



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة القادسية  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

## أثر الأسلوبين الاتقاني والتعاوني في تعلم مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة

بمحة تقدم به

الطالب: محمد عبدالرضا حسن

الطالب: محمد صادق رياض هاتف

الى مجلس كلية التربية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية

كجزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس

بإشراف

**الدكتور حسن عبد الهادي**

١٤٤٤ هـ

٢٠٢٣ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاللَّهُ لَوَالِيكَ عَسَىٰ (الرَّافِعِ)

قُلْ (الرَّافِعِ) مِنْ (الرَّافِعِ) وَمِنْ

(الرَّافِعِ) مِنْ (الرَّافِعِ) (الرَّافِعِ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# الإهداء

إلى فيض الرحمة . . . إلى من لا منجى ولا ملجأ إلا إليه

إلى من ينتهي إليه كل شيء . . . إلى الله جل جلاله جل شأنه

إلى نبراس العقول . . . إلى العروة الوثقى إلى سفينة النجاة

إلى الخلق العظيم . . . محمد صلى الله عليه وسلم وآله الطيبين الطاهرين عليهم

أفضل الصلاة والسلام

إلى والدي . . . اعترازا واحتراما

إلى والدتي . . . برا وإحسانا

إلى أخوتي . . . حبا ووفاء

أهدي ثمرة جهدي المتواضع

الباحث

## الشكر و التقدير

الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحا لذكره , وخلق الاشياء ناطقة بشكره , والصلاة والسلام على محمد المشتق اسمه من اسمه المحمود الاحمد وعلى اله الطيبين الطاهرين .

اتقدم بالشكر الذي لا يوازيه شكر حيث تقف لكلمات عاجزة امام ما في داخلي من مشاعر الاحترام الى استاذي الفاضل ( الدكتور حسن عبدالمهدي ) المحترم .

الذي وقف معي بعمله الخالص , لا اقول الا وفقه الله في حياته واعانني الى رد جزء يسير من جميل صنعه وفضله لي.

كما اتقدم بالشكر الجزيل و العرفان و الامتنان الى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة القادسية لفضلها لتعليمي واطاحة الفرصة لإكمال دراستي فيها .

كما اتقدم بالشكر و التقدير الى اساتذتي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لما قدموه لي من فائدة علمية وعملية .

الباحث

الفهرست

أ	الآية القرآنية	١
ب	الاهداء	٢
ج	شكر وتقدير	٣
د	الفهرست	٤
١	الباب الاول	٥
	١- المقدمة واهمية البحث	
٢	٢- مشكلة البحث	
٢	٣- اهداف البحث	
٢	٤- فروض البحث	
٢	٥- مجالات البحث	
٣	الباب الثاني	٦
	الدراسات النظرية والمتشابهة	
٣	١- الدراسات النظرية	
	التعليم	
٤	٢- التعليم الحركية	
١٣-٥	٣- اساليب التعليم	
١٤-١٣	الدراسات المتشابهة	
١٥	الباب الثالث	٧
	منهجية البحث	
١٦-١٥	عينة البحث	
١٦	تكافؤ المجموعتين	
١٧	الوسائل وادوات البحث	
١٨-١٧	توصيف الاختبارات المستخدمة	
١٩	اختبار دقة الأرسال الساحق	
٢٠	التجربة الاستطلاعية	
٢٠	اجراءات البحث الميدانية	
٢٠	الاختبارات الفعلية	
٢٢-٢١	المنهج التعليمي	
٢٢	تطبيق التجربة	
٢٣	الاختبارات البعدية	
٢٣	الوسائل الاحصائية	
٢٤	الباب الرابع	٨
٢٦-٢٤	عروض النتائج ومناقشتها	
٢٨-٢٧	مناقشة النتائج	
٢٩	الباب الخامس	٩
	الاستنتاجات والتوجيهات	
٣١-٣٠	المصادر	

