



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

أثر استخدام أسلوب حل المشكلات في تعلم الضرب الساحق في الكرة الطائرة للطلاب

بحث مقدم الى اللجنة العلمية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة القادسية

وهو جزء من متطلبات الحصول على شهادة البكالوريوس

اعداد الطالبان

ذوالفقار حاتم

كرار قاسم

اشراف

م.د. بشار حميد عبدالمجيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ

وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة الملك
الآية (٢٣)

الإهداء

كلماتك بالدم اكتبها، وبالقلب أحفرها ، ومن ذاكرتي لن أشطبها
إلى نور الهدى ...

حبيبنا وشفيعنا محمد (صلى الله عليه وسلم)

إلى من سكنت بين شغاف قلبي ولم تمزقه ...

أمي

إلى مثلي الأعلى في الحياة ...

أبي

إلى إخوتي وأخواتي ...

فخراً واعتزازاً

إلى كل من شجعني على إتمام بحثي هذا

أهدي ثمرة جهدي المتواضع

الباحثان

شكر وتقدير

الحمد لله والشكر على فضله وعونه في تسهيل السبل لكل من ذكره وأحمده على اعانتني في إكمال هذا البحث . فبعد أن وضعت اللمسات الأخيرة يسعدني أن أتقدم بفائق الشكر والتقدير لأستاذي المشرف على البحث الدكتور (بشار حميد عبدالمجيد) الذي وضع كامل خبرته في التوجيه لإعداد هذا البحث واخراجه بصورته النهائية ، وأقدم شكري وتقديري الى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية / جامعة القادسية .

ولزاماً علينا أن نعترف بفضل الاساتذة في الدراسة الأولية جميعاً والذين نفتخر بهم دوماً .

وشكري وتقديري الى الأساتذة الخبراء الذين استعنت بهم لما قدموه من ملاحظات وتوجيهات سديدة .

ويسرني أن أتقدم بفائق الشكر والتقدير الى كادر الفريق المساعد ومنهم الست سناريا جبار محمود ، والسيد المعتصم بالله وهيب والسيد عبدالجبار كريم علو ، والسيد ظافر ناموس ، والأنسة هبة حميد ، والسيد علي خلف .

وأتقدم بشكري وتقديري الى طالبات المرحلة الثانية (عينة البحث) لما أبدوه من تعاون صادق وفهم عميق لإنجاح تجربة البحث فبارك الله فيهم جميعاً .

وشكري وتقديري الى كل من أسهم أو قدم لي أي مساعدة لإظهار هذا البحث في صورته النهائية وأسأل الله سبحانه وتعالى أن ينير درب العلم أمام الجميع من أجل تطوير هذا المجتمع .

الباحثان

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع	المبحث
أ	صفحة العنوان	
ب	الآية القرآنية الكريمة	
ت	الاهداء	
ث	الشكر والتقدير	
ج- خ	قائمة المحتويات	
	الفصل الاول	
٢	التعريف بالبحث	١
٢	المقدمة واهمية البحث	١-١
٢	مشكلة البحث	٢-١
٣	اهداف البحث	٣-١
٣	فروض البحث	٤-١
٣	مجالات البحث	٥-١
	الفصل الثاني	
٥	الدراسات النظرية والدراسات المشابهة	٢
٥	الدراسات النظرية	١-٢
٥	اسلوب حل المشكلات	١-١-٢
٦	النواحي الفنية لمهارة الضرب الساحق	٢-١-٢
٨	الاطفاء الشائعة في الضرب الساحق	١-٢-١-٢
٩	خطوات تعليم مهارة الضرب الساحق	٢-٢-١-٢
١٠	الدراسات المشابهة	٢-٢
١٠	دراسة احمد، زكية ابراهيم	١-٢-٢
	الفصل الثالث	

١٢	اجراءات البحث	٣
١٢	منهج البحث	١-٣
١٢	مجتمع البحث وعينته	٢-٣
١٢	تكافؤ مجموعتي البحث	٣-٣
١٤	التصميم التجريبي	٤-٣
١٤	وسائل جمع المعلومات	٥-٣
١٤	الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث	٦-٣
١٤	التجربة الاستطلاعية	٧-٣
١٥	اسس بناء الوحدة التعليمية	٨-٣
١٦	تجربة البحث الرئيسية	٩-٣
١٦	المعالجات الاحصائية	١٠-٣
	الفصل الرابع	
١٨	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	٤
١٨	عرض وتحليل نتائج الاختبارين القبلي والبعدي والفرق بينهما لمجموعتي البحث	١-٤
١٩	مناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدي والفرق بينهما لمجموعتي البحث	٢-٤
٢٠	عرض وتحليل نتائج الاختبارين البعدي بين مجموعتي البحث	٣-٤
٢١	مناقشة نتائج الاختبار البعدي	٤-٤
	الفصل الخامس	
٢٤	الاستنتاجات والتوصيات	٥
٢٤	الاستنتاجات	١-٥
٢٤	التوصيات	٢-٥
٢٦	مصادر البحث	
الجداول		

١٢	يبين بعض المعلومات عن العينة للمجموعتين التجريبيية والضابطة	١
١٣	يبين المعالم الاحصائية لمتغيرات الطول والوزن والعمر وبعض عناصر اللياقة البدنية والمهارية المختارة للمجموعتين التجريبيية والضابطة	٢
١٤	يبين التصميم التجريبي للبحث	٣
١٨	يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمهارة الضرب الساحق وقيمة(ت)المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	٤
١٨	يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمهارة الضرب الساحق وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبيية	٥
٢٠	يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمهارة الضرب الساحق وقيمة(ت)المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبيية في الاختبار البعدي	٦

