ١٠٦ .

(٥) حنفي محمود مختار ؛ مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٤ ، ص ٧٠ .
(٦) ثامر محسن ووانق ناجي ؛ كرة القدم للأشبالي والمهارات الأساسية ، مطبعة شفيق ، ١٩٨٧ ، ص ٦ .

- ٢- من ناحية الارتفاع (عالية- متوسطة - أرضية) .
- ٣- من ناحية المسافة (بعيدة- متوسطة - قريبة) .
- ٤- من ناحية الاتجاه (أمامية- خلفية - عرضية- قطرية) .

٢-١-٦-٣ الإخماد (إيقاف الكرة) :

إن مهارة الإخماد للكرة من المهارات الأساسية والمهمة في كرة القدم والتي تؤدي إلى إخضاع الكرة وجعلها تحت تصرف اللاعب ، ويعرفها سامي الصفار على أنها "وسيلة للسيطرة على الكرة للقيام بالفعالية التالية" (١) ، كما أن متطلبات الكرة الحديثة في كرة القدم تفرض على اللاعب إتقان السيطرة على الكرة من الحركة وتحت ضغط الخصم في أي مساحه من الملعب (٢)

ويقسم الإخماد من خلال الجوانب الأساسية الثلاثة وهي (٣):

- الاستلام للكرات الأرضية وحتى مستوى الركبة بواسطة :
 - ١- باطن القدم .
 - ٢- وجه القدم الداخلي والخارجي .
- *الامتصاص للكرات العالية والهابطة قبل أن تلمس الأرض بواسطة :
 - ١- باطن القدم .
 - ٢- وجه القدم الأمامي
 - ٣- الفخذ .
 - ٤- الصدر .
- * الكتم باستخدام الأرض كعامل مساعد بواسطة :
 - ١- أسفل القدم (نعل القدم) .
 - ٢- باطن القدم .
 - ٣- وجه القدم الخارجي .

(١) سامي الصفار وآخرون ؛ كرة القدم ، بغداد ، مديرية مطبعة وزارة التربية ، ١٩٩٢ ، ص ١١٩ .
 (٢) محمد كشك وأمر الله البساطي ؛ أسس الإعداد المهاري والخططي في كرة القدم ، الإسكندرية ، منشأة المعارف ، ٢٠٠٠ ، ص ٥٢ .
 (٣) محمد كشك وأمر الله البساطي ؛ مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠٠ ، ص ٣٨-٣٩ .

٢-٢ الدراسات المشابهة :

٢-٢-١ دراسة وداد محمد رشاد المفتي (٢٠٠٠)^(١) .
(تأثير استخدام بعض الأساليب التدريسية على تعلم بعض المهارات الهجومية في كرة السلة و استثمار وقت التعلم الأكاديمي))

الأهداف:-

- ١- معرفة تأثير استخدام بعض الأساليب التدريسية على تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة .
- ٢- معرفة مدى استثمار وقت التعلم الأكاديمي في الأساليب التدريسية المستخدمة في درس كرة السلة .

الإجراءات:-

استخدم الباحث المنهج التجريبي ، واشتملت العينة على (٦٨) طالب من المرحلة الاولى كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية .
وقد قسمت العينة على أربع مجاميع تدرس كل مجموعة بأسلوب من الأساليب (الامري ،التدريبي ، التبادلي ، فحص النفس) .

الاستنتاجات:-

- ١- ظهر أن أفضل مجموعة في مستوى التعلم كانت مجموعة الأسلوب التدريبي تليها مجموعة الأسلوب التبادلي .

٢-٢-٢ دراسة هشام محمد (٢٠٠٠)^(١)

((تقويم السلوك التعليمي باستخدام بعض الأساليب التدريسية ومدى استثمارها لوقت التعلم الفعلي الأكاديمي))

الأهداف :-

- ١- التعرف على نسبة استثمارها وقت التعلم الأكاديمي التي يقضيها الطلبة باستخدام بعض الأساليب التدريسية .
- ٢- التعرف على تأثير استخدام الأساليب التدريسية (الامري ، التدريبي ، تبادل) على بعض مهارات التنس والكشف عن أفضل أسلوب تدريسي .

الإجراءات:-

استخدم الباحث المنهج التجريبي لمعرفة اثر استخدام الأساليب التدريسية على التعلم ، والمنهج الوصفي بالأسلوب المسحي في حالة تقويم السلوك التعليمي .
شملت عينة البحث (٦٠) طالبا من طلاب المرحلة الثالثة كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد .
قسمت العينة على ثلاثة مجاميع وكل مجموعة تدرس أسلوبا من الأساليب الثلاثة (الامري ، التدريبي ، التبادلي) لتعلم مهارات التنس (الإرسال الضربتين الأمامية والخلفية) .

(١) و داد محمد المفتي ؛ تأثير استخدام بعض الأساليب التدريسية على تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة واستثمار وقت التعلم الأكاديمي ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد ، ٢٠٠٠ .

(١) هشام محمد ؛ تقويم السلوك التعليمي باستخدام بعض الأساليب التدريسية ومدى استثمارها لوقت التعلم الفعلي الأكاديمي ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٠ .

ولغرض تقويم السلوك التعليمي للمدرس استخدم الباحث نظم سميث (١٩٨١) كما استخدم لقياس وقت التعلم الأكاديمي للطالب نظام سايدنتوب (١٩٨١) .

الاستنتاجات :-

- ١- إن الأساليب الثلاثة أظهرت تأثيرا معنويا على تعلم مهارات التنس .
- ٢- هناك تباين واضح كما هناك تقارب في نسب بعض السلوكيات التعليمية بين الأساليب الثلاثة وبنسب مختلفة .

الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاته الميدانية .

١-٣ منهج البحث

٢-٣ مجتمع البحث وعينته

١-٢-٣ التجانس

٢-٢-٣ التكافؤ

٣-٣ أدوات البحث والأجهزة المستخدمة

١-٣-٣ أدوات البحث

٢-٣-٣ الأجهزة المستخدمة

٤-٣ تحديد بعض المهارات الأساسية بكرة القدم وتحديد الاختبارات الخاصة
بمهارات

٥-٣ الاختبارات المستخدمة

٦-٣ التجربة الاستطلاعية

٧-٣ الأسس العلمية للاختبارات

١-٧-٣ صدق الاختبار

٢-٧-٣ ثبات الاختبار

٣-٧-٣ موضوعية الاختبار

٨-٣ إجراءات البحث الميدانية

١-٨-٣ الاختبارات القبليّة

٢-٨-٣ المنهج التعليمي

٣-٨-٣ الاختبارات البعدية

٩-٣ الوسائل الإحصائية

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

٣-١ منهج البحث:-
أن طبيعة المشكلة هي الأساس التي يتم من خلاله اختيار منهج البحث لذلك استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعتين المتكافئتين لملاءمته طبيعة هذه الدراسة وأهدافها.