## الباب الأول

### ١. التعريف بالبحث

#### ١,١ المقدمة وأهمية البحث

إن الفكرة الجوهرية في التعلم تعتمد على القابلية والاستعداد ومقدار الوقت الذي يحتاجه المتعلم ، إذ إن المتعلم هو محور العملية التعليمية ، وتنمية قدراته وقابلياته وإمكانيته هي الغاية الأساس في هذه العملية والتي تتطلب الاهتمام الشامل والدقيق في توافر مواقف تعليمية متنوعة تخدم عملية التعلم وتوافر فرصة تحقيق الأداء الأمثل للمهارات الرياضية المختلفة التي تعكس قدرة المتعلم على فهم أجزاء المهارة أو الحركة ومكوناتها .

إن لعبة الكرة الطائرة تحتوي على المهارات الأساسية الدفاعية منها والهجومية التي توصل الفريق إلى الفوز إذا كان تؤديها بشكل متقن وسريع أعضاء الفريق . والمهارات الأساسية ضرورية لرفع مستوى الفريق ، فهي سلّم الارتقاء نحو الإجادة والتفوق ، ويجب على أي لاعب إن يلم بالمهارات الأساسية، إذ لا توجد من المهارات من هي أهم من الأخرى ، فهي الحركات التي ينبغي للاعب تنفيذها ، على وفق الظروف التي تتطلبها لعبة الكرة الطائرة لغرض الوصول إلى النتائج الايجابية والاقتصاد والمجهود وتأخر حالة التعب<sup>(١)</sup>.

ويُعد الإرسال من المهارات الهجومية والحاسمة ، إذ عن طريقه يمكن الحصول على نقطة مباشرة ، وتعد هذه المهارة في التعلم الحركي من المهارات الوحيدة الحركة ، أي لها بداية ولها نهاية واضحة ، مما يمكن من معرفة أجزاء الحركة بشكل واضح ودقيق على النحو الأمثل ، وهذا يأتي من خلال أداء التكرارات والتصحيح والاعتماد على التغذية الراجعة لضمان إدراك الحركة وتطبيقها ، وهناك أنواع متعددة من الإرسالات التي يستخدمها لاعبو الكرة الطائرة ، ونتيجة للتطور الحاصل في الأداء البدني والمهاري في هذه اللعبة سعى الخبراء والمدربون إلى إيجاد وسائل وأساليب تعليمية وتدريبية لتطویر هذه المهارة التي تتميز بالصعوبة العالية والمعقدة ، وتحتاج إلى دقة توقيت عاليين بضرب الكرة ، ولهذا فأنها تحتاج إلى الكثير من التدريب المستمر حتى يصل اللاعب إلى المستوى الجيد في الأداء من حيث السيطرة والإتقان فضلاً عن السرعة في الحركة لهذا أصبح التدريب على الإرسال في الأونة الأخيرة يحتل جزءاً كبيراً من الوحدة التدريبية . إن الإرسال الساحق أصبح أكثر استخداماً في المباريات من اللاعبين ، ومن ثم حسم النقاط بشكل كبير .

لذا ارتأى الباحث تعلّم هذا النوع من الإرسال ، من خلال استخدام الأسلوبين الإتقاني والتعاوني .

(١) سعد حماد الجميلي . الكرة الطائرة ، تعلم وتدريب وتحكم ، ط ، ليبيا : منشورات السابع من ابريل ،

١٩٩٧ ، ص ٢٩ - ٣٠ .