الفصل الاول

١ التعريف بالبحث

١-١ المقدمة واهمية البحث

١-٢ مشكلة البحث

١-٣ اهداف البحث

١-٤ فروض البحث

١-٥ مجالات البحث

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة واهمية البحث

اصبح واضحا ان تطور اساليب طرائق التدريس يعد ضرورة من ضرورات التعليم الحديث والتعامل مع المادة بطرائق تربوية لغرض إكساب الطلبة المهارات الاساسية المطلوبة بعيدا عن اسلوب التلقين وحشو المعلومات مما يؤدي الى نسيان المعلومات وعدم اتباع الاسلوب العلمي كي تكون لديهم القدرة على الفهم والتعبير ((فالاسلوب الذي يتبعه المدرس عادة لتأدية واجب معين لايمكن تحديده بل يجب على المدرس ان يكون حرا في اختيار الأسلوب الذي يحقق منة مقاصدة التعليمية وعلى اساس مهارات وخصائصه الشخصية)) (عبد الكريم، ١٩٨٩، ١٥٣) أذ ان بعض المهارات التي تعد صعبة والتي تتطلب اتباع طرائق واساليب التعليم الملائمة التي تعطي للمتعلم الفرص الكبيرة في تعلم واستيعاب الكثير من المهارات الحركية البسيطة منها او المعقدة ومن هذه الاساليب اسلوب حل المشكلات الذي يعد من الاساليب الحديثة ، ((تحقق ايجابية الطالب من خلال اشتراكه في حل مشكلات ذات معنى ويتم ذلك اعطائه دورا نشطا في عملية التعلم لاكسابه خبرات تربوية ذات تاثير مرغوب في سلوكه)) (حمدان وآخرون، ١٩٩٥، ٣١) لهذا برزت اهمية البحث ليقدم نموذجا لاستخدام احدي الاساليب التعليمية الحديثة. (التي تقوم على اثاره مشكلة تثير اهتمام الطلاب وتستهوي انتباههم وتدفعهم الى التفكير والدراسة على حل لهذه المشكلة وايجاد حلول سليمة للوصول الى افضل طريقه موصلة الى هذا الحل)) (الامين ، ١٩٩٢ ، ٥٤) اذ ان مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة تعد من المهارات التي تحتاج الى مجهود كبير يتطلب مستوى عال من الكفاءة البدنية والمهارية للوصول الى اداء الواجبات الحركية بكفاءه عالية ومن الممكن الاستفادة من اسلوب حل المشكلات في ايجاد حلول لاداء المهارة باحسن السبل وبأداء جيد .

١-٢ مشكلة البحث

ان الهدف الاساسي لتحقيق العملية التربوية هو الوصول الى استخدام افضل الاساليب والطرائق التعليمية الميسرة ليكون التعلم اكثر سرعة واتقان مع وجود ابداع وتجديد وبما ان مهارة الضرب الساحق من المهارات الصعبة لانها تحتاج الى التعامل مع الكرة لضربها بشكل ناجح وان يبقى في الهواء لاطول فترة ممكنة كذلك وجب الابتعاد عن لمس او ضرب الشبكة فضلاً عن ذلك ان هناك العديد من العوامل المشاركة بالنسبه للضرب وهو

العامل الخاص بالتوقيت لذا فهو عامل صعب يستلزم فترات طويلة من التدريب ليصبح عامل مؤثراً لذا ارتأى الباحث القيام بدراسة اسلوب اخر في تعلم مهارة الضرب الساحق اذ ان ((اجتهاد الباحثين في ايجاد الاساليب الجديدة ما هو الامحولة لرفع مستوى التعلم)) (حسو ،١٩٩٦، ٤٠) من هنا تبرز مشكلة البحث في استخدام اسلوب يختلف عن الاسلوب التقليدي المتبع في تعلم مهارة الضرب الساحق وهو اسلوب حل المشكلات بدراسة تجريبية تتناول تعلم مهارة الضرب الساحق لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية ليتسنى لهم ايجاد حلول كثيرة للوصول الى الاداء الصحيح وبطريقه ابداعية جديدة فضلا عن الاسلوب المتدرج (الاعتيادي) للمقارنة بينهما.

١-٣ هدف البحث:

يهدف البحث للكشف عن اثر استخدام اسلوب حل المشكلات في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.

١-٤ فرضية البحث:

وجود فروق ذات دلالة معنوية في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة بين الاسلوبين المتدرج (الاعتيادي) واسلوب حل المشكلات

١-٥ مجالات البحث:

١-٥-١ المجال البشري: طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية.

١-٥-٢ المجال المكاني: ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية

١-٥-٣ المجال الزمني: للفترة من ٦/١١/٢٠٢٢ - ٥/٣/٢٠٢٣

الفصل الثاني

٢ الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ اسلوب حل المشكلات

٢-١-٢ النواحي الفنية لمهارة الضرب الساحق

١-٢-١-٢ الاخطاء الشائعة في الضرب الساحق

٢-٢-١-٢ خطوات تعليم مهارة الضرب الساحق

٢-٢ الدراسات المشابهة

١-٢-٢ دراسة احمد، زكية ابراهيم

٢-الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

٢-١ الدراسات النظرية

٢-١-١ اسلوب حل المشكلات

يمكن ان تعرف طريقة حل المشكلات بانها((طريقة تقوم على اثاره مشكلة تثير اهتمام الطلبة وتستهووي انتباههم وتتصل بحاجاتهم وتدفعهم الى التفكير والدراسة والبحث في حل هذه المشكلة)) (الامين ،١٩٩٢، ٥٤،) ((للمدرس دور هام في اختيار المشكلة المناسبة لمستوى الطلبة والمرتبطة بالمادة الدراسية وعرضها في صورة تثير حماسهم ورغبتهم في حلها وذلك لانه بدون احساس التلاميذ بالمشكلة والرغبة في حلها لاينجح استخدام هذه الطريقة في التدروس)) (ريان،١٩٨٤،٢٤٩) ويتكون حل المشكلات من المراحل والخطوات الاتية:

١- التعرف على المشكلة اذ يتطلب ادراك المشكلة حالما تبرز او عند الشعور بها وهو امر ضروري في اثاره انتباه الطلبة واستثارة تفكيرهم .
٢- تحديد المشكلة اذ يتحدد بذلك موضوع المشكلة ومعرفة ابعادها وخصائصها .

٣- جمع الحقائق والمعلومات المتصلة بالمشكلة: وهي عملية الاستدلال الى حل المشكلة للحصول على هذه الحقائق والمعلومات وادراك العلاقات بينهما .
٤- التوصل الى فرضيات تتصل بحلول المشكلة اذ يحاول الطلاب من خلال فهمهم بطبيعة المشكلة افتراض حلول المشكلة ودراسة هذه الفرضيات قبل الحكم على صلاحيتها.

