



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة القادسية  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

## بعض مظاهر الانتباه وعلاقتها بدقة التهديف من الثبات في كرة القدم

بحث مقدم الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة القادسية كجزء  
من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في التربية البدنية وعلوم الرياضة

من قبل الطالب

احمد ناظم جفات

بإشراف

أ. عامر موسى عباس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ

أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾

صدق الله العلي العظيم

سورة البقرة: الآية: (٣٢)



# إلى من توكلت عليه

إلى من توكلت عليه (الحيكم العليم ) ذي الأسماء الحسنى فالحمد والشكر له

إلى من تشرفت الأرض والسماء بوجودهم (فاطمه وأبيها وبعلمها وبنيتها )

إلى أبي العطوف.... قدوتي ومثلي الأعلى في هذه الحياة فهو من ساندني طوال دراستي

وهو من علمني كيف أعيش بكرامة وشموخ

إلى أمي الحنونة..... لا أجد كلمات يمكن أن تمنحها حقها، فهي ملحمة الحب

وفرحة العمر ومثال التفاني والعطاء

إلى إخوتي وأخواتي .... فأنهم سندي في هذه الحياة

إلى اصدقائي الرائعين الأوفياء

الباحث

احمد ناظم جفات

# الشكر والثناء

الشكر والثناء لله عز وجل

على نعمه الصبر والقدرة على انجاز العمل فالحمد لله على هذه النعم

وأقدم بالشكر والتقدير إلى الدكتور الرائع /الاستاذ عامر موسى عباس الذي تفضل بأشرافه على هذا البحث ولكل ما قدمه لي من توجيه وإرشاده لإتمام هذا العمل على ماهو عليه فله اسمى عبارات الثناء والتقدير

وأقدم بالشكر الجزيل إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وإلى السيد عميد الكلية / الدكتور المحترم أحمد عبد الأمير

كما أتقدم بالشكر إلى جميع الأساتذة والتدريسيين لما أعطوني وامدوني من معلومات قيمه خلال فترة الدراسة

كما أتقدم بالشكر إلى والدي وإلى والدتي وإلى أخوتي لتشجيعهم ودعمهم المتواصل لي لإتمام دراستي

## المحتويات

الصفحة	الموضوع	ت
أ	الآية	١
ب	الاهداء	٢
ج	الشكر والتقدير	٣
د-هـ	المحتويات	٤
١	<b>الفصل الاول : التعريف بالبحث</b>	
٢	التعريف بالبحث	٥
٢	المقدمة	٦
٢	اهمية البحث	٧
٣	مشكلة البحث	٨
٤	اهداف البحث	٩
٤	فرضية البحث	١٠
٤	مجالات البحث	١١
٥	<b>الفصل الثاني / الدراسات النظرية والدراسات السابقة</b>	
٦	الدراسات النظرية والمتشابهة	١٣
٦	التدريب الرياضي	١٤
٦	تكتيك التهديف	١٥
٧	الدقة	١٦
٨	القوة	١٧
٨	الدوران	١٨
١٢-٨	شروط التهديف	١٩

<b>الفصل الثالث :- منهج البحث واجراءاته</b>		<b>١٣</b>
٢٠	منهج البحث	١٤
٢١	عينة البحث	١٤
٢٢	وسائل جمع المعلومات	١٤
٢٣	الادوات والاختيارات المستخدمة	١٤
٢٤	اختيار بوردت - اتفيموق	١٥-١٦
<b>الفصل الرابع :- عرض ومناقشة وتحليل النتائج</b>		<b>١٧-١٩</b>
<b>الفصل الخامس :- الاستنتاجات والتوصيات</b>		<b>٢٥</b>
٢٦	الاستنتاجات	٢١
٢٧	التوصيات	٢٢
٢٨	المصادر	٢٣-٢٤

# **الفصل الاول**

## **١- التعرف بالبحث**

### **١-١ المقدمة واهمية البحث**

#### **٢-١ مشكلة البحث**

#### **٣-١ اهداف البحث**

#### **٤-١ فروض البحث**

#### **٥-١ مجالات البحث**

#### **١-٥-١ المجال البشري**

#### **٢-٥-١ المجال الزمني**

#### **٣-٥-١ المجال المكاني**

## الفصل الاول

### ١- تعريف البحث

#### ١,١ مقدمة البحث واهميته :

يزداد الاهتمام بلعبة كرة القدم في بلدان العالم المتطور ومنها النامية نظرا لما تحتله هذه اللعبة من مكانة لدى الجميع ، اذ حظيت هذه اللعبة ببحوث كثيرة وكان لهذه البحوث دور مهم واساس في تطوير مستوى اللاعبين ، وأخذت الدول تبذل جهود كبيرة لتوفير التسهيلات المادية المعنوية للارتقاء بهذه اللعبة لمختلف الفئات والاعمار ومن اجل الارتقاء بالمستوى الفني للاعبين لابد من التركيز على جميع النواحي البدنية والمهارية والخطيطة والنفسية والارتقاء بها لان لعبة كرة القدم تكون متشعبة ومتغيرة الظروف .