## ٢-١ مشكلة البحث

من خلال متابعة الباحثان للمباريات فضلاً عن المفاهيم التعليمية الحديثة في كليات التربية الرياضية وأقسامها لاحظ قلة الاهتمام في تعلم الإرسال الساحق بالكرة الطائرة والتدريب عليه، فضلاً عن قلة استخدام الأساليب العلمية الحديثة الأمر الذي يدعو إلى أهمية استخدام تلك الأساليب التعليمية وجدولتها بما يخدم العملية التعليمية ولاسيما مع المهارات الصعبة التعلم (مهارة الإرسال الساحق) إذ إن تنظيم عملية التعلم واستخدام الطرائق العلمية لاستثمار هذه الأساليب هي المنهج العلمي الذي يراد منه رفع المستوى التعليمي وتحقيق أهداف العملية التعليمية بشكل فعال بما يخدم هذه المهارة والتسريع فيها، وطبقاً لما تقدم ارتأى الباحثان القيام بدراسة علمية جادة لهذه المشكلة من خلال استخدام الأسلوبين الإتقاني والتعاوني ضمن المنهج التعليمي المعتمد من قبل الكلية وبما يتناسب مع نوع المهارة الهجومية من ناحية ومسارها الحركي وبناءها الظاهري يمكن من خلاله الارتقاء بمستوى مهارة الهجوم (الإرسال الساحق) وتطويره والوصول بالطلاب إلى مستوى أفضل.

## ٣-١ أهداف البحث:

١. التعرف على تأثير أسلوب التعلم الإتقاني والتعاوني في تعلم مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة .
٢. التعرف على الأسلوب الأفضل في تعلم مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة .

## ٤-١ فروض البحث:

١. هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للأسلوبين الإتقاني والتعاوني ولصالح البعدي في تعلم مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة .
٢. إن أسلوب التعلم الإتقاني هو الأفضل في تعلم مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة .

## ٥-١ مجالات البحث:

### ١-٥-١ المجال البشري:

طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية .

### ٢-٥-١ المجال الزمني:

المدة من ٢٢ / ١٢ / ٢٠٢٢ ولغاية ٢٨ / ٣ / ٢٠٢٣ .

### ٣-٥-١ المجال المكاني:

القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية .

## الباب الثاني

### الدراسات النظرية والمشابهة

#### ١،٢ الدراسات النظرية

#### ١،١،٢ التعلّم

التعلّم مجهود شخصي ونشاط وقائي يصدر عن المتعلم نفسه ، وقد يكون كذلك بمعونة من المعلم وإرشاده ، وهو ما يكسبه الفرد من معارف ومعان وأفكار واتجاهات وعواطف وميول وقدرات وعادات ومهارات حركية وغير حركية ، سواء تم هذا الاكتساب بطريقة متعمدة أو بطريقة عارضة غير مقصودة . وبهذا نجد أن التعلّم مرادف للاكتساب والتعود بأوسع مفهوم لهما ، "ومن هذا نجد أن العادة استعداد مكتسب دائم لأداء عمل من الأعمال مركبا كان أم ذهنياً بطريقة آلية سريعة دقيقة لا تتطلب بذل جهد كبير أو تركيز شعور" (١) .

إن الفرد بحاجة ماسة إلى التعلّم لأنه ميدان أساسي في حياته ويعمل على تطوير شخصيته الاجتماعية عن طريق اكتسابه الجديد لتطوير ما تعلمه من خلال جميع خبراته المتراكمة وبالتالي يعمل على صقل هذا التعلّم ويستخدمه لخدمة التصرف النهائي في المجتمع . إن ما يحتاجه الفرد هو وجود بيئة تعليمية ملائمة ورعاية فردية مناسبة للتعامل مع نواحي القوة والتركيز عليهما وتعزيزهما وتقليص نقاط الضعف المحددة لدى الفرد لتعليمه المهارات الأساسية التي يحتاج إليها فضلاً عن الاستراتيجيات التعليمية والأساليب التي سوف تساعد على تعلّمه وفقاً لقدراته العقلية .

ونجد من الصعوبة تعريف التعلّم تعريفاً واضحاً ومحددأ يتفق عليه العلماء في مجالات علم النفس والتربية والتعلّم الحركي ، وقد أسهمت في خلق هذه الصعوبة عوامل عدة منها تنوع المواقف التعليمية ، فيصعب وصف أوجه النشاط وتعدادها ، إذ إننا لا نتعلم نوعاً واحداً من السلوك ، وإنما نكتسب أنماطاً كثيرة ، وهي نتائج لعملية التعلّم التي هي عملية فرضية لا تلاحظ بصورة مباشرة وإنما يستدل عليها من خلال نتائجها (١) .