٣-٢ مجتمع البحث وعينته:

تكون مجتمع البحث من طلاب الصف الثاني متوسط في ثانوية المصطفى للبنين - محافظة القادسية بأعمار (١٣-١٤) سنة للعام الدراسي للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ والبالغ عددهم (١٢٥) طالب موزعين على (٤) شعب هي (أ- ب. ج- د) وبالطريقة العشوائية تم اختيار شعبة (أ) لتنفيذ الأسلوب الأمري وشعبة (ب) لتنفيذ الأسلوب التبادلي أما شعبة (ج) فقد اجري عليها الباحث التجربة الاستطلاعية وبعد إجراء التجانس والتكافؤ قام الباحث بإجراء تجربته الميدانية على عينة من (٣٢) طالبا يمثلون شعبتين (أ. ب) (١) وبواقع (١٦) طالب من كل شعبة وكانت نسبة العينة من مجتمع الأصل تساوي (٢٥,٦٦%) واستبعد الباحث عدد من أفراد العينة وهم الطلاب الرايبين والمصابين بعاهاات مرضية.

٣-٢-١ التجانس :

لغرض تقليل الفروقات إلى أدنى ما يمكن بين أفراد العينة ، قام الباحث بعملية تجانس للعينة البحث في متغيرات (العمر، الطول ، الوزن ، الدرجة ، المناولة ، الإخماد) وقد استخدم الباحث قانون معامل الالتواء لإجراء التجانس بين أفراد العينة وكما مبين في الجدول (٢).

جدول (١)

يبين الوسط الحسابي و الانحراف المعياري و الوسيط ومعامل الالتواء في متغيرات الدراسة

المعالجات	المتغيرات	الوسط الحسابي (س)	الانحراف المعياري (ع+)	الوسيط (و)	معامل الالتواء (ل)
العمر (الشهر)		١٦٠,٥	٣,٧٦	١٦٠	٠,٣٩
الطول (سم)		١٥١,٩٣	٤,٦٨	١٥١,٥	٠,٢٧
الوزن (كغم)		٤٦,٠٣	٥,٢٧	٤٥,٥	٠,٣
الدرجة (ث)		٢٥,٢٥	٦,٣٣	٢٣	١,٠٦
الإخماد (درجة)		٢,٠٦	١,٤٥	٦	٠,٨٤

جميع قيم معامل الارتباط بين (٣) مما يدل على تجانس العينة في المتغيرات اعلاه(٢)

٢- التكافؤ: الغرض تحديد نقطة المشروع قام الباحث بإيجاد التكافؤ بين المجموعتين باستعمال اختبار(ت) للعينات المستقلة

جدول (٢)

متغيرات الدراسة والجدول (٢) يبين ذلك.

يبين تكافؤ مجاميع البحث في متغيرات الدراسة

الدالة الاحصائية	قيمة ت المحسوبة الجدولية	المجموعة الثانية (ع+)		المجموعة الأولى (ع-)		المتغيرات	المعالجات
		(س)	(ع+)	(س)	(ع-)		
غير معنوي	٢,٠٤	٣,٧٢	١٦٠,٣١	٣,٨٠	١٦٠,٦٨	العمر (الشهر)	
غير معنوي		٥,٣٨	١٥٢,٦٢	٣,٧٣	١٥١,٢٥	الطول (سم)	
غير معنوي		٥,٥	٤٦,١٨	٥,٠٢	٤٥,٨٧	الوزن (كغم)	
غير معنوي		٥,١٥	٢٣,٣١	٦,٨٠	٢٧,١٨	الدرجة (درجة)	
غير معنوي		٢,٩٧	٤,٥	٣,٠٩	٥,٧٥	المناولة (درجة)	
غير معنوي		١,٤٩	٢,١٢	١,٤١	٢	الإخماد (درجة)	

١- ديع ياسين محمد الكريبي وحسين محمد العبيدي، التثقيف الاحصائي واستخدامات الطوب في بحوث التربية الرياضية بجامعة الموصل، ١٩٩٩، ص ١٧٨
٢- اطلق الباحث على شعبة (أ) المجموعة الأولى ، وشعبة (ب) المجموعة الثانية الموصل، جامعة الموصل، ١٩٩٩، ص ١٧٨

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٣٠) ومستوى دلالة (٠,٠٥) هي (٢,٠٠٤)

من خلال ملاحظة قيم (ت) المحسوبة لمتغيرات البحث نجد أنها أقل من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢,٠٠٤) عند درجة حرية (٣٠) و مستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية وهذا يعني أن المجموعتين متكافئتين في متغيرات البحث.

٣-٣ أدوات البحث والأجهزة المستخدمة:-

٣-٣-١ أدوات البحث:

١- المصادر العربية.

٢ - المقابلات الشخصية ملحق (٢)

٣- الاختبارات والقياس .

٤- استمارة استبيان الاختبارات المهارية ملحق (١).

٥- الوسائل الإحصائية

٣-٣-٢ الأجهزة المستخدمة :

١ . ميزان طبي ارضي عدد (١)

٢ . شريط قياس (كتان) عدد (١).

٣ . ساعة توقيت Cusio عدد (١)

٤ . شواخص نايلون

٥ . صافرة

٦ . كرات قدم .

٧ . كرات قدم .

٣-٤ تحديد بعض المهارات الأساسية بكرة القدم وتحديد الاختبارات الخاصة بكل مهارة:

تم تحديد بعض المهارات الأساسية بكرة القدم موضوعة البحث وفق مفردات منهج كرة القدم للصف الثاني متوسط والمقر من مديرية النشاط الرياضي المدرسي لمحافظة القادسية للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ والمهارات الأساسية التي قيد الدراسة هي (الدحرجة، المناولة، الإخماد) ، ثم بعد ذلك قام الباحث بأعداد استمارة استبيان لتحديد الاختبار الأنسب لكل مهارة من المهارات الأساسية بكرة القدم قيد الدراسة بواقع (٣) اختبارات لكل مهارة ملحق (١) وتم عرض الاستمارة على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال لعبة كرة القدم وعلوم التربية الرياضية ، وبعد تفريغ الاستمارات واستخراج النسب المئوية تم ترشيح الاختبارات التي حصلت على تكرار أكثر وجدول (٣) يبين ذلك.