للنهوض بلعبة كرة القدم يتوجب الاهتمام بالفئات العمرية وإعدادهم إعداد صحيح مبني على الاسس العلمية وان فئة الشباب ( ١٧ - ١٨ ) سنة من الفئات العمرية المهمة التي يمكن من خلالها النهوض بمستوى اللعبة لأنها تكون رافد للفرق المتقدمة، واذا ما اردنا تحقيق ذلك التطور علينا الاخذ بنظر الاعتبار جميع النواحي التي من شأنها الاهتمام بالعمل الجماعي والفردى لتحقيق الفوز الذي اصبح تحقيقه ليس بالأمر الهين وخاصة أمام الفرق التي تعتمد الاساليب العلمية في اعداد لاعبيها .

يعد التهديد على المرمى من اهم المهارات الهجومية في كرة القدم اذا يكون فيه الاداء محكوم بخصائص تكون هي المحدد الاساس لنجاح عملية التهديد ، حيث يمكن ان تنفذ بأسلوبين ، الاول سير المباراة عن طريق خطط اللعب والكرة في حالة اللعب ، والثاني عن طريق خطط اللعب التي يتبعها الفريق والكرة الثابتة وغالبا ما تسجل العديد من الاهداف في هذه الحالة ( الكرات الثابتة ) وخاصة الكرات القريبة من المرمى . وهذا ما جاءت به الدراسة التي قام بها كل من (محمد عبده ، مفتي ابراهيم )<sup>(١)</sup> على مباراة كاس العالم اتضح لها ان النسبة تتراوح

(١) حنفي محمود مختار : كرة القدم للناشئين ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٠ ، ص ٢٣ .



ما بين ( ٤٥ % - ٥٠ % ) من الاهداف تسجل المواقف الثابتة ، لذلك كان من الواجب التخطيط للتدريب على استغلال المواقف الهجومية الثابتة التي تمكن الفريق من تحقيق الفوز .

ومن هنا تكمن اهمية البحث بضرورة التعرف وتوفير المعلومات الخاصة على بعض مظاهر الانتباه وعلاقتها بالتهديف من الثبات والتي من شأنها تحقق المستوى العالي لتحقيق الدراسة .

## ٢,١ مشكلة البحث

تحتاج لعبة كرة القدم كغيرها من الالعاب الاخرى الى ان يمتلك لاعبيها مختلف الصفات البدنية والحركية والمهارية والخطوية بصورة جيدة ، وتعد الركلات الحرة الثابتة ومنها الحرة المباشرة من الركلات التي اصبح لها الشأن الكبير في تحقيق الفوز وحسم نتيجة المباراة ، سواء كانت من علامة الجزاء او من الاماكن المواجهة للمرمى، والقريبة من خط المحدد لمنطقة الجزاء الموازي لخط المرمى وقد اخذ المدربون يهتمون اهتمام بالغ في إيجاد الحلول للارتقاء بواقع هذه الركلات وذلك من خلال إيجاد أكثر من لاعب لتنفيذ هذه الركلات ضمن صفوف الفريق الواحد فضلاً عن إيجاد الوسائل وطرائق التدريب عليها للوصول بلاعبهم الى التميز في ايجاد هذه الركلات، وعند ملاحظة مستوى هذه الركلات في لعبة كرة القدم خلال السنوات الاخيرة يرى تطور مستوى الدول العالم في تنفيذها مقارنة مع مستوى فرقنا الرياضية ومنتجاناتنا الوطنية وذلك من خلال متابعة الباحث للدوري الاسباني<sup>(١)</sup> ، وجد هناك ثمة احصائيات تشير الى ان الكثير من فرق كرة القدم تحقق الفوز من خلال الركلات الثابتة، من هنا تبلورت مشكلة البحث في كونها دراسة تبحث في بعض مظاهر الانتباه على مستوى أداء الركلات الثابتة في كرة القدم ودقتها .

(١) محمد عبد صالح مفتي براهيم محمد : اساسيات كرة القدم ، ط ١ ، القاهرة ، دار العالم المعرفة ٢ ، ١٩٩٤ ، ص١٠٥

### ٣,١ هدف البحث :

يهدف البحث الى:

التعرف على علاقة بعض مظاهر الانتباه على مستوى اداء الركلات الثابتة في كرة القدم ودقتها .

### ٤,١ فرضيات البحث

يفترض الباحث بان :

١- هنالك علاقة ايجابية بين بعض مظاهر الانتباه ودقة التهديف من الثبات في كرة القدم

٢- هناك تباين بامتلاك اللاعبين بعض مظاهر الانتباه والدقة بالتهديف من الثبات في كرة القدم