---

(١) وجيه محجوب . التعلّم والتعلم والبرامج الحركية، ط١، عمان : دار الفكر للطباعة والتوزيع ، ٢٠٠٢ ، ص ٢٣ .

(١) إجلال علي حسن . تأثير المعرفة الفورية بالأداء على مستوى فعالية المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، مصر : جامعة الزقازيق ، المجلة ٢١ ، العدد ٤٨ ، ١٩٩٨ ، ص ٢٢ .



فقد عرّفه ( وجيه محجوب ) بأنه " مجموعة عمليات مرتبطة بالممارسة والخبرة والتي تؤدي إلى تغيرات ثابتة نسبياً في السلوك الدقيق " (٢) .

في حين عرّفه ( يوسف ونايفة ) بأنه " تعديل أو تغيير في السلوك نتيجة الممارسة على أن يكون هذا التعديل أو التغيير ثابتاً نسبياً ولا يكون مؤقتاً ومرهوناً بظروف أو حالات طارئة " (٣) كما عرّفه ( يعرب خيون ) بأنه " محاولة لمعرفة العوامل النفسية المرتبطة بتعلم المهارات الحركية والأداء " (٤) .

واستناداً إلى ذلك ، يرى الباحث أن التعلّم هو اكتساب المهارات والحركات وإجادة أدائها من خلال المحاولات المستمرة وتصحيح الأخطاء من الخبرة المتكونة لدى المتعلم .

## ٢.١.٢ التعلّم الحركي :

إن من بدهاة الأمر أن تكون العلاقة واردة ما بين التعلّم بشكله العام والتعلّم الحركي بخصوصيته المعينة في الأداء المهاري للألعاب الرياضية ، إذ إن التعلّم الحركي هو فرع مهم من التعلّم الذي يتعامل مع الجوانب الحركية والمهارية والبدنية ، وكما تعامل الباحثون والمهتمون في التربية وعلم النفس مع التعلّم بإطاره العام ، فقد أهتم المعنيون بالجوانب الحركية مع مفهوم التعلّم الحركي .

إن ما يميز التعلّم الحركي عن التعلّم هو إن الاستجابة في مجال التعلّم الحركي تكون على شكل سلوك حركي لمجاميع عضلية كبيرة للوصول إلى الهدف (١) .

إن التعلّم الحركي هو عملية تحصل في الجهاز العصبي المركزي ، ولا يمكن قياس التعلّم بصورة مباشرة وإنما بصورة غير مباشرة من هنا يأتي تعلّم المهارة الحركية ، ومن ضمن هذا السياق ، فالمتعلم يتم قياس مدى تعلمه عن طريق قياس نسبة النجاح للأداء المهاري ، ولما كان التعلّم يحصل في الجهاز العصبي المركزي ، لذلك فإن تعلّم المهارة الحركية يكون عن طريق خزن برنامج حركي يتم تشذيبه بواسطة التكرارات والتغذية الراجعة (٢) .

(٢) وجيه محجوب . مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠٢ ، ص ٨٠ .

(٣) يوسف قطامي ونايفة قطامي . سيكولوجية التعلّم الصفي ، عمان : دار الشروق ، ٢٠٠٠ . ص ١٢ .

(٤) يعرب خيون . التعلّم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد : مكتب الصخرة للطباعة ، ٢٠٠٢ ، ص ٤٢ .

(١) يعرب خيون . مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠٢ ، ص ١٨ .

(٢). Schmidt A. Richard: Motor Learning and Performance, Human Kinetics11, 2000, P. 84.