جدول (٣)

يبين نسب اختيار الخبراء للاختبارات المهارية بكرة القدم

المهارة	الاختبار	النسبة المئوية
الدرجة	- الدرجة بالتباين ذهاباً بقدم اليمين والعودة باليسار لمسافة (٣٦) م	١٠%
	- درجة الكرة بين الشواخص الخمسة ذهاباً وإياباً لمسافة ٢٧ م.	٦٠%
	- الدرجة من خط الهدف إلى خط (١٨) ياردة والعودة .	٣٠%
المناوله	- المناولة المرتدة على جدار لمسافة (٨) م ولمدة (٣٠) ثانية.	٢٠%
	- المناولة بالكرة نحو هدف صغير لمسافة (١٥) م .	٣٠%
الإخماد	- مناولة الكرة نحو دائرة مرسومة على الأرض.	٥٠%
	- إخماد الكرة المرتدة من الأرض .	١٠%
	- إخماد الكرة المرمية في مربع (٢x٢) م.	٧٠%
	- إخماد الكرة داخل القدم وهي في الهواء .	٢٠%

٣-٥ الاختبارات المستخدمة :

الاختبار الأول : درجة الكرة بين الشواخص الخمسة ذهاباً وإياباً لمسافة (٢٧) م^(١) .

هدف الاختبار : الرشاقة .

الأدوات الأزمة :- كرة قدم قانونية ، شريط قياس ، ساعة توقيت ، شواخص عدد خمسة أو مقاعد أو قوائم مناسبة الارتفاع .

الإجراءات : تخطيط منطقة الاختبار ، يقف اللاعب ومعه الكرة خلف خط البداية وعندما تعطى إشارة البدء يقوم اللاعب بالجري بالكرة بالقدم بين الشواخص .

التسجيل : درجة اللاعب هي المتوسط الحسابي للزمن الكلي الذي يستغرقه اللاعب في أداء المحاولتين .

الاختبار الثاني :- مناولة الكرة نحو ثلاث دوائر مرسومة على الأرض^(٢) .

هدف الاختبار :- قياس دقة التمريرات المتوسطة .

الأدوات الأزمة :- منطقة محددة لإجراء الاختبار ، كرة قدم ، شريط قياس ، بورك .

الإجراءات : ترسم ثلاث دوائر متداخلة ، أقطارها على التوالي (٢م ، ٤م ، ٦م) وتعطى لها درجات على التوالي (٦ ، ٤ ، ٢) حيث يكون مركز الدوائر نقطة البعد بين خط البداية والدوائر الثلاثة ، والتي تكون بمسافة (٢٠ م)

- يقف اللاعب خلف خط البداية ثم يقوم بركل الكرة في الهواء وبأي قدم من القدمين محاولاً إسقاطها في الدائرة الأولى (الصغيرة) .

التسجيل : تعطى للاعب (٥) محاولات متتالية .

- تحتسب عدد الدرجات التي حصل عليها اللاعب في المحاولات الخمسة .
توجيهات عامة :

(١) زهير قاسم الخشاب وآخرون ؛ مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٩ ، ص ٢١٢ .
(٢) زهير قاسم الخشاب وآخرون ؛ المصدر السابق نفسه ، ١٩٩٩ ، ص ٢١٣ .

- في حالة وقوع الكرة على الخطوط الدوائر تعطى الدرجات التالية وحسب التسلسل للدوائر (١، ٣، ٥) درجة .
- تعتبر المحاولة فاشلة في حالة سقوط الكرة خارج الدوائر .

الاختبار الثالث :- إيقاف حركة الكرة (الإخماد)^(١) .

هدف الاختبار: قياس الدقة في إيقاف الكرة واستعادة التحكم فيها بالقدم أو بالركبة أو بالصدر أو الرأس.

الأدوات الأزمة :- (٥) كرات قدم قانونية ، شريط قياس، بورك .
الاجرات :- تخطيط منطقة الاختبار

- يقف اللاعب خلف منطقة الاختبار المحددة .
- يقف المدرب ومع الكرة على الخط (١) وبعد إعطاء إشارة البدء يرمي الكرة (الكرة عالية) للاعب الذي يتقدم من خط البداية إلى الداخل منطقة الاختبار محاولاً إيقاف الكرة بأي جزء من أجزاء جسمه ، ما عدا الذراعين ومن ثم العودة إلى خط البداية والانطلاق ثانية.
- يجب أن يتم إيقاف الكرة خلف الخط وضمن المنطقة المحددة للاختبار على أن تكون إحدى قدميه داخل منطقة الاختبار.
- إذا أخطأ المدرب في رمي الكرة فتعاد المحاولة ولا تحتسب (رمي الكرة يتم بحركة اليدين من الأسفل للأعلى)

التسجيل :-

- تعطى (٢) درجة لكل محاولة صحيحة .
- تحتسب (١٠) لجميع المحاولات الصحيحة .

٦-٣ التجربة الاستطلاعية :

- اجري الباحث تجربة استطلاعية بتاريخ ٢٦-١-٢٠٢٢ على عينة من غير عينة البحث ومن مجتمع الأصل وهم (١٢) طالب من شعبه(ج) واسرف الباحث ومدرس المادة على تلك التجربة وكان الباحث يهدف من هذه التجربة الاستطلاعية إلى ما يأتي :-
- ١- معرفة معوقات العمل التي قد تعترض عمل التجربة الميدانية .
 - ٢- استطلاع الظروف التي تجري فيها الاختبارات ومدى ملائمة المكان لتنفيذها .
 - ٣- التأكد من صلاحية الأدوات المستخدمة في الاختبار .
 - ٤- معرفة فريق العمل المساعد بطبيعة العمل .

١٧-٣ الأسس العلمية للاختبارات :

لغرض ضمان القياس الصحيح يجب على الباحث التأكد من المعاملات العلمية للاختبارات قبل إجراء التجربة الرئيسية ، ومن أجل ذلك قام الباحث بإيجاد معاملات الصدق والثبات والموضوعية للاختبارات التي تم ترشيحها .

١-٧-٣ صدق الاختبار:

"يكون الاختبار صادق عندما يقيس الغرض الذي وضع من أجله"^(١) إذ قام الباحث باستخراج معامل الصدق عن طريق صدق المحتوى من خلال عرض استمارة استبيان لاختبار الاختبار

(١) زهير قاسم الخشاب وآخرون ، مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٩ ، ص ٢٠٩ .

(١) خير الدين احمد عويس ، دليل البحث العلمي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ ، ص ٥٣ .

الأنسب لكل مهارة من المهارات الأساسية بكرة القدم قيد الدراسة على مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال كرة القدم .

٣-٧-٢ ثبات الاختبار:-

يعبر ثبات الاختبار عن "الاختبار الذي يعطي نتائج مقارنة أو نتائج نفسها إذا أعيد تطبيقه أكثر من مرة وفي الظروف نفسها"^(١) إذ قام الباحث بإيجاد معامل الثبات للاختبارات المهارية المرشحة على أفراد عينة التجربة الاستطلاعية وعندهم (١٢) طالب من مجتمع البحث شعبة (ج) بتاريخ ٢٦-١-٢٠٢٣ ثم أعيدت الاختبارات المهارية نفسها بعد (٧) أيام بتاريخ ٢-٢-٢٠٢٣ وكانت معاملات الثبات معنوية بعد مقارنتها مع قيمة (ر) الجدولية البالغة (٥٧٦ ،٠) وبدرجة حرية (١٠) وتحت مستوى دلالة (٠،٠٥) مما يدل على ثبات الاختبارات المستخدمة في البحث والجدول (٤) يبين ذلك.