### ٥,١ مجالات البحث

١- المجال البشري : لاعبي فريق كرة القدم - نادي السنية الرياضي للعام ٢٠٢٣

٢- المجال الزمني للفترة : ٢٠٢٣/٢/٢ لغاية ٢٠٢٣/٤/٢

٣- المجال المكاني : ملعب نادي السنية الرياضي

# الفصل الثاني

١ – الدراسات النظرية السابقة

١-٢ الدراسات النظرية

٢ – ١ – ١ – التدريب الرياضي

٢-١-٢ تكتيك التهديف

٢-١-٣ الدقة

٢-١-٤ القوة

٢-١-٥ الدوران

## الفصل الثاني :

### ٢- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

#### الدراسات النظرية

#### التدريب الرياضي في كرة القدم

يفهم من التدريب الرياضي بأنه عملية تربية ، تعليمية وتدريبية تهدف بصورة خاصة الى اعداد الرياضيين بمختلف مستوياتهم وقدرتهم البدنية للوصول بهم الى اعلى مستوى ممكن بدنيا ، فنيا ، خططيا ، نفسيا عن طريق التأثير المنظم والدقيق بواسطة استعمال التمارين البدنية التي تحدث تغيرات خاصة في عمل اعضاء واجهزة الجسم الرياضي والتي تؤدي بدورها الى رفع كفاءة الاعضاء والاجهزة لتحقيق الانجازات الرياضية العالية <sup>(١)</sup> . ويرى الباحث ان التدريب الرياضي هو الوسيلة المهمة لانتقال بالرياضي من حالة الى اخرى لأنها تعمل على اعداد وتطوير الرياضي وتكامله من جميع النواحي لغرض الوصول به الى الهدف المنشود او المستوى المراد ايصال الرياضي له <sup>(٢)</sup> . ويرى الباحث ان التدريب الرياضي في كرة القدم والاعداد المتكامل لكل جوانب اللعبة المختلفة من الصفات البدنية والقدرات الحركية والمهارية والخططية والنفسية والوظيفية والعقلية الخاصة بلاعب كرة القدم .

#### تكتيك التهديد

ان التنوع في تكتيك التهديد مطلوب بكرة القدم وان هذا التنوع حقيقته متأثيه من كثرة اشكال وانواع التهديد بكرة القدم من وجهته وعلى الكيفية التي يتم فيها التهديد من وجهة اخرى ، فقد

(١) محمد رضا ابراهيم اسماعيل المدامغة : التطبيق الميداني لنظريات وطرائق التدريب ، ط ٢ ، بغداد ، الدار الجامعية للطباعة والنشر والترجمة ، ٢٠٠٨ ص ٦ .

(٢) - حسن السيد ابو عيبة : الاتجاهات الحديثة في تخطيط تدريب كرة القدم ، الاسكندرية مكتبة ومطبعة الاشعاع الفني ، ٢٠٠٢

تأتي الكرة ارضية الى اللاعب من مناولة ارضية فيكون شكل التهديف مختلف تماما عما لو جاءته الكرة بشكل طائر ، كما انه هناك اختلاف كبير في الية التهديف بين كرة تستلم قوية واخرى ضعيفة لكن هذه الكرات وطريقة استلامها ثن ربطه بالتهديف والتكتيك الخاص بها .

ولكن بشكل عام ان تشترك كل هذه الاشكال وانواع التهديف بخاصية واحدة وهي مشابهتها جميعا الى المناولة اي ان التهديف بكل انواعه يمكن مناولة وباتجاه الهدف وبأشكال مختلفة ، اي ان التهديف نفسه ميكانيكية والية المناولة الاعتيادية .

**هناك بعض الشروط التي يجب على اللاعب الذي يقوم بالتهديف التمسك بها :**

١ - الهدوء اي ان يكون هادئ الاعصاب .

٢- مرتاح البال.

٣- ذو تركيز عال من خلال تعامله مع الكرة ومع كل متطلبات التهديف.

٤- القدرة على اتخاذ القرار المناسب للتهديف.

ومع كل هذه الشروط التي يجب ان تتوفر عند اللاعب الهذاف هناك امور اخرى يجب ان تتوفر في التهديف الجيد والناجح وهي<sup>(١)</sup>:

١ - الدقة ٢- القوة ٣- الدوران

**اولا :- الدقة :** ان الاولوية في التهديف هي الدقة في التهديف من حيث ان وبدون الدقة سوف يكون التهديف يأخذ صفة العشوائية ، حيث ان توفر الدقة في التهديف هو اكثر فرصة في التهديف من التهديف العشوائي هو الذي يتم فيه التركيز على الكرة دوما وليس على الهدف .

(١) قاسم لزام صير : نظرية الاستعداد وتدريبات المناطق المحددة بكرة القدم ، ط١ ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٩

ولكي ان يتخلص من هذه العشوائية في التهديف عليه ان يركز على دقة قرار التهديف وكذلك مراقبة الوضع لحامي الهدف في الهدف ثم التهديف على العمود البعيد ، الزاوية البعيدة .

**ثانيا :- القوة ( قوة الضربة ) :**

كما هو المعروف ان احيانا ان اللاعب قد يوفر دقة عالية وتركيز عال في التهديف ولكن الكرة تذهب ضعيفة بحيث يستطيع حامي الهدف مسكها او صدها ، ولذلك يجرى التدريب على الصفة الثابتة والمرافقة للدقة والتركيز هي القوة هي سرعة التهديف ( قوة الضربة ) فانه سيكون التركيز على التدريب باستخدام القوة في الضربة على حساب دقة التهديف في المراحل الاولى ، ثم يتصاعد التدريب للوصول الى ان التدريب وفي ان واحد على الدقة وسرعة الضربة لقوة التهديف .