ومن خلال ما تقدم نجد أن التعلّم الحركي على ارتباط وثيق بالجهاز العصبي المركزي المحيطي ، والذي يكون المسؤول عن التحكم بالمجاميع العضلية ، وكيفية عمل الأعصاب المحيطية بفاعلية عالية لأجل تحريك أجزاء الجسم ، وهذا يعني حدوث عملية داخلية ، وإن نتائج هذه العملية هو التغيير الحاصل في السلوك الحركي . إن التغيير لا يمكن معرفته بصورة مباشرة ، وإنما بصورة غير مباشرة عن طريق السلوك الحركي ، وبما أن التعلّم الحركي عملية داخلية وغير ملموسة ، فإن الأداء الحركي هو نتيجة التغيير النهائية .

فقد عرّف بأنه " مجموعة من العمليات المرتبطة بالتدريب والخبرة والذي يؤدي إلى تغيرات ثابتة نسبياً في قابلية الفرد على الأداء المهاري (١) .

في حين عبر عنه بأنه " أجادة للمهارة الحركية الحسية ناتج عن المتعلم بجهد مما يؤدي إلى تغيير سلوكه الحركي إلى الأفضل " (٢) .

كما تمّ التطرق إلى أن التعلّم الحركي " حقل دراسي يركز على اكتساب الحركات الناتجة عن التدريب " (٣) .

ومن خلال ذلك ، فإن الباحث يرى أن التعلّم الحركي هو انتقال المتعلم من العشوائية في الأداء إلى الثبات نسبياً نتيجة لتراكم الخبرة عند المتعلم في تصحيح الأخطاء .

### ٣.١.٢ أساليب التعلّم :

لقد تنوعت أساليب التعلّم ، وهذا ما نلاحظه بشكل واضح في العملية التعليمية ، إذ لا يوجد أسلوب أفضل من أسلوب ، لكن أمراً مهماً رئيساً من جوانب التعلّم ، هو اختيار أنسب الأساليب وأكثرها اقتصاداً عند التعلّم الحركي ، فبين من هذا ، إن العوامل الرئيسية التي تبنى عليها اختيار الأسلوب المناسب هي : (٤)

- درجة صعوبة الفعالية أو المهارة الرياضية .
- عدد الوحدات اللازمة لتعلم الفعالية أو المهارة .

(١) وجيه محجوب . موسوعة علم الحركة ، التعلّم وجدولة التدريب ، بغداد : ب م ، ٢٠٠٢ ، ص ١ .

(٢) مفتي إبراهيم حماد . التدريب الرياضي الحديث ، ط١ ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٩٨ ، ص ٥٠ .

(٣) Schmidt F. A Motor Control and Learning - A Behavior Emphasis Illinois; Human Kinetics Publishers, 1982.P. 20.

(٤) بسطويسي احمد ، عباس احمد صالح . التدريس في مجال التربية الرياضية ، جامعة الموصل : مطبعة الجامعة ، ١٩٨٤ ، ص ٤٠ .

- عمر المتعلم الفعلي والتدريبي .

وعلى هذا الأساس ظهر الكثير من أساليب التعلّم التي منها (١) :

٣ . أسلوب التعلّم المتجمع والمتوزع .

٤ . أسلوب التعلّم المتسلسل والعشوائي .

٥ . أسلوب التعلّم المتغير والثابت .

٦ . أسلوب التعلّم بالدليل .

٧ . أسلوب التعلّم الذهني والبدني .

٨ . أسلوب التعلّم الاتقاني .

٩ . أسلوب التعلّم التعاوني .

١،٢،٣،١ أسلوب التعلّم الاتقاني :

يعتمد هذا النوع من التعلّم على نظريات التعلّم السلوكية من جهة وعلى فكرة ( بلوم ) المتمثلة في أن الفروق الفردية في المحصلة النهائية للتدريس هي نتيجة إن بعض التلاميذ يتعلمون بشكل أسرع من الآخرين ، وان بعضهم يحتاج إلى وقت أطول حتى تتم عملية التعلّم فإذا سمحنا للتلاميذ بأن يدرسوا بحسب ما يحتاجونه من وقت ، نجد أنهم يصلون إلى نفس المستوى من إتقان المعارف والمهارات المختلفة .