٥- تنفيذ الافكار واختبار صحة الحلول ، وهذه الخطوات تساعد الطالب في الكشف عن الجوانب غير المنظورة للمشكلة وان يبدا الفرد بالعمل واصلاح الخطا كلما ظهر اثناء التنفيذ (الامين،١٩٩٢، ٥٤- ٥٦) اما بالنسبة للخطوات المتبعة في حل المشكلة للتربية الرياضية فأن الطالب يتعلم في مجال التربية الرياضية عن طريق الخبرات المخططة لحل المشكلة الحركية وكيفية السيطرة على كثير من الحركات التي يتحرك بها جسمه، اذ تشكل حركته في حدود المشكلة بطرائق ذات معنى تؤدي الى اشباع رغبته في الاستخدام الناجح لجسمة وتحسين ثقته بنفسه، ويتدرج المدرس في تصميم المشكلة الحركية المناسبة للمهارات من تصميم المشكلة الواحدة الى تصميم سلسلة من المشكلات و كما ياتي :

أ- تصميم المشكلة الواحدة، وهي تحديد السؤال الخاص الذي يعمل على انطلاق العملية وهو الأساس في حل المشكلة ويتمثل تطبيق هذا الأسلوب فيما يأتي:

١- المثير: ويكون على شكل سؤال أو مشكلة أو موقف يوصل الطالب إلى حالة الانسجام الفكري وتظهر حاجته إلى البحث عن حل المشكلة باستجابات متشعبة عدة.

٢- الوسيط: الانشغال في عملية فكرية للبحث عن حلول المشكلة

٣- الاستجابات الحركية: للتعبير عن الأفكار

ب- تصميم سلسلة من المشكلات

يحتاج الطالب إلى خطة أكثر نظامية لإيجاد الحلول للمشكلات متصلة ببعضها وللمدرس خيارات الخيار الأول يحدد الجوانب المتعددة للنشاط ثم يصمم مشكلة، أي اكتشاف بدائل للضرب الساحق.

الخيار الثاني فيصمم فقرات لفظية مع عدد من المشكلات وعند تصميم المشكلة يجب أن تكون جديرة بالاهتمام ولها علاقة ببيئة النشاط وبها هدف محدد. (حمدان وآخرون ١٩٩٥، ٣١-٣٢)

٢-١-٢ النواحي الفنية لمهارة الضرب الساحق

هي عبارة عن ضرب الكرة بأحدى اليدين بقوة لعبورها بالكامل فوق الشبكة وتوجيهها إلى ملعب الفريق المنافس بطريقة قانونية لغرض الحصول على نقطة من نقاط المباراة ، وتتطلب هذه المهارة نوعية معينة من اللاعبين يتميزون بسرعة الأداء وحسن التصرف والثقة بالنفس وارتفاع القامة وقوة عضلات الرجلين والسرعة الحركية الفائقة والرشاقة والتوافق العصبي العضلي والقوة الانفجارية للوثب والضرب والدقة في الأداء الحركي وتوجيه الضربات في نقاط معينة فضلاً عن الهبوط الصحيح وفي نفس الوقت الاستعداد للدفاع في موقعة، لهذا لا يستطيع جميع اللاعبين أن يقوموا بأداء مثل هذه المهارات نظراً لاختلاف تكوينهم الجسمي وقدراتهم الحركية ومميزاتهم البدنية فيفضل تدريس جميع أفراد الفرق لأداء هذه المهارة إذ يتم أداء الضرب الساحق بوساطة أربعة مراحل متتالية هي الاقتراب ، الارتقاء ، الضرب ، الهبوط .

— **مرحلة الاقتراب:** يتطلب الاقتراب سرعة كبيرة عند الأداء حتى يقف اللاعب الضارب عند خط الهجوم مواجهاً للمعد في حالة استعداد وتكون المسافة من ٢-٤ متر ، يقوم اللاعب الضارب بالجري للمنطقة التي سيؤدي

منها الضرب الساحق ويتم الاقتراب بخطوتين على الاكثر ويتطلب سرعة كبيرة عند الاداء حتى يتمكن من استخدام الوسيله الافضل للحصول على قوة دفع للامام اثناء مرحلة الوثب فيبدأ اللاعب الضارب بالحركة بمجرد خروج الكرة من يد اللاعب المعد ويستلزم ان تكون الخطوة الاولى بالرجل اليسرى (للضارب باليد اليمنى) تحديد اتجاة اللاعب بالنسبة للكرة ، الخطوة الثانية فتتميز بطابع معين فهي سريعة وعميقة وواسعة بحيث يقع مركز ثقل الجسم خلف عقبي القدمين بالتساوي وتمتد الذراعان من اسفل للخلف عاليا بقدر الامكان اثناء الخطوة الاولى حتى تصلا بمستوى عمودي على الجسم ((ان آخر خطوتين هما الاكثر اهمية حيث تكون الخطوة الاولى قصيره والاخرى طويلة وعميقة وفي الخطوة العميقة يحاول اللاعب ان يجعل كلا القدمين يأخذن الارتقاء)) (محمد حسن ، ٢٠٠٢ ، ٥٥٥) في الخطوة الثانية تكون الذراعان مائلتين خلف بالتساوي في نهاية المرحلة وقبل الوثب، وتختلف حركة الذراعين تبعاً لطبيعة الجري والمسافة المقطوعة في مرحلة الاقتراب وحركة الذراعين واتجاه الجري مرتبط بنوع الضرب الساحق المرغوب اداؤه.

— مرحلة الارتقاء (الوثب) : يتم الوثب بعد خطوتي الاقتراب وانتقال ثقل جسم اللاعب من خلف العقبين الى القدمين ثم الامشاط وتكون زاوية الفخذين والركبتين ومفصل الكاحل مثنية واثناء حركة نقل ثقل الجسم من العقبين الى الامشاط تبدا الذراعان في المرجحة من الخلف الى الامام باقصى قوة عند مرورها بمحاذاة الفخذين وتكون القدمان والركبتان مثنيتان للحصول على قوة دفع الوثب.

— مرحلة الضرب : عند وصول اللاعب الى اقصى ارتفاع ممكن اثناء عملية الوثب تتحرك الذراع الضاربة باعلى اذ تثني من مفصل المرفق بينما يكون المرفق اعلى من مستوى الكتف ومتجهة للامام ويكون جذع اللاعب في حالة تقوس خفيف للخلف مع لف الجذع اتجاة الذراع الضاربة، فكلما زاد التقوس زادت قوة الضرب اما الذراع غيرالضاربة فتكون مفرودة امام الجسم بمستوى افقي للمحافظة على توازن الجسم في الهواء ويتم الضرب برفع اليد الضاربة للاعلى وتضرب الكرة في اقصى نقطة ارتفاع يصل اليها اللاعب وتضرب الكرة بالجزء العلوي من اليد وتنفذ الضربة شكل ضربة السوط (whip).

— مرحلة الهبوط: تتم متابعة الضربة بسحب الذراع للأسفل مباشرة مع منع الذراع من ملامسة الشبكة ، وذلك بلف المرفق للخارج اذ يكون محاذيا للكتف او تسحب الذراع للخلف وضمها للصدر ويجب ان يتم الهبوط في نفس المكان الذي بدأ منه الوثب للمحافظة على التوازن دون ان يتجاوز خط المنتصف ، ويتخذ وضع الاستعداد في نفس الوقت للمشاركة في اللعب بالسرعة اللازمة .