**ثالثا :- الدوران (المرجحة ) :** ان كل انواع التهديف تعتمد كما اشرنا على وضعية اللاعب وخصوصا وضعية الرجل الضاربة والرجل الاخرى الساندة وكذلك في حال وضع الذراعين وفي المساعدة في موازنة الجسم ففي التهديف البعيد مثلا . يتطلب مرجحة كبيرة للرجل الضاربة لتوليد او احداث او لنقل القوة الى الكرة لزيادة سرعتها وبالتالي اوصولها الى الهدف وتحقيق الانجاز ( تسجيل هدف) وهي تختلف عن المرجحة في حالة التهديف القريب الذي لا يتطلب احداث قوة بل يحتاج الى دقة وتركيز على حساب القوة والسرعة .

### **شروط التهديف**

١ - ان ينظر اللاعب الى الهدف

٢- يستلم اللاعب الكرة

٣- النظر الى الهدف بعد استلام الكرة

٤- القيام بالتهديف الى الزاوية التي حددها تبعا لوضع حامي الهدف

٥- متابعة الكرة بعد التهديف .

## التهديف في كرة القدم

يمكن اعتبار مهارة التهديف في كرة القدم من اهم المتطلبات او المهارات اذ تحسم عن طريقها نتائج المباريات ويعد التهديف من وسائل الهجوم الفردي .

التهديف الناجح يتم بشروط منها : الدقة ، القوة ، والسرعة وفي اللحظة التي يتم فيها تنفيذ المهارة ، ولا يشترط ان يتم التهديف بوجود كل الشروط الا ان الدقة والتركيز هي اكثر تلك الشروط اهمية لتحقيق التهديف الناجح . فيها تلعب النواحي النفسية دورا هاما في عملية التهديف كالثقة بالنفس والارادة وتحمل المسؤولية .

ويشير كل من ( عبد المجيد نعمان ، ومحمد عبده صالح )<sup>(١)</sup> السرعة والدقة في التسديد لها اهمية متساوية وكلما كانت الضربة بعيدة كلما وجب ان تزيد السرعة بينما تزيد اهمية الدقة عند التسديد من مسافة قريبة من المرمى فاللاعب الذي يتميز بإجادة هذه الصفاة يكون اكثر كفاءة من غيره في تنفيذ تكتيك التهديف ؟ والتهديف من اصعب الواجبات الخطئية التي يكلف بها اللاعب خاصة اذا جابه حائط صد منظم وحارس مرمى جيد .

### العوامل الاساسية التي يتوقف عليها دقة التهديف<sup>(٢)</sup>

**اولا : العمل الفني :** ويمثل في اجادة اللاعب مهارة التهديف بأي جزئ من اجزاء القدم ، من اي مكان في الملعب ، سواء من الحركة ، او الثبات او الوثب من اي وضع يتخذه الجسم

**ثانيا : العمل البدني :** اهم ما يؤثر في ذلك :

١ - قوة اللاعب التي تساعد على التهديف بقوة مما يؤثر نفسيا على المدافعين وخاصة حارس المرمى ، كلما ان قوة اللاعب تجعله يتفوق بدنيا على المنافس في لحظة التهديف .

(١) عبد المجيد نعمان ، محمد عبده صالح : كرة قدم - تدريب - تخطيط ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ب.ت ، ص ٤٠٥<sup>٦</sup>

(٢) سامي الصفار : الاعداد الفني لكرة القدم ، بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٨٤ ، ص ٣<sup>٧</sup>

٢- رشاقة ومرونة اللاعب التي تجعله يستطيع ان يأخذ الوضع الصحيح عند التهديف .

**ثالثا : العمل النفسي :** ويدخل تحت هذا العمال مجموعة من صفات هي :

١ - العزيمة والارادة

٢- قدرة اللاعب على التركيز عند التهديف

٣- هدوء اللاعب عند التهديف

٤- ثقته بنفسه وقدراته

٥- مدى اتساع زاوية رؤيته للملعب وخاصة حارس المرمى وما حوله

### **الحالات الثابتة<sup>(١)</sup>**

ان الانجاز الرياضي الكبير يتطلب من الرياضيين مجهودات عملية ونظرية كبيرة في لعبة كرة القدم تكون عملية تحقيق الفوز ذات شقين :

**اولهما :** انها لعبة كثيرة التفردات وتتطلب من اللاعبين اظهار كفاءة فردية وفرقيه .

**وثانيهما :** ان للمنافس حقا في المزاومة المباشرة وله حق في انتزاع الكرة على قدم المساواة ولذلك فان كل فرصه تسنح للفريق لكي يتصرف بالحالة والكرة بدون تدخل مباشر قريب من المنافس وهي فرصة ثمينة واجب استغلالها. ومن هنا تظهر اهمية التدريب المتقن على هذه الحالات والاسلوب التكتيكي ( الخططي ) الذي يجب ان يتبعه الفريق في حالة الدفاع والهجوم .

(١) مفتي ابراهيم : الجديد في الاعداد المهارى والخططي للاعبي كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٤ ، ص٢٩ .



## والحالات الثابتة :

- ١ - ركلة البداية
- ٢- ركلة زاوية
- ٣- الرمية الجانبية
- ٤- الركلات الحرة المباشرة
- ٥- الركلات الحرة الغير مباشرة
- ٦- ركلة الهدف
- ٧- ركلة الجزاء
- ٨- اسقاط الكرة من قبل الحكم

## الكرات الثابتة<sup>(١)</sup>

هي الركلة التي يمكن تسجيل الهدف منها مباشرة ويتوقف تحيد الخطط لتلك الحالات على المكان والمسافة من المرمى وتشكيل وبناء حائط للصد وفق امكانيات الفريق المنافس ، وحصول الفريق على ركلة حرة يعني وجود فرصة مهمة للفريق يجب استغلالها بالشكل الامثل والاستفادة منها خصوصا الركلات القريبة من منطقة الجزاء .