ويرى ( بلوم ) أن حاجة بعض التلاميذ إلى وقت أطول للتعلّم ، وعدم السماح لهم بأن يأخذوا وقتهم الكافي للتعلّم قد يظهرهم في نظر الآخرين بأنهم مختلفون ، وعليه لابد من أن يكون من أهم المبادئ التدريسية حصول التلاميذ على الوقت الكافي للتعلّم ، أي أن أعطاء الطلبة المتأخرين دراسياً الوقت الذي يحتاجونه لتعلمهم يساعدهم على تحقيق الأهداف التربوية ، إن لم يكن لدى جميع المتعثّرين فعلى الأقل لدى بعضهم (٢) .

---

(١) يعرب خيون . مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠٤ ، ص ٢٢ .

(٢) بدر عمر العمر . التعلّم في علم النفس التربوي ، الكويت : مطابع الكويت تايمز ، ١٩٩٠ ، ص ٢٣٠ .

وللتعلم الاتقاني تعريفات عديدة ، فهو خيار المتعلم ، والتدريس يستخدم لإيصال الطلبة إلى مستوى السيطرة على الوحدات الرئيسية في التعليم قبل السماح لهم بالانتقال إلى الوحدة التعليمية اللاحقة (١) .

وعرفه ( ماتزر Matzier ) بأنه " مقدمة منطقية لأن المتعلمين يجب أن يكتسبوا المهارة بزيادة في مقدار تعلمها وبتقدم متسلسل أو متعاقب وبشرط أن يكونوا قد تعلموا المهارة بإتقان ، وقبل الإقدام على أداء المهارات الصعبة والمركبة " (٢) .

وتطرق ( فريد كامل ) إلى أنه " تقنية تعليمية لتدريس مادة تعليمية متسلسلة على نحو هرمي وتعليمها ، إذ تكون المهارة المراد تعلمها مجزأة إلى وحدات أو أقسام مميزة وواضحة ، تعطى في حصة صفية واحدة ، أو في عدة حصص خلال الأسبوع الواحد ، ويعطى الطلبة اختبار في نهاية كل جزء ، فإذا لم يصلوا إلى درجة الإتقان في هذا الاختبار ( ٨٠٪ - ٩٠٪ ) ، فأنهم يزودون بوقت ، وتدریس إضافيين حتى يصبحوا قادرين على تحصيل درجة الإتقان في الاختبار المعاد " (٣) .

ويرى ( بلوك Block ) التعلم الاتقاني على أنه " تحقيق المتعلم مجموعة محددة من الأهداف الأساسية التي تتناول محتوى مادة التعليم ( أهداف الدرس ) والتي تترجم إلى أغراض دقيقة تقسم إلى وحدات تعلم ، إذ يعطى الطلبة مدة زمنية لإكمالها ، وبعد ذلك يجري التقييم بواسطة اختبارات التشخيص " (٤) .

ويرى الباحث التعلم الاتقاني بأنه أسلوب تعليمي هدفه تمكن المتعلم من أداء المهارة ، وذلك من خلال إعطاء الوقت المناسب للمتعلم ، وحسب الفروق الفردية .

---

(١) Denese. D and Jackie S.: Mastery Learning in Public School: (Volda State University . December 1990. P. 1. [http:// www](http://www)).

(٢) Matzier. M. W: Analysis of Mastery Learning System of Instruction for Teaching Tennis, Human Kinetics, Sport Pedagogy, 1992 , PP. 63 - 70.

(٣) فريد كامل أبو زينة . أساسيات القياس والتقويم في التربية ، ط ١ ، دبي : مكتبة الفلاح ، ١٩٩٨ ، ص ١٧٠ .