هناك انواع عديدة للضرب الساحق منها :

- الضربة الساحقة المواجهة
- الضربة الساحقة المواجهة بالدوران
- الضربة الساحقة الجانبية (الخطافية)
- الضربة الساحقة السريعة (الصاعدة)
- الضربة الساحقة الساقطة بالرسغ
- الضربة الساحقة بالذراع

١-٢-١ الأخطاء الشائعة في الضرب الساحق هناك مجموعة من الأخطاء عند اداء الضرب الساحق منها :

- الاقتراب في الاتجاه غير الصحيح وغير الثابت وحركة القدمين غير الصحيحة .
- المبالغة في اتساع الخطوه الاولى وتلاصق القدمين .
- عدم مرجحة الذراعين للخلف .
- الوثب للامام بدل من الوثب للاعلى .
- الارتقاء بقدم واحدة بسبب تأخر اللاعب في اخذ خطوات الاقتراب .
- الارتقاء البطيء وعدم الحصول على السرعة والقوة اللازمين وذلك بسبب عدم الربط الصحيح بين الاقتراب والارتقاء وعدم مرجحة الذراعين للأسفل والخلف ثم اسفل اماما عاليا بقوة في آخر خطوات الاقتراب والبدء في الارتقاء بثني كبير جدا" في مفصلي الرجلين.
- الارتقاء المبكر بسبب التوقيت الخاطئ والاقتراب في لحظة ترك الكرة يد اللاعب المعد.
- ضرب الكرة في الشبكة بسبب خطوات الاقتراب القصيرة مما جعل وصول اللاعب بعيدا خلف الكرة.
- الوثب قريبا من الكرة بحيث يصبح ضربها من خلف الرأس .

- عدم القدرة على التوقيت السليم بسبب الجري المبكر.
- عدم ثني الجذع أو اليد الضاربة أثناء الضرب.
- ضرب الكرة في غير المكان الصحيح.
- لمس الشبكة باليد الضاربة.
- عدم الهبوط في مكان الارتفاع.
- تعدية خط المنتصف أثناء الهبوط.
- عدم متابعة اللاعب للعب بعد الضربة الساحقة .

٢-٢-١-٢ خطوات تعليم مهارة الضرب الساحق

لتعليم الضرب الساحق يشترط قدرة اللاعبين على الوثب لارتفاع مناسب وبالتالي أعطاء تدريبات بهدف تنمية عنصر الوثب عند اللاعبين، كذلك يجب الاهتمام أولاً بدقة الضربات وتوجيهها الصحيح قبل البدء بالاهتمام بقوة الضربات، ويفضل تعليم انواع الارسال قبل تعليم الضرب الساحق خاصة الارسال من اعلى (التنسي) لانه يساعد اللاعب على تعلم اداء حركة الضرب الساحق بسهولة ، ويجب تعلم الضرب الساحق من مركز (٤) بالنسبة للضرب باليد اليمنى حيث اذ الكرة تكون آتية من جهة الذراع الضاربة فتسهل عملية الضرب ثم بعد ذلك من مركز (٣) ثم من مركز (٢) بالنسبة للضارب الايسر، اما الخطوات التعليمية لمهارة الضرب الساحق تبدأ بشرح المهارة واهميتها في اللعبة ثم اعطاء نموذج للاعبين للاداء النهائي للمهارة عن طريق المدرس ويتم التاكيد اولا على حركة الذراع الضاربة اذ تكون حركة الذراع الضاربة في الضرب الساحق تتجه للأسفل وتكون عمودية على الارض وفي الوثب يجب ان ينظر الى الكرة وكذلك بعده عن الشبكة فضلاً عن ذلك مطلوب منة ملاحظة حائط الصد المشكل من جانب لاعبي الفريق المنافس وبعد إتقان حركة الذراع الضاربة يجب ان يتم التدريب على الاقتراب والوثب التي تكون ((عادة مسافة الاقتراب التي يقطعها الضارب على خطوتين الخطوة الأولى قصيرة يكون طولها ٧٠سم إلى ١٠٠سم والثانية طويلة وعميقة من ١٣٠سم الى ١٨٠سم حسب طول اللاعب)) (طه ،٢٠٠١،٢٢٦) يتم تدريب اللاعبين على أداء الضربة الساحقة من أوضاع وأماكن مختلفة.

٢-٢ الدراسات المشابهة

دراسة احمد ، زكية ابراهيم ، (١٩٩٠) ((فاعلية التدريس بأسلوب الشرح والعرض واسلوب حل المشكلات على تحسين بعض القدرات الادراكية الحركية لتلميذات المرحلة الابتدائية))

هدفت الدراسة التعرف على فاعلية التدريس بأسلوب الشرح والعرض على تحسين بعض القدرات الادراكية الحركية لتلميذات الصف الثاني الابتدائي. وفاعلية التدريس بأسلوب حل المشكلات على تحسين بعض القدرات الادراكية الحركية لتلميذات الصف الثاني الابتدائي، فضلاً عن التعرف على أي من اسلوبي التدريس (الشرح والعرض وحل المشكلات) اكثر فاعلية على تحسين بعض القدرات الادراكية الحركية لتلميذات الصف الثاني الابتدائي وأجريت الدراسة على عينة مكونة من (٦٠) تلميذة من تلميذات الصف الثاني من مدرسة الإقبال الابتدائية تم اختيارهم بالطريقة العشوائية واستخدمت الباحثة الاختبار الإدراكي الحركي المصمم من قبل نلسن Nelson لاطفال مرحلة ما قبل المدرسة والمرحلة الابتدائية ويشتمل هذا الاختبار على سبعة عناصر تختص بقياس توافق العين والقدم والاحساس بالمكان ، وتمييز الأشكال ، وتوافق العين واليد، والتوازن في الحركات الانتقالية، والرشاقة ، والقدرة على حل المشكلة . وأسفرت النتائج عما يأتي: ان التدريس بأسلوب حل المشكلات ساعد في تحسين بعض القدرات الادراكية الحركية لدى افراد عينة البحث اسلوب حل المشكلات كان اكثر فاعلية من اسلوب الشرح والعرض على تحسين بعض القدرات الادراكية الحركية لدى افراد عينة البحث.