٣-٧-٣ موضوعية الاختبار:-

تعرف موضوعية الاختبار على أنها "عدم تأثر النتائج الخاصة بالاختبار بذاتية المصحح أو شخصيته وان المفحوص يحصل على درجة معينة عندما يقوم تصحيح الاختبار أكثر من واحد"^(٢)، وقام الباحث بإيجاد الموضوعية لكل من اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم عن طريق إيجاد معامل الارتباط البسيط

بيرسون بين نتائج محكمين اثنين في الاختبار الأول الذي اجري خلال التجربة الاستطلاعية وقد تبين إن هناك معامل ارتباط عالي و الجدول (٤) يبين ذلك.

جدول (٤)

يبين معاملات الثبات والموضوعية

ت	اسم الاختبار	معامل الثبات	معامل الموضوعية
١	تدرجة الكرة بين الشواخص الخمسة ذهاباً وأياباً (٢٧م)	٠,٨٧	٠,٨٧
٢	مناولة الكرة نحو ثلاث دوائر مرسومة على الأرض	٠,٩٠	٠,٨٥
٣	اخمد كرة في المربع (٢٨٢م)	٠,٨٩	٠,٨٥

*قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٠) وتحت مستوى دلالة (٠،٠٥) هي (٥٧٦ ،٠)

٣-٨ إجراءات البحث الميدانية :

٣-٨-١ الاختبارات القبليّة :

تم إجراء الاختبارات القبليّة في يوم الخميس الموافق ٢٠٢٣/١/١٣ على ملعب ثانوية المصطفى للبنين - محافظة القادسية وبوجود فريق العمل المساعد ملحق (٣).

٣-٨-٢ المنهج التعليمي :

١- خير الدين أحمد عويس ، المصدر السابق نفسه، ١٩٩٩ ، ص ٥٥ .

٢- خير الدين أحمد عويس ، مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٩ ، ص ٥٣ .

* - المحكمين هم :

١. فلان حسن عبد السادة دكتوراه تربية بدنية وعلوم الرياضة

٢. علي جواد كاظم ماجستير تربية بدنية وعلوم الرياضة

اعتمد الباحث المنهج التعليمي المهاري الذي اعده مدرس التربية الرياضية (***) وفق مفردات منهج كرة القدم والمقرر من مديرية النشاط الرياضي المدرسي - محافظة ذي قار علما إن عدد الوحدات التعليمية (١٢) وحدة تعليمية موزعة على ثلاث مهارات هي (الدرجة، المناولة، الأحماد) وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع لكل شعبة، وان زمن الوحدة التعليمية (٤٠) دقيقة مقسمة كالآتي:

١. القسم التحضيري (١٠) دقائق (الإحماء، وتنظيم العمل)

ب. القسم الرئيسي (٢٥) دقيقة (ويشمل الجزء التعليمي وفيه يتم شرح المهارة التي يتم تعليمها بالمهارة المراد تعليمها وكذلك التمارين التي سوف يتم تطبيقها وكذلك الجزء التطبيقي ويتم فيه تطبيق التمارين الخاصة)

ج. القسم الختامي (٥) دقائق ويشمل (هرولة خفيفة ولعبة صغيرة ثم الانصراف).

٣-٨-٣ الاختبارات البعدية:-

بعد إكمال الوحدات التعليمية أجريت الاختبارات البعدية المهارة في يوم الأحد الموافق ٢٠٢٣/١٢/٢٨ وتحت نفس الظروف التي اجريت فيها لاختبارات القبليّة وبوجود نفس الفريق المساعد.

٣-٩ الوسائل الإحصائية^(١):

$$١. \text{الوسط الحسابي} / \frac{\sum \text{س} = \text{مج س}}{\text{ن}}$$

$$٢. \text{الوسيط} / \text{و مجموع قيم الدرجتين اللتين تتوسطان الدرجات}$$

$$٣. \text{الانحراف المعياري} \quad \sigma = \sqrt{\frac{\sum (\text{مج س})^2}{\text{ن}} - \frac{(\sum \text{س})^2}{\text{ن}^2}}$$

$$٤. T \text{ للعينات المستقلة} \quad T = \frac{\bar{\text{س}}_1 - \bar{\text{س}}_2}{\sqrt{\frac{\sigma_1^2}{\text{ن}_1} + \frac{\sigma_2^2}{\text{ن}_2}}}$$

$$٥. \text{معامل الالتواء} \quad L = \frac{3(\bar{\text{س}} - \text{و})}{\sigma}$$

٦ - معامل الارتباط البسيط (بيرسون)

١- وبيع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي: مصدر مبادئ تربية، ١٩٩٩، ص ١٠٢، ١٢٣، ١٥٥، ١٠٤.

$$T \text{ - العينات المترابطة / ت } = \frac{\text{س ف}}{\frac{\text{م ج ف}}{n(n-1)}}$$

الفصل الرابع

عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

١-٤ عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة الأولى (الأمري) في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم

٢-٤ عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة الثانية (التبادلي) في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم

٣-٤ مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعتين الأولى (الأمري) والثانية (التبادلي) في متغيرات البحث

٤-٤ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات البعديّة للمجموعتين الأولى (الأمري) والثانية (التبادلي) في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :
٤-١ عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الأولى (الامري) في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم :

جدول (٥)

يبين دلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الأولى (الامري) في الاختبارات المهاريّة لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم.

الدلالة الإحصائية	قيمة ت*	الاختبارات البعدية		الاختبارات القبليّة		المعالجات المهارة
		ف	ف	سن	سن	
معنوي	٧,٠٩	٢٦١,٣٤	٧,٣١	٤,٥٤	٢٠,٥٠	٢٧,٨١
معنوي	٢,١٣	٦,٨٢	٢٨٦,٣٩	٧,٤٣	٢,٨٥	١٣,١٨
معنوي	٧	١٥,٤	١,٦٨	١,٥٣	٣,٦٨	١,٤٦

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (١٥) هي (٢,١٣)

يبين الجدول (٥) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة في الاختبارات المهاريّة القبليّة والبعدية لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم وللجموعة الأولى (الامري) ، وقد أظهرت النتائج بان الوسط الحسابي للمجموعة الأولى في الاختبار القبلي في مهارة الدحرجة كان (٢٧,٨١) وبانحراف معياري (٧,٤٤) ، والوسط الحسابي للاختبار البعدى في مهارة الدحرجة كان (٢٠,٥٠) وبانحراف معياري (٤,٥٤) ، أما قيمة (ت) المحسوبة فبلغت (٧,٠٩) ، وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢,١٣) وبدرجة حرية (١٥) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدى .

كما أظهرت النتائج بان الوسط الحسابي للمجموعة الأولى في الاختبار القبلي في مهارة المناولة كان (٥,٧٥) وبانحراف معياري (٣,١٩) ، والوسط الحسابي للاختبار البعدى في مهارة المناولة كان (١٣,٨) وبانحراف معياري (٢,٨٥) ، أما قيمة (ت) المحسوبة فبلغت (٦,٨٢) ، وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢,١٣) وبدرجة حرية (١٥) وتحت مستوى الدلالة (٠,٠٥) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدى .

كما أظهرت النتائج بان الوسط الحسابي للمجموعة الأولى في الاختبار القبلي في مهارة الإخماد كان (٢) وبانحراف معياري (١,٤٦) ، والوسط الحسابي للاختبار البعدى في مهارة الإخماد كان (٣,٦٨) وبانحراف معياري (١,٥٣) ، أما قيمة (ت) المحسوبة فبلغت (٧) ، وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢,١٣) وبدرجة حرية (١٥) وتحت مستوى الدلالة (٠,٠٥) وهذا يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدى .

٤-٢ عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الثانية (التبادلي) في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم :

جدول (٦)

يبين دلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الثانية (التبادلي) في الاختبارات المهاريّة لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم .

الدلالة الإحصائية	قيمة ت*	الاختبارات البعدية		الاختبارات القبليّة		المعالجات المهارة
		ف	ف	سن	سن	

معنوي	٦,٨١	٣٤٦,٤٣	٨,١٨	٢	١٥	٥,٣٢	٢٣,٣١
معنوي	٢,١٣	١٤,٥٧	١٨٣,٤	٣,٥٢	١٧,١٨	٣,٠٧	٤,٥
معنوي		٨,٤٢	٣٩,٦٤	٣,٣٧	١,٧٠	٥,٣٧	١,١٦

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (١٥) هي (٢,١٣) .

يبين الجدول (٦) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة في الاختبارات المهارية القبلية والبعدية لبعض المهارات الأساسية لكرة القدم وللمجموعة الثانية (التبادلي) وقد أظهرت النتائج بان الوسط الحسابي للمجموعة الثانية في الاختبار القبلي في مهارة الدحرجة كان (٢٣,٣١) وبانحراف معياري (٥,٣٢) ، والوسط الحسابي للاختبار البعدي في مهارة الدحرجة كان (١٥) وبانحراف معياري (٢) أما قيمة (ت) المحسوبة فبلغت (٦,٨١) ، وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢,١٣) وبدرجة حرية (١٥) وتحت مستوى الدلالة (٠,٠٥) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي .

كما أظهرت النتائج بان الوسط الحسابي للمجموعة الثانية للاختبار البعدي في مهارة المناولة كان (٤,٥) وبانحراف معياري (٣,٠٧) والوسط الحسابي للاختبار البعدي في مهارة المناولة كان (١٧,١٨) وبانحراف معياري (٣,٥٢) ، إما قيمة (ت) المحسوبة فبلغت (١٤,٥٧) ، وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢,١٣) وبدرجة حرية (١٥) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي .

كما أظهرت النتائج بان الوسط الحسابي للمجموعة الثانية في الاختبار القبلي في مهارة الإخماد كان (٢,٢٥) ، وبانحراف معياري (١,٦١) ، والوسط الحسابي للاختبار البعدي في مهارة الإخماد كان (٥,٣٧) ، وبانحراف معياري (١,٧٠) ، أما قيمة (ت) المحسوبة فبلغت (٨,٤٢) ، وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢,١٣) وبدرجة حرية (١٥) وتحت مستوى الدلالة (٠,٠٥) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي .

٤-٣ مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين الأولى (الامري) والثانية (التبادلي) في متغيرات البحث :

من خلال النتائج التي أظهرها الجدولان (٦,٥) نجد أن هناك تطور واضح وملحوظ لدى أفراد المجموعتين في الاختبارات البعدية المهارية وهذا يتفق مع ما جاء في الفرض الأول من الدراسة ، ويعزو الباحث سبب ذلك إلى سلامة المنهج التعليمي واحتوائه على تمارين مختارة بصورة علمية وبتكرارات صحيحة ومتناسقة ومنسجمة مع مستوى وقابلية أفراد العينة ، وقائمة على أساس الممارسة الصحيحة وهذا ما أكده قاسم لزام (٢٠٠٥) من أن "التدريب والممارسة على مهارة معينة ضمن واجب حركي يؤدي إلى زيادة الخبرة وإحداث تطور في التعلم ، لذلك فإن الممارسة تعد أهم متغير في عملية التعلم للمهارات المعقدة وحتى البسيطة"^(١) ومن العوامل التي ساعدت في اكتساب التعلم لأفراد المجموعتين هو تأثير الأسلوبين التدريسيين (الامري والتبادلي) ، حيث مارست كل مجموعة أسلوباً من هذه الأساليب التدريسية وهذا بحد ذاته ذو تأثير إيجابي وفعال في العملية التعليمية "إذ أن كل أسلوب من أساليب التدريس عندما يستخدم خلال فترة معينة من الوقت فإنه يؤدي إلى التواصل وبلوغ مجموعة معينة من الأهداف"^(٢) .

(١) قاسم لزام ، موضوعات في التعلم الحركي ، بغداد ، مطابع الجمعة ، ٢٠٠٥ ، ص ٥٦ .

(٢) موستن ، ساره اشوورت ، تدريس التربية الرياضية ، (ترجمه) جمال صالح وتخرون ، الموصل ، مطبعة جامعة الموصل ، ١٩٩١ ، ص ٢٦ .

٤-٤ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الأولى (الأمري) والثانية (التبادلي) في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم :

جدول (٧)

يبين دلالة الفروق بين الاختبارات البعدية للمجموعتين الأولى (الأمري) والثانية (التبادلي) في

المعالجات	المجموعة الأولى		المجموعة الثانية		الدلالة الإحصائية
	الأمري	التبادلي	الأمري	التبادلي	
المهارة	سن	(ع ⁺)	سن	(ع ⁺)	الجدولية
الدرجة	٢٠,٥	٤,٥٤	١٥	٢	٣,٦٩
المناولة	١٣,١٨	٢,٨٥	١٧,١٨	٣,٥٢	٢,٩٤
الإخماد	٣,٦٨	١,٥٣	٥,٣٧	١,٧	٢,٤٨

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٣٠) هي (٢,٠٤)

يبين الجدول (٧) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة في الاختبارات المهارية البعدية لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم و للمجموعتين الأولى (الأمري) والثانية (التبادلي) ، وقد أظهرت النتائج بأن الوسط الحسابي للمجموعة الأولى (الأمري) في الاختبار البعدي في مهارة الدرجة كان (٢٠,٥) و بانحراف معياري (٤,٥٤) أما الوسط الحسابي للمجموعة الثانية (التبادلي) في الاختبار البعدي في مهارة الدرجة كان (١٥) و بانحراف معياري (٢) ، أما قيمة (ت) المحسوبة فبلغت (٣,٦٩) ، و هي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢,٠٤) و بدرجة حرية (٣٠) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح المجموعة الثانية (التبادلي) .