(٤) Block J: An Exploration of Two Correction Procedure Used in Mastery Learning Approaches to Instruction; (Journal of Educational Psychology, No. 6. 1974).

هناك فرضيات للتعلم الاتقاني هي (١) :

١. إن هناك فرقاً بين التلاميذ في مقدار الوقت والتدريب اللازمين لإتقان المادة التعليمية المعينة .
٢. للتعامل مع هذه الفروق لابد من ترتيب الشروط التي يستطيع فيها كل تلميذ أن يتعلم الوحدات الدراسية التالية خلال الوقت الذي يناسبه وكمية التدريب التي يحتاجها .
٣. إذا توافرت في المدرسة المواد التعليمية المناسبة ، ووجدت الشروط التدريبية التي تشجع على التعلم الذاتي ، فإن تلاميذ المدرسة الابتدائية قادرون على التعلم بأقل قدر ممكن من توجيهات المدرس .
٤. التلميذ الذي يدرس الوحدات الدراسية لمادة ما ، والتي رتب بشكل متتالٍ ، من السهل إلى الصعب ، يجب أن لا يسمح له بالانتقال إلى الوحدة التالية قبل أن يكون قد أتقن الوحدة السابقة إلى درجة مقبولة .
٥. إذا سمح للتلميذ بالسير تبعاً للسرعة الفردية لكل منهم ، فإن من المفيد للتلميذ والمدرّس وجود اختبارات تقييمية لتقدم التلميذ ، تعطي كليهما فكرة عما وصل إليه التلميذ في تحصيله الدراسي .
٦. منهجياً لابد أن ينشغل المدرس بمتطلبات التعليم الفردي ومتطلبات التعليم للجماعات الصغيرة ، وتشخيص حاجات التلاميذ ، وتخطيط منهاج تعليمية أكثر من انشغالهم بأعمال كتابية ، كتسجيل الدرجات ، وحفظ السجلات وغيرها .
٧. يفترض في كل تلميذ أن يكون متحملاً لمسؤوليته في التخطيط ، وتنفيذ مناهجه الدراسية أكثر مما يتحمله التلميذ في الصف العادي .
٨. يمكن للمتعم أن يتعلم إذا ما أُتيحت الفرصة للتلاميذ كي يساعدوا بعضهم بعضاً بطريقة من الطرائق .

---

(١) Bruce Jogce Marsha Weil, Models of Teaching, 3<sup>rd</sup> ed. Prentice Hall of India, New Delhi, 1990, PP. 318 - 320.

ويهدف هذا النوع من التعلّم إلى (٢) :

- مساعدة كل تلميذ على أن يعمل وينجز وفقاً لسرعته الخاصة به عبر الوحدات الدراسية المتتالية .
- تطوير قدرة كل تلميذ ليصل إلى درجة من الإتقان .
- تطوير المبادرة الذاتية والتوجيه الذاتي لدى التلاميذ .
- رعاية نمو وتطوير قدرة كل تلميذ على حلّ المشاكل .
- تشجيع التقييم الذاتي والدافعية للتعلّم .

ويمكن اشتقاق إستراتيجية التعلّم الاتقاني من أعمال ( كارول ) ، فهو يرى بأن الطلبة يتوزعون توزيعاً اعتدالياً فيما يتعلق بالاستعداد لتعلم بعض المواد المدرسية ، فإذا كان التلاميذ يتلقون بنفس التدريس من حيث الكم والنوع والوقت المتاح للتعلم ، فإن النتيجة النهائية التي نحصل عليها أن الطلبة يتوزعون توزيعاً اعتدالياً على مقياس التحصيل . وفي هذه الحالة نجد أن علاقة عالية بين الاستعداد والتحصيل تصل إلى ( ٠.٧٠ ) أو أكثر . وعلى العكس من ذلك ، إذا كان الطلبة موزعين توزيعاً اعتدالياً من حيث الاستعداد ، ولكن كمية التدريس والوقت المتاح للتعلم تتناسب مع خصائص كل طالب واحتياجاته فإن غالبية الطلبة يمكن أن يحققوا تمكناً من الموضوع وتصبح العلاقة بين الاستعداد والتحصيل صفراً . ويؤكد ( كارول ) انه إذا تمّ ابتعاد الطلبة الذين لديهم عاهات ( ٥ % ) ، فما تبقى منهم ( ٩٥ % ) يستطيعون تعلّم أي موضوع دراسي بدرجة عالية من التحكم ، إذا توافرت لهم الظروف المناسبة التالية (٣) :