الفصل الثالث

- ٣ اجراءات البحث
- ٣-١ منهج البحث
- ٣-٢ مجتمع البحث وعينته
- ٣-٣ تكافؤ مجموعتي البحث
- ٣-٤ التصميم التجريبي
- ٣-٥ وسائل جمع المعلومات
- ٣-٦ الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث
- ٣-٧ الدراسة الاستطلاعية
- ٣-٨ اسس بناء الوحدة التعليمية
- ٣-٩ تجربة البحث الرئيسية
- ٣-١٠ المعالجات الاحصائية

٣- اجراءات البحث

١-٣ منهج البحث

استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث

٢-٣ مجتمع البحث وعينة

تم اختيار مجتمع البحث طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية والبالغ عددهم ٨٦ طالب وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية بواقع ٢٤ طالب وتم تقسيمهم الى مجموعتين و بواقع ١٢ طالب لكل مجموعة حيث المجموعة الاولى تتعلم بطريقة حل المشكلات والمجموعة الثانية تتعلم بالطريقة الجزئية وبالاسلوب المتدرج (الاعتيادي) الجدول (١) التالي يوضح ذلك .

جدول (١)

يبين بعض المعلومات عن العينة للمجموعتين التجريبية والضابطة .

العدد	اساليب التنظيم	المجموعتين
١٢	اسلوب حل المشكلات	التجريبية
١٢	الطريقة الاعتيادية	الضابطة
٢٤		المجموع

٣-٣ تكافؤ مجموعتي البحث

قام الباحثان بالتحقق من تكافؤ المجموعتين من حيث الوزن والطول والعمر وكذلك التكافؤ في بعض عناصر اللياقة البدنية والمهارية التي تؤثر في تعليم المهارة والتي تم اختيارها من خلال توزيع استمارة استبيان على ذوي الخبرة في مجال الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية لتحديد عناصر اللياقة البدنية والمهارية وتحديد الاختبارات البدنية والمهارية المختارة وبعد تفريغ الاستبيان تم استبعاد عناصر اللياقة البدنية والمهارية التي كانت درجة الاتفاق عليها أقل من (٧٥%) .

الجدول (٢)

يبين المعالم الاحصائية لمتغيرات الطول والوزن والعمر وبعض عناصر اللياقة البدنية والمهارية المختارة للمجموعتين التجريبية والضابطة

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت) المحسوبة
	س	ع+	س	ع+	
العمر / السنة	٢٣,٦٦	١,٠٧	٢٣,٨٣	١,٢٦	١,٥٤
الطول / سم	١٦٥,٧٥	٤,٥١	١٦٨,٥٨	٧,٦٨	٠,٨٢
الوزن / كغم	٦١,٨٤	٨,٤٤	٦٣,٠	٣,٤٢	٠,٣٢
رمي الكرة الطبية / م	٦,٦٨	٠,٩٤	٦,٦٤	١,٢٦	٠,١٤
القفز العمودي (سارجنت) / سم	٣٦,٥	٨,٤٠	٣٨,٠٨	٨,٢٢	٠,٢٤
الوثب العريض / م	٢,١٥	١٦,٠٥	٢,١٦	٠,١٤	٠,٤٠
دقة الضرب الساحق في الاتجاه المستقيم	٠,٠٧	٢,٦٢	١٥,٥	٢,٠٦	٢,٠١
دقة الضرب الساحق في الاتجاه القطري	١٦,٧٥	٢,٢٠	١٣,٠٨	٢,٤٦	١,٩٢

قيمة (ت) الجدولية امام درجة حرية (٢٢) وعند نسبة خطأ $\alpha = 0.05$ و $\beta = 0.07$

من الجدول (٢) يتضح عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات العمر والطول والوزن واختبارات اللياقة البدنية والمهارية اذا تراوحت قيمة (ت) المحسوبة بين (٠,١٤ - ٢,٠١) وهي كلها اقل من قيمة (ت) الجدولية امام درجة حرية (٢٢) عند نسبة خطأ $\alpha = 0.05$ وبالباقي (٢,٠٧) وهذا يعني تكافؤ المجموعتين في متغيرات العمر والطول والوزن وعناصر اللياقة البدنية والمهارية المختارة.

٤-٣ التصميم التجريبي

يجب على الباحثان قبل اجراء اية دراسة اختيار تصميماً تجريبياً مناسب لاختبار صحة النتائج المستنبطة من فروضة (فان دالين، ١٩٧٧، ٣٩) وقد استخدم الباحث في هذا البحث تصميم المجموعة الضابطة العشوائية الاختبار ذات الاختبار البعدي فقط (الزوبعي، ١٩٨١، ١٦) والجدول (٣) يبين ذلك .

جدول (٣)

يبين التصميم التجريبي للبحث

١- المجموعة التجريبية - الاسلوب حل المشكلات- الاختبار (البعدي)
٢- المجموعة الضابطة - الاسلوب التقليدي - الاختبار (البعدي)

٥-٣ وسائل جمع المعلومات

لجا الباحثان لغرض جمع المعلومات الى استخدام الوسائل الاتية:

- المقابلة الشخصية.
 - الاستبيان.
 - الاختبارات والمقاييس.
 - تحليل محتوى المصادر العلمية .
 - الملاحظة العلمية .
- ٦-٣ الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث
- ميزان حساس .
 - جهاز لقياس الطول .
 - ساعة توقيت
 - كرة طبية بوزن ٣ كغم
 - ملعب الكرة الطائرة مجهز بالكرات والشبكة.

٧-٣ التجربة الاستطلاعية

قام الباحثان باجراء دراسة استطلاعية على عينة مكونة من (٤) طلاب بتاريخ ٢٤ / ١١ / ٢٠٢٢ وذلك لمعرفة الزمن اللازم لتنفيذ اولى وحدات البرنامج التعليمي للأسلوبين المستخدمين ومدى امكانية تطبيقه ، وهذه العينة ليس من ضمن عينة البحث الاصلية.