كما أظهرت النتائج بأن الوسط الحسابي للمجموعة الأولى (الأمري) في الاختبار البعدي في مهارة المناولة كان (١٣,١٨) و بانحراف معياري (٢,٨٥) أما الوسط الحسابي للمجموعة الثانية (التبادلي) في الاختبار البعدي في مهارة المناولة كان (١٧,١٨) و بانحراف معياري (٣,٥٢) ، أما قيمة (ت) المحسوبة فبلغت (٢,٩٤) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢,٠٤) و بدرجة حرية (٣٠) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وهذا يدل على وجود فرق معنوي و لصالح المجموعة الثانية (التبادلي) .

كما أظهرت النتائج بأن الوسط الحسابي للمجموعة الأولى (الأمري) في الاختبار البعدي في مهارة الإخماد كان (٣,٦٨) و بانحراف معياري (١,٥٣) ، أما الوسط الحسابي للمجموعة الثانية (التبادلي) في الاختبار البعدي في مهارة الإخماد كان (٥,٣٧) و بانحراف معياري (١,٧) ، أما قيمة (ت) المحسوبة فبلغت (٢,٤٨) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢,٠٤) و بدرجة حرية (٣٠) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وهذا يدل على وجود فرق معنوي و لصالح المجموعة الثانية (التبادلي) .

من خلال النتائج التي أظهرها الجدول (٧) نجد أن قيمة (ت) المحسوبة لكل الاختبارات المهارية قيد الدراسة اكبر من قيمتها الجدولية مما يشير إلى معنوية الفروق بين الاختبارات البعدية للمجموعتين و لصالح المجموعة الثانية (التبادلي) ويعزو الباحث سبب تفوق المجموعة الثانية و التي استخدمت الأسلوب التبادلي إلى إن الطالب في هذا الأسلوب لديه الفرصة الجيدة لتصحيح أخطاء أداءه الحركي بوقت مبكر عن طريق استقباله التغذية الراجعة من زميله (المراقب) "فالتغذية الراجعة معلومات مرتبطة بالأداء أو نتائج الأداء وهي معلومات مرتبطة بشكل و أسلوب حركات الأداء وتكون محددة و واضحة"^(١) ، كما أن من الأسباب التي أدت إلى

(١) عادل عودة كاطع تأثير أساليب تدريسية على استثمار الوقت وتعلم عدد من المهارات الأساسية بكرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بابل ، ٢٠٠١ ، ص ٨١ .

تفوق الأسلوب التبادلي هو طبيعة هذا الأسلوب التي فرضت وجود مراقب واحد بمثابة مدرس لكل طالب مؤدي ليساعده في التخلص من الأخطاء التي يرتكبها أثناء أداء المهارة وهذا ما أكده عادل عودة (٢٠٠١) من أن "الطالب المراقب يقوم بعمل تصور ذهني للمهارة الحركية عند تصحيح الأخطاء لزميله المؤدي وهذا ما يطور الجانب الفكري لديه"^(١).

كما يؤكد بسمان عبد الوهاب (٢٠٠٢) على أفضلية الأسلوب التبادلي إذ يرجع السبب في ذلك إلى "أن الطالب في الأسلوب الامري ينتظر تنفيذ الأوامر بعد إيعاز المدرس ليبدأ بعد ذلك بالأداء الحركي ، في حين أن الطالب في عمل مستمر في الأسلوب التبادلي سواء كان مؤديا بالواجب الحركي أو مساعدا أو موجهها لزميله"^(٢).

(١) عادل عودة كاطع ؛ مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠١ ، ص ٨١ .
(٢) بسمان عبد الوهاب؛ تأثير استخدام الأسلوبين الامري والتبادلي على مستوى التعلم والوقت المستثمر خلال درس الجمناستيك ، بحث منشور ، في كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، مجلة التربية الرياضية ، المجلد ١١ ، العدد ١ ، ٢٠٠٢ ، ص ٢٣٤ .

الفصل الخامس

- ٥- الاستنتاجات والتوصيات :-
- ٥-١- الاستنتاجات :-
- ٥-٢- التوصيات :-

٥- الاستنتاجات والتوصيات :

١-٥ الاستنتاجات :

- في ضوء نتائج البحث توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :
- ١- إن للأسلوبين الامري والتبادلي تأثير ايجابي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم .
 - ٢- اظهر الأسلوب التبادلي تفوقا على الأسلوب الامري في تعلم جميع المهارات الأساسية بكرة القدم قيد الدراسة (الدحرجة ، المناولة ، الاخمد) .

٥-٢ التوصيات:

- بناء على نتائج البحث يوصي الباحث بما يأتي :
- ١- ضرورة استخدام الأسلوبين (الامري والتبادلي) في عملية التعلم .
 - ٢- ضرورة استخدام الأسلوب التبادلي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم .
 - ٣- ضرورة إجراء دراسات أخرى مشابهة على مراحل عمرية لم تتناولها الدراسة .
 - ٤- ضرورة إجراء دراسات أخرى لمعرفة تأثير استخدام أساليب تدريسية أخرى ومهارات أساسية أخرى لفعاليات لرياضية مختلفة .