هنالك فرق كثيرة تعول على هذه الركلات لامتلاكها لاعبين يجيدون تنفيذها بأسلوب جيد يحققون اهداف منها

### • ويمكن اتباع احد الاساليب التكتيكية التالية<sup>(١)</sup>

<sup>(١)</sup>موفق اسعد محمود الهيتي : الاعداد المتكامل لحارس المرمى ، ط ١ ، دمشق ، دار العراب للدراسات للنشر والترجمة ، ٢٠١٠

- ١ - اذا كان اللاعب المنفذ يرى ثغرة في الجدار : عليه محاولة التسديد على الهدف من خلالها
- ٢- اما اذا كان الجدار قد اقفل الزاوية فالفائدة التي يمكن استغلالها من قبل المهاجم هي محاولة تدوير الكرة باتجاه الزاوية البعيدة من فوق الجدار او من جانبه

## ركلة الجزاء<sup>(٢)</sup>

اذا ارتكب اللاعب مخالفة متعمدة في منطقة جزاءه فإن عقوبتها ركلة جزاء ( ركلة حرة مباشرة ) وان هذه الركلة من حيث الاهمية تسجيل الهدف نفسه ، لذلك فإن الفرق اخذت تولي هذه الركلة اهمية متزايدة.

وتأتي افضلية هذه الركلة للأسباب التالية :

- ١ - قرب المسافة للهدف
- ٢- تحديد حركة حامي الهدف
- ٣- عدم السماح بتدخل المدافعين
- ٤- يمكن للفريق اختيار اللاعب الكفوء للتنفيذ
- ٥- عدم تحديد وقت معين لتنفيذ

---

(١) - ابراهيم شعلان ، عمر ابو امجد : خطط الكرات الثابتة في كرة القدم ، ط١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٧ ،

(٢) عبد الله حسن اللامي : كرة قدم تعلم وتدريب - خطط وتخطيط ، الديوانية ، مطبعة العراق ، ٢٠١٢ ص ١١٧

## **الفصل الثالث**

**١ – منهج البحث واجراءاته الميدانية .**

**١-٣ منهج البحث**

**٢-٣ عينة البحث**

**٣-٣ الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث**

**٤-٣ الاختبارات المستخدمة**

**٥-٣ الشروط العلمية للاختبارات المرشحة**

**٦-٣ الوسائل الاحصائية**

## الفصل الثالث

### ٣- منهج البحث واجراءاته الميدانية

#### ١-٣ منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي في الاسلوب المسحي لملائمته لطبيعة مشكلة البحث

#### ٢-٣ عينة البحث

اشتملت عينة البحث على لاعبي كرة القدم لفريق نادي السنية الرياضي لعام ٢٠٢٣ والبالغ عددهم (١٥) لاعب ولقد لجأ الباحث الى اختيار العينة بالطريقة العمدية لان افراد العينة يمثلون التجمع الافضل من خلال تواجدهم في المنطقة نفسها، وامكانية السيطرة على المتغيرات الدخيلة. وتم استخراج البيانات للاختبارات على ١٠ لاعبين فقط لالتزامهم بالتواجد اثناء الاختبارات، و٥ لاعبين اجريت عليهم الاسس العلمية

#### ٣-٣ الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث :

يقصد بها الوسيلة والطريقة التي يستطيع بها الباحث حل مشكلة معينة او محددة مهما كانت تلك الادوات بيانات ، عينات ، اجهزة .<sup>(١)</sup>

- ١ - المراجع والمصادر العربية والاجنبية .
- ٢- الاختبارات والقياسات .
- ٣- الملاحظة والتمرس .
- ٤- ساعة توقيت .
- ٥- حبال .
- ٦- اشربة ملونة
- ٧- كرات قدم .
- ٨- طباشير .
- ٩- صافرة .

(١) - وجيه محبوب ، طرائق البحث العلمي ومناهجه ، الموصل ، دار الكتب للطباعة ، جامعة البصرة ١٩٨٨ ، ص١١٣ .

### ٤-٣ الاختبارات المستخدمة :

#### ١-٤-٣ اختبار ( بودرت - اتفيموق )<sup>(١)</sup>

ان هذا الاختبار عبارة اشارة تحتوي (٣١) سطر من الأرقام الروسية ويحتوي كل سطر على (٤٠) رقم، فبذلك يحتوي الاختبار على (١٢٤٠) رقماً وتتكون الأرقام في كل سطرين مجموعات موضوعة بطريقة مفتتة وتتكون كل منها من (٣-٥) رقم مختلفة التوزيع والترتيب لضمان عدم حفظها من قبل المختبر ولغرض الحساب مظاهر الانتباه المختلفة ويجب معرفة ما يلي :

a- عدد الحروف التي نظمها اللاعب قبل الاختبار ( الحجم العام ) = - عدد الأخطاء العامة

(عدا التركيب الختأ الذي شطبها + عدد التراكيب الصحيحة التي لم يشطبها .

b- عدد التراكيب المفروض =

r- عدد التراكيب التي شطبها =

e - معامل دقة العمل وتمييز الاختبار = -

$$e \frac{b-B}{b}$$

#### ٢-٤-٣ التهديف نحو هدف مقسم إلى مربعات مرقمة من الجانبين.

هدف الاختبار: قياس دقة التصويب نحو الهدف.