٨-٣ اسس بناء الوحدة التعليمية

أ- التقسيم الزمني للوحدة التعليمية:

تتضمن اربعة وحدات، استغرق زمن الوحدة الواحدة فعليا (٩٠) دقيقة اعتمادا على مدة الدرس المنهجي العلمي للكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية حيث قسمت الى ثلاث اقسام

١- القسم الاعدادي
١٥ دقيقة – ٦٦ و ١٦%

المقدمة (النشاط التنظيمي والاداري)

٢ دقيقة ٢٢ و ٢%

الاعداد العام ٥ دقيقة و ٥٥%

الاعداد الخاص ٨ دقيقة ٨٨ و ٨%

٢- القسم الرئيسي
٧٠ دقيقة – ٧٧ و ٧٧%

الجزء التعليمي ٢٠ دقيقة ٢٢ و ٢٢%

الجزء التطبيقي ٥٠ دقيقة ٥٥ و ٥٥%

٣- القسم الختامي
٥ دقائق – ٥ و ٥%

التهدة ٥ دقائق ٥ و ٥%

ب- طريقة تدريس الوحدة التعليمية

قام الباحثان (استاذ المادة) بالتدريس لمجموعتي البحث مع توحيد المحتوى والزمن في جميع اجزاء الدرس ماعدا الجزء التعليمي لمهارة الضرب الساحق إذ تم التدريس في المجموعة التجريبية (أ) بأسلوب حل المشكلات والذي يعتمد على ابداع الطالب ، فالمدرس يثير سؤالاً حول المهارة التي يعتبرها كمشكلة وعلى الطالب ابتكار طرائق جديدة للوصول الى احسن اداء للمهارة ويتم التدريس للمجموعة الضابطة باستخدام الاسلوب المتدرج (الاعتيادي) حيث ان يقوم المدرس بشرح طريقة الاداء الصحيحة لكل جزء من اجزاء المهارة مع عرض نموذج للمهارة من قبل المدرس او الطالب المعين ثم يطلب من الطلبة اداء المهارة وتكرارها وفقاً لتوجيهات المدرس حتى يتمكن الطالب من الأداء الجيد والسليم للمهارة.

ج- اعداد وتخطيط الوحدة التعليمية باستخدام اسلوب حل المشكلات استرشد الباحثان عند تخطيط الوحدة التعليمية بأسلوب حل المشكلات الخطوات والجوانب الهامة التي يتكون منها الدرس بهذا الأسلوب والتي يشير لها (حمدان وآخرون ، ١٩٩٥، ٣١).

اما بالنسبة لتصميم المشكلة فتكون فيما يأتي :

– المثير : اثاره سؤال (ما احتمالات التي يستطيع الطالب ان يصل الى مرحلة الضرب الساحق).

- الوسيط : ان يؤدي الطالب الضرب الساحق في تتابع للوصول الى الحركة النهائية.

– الاستجابة : تصميم واداء المهارة من قبل الطالب.

– اعداد الوحدة التعليمية بالاسلوب المتدرج (الاعتيادي) راعى الباحثان ان تكون الخطوات الفنية لاجزاء المهارة قيد البحث ثابتة لاسلوبى التدريس والاختلاف فقط في كيفية تناولها طبقا لخصائص كل اسلوب منها اذ تم اعداد الدرس بالاسلوب المتدرج (الاعتيادي) كما متبع في بقية الدروس.

٩-٣ تجربة البحث الرئيسية

بدأت التجربة في يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٢/١٢/٩ انتهت يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٢/١٢/٣٠ وتم التقويم البعدي لمجموعتي البحث يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٣/١/٥ وتم التقويم البعدي من قبل اساتذه و مدربين معتمدين في الاتحاد العام لكرة الطائرة بإعطاء درجة لكل طالب عن المهارة التي يؤديها تؤخذ متوسط الدرجات الثلاث لايجاد الدرجة النهائية.

١٠-٣ المعالجات الاحصائية

-الوسط الحسابي

-الانحراف المعياري

-النسبة المئوية

-الاختبار التائي (التكرיתי، ١٩٩٩، ١٠١-٢٧٢)

الفصل الرابع

٤ عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض وتحليل نتائج الاختبارين القبلي والبعدي والفرق بينهما

لمجموعتي البحث

٤-٢ مناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدي والفرق بينهما

لمجموعتي البحث

٤-٣ عرض وتحليل نتائج الاختبارين البعدي بين مجموعتي البحث

٤-٤ مناقشة نتائج الاختبار البعدي

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

٤-١ عرض وتحليل نتائج الأختبارين القبلي والبعدى والفرق بينهما لمجموعتي البحث

الجدول (٤)

يبين الأوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية لمهارة الضرب الساحق وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق بين الأختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة

المهارة	وحدة القياس	الأختبار القبلي		الأختبار البعدى		قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية
		س	ع +	س	ع +		
الضرب الساحق في الاتجاه المستقيم	درجة	١٥,٥٠	٢,٠٦	١٦,٤٠	٢,٣٩	* ٢,٦٧	٢,٢٣
الضرب الساحق في الاتجاه القطري	درجة	١٣,٠٨	٢,٤٦	١٤,٠٣	٢,٦٥	* ٢,٩٦	٢,٢٣

* معنوي عند درجة حرية (١٠) وأمام مستوى دلالة (٠,٠٥)

الجدول (٥)

يبين الأوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية لمهارة الضرب الساحق وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق بين الأختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية

المهارة	وحدة القياس	الأختبار القبلي		الأختبار البعدى		قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية
		س	ع +	س	ع +		
الضرب الساحق في الاتجاه المستقيم	درجة	١٦,٧٥	٢,٢٠	١٧,٨٠	٢,٩٥	* ٣,١٨	٢,٢٣
الضرب الساحق في الاتجاه القطري	درجة	١٦,٠٥	٢,٦٢	١٧,١٠	٢,٣٧	* ٣,٢٨	٢,٢٣

* معنوي عند درجة حرية (١٠) وأمام مستوى دلالة (٠,٠٥)

من خلال ملاحظتنا للجدول (٤) يتضح من الوسط الحسابي لمهارة الضرب الساحق في الاتجاه المستقيم في الأختبار القبلي للمجموعة الضابطة كان (١٥,٠٥) درجة بإنحراف معياري (+ ٢,٠٦) بينما كان الوسط الحسابي للأختبار البعدى (١٦,٤٠)

(د درجة بإنحراف معياري (٢,٣٩) وبلغت قيمة (ت) المحسوبة في الأختبارين القبلي والبعدى (٢,٦٧) درجة وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٢٣) عند درجة حرية (١٠) وأمام مستوى دلالة (٠,٠٥) ، أمام بالنسبة لمهارة الضرب

الساحق في الاتجاه القطري فكان الوسط الحسابي للأختبار القبلي (١٣,٠٨) درجة بإنحراف معياري (+ ٢,٤٦) بينما كان الوسط الحسابي للأختبار البعدى (١٤,٠٣) درجة بإنحراف معياري (+ ٢,٦٥) وبلغت قيمة (ت) المحسوبة في الأختبارين القبلي والبعدى (٢,٩٦) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٢٣) عند درجة حرية (١٠) وأمام مستوى دلالة (٠,٠٥) وهذا يعني إن الفرق معنوي ولصالح الأختبار البعدى .