المصادر العربية والأجنبية

١- المصادر :-

- ❖ القرآن الكريم
- ❖ انتصار طالب ؛ اثر استخدام أسلوبيين التدريب والمراجعة الذاتية في تعام مهارتي الطبطبة والرمية الحرة لكرة السلة، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، ١٩٩٧ .
- ❖ أنعام جليل السامرائي ؛ تأثير استخدام الأسلوب التبادلي في تعلم بعض المهارات الحركات الأرضية بالجمناستك ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد، ٢٠٠٠ .
- ❖ احمد توفيق الجنابي ؛ تأثير استخدام جهاز حصان القفز النبضي المقترح في سرعة تعلم قفزة اليبدين الأمامية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٩١ .
- ❖ بسطويسي احمد ؛ أسس ونظريات الحركة ، ط١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٦ ، ص ٨٤-٨٦ .
- ❖ بسمان عبد الوهاب ؛ تأثير استخدام الأسلوبين الامري والتبادلي على مستوى التعلم والوقت المستمر خلال درس الجمناستك ، بحث منشور ، في كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، مجلة التربية الرياضية ، المجلد ١١ ، العدد ١ ، ٢٠٠٢ .
- ❖ بيترتومسون ؛ المدخل إلى نظريات التدريب ، القاهرة ، المركز الإقليمي ، ١٩٩٦ .
- ❖ ثامر محسن ، واثق ناجي ؛ كرة القدم للأشبال والمهارات الأساسية ، بغداد ، مطبعة شفيق ، ١٩٨٧ .
- ❖ جارلس هيوز ؛ كرة القدم الخطط والمهارات ، (ترجمة) موفق المولى ، الموصل ، مطابع التعليم العالي ، ١٩٩٠ .
- ❖ حنفي محمود مختار ؛ الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٤ .
- ❖ خير الدين علي احمد عويس ؛ دليل البحث العلمي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ .
- ❖ زهير قاسم الخشاب (وأخرون) ؛ كرة القدم ، ط٢ ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩ .
- ❖ سامي الصفار (وأخرون) ؛ كرة القدم ، بغداد ، مديرية مطبعة وزارة التربية ، ١٩٩٢ .
- ❖ طلحة حسام الدين ؛ الميكانيكية الحيوية (الأسس التطبيقية النظرية) ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٣ .
- ❖ عادل عودة كاطع ؛ تأثير أساليب تدريسية على استثمار الوقت وتعلم عدد من المهارات الاساس بكرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بابل ، ٢٠٠١ .
- ❖ عباس السامرائي و عبد الكريم محمود السامرائي ؛ كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، مطبعة دار الحكمة ، ١٩٩١ .
- ❖ عبد الفتاح لطفي ؛ الوسيط في طرائق تدريب التربية الرياضية ، الإسكندرية ، دار الكتب الجامعية ، ١٩٩٨ .
- ❖ عبد الله حسين للامي ؛ أساسيات التعلم الحركي ، الديوانية ، مجموعة مؤيد الفنية ، ٢٠٠٦ .

- ❖ عبد علي نصيف و قاسم حسن حسين ؛ مبادئ علم التدريب الرياضي ، بغداد ، مطابع التعليم العالي ، ١٩٨٨ .
- ❖ عدنان جواد الجبوري (وأخرون) ؛ المبادئ الأساسية في طرائق تدريس التربية الرياضية ، البصرة ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٩ .
- ❖ عدنان عبد الكريم ؛ التدريس للتعليم في التربية الرياضية والبدنية ، الإسكندرية ، مطبعة منشأة المعارف ، ١٩٩٠ .
- ❖ عفاف عبد الكريم ؛ طرائق تدريس التربية الرياضية ، الإسكندرية ، دار النشر للمعارف ، ١٩٩٧ .
- ❖ علي الديري ؛ مقارنة فاعلية زمن الأداء العضلي تدرسه التربية الرياضية لكل من الطريقتين التقليدية و التبادلية ، بحث منشور في مجلة بحوث التربية الرياضية ، المجلد الثالث ، جامعة الزقازيق ، ١٩٨٦ .
- ❖ علي الديري واحمد بطانية ؛ أساليب تدريس التربية الرياضية ، الأردن ، دار الأمل للنشر والتوزيع ، ١٩٨٧ .
- ❖ علي مصطفى طه ؛ نظرية الدوائر المغلقة للتعلم الحركي ، ط١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ .
- ❖ فاخر عاقل ؛ التعلم ونظرياته ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٧٧ .
- ❖ قاسم لزام صير ؛ اثر بعض طرائق في الاكتساب وتطور مستوى الأداء في المهارات المغلقة والمفتوحة ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٩٧ .
- ❖ قاسم لزام ؛ موضوعات في التعلم الحركي ، بغداد ، مطابع الجمعة ، ٢٠٠٥ .
- ❖ كورت ماينل ؛ التعلم الحركي ، (ترجمة) عبد علي نصيف ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٧ .
- ❖ محسن محمد حمص ؛ المرشد في تدريس التربية الرياضية ، الإسكندرية ، منشأة المعارف بالإسكندرية ، ١٩٩٧ .
- ❖ محمد كشك وأمر الله ألبساطي ؛ أسس الإعداد المهاري والخططي في كرة القدم ، الإسكندرية ، منشأة المعارف ، ٢٠٠٠ .
- ❖ مروان عبد المجيد إبراهيم ؛ أسس علم الحركة في المجال الرياضي ، ط١ ، عمان ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٠ .
- ❖ مفتي إبراهيم حماد ؛ التدريب الرياضي الحديث ، ط١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٨ .
- ❖ مفتي إبراهيم حماد ؛ التدريب الرياضي الحديث تخطيط وتطبيق وقيادة ، ط٢ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠١ .
- ❖ موستن ، سارة اشوروت ؛ تدريس التربية الرياضية ، (ترجمة) جمال صالح وآخرون ، الموصل ، مطبعة جامعة الموصل ، ١٩٩١ .
- ❖ موفق اسعد محمود ؛ التعلم والمهارات الأساسية بكرة القدم ، دار دجلة ، عمان ، ٢٠٠٨ .
- ❖ نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي ؛ التعلم الحركي ، ط٢ ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠ .
- ❖ هشام محمد ؛ تقويم السلوك التعليمي باستخدام بعض الأساليب التدريسية ومدى استثمارها لوقت التعلم الفعلي الأكاديمي ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٠ .
- ❖ وجية محجوب ؛ علم الحركة (التعلم الحركي) ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٩ .
- ❖ وجية محجوب ؛ التعلم وجدولة التدريب ؛ بغداد ، مكتب العادل للطباعة الفنية ، ٢٠٠٠ .

- ❖ وداد محمد المفتي ؛ تأثير استخدام بعض الأساليب التدريسية على تعلم بعض المهارات الهجومية لكرة السلة واستثمار وقت التعلم الأكاديمي ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية تربية رياضية – جامعة بغداد ، ٢٠٠٠ .
- ❖ وديع ياسين محمد التكريتي وحسين محمد العبيدي ؛ التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل ، جامعة الموصل ، ١٩٩٩ .
- ❖ يعرب خيون ؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، بغداد، مكتب الصخرة للطباعة، ٢٠٠٢ .
- ❖ يوسف لازم كماش ؛ المهارات الأساسية لكرة القدم ، الأردن، مطبعة دار الخليج ، ١٩٩٨ .