الأدوات المستعملة :

- ❖ كرات قدم عدد (١٠).
- ❖ شريط لتعيين منطقة التهديف للاختبار.
- ❖ هدف كرة قدم قياسات دولية.
- ❖ ملعب كرة قدم

طريقة الأداء :

(١) - احمد خاطر ، علي الفهمي بيك : القياس في المجال الرياضي ، دار المعارف ، ١٩٧٨ .

- ❖ توضع (٦) كرات في أماكن مختلفة داخل منطقة الجراء وكما موضح في الشكل أدناه، حيث يقوم اللاعب بالتهديف في المناطق المؤشرة في الاختبار وحسب أهميتها وصعوبتها وبشكل متسلسل الواحد بعد الآخر على أن يتم الاختبار من وضع الركض.
- ❖ يبدأ الاختبار من الكرة رقم (١) وينتهي بالكرة رقم (٦).
- ❖ لا تعد المحاولة صحيحة في حالة عدم تسجيل أي هدف من الأهداف الثلاثة من كل جهة بالإضافة إلى الهدف الوسط.

. طريقة التسجيل :

- ❖ تحتسب عدد الإصابات التي تدخل أو تمس جوانب الأهداف الستة المحددة من كلا الجانبين وهدف الوسط بحيث تحتسب درجات كل كرة من الكرات الستة كالآتي :

٤ درجات عند التهديف في المجال رقم (٤)

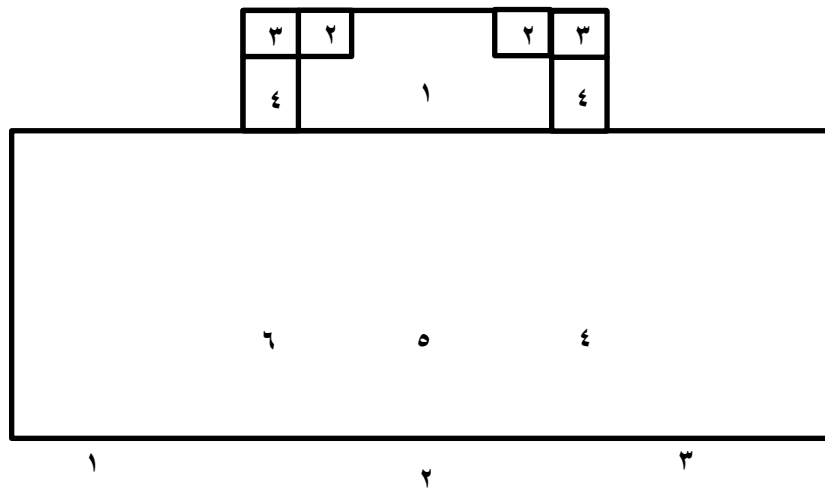
٣ درجات عند التهديف في المجال رقم (٣)

٢ درجات عند التهديف في المجال رقم (٢)

١ درجات عند التهديف في المجال رقم (١)

صفر خارج حدود الهدف.

- ❖ يعطى للمختبر محاولة واحدة. كما موضح بالشكل.



**الشكل**

### ٥-٣ الشروط العلمية للاختبارات المرشحة

١-٥-٣ **صدق الاختبار** : استخدم الباحث طريقة صدق المحتوى لاستخراج صدق الاختبار حيث اكتفى المتخصصين وقد \* الباحث بعرض الاختبارات المرشحة على مجموعهم من الخبراء انفق الخبراء على صدق الاختبارات في تحقيق الغرض الذي وضعت من اجله وبهذا اثبت الباحث صدق اختباره .

٢-٦-٣ **ثبات الاختبار** : ويقصد بها هو ان يعطي الاختبار نفس النتائج اذا اعيد اختباره على نفس الافراد وفي الظروف نفسها فقد قام الباحث باستخدام طريقة اعادة الاختبار حيث طبق الاختبار على عينة مكونه من (٥ لاعبين) من خارج عملية البحث ثم اعيد الاختبار مرة اخرى على العينة نفسها بعد سبعة ايام، تم استخدام معامل الارتباط بين الاختبارين وبلغت قيمة الارتباط على النحو التالي :

#### جدول (١)

#### يبين قيم معامل الارتباط لغرض الثبات والموضوعية

ت	الاختبار	الثبات	الموضوعية
١	دقة التهديد	٠,٩١٠	٠,٩٨٩
٢	تركيز الانتباه	٠,٨٩٠	
٣	توزيع الانتباه	٠,٨٤٥	
٤	تحويل الانتباه	٠,٨١٠	
٥	حدة الانتباه	٠,٩٤٥	

\* أ. د. محمد حاتم عبد الزهرة / أ. م. د. حيدر كريم سعيد ، علم النفس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية.