ومن خلال الجدول (٥) نرى إن الوسط الحسابي لمهارة الضرب الساحق في الاتجاه المستقيم في الأختبار القبلي للمجموعة التجريبية كان (١٦,٧٥) درجة بإنحراف معياري (+ ٢,٢٠) بينما كان الوسط الحسابي للأختبار البعدى (١٧,٨٠) درجة بإنحراف معياري (+ ٣,١٨) وبلغت قيمة (ت) المحسوبة بين الأختبارين القبلي والبعدى (٣,١٨) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٢٣) وهذا يعني إن الفرق معنوي ولصالح الأختبار البعدى ، أما بالنسبة لمهارة الضرب الساحق بالاتجاه القطري فكان الوسط الحسابي للأختبار القبلي بلغت (١٦,٠٥) درجة بإنحراف معياري (+ ٢,٦٢) بينما كان الوسط الحسابي للأختبار البعدى (١٧,١٠) درجة بإنحراف معياري (+ ٢,٣٧) وبلغت قيمة (ت) المحسوبة بين الأختبارين القبلي والبعدى (٣,٢٨) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٢٣) وهذا يعني إن الفرق معنوي ولصالح الأختبار البعدى أيضاً .

٢-٤ مناقشة نتائج الأختبارين القبلي والبعدى والفرق بينهما لمجموعتي البحث

من خلال الجدولين (٥,٤) نرى أن الفروق كانت معنوية بين الأختبارين القبلي والبعدى في مهارة الضرب الساحق سواءً في الاتجاه المستقيم أو الاتجاه القطري وكلا مجموعتي البحث ، وهذا يعزوه الباحثان إلى فاعلية البرنامجين التعليميين المستخدمين سواءً للمجموعة الضابطة التي استخدمت البرنامج المعد الذي تضمن الأسلوب التقليدي (العام) أو المجموعة التجريبية التي استخدمت البرنامج المعد الذي تضمن أسلوب حل المشكلات لتعليم الطلاب مهارة الضرب الساحق سواءً بالاتجاه المستقيم أو

الأتجاه القطري ، إن التقدم الذي حصل لدى المجموعتين بعد تنفيذهما البرنامجين التعليميين لغرض تطور المهارة التي تناولها البحث يدل على أن هذين البرنامجين اللذين أستغرق (٨) اسابيع بواقع وحدتين تعليميتين أسبوعياً كان لهما تأثيرهما الأيجابي على مستوى تطور القدرات المهارية والقدرات البدنية والحركية التي تم تعليمها بشكل مدروس ومتدرج في الصعوبة ، فضلاً عن أهمية الأستمرارية بالتدريب والمواظبة على تنفيذ البرنامجين وتركيز الطلاب ورغبتهم على تعلم هذه المهارة بنوعيتها المستقيم والقطري بأعتبارها من أهم المهارات التي تميز اللاعبين في لعبة الكرة الطائرة وقد أشار (محمد حسن) بهذا الخصوص إن ((يتم تثبيت الأداء الحركي للمهارة بالشكل الدقيق لكي تصل إلى المرحلة الشبه الآلية ويمكن أن يكون ذلك عن طريق التكرار وزيادة عدد المرات لأداء الحركة بالكامل تحت ظروف ثابتة)) (محمد حسن ، ١٩٩٨م ، ٢٥) .

٣-٤ عرض وتحليل نتائج الأختبار البعدي بين مجموعتي البحث :

الجدول (٦)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمهارة الضرب الساحق وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الأختبار البعدي

المهارة	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية
		س	ع +	س	ع +		
الضرب الساحق في الأتجاه المستقيم	درجة	١٦,٤٠	٢,٣٩	١٧,٨٠	٢,٩٥	١,٧٧	٢,٠٧
الضرب الساحق في الأتجاه القطري	درجة	١٤,٠٣	٢,٦٥	١٧,١٠	٢,٣٧	٤,١٤ *	٢,٠٧

معنوي عند درجة حرية (٢٢) وأمام مستوى دلالة (٠,٠٥)

عند ألقاء نظرة على الجدول (٦) يتضح أن الوسط الحسابي لمهارة الضرب الساحق في الأتجاه المستقيم في الأختبار البعدي للمجموعة الضابطة كان (١٦,٤٠) درجة بإنحراف معياري قدره (+ ٢,٣٩) بينما كان

الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (١٧,٨٠) درجة بإنحراف معياري بلغ (+ ٢,٩٥) درجة . وقد بلغت قيمة (ت) المحسوبة بين المجموعتين في الأختبار البعدي (١,٧٧) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٠٧) عند درجة حرية (٢٢) وامام مستوى دلالة (٠,٠٥) وهذا يعني إن الفرق غير معنوي بين المجموعتين في الأختبار البعدي ، أما بالنسبة لمهارة الضرب الساحق في الاتجاه القطري فكان الوسط الحسابي في الأختبار البعدي للمجموعة الضابطة (١٤,٠٣) درجة بإنحراف معياري قدره (+ ٢,٦٥) بين كان الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (١٧,١٠) درجة بإنحراف معياري بلغ (+ ٢,٣٧) ، وبلغت قيمة (ت) المحسوبة بين المجموعتين في الأختبار البعدي (٤,١٤) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٠٧) عند درجة حرية (٢٢) وامام مستوى دلالة (٠,٠٥) وهذا يعني إن الفرق معنوي بين المجموعتين في الأختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبية

٤-٤ مناقشة نتائج الأختبار البعدي

على الرغم من التقدم المعنوي الحاصل للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الأختبار البعدي عند مقارنته بالأختبار القبلي والذي اظهره الجدولين (٥,٤) نرى وعند مقارنته بالأختبار البعدي في مهارة الضرب الساحق سواءً في الاتجاه المستقيم أو الاتجاه القطري بين المجموعتين الضابطة التي استخدمت الأسلوب التقليدي في تعليم المهارة والمجموعة التجريبية التي استخدمت اسلوب حل المشكلات إن الفروق الأحصائية كانت معنوية ولصالح المجموعة التجريبية والتي اظهرها الجدول (٦) وهي نتيجة يعللها الباحثان إلى فاعلية اسلوب حل المشكلات في تعليم اسلوب الضرب الساحق للطلاب بلعبة الكرة الطائرة بشكل أكبر من الأسلوب التقليدي بأعتبره من اساليب التعليم الناجحة المستخدمة في تعليم العديد من المهارات والألعاب من أجل الوصول إلى أداء أفضل وذلك لإعتماد الطالب على نفسه في ابتكار العديد من الحركات التي توصله إلى أداء المهارة الأساسية بأفضل وجه ، إذ يؤكد (حمدان) حول ذلك ((بأن محاولات الطلبة في اكتشاف البدائل لإسترجاع خبراتهم السابقة في تصميم حركات جديدة تعني البدء في الأنتاج المتشعب للعملية الفكرية لحل المشكلة ومحاولة أدائها)) (حمدان وآخرون ، ١٩٩٥ ، ٣٢) ولا بد من الإشارة هنا إن تغيير الأسلوب له أهمية أيضاً في تعليم المهارات وبخاصة إذا كان هذا الأسلوب