الملاحق

نماذج لوحات تعليمية من المنهج التعليمي

استمارة تحديد الاختبار الأنسب لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم

الأستاذ الفاضل..... المحترم

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم بـ (تأثير أسلوب اللعب والتبادلي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم) على عينة من طلاب الصف الثاني متوسط بأعمار (١٣-١٤) سنة. ولما كان لرأي حضراتكم أثره البالغ والهام فقد حرص الباحث على أخذ رأيكم بذلك. لذا يرجى التفضل بتسجيل آرائكم حول اختيار الاختبار الأنسب لكل مهارة من المهارات الأساسية (قيد الدراسة) بكرة القدم.

الرجاء التفضل بوضع إشارة (✓) أمام الاختبار الأنسب.

الاختبار الأنسب	الاختبار	المهارة	ت
	أ- الدرجة بالتباين ذهاباً بـ قدم اليمين والعودة باليسار لمسافة (٣٦) متر.	الدرجة	١
	ب- درجة الكرة بين الشواخص الخمسة ذهاباً وإياباً لمسافة (٢٧) متر.		
	ج- الدرجة من خط الهدف إلى خط (١٨) ياردة والعودة.		
	أ- المناولة المرتدة على جدار لمسافة (٨) متر ولمدة (٣٠) ثانية.	المناولة	٢
	ب- المناولة بالكرة نحو هدف صغير لمسافة (١٥) متر.		
	ج- مناولة الكرة نحو دائرة مرسومة على الأرض.		
	أ- إخماد الكرة المرتدة من الأرض.	الإخماد	٣
	ب- إخماد الكرة المرمية داخل المربع (٢ X ٢) متر.		
	ج- إخماد الكرة داخل القدم وهي في الهواء.		

الباحث

اسم الخبير والدرجة العلمية :

جواد هادي كاظم

مكان العمل :

** نرجو تثبيت ماترونه مناسباً من خلال ملاحظاتكم القيمة

التوقيع :

نموذج وحدة تعليميه

اسم المدرس :
اسم المدرسه :
عدد الطلاب :

الصف والشعبه :
الوقت : ٤٠ دقيقه
اليوم / التاريخ :

تعليم مهارة التمرير (المناوله)		الهدف التعليمي
تنمية روح المثابرة		الهدف التربوي
ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، حائط ، طباشير		الأدوات والأجهزه
التشكيلات	الفعاليات والمهارات الحركيه	الوقت بال دقائق
XXXXXX XXXXXX ○	تهيئة الجهاز الدوري التنفسي والمجاميع العضليه والعصبيه والمفاصل تمارين بدنيه متخصصه ، حركية ، انتقاليه ، مطاوله ، مرونة .. الخ	١٠ ٥ ٥
X X X X X X X X X X	١. الشروط المطلوبه للاداء الصحيح ٢. التغذيه الراجعه المسبقه للاداء ٣. مواصفات المهارة	٢٥ ٥
	١. شرح وعرض دلالات المهارة وكيفية ادائها ٢. الارشادات والتعليمات ٣. القيام بالعرض	٥
	١. المناوله بباطن القدم بصورة مستقيمه وجانبيه ٢. المناوله بباطن القدم بكلتا القدمين مع الزميل ٣. المناوله مع الزميل بصورة متحركة على طول الملعب ٤. المناوله على الحائط	١٥
XXXXXXXXXXXX ○	١. لعبة ترويحيه صغيرة مرتبطة بلعبة كرة قدم ٢. الارشادات التربويه - التغذيه الراجعة ٣. الانصراف	٥

نموذج وحدة تعليميه

اسم المدرس :
اسم المدرسه :
عدد الطلاب :

الصف والشعبه :
الوقت : ٤٠ دقيقه
اليوم / التاريخ :

تعليم مهارة (الدرجة)		الهدف التعليمي
تنمية الثقة بالنفس		الهدف التربوي
ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شواخص ، طباشير		الادوات والاجهزه
التشكيلات	الفعاليات والمهارات الحركيه	الوقت بالدقائق
XXXXXX XXXXXX ○	تهيئة الجهاز الدوري التنفسي والمجاميع العضليه والعصبيه والمفاصل تمارين بدنيه متخصصه ، حركية ، انتقاليه ، مطاوله ، مرونة .. الخ	١٠ ٥ ٥
X X X X X ○ X X X X X	١. الشروط المطلوبه للاداء الصحيح ٢. التغذية الراجعه المسبقه للاداء ٣. مواصفات المهاره	٢٥ ٥
	١. شرح وعرض دلائل المهاره وكيفية ادائها ٢. الارشادات والتعليمات ٣. القيام بالعرض	٥
XXXX $\xrightarrow{٥م}$ XXXX XXX $\xrightarrow{\quad}$ XXX  	١. اداء مهارة الدرجة بالكرة لمسافة ٥ م ٢. اداء مهارة الدرجة بكلتا القدمين لمسافة ١٠ م ٣. اداء مهارة الدرجة بالكرة داخل مربع ٢٠ * ٢٠ م بصوره مستمره ٤. درجة الكرة بين الشواخص على شكل حرف ٨	١٥
XXXXXXXXXXXX ○	٤. لعبة ترويحيه صغيرة مرتبطه بلعبة كرة قدم ٥. الارشادات التربويه - التغذية الراجعه ٦. الانصراف	٥

نموذج وحدة تعليميه

اسم المدرس :
اسم المدرسه :
عدد الطلاب :

الصف والشعبه :
الوقت : ٤٠ دقيقه
اليوم / التاريخ :

تعليم مهارة (الإخماد)		الهدف التعليمي
تتمية الثقة بالنفس		الهدف التربوي
ملعب كرة قدم ، حائط ، كرات قدم ، شواخص ، طباشير		الادوات والاجهزه
التشكيلات	الفعاليات والمهارات الحركيه	الوقت بالدقائق
XXXXXX XXXXXX ○	تهيئة الجهاز الدوري التنفسي والمجاميع العضليه والعصبيه والمفاصل تمارين بدنيه متخصصه ، حركية ، انتقاليه ، مطاوله ، مرونة .. الخ	١٠ ٥ ٥
X X X X X X X X X X	١. الشروط المطلوبه للاداء الصحيح ٢. التغذية الراجعه المسبقه للاداء ٣. مواصفات المهارة	٢٥ ٥
	١. شرح وعرض دلائل المهارة وكيفية ادائها ٢. الارشادات والتعليمات ٣. القيام بالعرض	٥
XXXX → XXXX XXX → P XXX → P X X X X	١. اخماد الكرة المدحرجة على الارض بباطن وخارج القدم ٢. يدحرج الطالب الكرة لمسافة ١٠ م ثم يناولها الى زميله الذي يستقبلها بباطن او خارج القدم ٣. اخماد الكرة القادمة من الزميل بباطن القدم وخارجها ثم مناولتها اليه وهكذا على طول الملعب	١٥
XXXXXXXXXX ○	٧. لعبة ترويحيه صغيرة مرتبطة بلعبة كرة قدم ٨. الارشادات التربوية - التغذية الراجعة ٩. الانصراف	٥