٣,٥,٣ موضوعية الاختبار:

تتم الموضوعية لأي اختبار من خلال اتفاق المحكمين على الاختبار المراد تحقق الموضوعية له، ومن خلال ان يكون الاختبارات المستخدمة تظهر ارقام لا يختلف عليها اثنين لذلك ظهرت نتائج هذا الاختبار موضوعية كاملة

### ٦-٣ التجربة الرئيسية

أجرى الباحث في يوم الثلاثاء المصادف ١٠/٢/٢٠٢٣ التجربة الرئيسية الساعة الرابعة مساءً في ملعب نادي السنية الرياضي على عينة مكونة من (١٠) لاعب من فريق نادي السنية الرياضي... وتم فيها اختبار اللاعبين على الركلات الثابتة حيث قام كل لاعب بأداء الركلة من جهة اليمين ومن جهة اليسار وتم التأكيد على أهمية الدقة والتركيز في أداء الركلات الحرة من اجل تسجيل الأهداف وتم تصحيح اخطاء اللاعبين.

٣,٧ الوسائل الاحصائية المستخدمة في البحث

استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية (spss) اصدار (٢٢) لاستخراج القوانين التالية



## **الباب الرابع**

### **٤- عرض وتحليل ومناقشة النتائج**

## الفصل الرابع

### ٤- تحليل ومناقشة النتائج :

لغرض اثبات صحة الغرض من هذا البحث والمتضمن على علاقة ارتباط بين بعض مظاهر الانتباه ودقة التهديد بكرة القدم فقد استخدم الباحث معامل الارتباط البسيطة من مظاهر الانتباه المبحوثة من جهة وبين دقة التهديد من جهة اخرى والجدول رقم (٢) يوضع ذلك :

### جدول رقم (٢)

#### يبين قيم (ر) الخاصة بالعلاقة بين مظاهر الانتباه ودقة التهديد من الثبات

ت	مظاهر الانتباه درجة التقرب	قيمة (ر) المحسوبة	قيمة (ر) الجدولية	دلالة الفروق
١	حدة الانتباه	٠,٦٥٢	٠,٣٣٦	قوي
٢	تركيز الانتباه	٠,٧٤٠		قوي
٣	توزيع الانتباه	٠,٣٣١		ضعيف
٤	تحويل الانتباه	٠,٢٩١		ضعيف

من الجدول (٢) تبين ان مظاهر حدة وتركيز الانتباه وتركيز الانتباه استخراج معامل الارتباط البسيط لهما حيث اشارت النتائج الى وجود ارتباط بين هذا المظهر ودقة التهديد اذا كان معامل ارتباط لهما يساوي (٠,٧٤٠) وعند مقارنة هذا القيم (ر) الجدولية التي تساوي (٠,٣٣٦) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٨) اظهرت ان (ر) المحسوبة اكبر من (ر) الجدولية دل ذلك الى وجود ارتباط معنوية بين هذين المتغيرين ودقة التهديد من الثبات

ويعزو الباحث هذا بان طبيعياً موضوعياً لان حده الانتباه وتركيز الانتباه من الضروريات لدى اللاعب لما تتطلبه الخطة الدفاعية والهجومية ذلك وكل الواجبات المطلوبة منه فهو بحاجة كبيرة الى حده الانتباه وتركيزها لكي يكونا عوناً له للأبداع في المباراة اما بخصوص المظهرين الثالث والرابع توزيع الانتباه (تحويل الانتباه) وعند استخراج معامل الارتباط البسيط لهما حيث كانت قيمة المحتسبة لهما تساوي (٠,٣٣١) وعند مقارنتها مع (ر) الجدولية والبالغة (٠,٣٣٦) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٨) وهذا يدل على انه هناك ضعف في علاقة الارتباط بين درجة تحويل الانتباه وتوزيعه ودقة التهديف من الثبات .

من خلال عرض ومناقشة النتائج قد تبين ان هناك ضعف في العلاقة الارتباطية ما بين بعض مظاهر الانتباه وهي (- توزيع الانتباه - تحويل الانتباه) ودقة التهديف من الثبات بالرغم من أهمية هذا المظاهر لكثرة المواقف المتغيرة فيها وتعدد خططها الدفاعية والهجومية ويعزو الباحث من خلال خبرته في هذه اللعبة وسبب ذلك يعود الى قلة التمارين في هذه المظاهر التي تؤدي الى تنميتها عن طريق تدريبات خاصة بها .

ويعزو كذلك الباحث هذا الضعف الى قلة الوحدات التدريبية الى التمارين الخاصة التي تؤدي الى تنمية وتطوير هذين المظهرين حيث ان الوحدة التدريبية الاعتيادية اليومية بحيث ان تحتوي على شكل من اشكال التمارين التهديف وعلى المدربين ان تكون لديهم فكرة واضحة عم مظاهر الانتباه لكن الكيفية التي تتم فيها تمارين التهديف من خاصية عدد كرات تدريبها في الاسبوع ودقتها واسلوب اخراجها والمستلزمات الضرورية لنجاحها من خلال مناقشة النتائج توصل الباحث الى تحقيق المستلزمات الضرورية لنجاحها من خلال مناقشة النتائج توصل الباحث الى تحقيق هدف البحث ( معرفة العلاقة في بعض مظاهر الانتباه بدقة التهديف من الثبات في كرة القدم ) وبذلك تحقق هدف وفرض البحث .