عندي مدروس كما هو الحال في أسلوب حل المشكلات الذي يتميز بطرح الأسئلة أو المشكلات من قبل الطلبة وإيجاد الحلول لها من قبل المدرس لتكون بدائل عملية للأداء النموذجي في تطبيق مفردات المهارة وهذا ما يتفق مع ما ذكره (محمد حسن) عندما أكد على انه ((التحليل والتعمق في الأداء ويرى الباحثان إن إتقان المهارة بل أدائها بسرعة وآلية تحت ظروف متغيرة وبطريقة مختلفة بما يتناسب مع ظروف التنافس ليساعد اللاعب على الأداء السلس أو السهل الممتنع كما يفضل البعض أن يطلق عليه بالأنسيابية في الأداء)) (محمد حسن ، ١٩٩٨ ، ٢٦) ومن الجدير بالذكر بأن التطور الذي حدث لمهارة الضرب الساحق في الاتجاه القطري جاء نتيجة التطور الذي حدث لمهارة الضرب الساحق في الاتجاه المستقيم والذي كان تعليمه بأسلوب حل المشكلات في الأسابيع الأربع الأولى نتيجة انتقال أثر التعلم ، إذ إن التعلم الذي حصل في مهارة الضرب الساحق في الأنتجاة القطري في الأسابيع الأربعة الثانية في البرنامج التعليمي جاء نتيجة الإعداد والتدريب العقلي والبدني وإستخدام خبرات الطلاب السابقة في مواجهة المشكلات الحركية والمعروضة في الدرس مستخدمين في ذلك ميلهم الطبيعي بالتجريب والأكتشاف للتواصل لإداء الوضع الصحيح للحركة وربط المعلومات الجديدة بالخبرات والمعلومات السابقة مما يجعلهم أن يحصلوا علة نتائج جيدة وتقدم ملموس في المهارة التي يتم تعليمها ، ويؤكد (أبو جادو) بهذا الخصوص ((يتم مساعدة الطالب على الربط بين المعلومات الجديدة والخبرات السابقة التي تثير المعلومات التي يحتاج إليها المتعلم في فهم المهارة)) (أبو جادو ، ٢٠٠٠ ، ٢٤٢) .

الفصل الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

٥-٢ التوصيات

٥- الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات

- ١- ان التدريس باسلوب حل المشكلات اسهم في تحسين تعلم المهارة الحركية لدى افراد عينة البحث.
- ٢- ان اسلوب حل المشكلات كان اكثر فاعلية من اسلوب المتدرج (الاعتيادي) على تحسين المهارة لدى افراد عينة البحث

٢-٥ التوصيات

- في ضوء نتائج البحث يوصي الباحثان بما ياتي :
- ١- التاكيد على استخدام اسلوب حل المشكلات في تدريس طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية.
 - ٢- ضرورة استخدام اسلوب حل المشكلات في مهارات عديدة من مهارات لعبة الكرة الطائرة .
 - ٣ اجراء دراسة مشابهة على ألعاب رياضية اخرى .

المصادر والمراجع العربية والاجنبية

المصادر العربية

- ١- أبو جادو ، صالح محمد : (٢٠٠٠) علم النفس التربوي ، دار السيرة للطباعة والنشر ، عمان - الاردن .
- ٢- احمد ، زكية ابراهيم : (١٩٩٠) ((فاعلية التدريس بأسلوب الشرح والعرض واسلوب حل المشكلات على تحسين بعض القدرات الادراكية الحركية لتلميذات المرحلة الابتدائية)) المؤتمر العلمي الاول ، دورالتربية الرياضية في حل المشكلات المعاصرة ، المجلد الاول ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، القاهرة .
- ٣- الامين ، شاكر محمود وآخرين : (١٩٩٢) اصول تدريس المواد الاجتماعية ، ط١ ، المكتبة الوطنية ، بغداد ، العراق .
- ٤-التكريتي ، وديع ياسين والعيدي ، حسن محمد عبد : (١٩٩٩) التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، ط١ ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل.
- ٥-حسو ، عبد الجبار عبد الرزاق : (١٩٩٦) ((دراسة مقارنة بين الاسلوبين المتدرج والعكسي في تعليم قفزة اليبدين الامامية على جهاز حصان القفز)) رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل.
- ٦-حمدان ، ساري وآخرون : (١٩٩٥) دليل المعلم في التربية الرياضية ، المديرية العامة للمناهج والتقنيات والتعليم ، وزارة التربية والتعليم ، ط١ ، جامعة اليرموك ، عمان ، الاردن.
- ٧- دالين ، فان وديوجولد : (١٩٧٧) مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ترجمة محمد نبيل نوفل واخرون ، مكتبة الانجلو المصرية.
- ٨- ريان ، فكري حسن : (١٩٨٤) التدريس واهدافه ، ط٣ ، عالم الكتب للنشر ، القاهرة.
- ٩- الزوبعي ، عبد الجليل ابراهيم والغنام ، محمد احمد : (١٩٨١) مناهج البحث في التربية ، ط١ ، مطبعة جامعة بغداد ، بغداد.
١٠. طه ، علي محمد (٢٠٠١) الكرة الطائرة ، دار الكتاب الحديث ، الكويت.
١١. سليمان ، ممدوح محمد : (١٩٨٨) اثر ادراك الطالب المعلم للحدود الفاصلة بين طرائق واساليب واستراتيجيات التدريس ، مجلة رسالة الخليج العربي ، السنة الثامنة ، العدد (٢٤).
١٢. عبد الكريم ، عفاف : (١٩٨٩) طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية ، منشأة المعارف بالاسكندرية.
١٣. عودة احمد سليمان ومكاوي ، فتحى حسن : (١٩٨٧) أساليب البحث العلمي في التربية والعلوم الانسانية ، ط١ ، مكتبة المنار النشر والتوزيع ، الزرقاء ، الاردن.
١٤. محمد حسن ، زكي محمد (١٩٩٨) الكرة الطائرة استراتيجية تدريبات الدفاع والهجوم ، منشأة المعارف ، الاسكندرية .
١٥. محمد حسن ، زكي محمد (٢٠٠٢) طرق تدريس الكرة الطائرة ، مكتبة الأشعاع الفنية ، الاسكندرية .