## **الفصل الخامس**

### **٥- الاستنتاجات والتوصيات**

#### **١-٥ الاستنتاجات**

#### **٢-٥ التوصيات**

## الفصل الخامس :

### ٥- الاستنتاجات والتوصيات :

#### ١-٥ : الاستنتاجات :

من خلال عرض النتائج ومناقشتها توصل الباحث الى ما يلي :

- ١- هنالك علاقة ارتباط ايجابية بين بعض مظاهر الانتباه ودقة التهديف من الثبات
- ٢-تباين الفروق في علاقات الابطاط ما بين القوة والضعف بين بعض مظاهر الانتباه ودقة التهديف من الثبات
- ٣-وجود علاقة ارتباط معنوية بين درجة تركيز الانتباه ودقة التصويب من الثبات في كرة القدم.
- ٤-وجود علاقة ارتباط معنوية بين حدة الانتباه ودقة التصويب من الثبات في كرة القدم .
- ٥-عدم وجود علاقة ارتباط بين درجة الانتباه اي توزيع الانتباه ودقة التصويب في كرة القدم
- ٦-عدم وجود علاقة ارتباط بين درجة الانتباه ودقة التصويب من الثبات في كرة القدم.

## ٢-٥ التوصيات

بعد وضع الاستنتاجات للنتائج يوصي الباحث بـ :

- ١- التأكيد على عملية تركيز الانتباه وحدة الانتباه في الوحدات التدريبية لغرض تطوير دقة التهديف من الثبات
- ٢- ضرورة التعرف على خصائص ومظاهر الانتباه من قبل المدربين وذلك التعرف على الفروق الفردية بين اللاعبين
- ٣- التأكيد على اجراء الاختيارات الخاصة بمظاهر الانتباه لفترات متباينة التعرف على مدى التطوير الذي حصل للاعبين لأهمية في تطوير دقة التهديف.
- ٤- ضرورة شمول الوحدات التدريبية على التمرينات الخاصة بتنمية شدة الانتباه لتطوير دقة التهديف من الثبات .
- ٥- ضرورة التدريب على التمرينات الخاصة بالتعرف في الضربة الحرة من اجل تطوير الحالة النفسية التي يجب ان يتوفر فيها الانتباه اثناء التهديف من حالات اللعبة وتنفيذ الضربة الحرة من الثبات
- ٦- ضرورة اخضاع اللاعبين الى مواقف وظروف متشابهة لظروف المباريات اثناء بعض الوحدات التدريبية لتعويد اللاعبين على التعود على المواقف المختلفة بدرجات عالية من الانتباه وبشكل مستمر.
- ٧- التأكيد على اهمية مواضع علم النفس الرياضي في الدورات التدريبية وخاصة المواضع المتعلقة ومظاهرة المتعددة .

## المصادر

١- ابراهيم شعلان ، عمر ابو المجد : خطط الكرات في كرة القدم ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب  
النشر ١٩٩٧.

٢- احمد خاطر ، علي فهمي البيك : القياس في المجال الرياضي ، دار المعارف ، ١٩٧٨

٣- احمد عزت راجح ، اصول علم النفس ، القاهرة ، مطابع اليوسف ، ١٩٧٨

٤- احمد محمد خاطر : على البيك - القياس والتقويم ، مصر ، دار المعارف ، ١٩٧٨

٥- جمال حسين الاوليسي : علم الناس العام ، بغداد : مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٧

٦- حسن السيد ابو عيبة : الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم ، الاسكندرية ، مكتبة  
ومطبعة الاشعاع الفني ٢٠٠٢ .

٧- حنفي محمود مختار : كرة القدم الناشئين ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٠

٨- سامي الصفار : الاعداد الفني بكرة القدم ، بغداد مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٨٤

٩- عبدالله حسين اللامي : كرة القدم تعلم وتدريب خطط وتخطيط ، الديوانية مطبعة العراق ٢٠١٢.

١٠- عبد المجيد نعمان ، محمد عبده صالح : كرة قدم - تدريب وتخطيط ، القاهرة - دار الفكر

ب،ت

١١- الفريد كونتره - كرة القدم - ترجمة ماهر البياتي : سليمان علي حسن الموصل ، دار الكتب

الطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، ١٩٨١

١٢- قاسم لزام صبر: نظرية الاستعداد وتدريبات المناطق المحددة بكرة القدم ، ط ١ جامعة بغداد

، كلية التربية الرياضية ٢٠٠٩

١٣- محمد رضا ابراهيم اسماعيل المدامغة : التطبيق الميداني النظريات وطرائق التدريب ط ٢

بغداد ، الدار الجامعية الطباعة والنشر والترجمة ٢٠٠٨.

١٤- محمد عبد صالح ، مفتي ابراهيم محمد : اساسيات كرة القدم ط ١ القاهرة ، دار عالم المعرفة

١٩٩٤.

١٥- مفتي ابراهيم : الجديد في الاعداد المهاري والخططي للاعبي كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر

العربي ١٩٩٤.

١٦- موفق اسعد محمود الهيتي : الاعداد المتكامل الحارس المرمي ط ١ ،دمشق دار العرب

الدراسات النشر والترجمة ٢٠١٠ .

١٧- وجيه محبوب ،طرائق البحث العلمي ومناهجه ، الموصل ، دارؤ الكتب الطباعة جامعة

البصرة ١٩٨٨.