١ . الوقت المناسب : يرى ( كارول ) إن الوقت مفتاح الوصول إلى الإتقان ، فالطالب الذي لم يتمكن من تعلّم موضوع معين بشهر واحد قد يتعلمه بشهرين أو ثلاثة . وتشير

---

(٢) فوزي طه إبراهيم ، رجب الكزة . المناهج المعاصرة ، الإسكندرية : مطابع الفن ، ١٩٨٣ ، ص ٢٣٤ .  
(٣) صباح العجيلي . التعلّم من أجل التمكن ، محاضرة في مادة علم النفس ، كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد . ١٩٩٩ .

الدراسات إلى انه ليس مشكلة أن يضيف بعض الطلبة وفقاً للتعلم أكثر من غيرهم طالما انه يتضمن الوصول إلى الإتقان .

٢. **نوعية التدريس** : فكلما اقترب أسلوب عرض المادة التعليمية وتفسيرها وترتيب عناصرها من الوضع الأمثل للدارس فإننا نضمن تعلماً أكثر كفاءة.

٣. **المذاكرة الجماعية** : وجد أن المذاكرة الجماعية التي تتم بين مجموعات صغيرة من الطلبة يستطيعون فهم بعض الموضوعات من عرض الدرس ومن قراءة الكتاب فقط .

٤. **التدريس الخاص** : الذي ينبغي قصر استخدامه على الحالات التي لا تقيد معها الطرائق السابقة .

٥. **تنوع الكتب المدرسية** : إذ تتناسب مع مختلف القدرات والخصائص عند الطلبة .

٦. **المثابرة** : هي الوقت الذي يرغب الدارس في تمضيته في التعلم ، وهذه مرتبطة بالرغبة والميل نحو الموضوع المتعلم ، يؤدي التشجيع والتعزيز دوراً مهماً في هذا المجال .

٧. **القدرة على فهم الدرس** : الاهتمام بتطوير القدرة على فهم الدرس لدى الطلبة عن طريق تطوير القدرة اللفظية لهم لما لها علاقة بالقدرة على فهم الكتاب المدرسي .

#### ٢.٣.١.٢ أسلوب التعلم التعاوني :

إن هذا الأسلوب من أساليب التعلم ، قادر على خلق حالة من التآصر الاجتماعي بين الطلبة في الصف الواحد ، وهذا التآصر يجعلهم أكثر نتاجاً في الحالات الأخرى ، إذ أن بناء الأهداف التعليمية ، والتي تخدم الطلبة في تلبية حاجاتهم وفق التعلم التعاوني ، فيتفاعلون مع المدرس من جهة ، ومع زملائهم من جهة أخرى تفاعلاً مثمراً ومؤشراً ، يخلق روح التعاون بين الطلبة .

يذهب ( الحيلة ) إلى " إيجاد هيكلية تنظيمية لعمل مجموعة من الطلبة بحيث ينغمس كل أعضاء المجموعة في التعليم على وفق ادوار واضحة ومحددة ، مع التأكيد على أن كل عضو في المجموعة يتعلم المادة التعليمية" (١) .

---

(١) محمد محمود الحيلة . التصميم التعليمي نظرية وممارسة ، ط ١ ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ١٩٩٩ ، ص ٣٢٩ .

ويعرّفه ( سمث Smith ) بأنه " الاستخدام التعليمي لمجموعات صغيرة لكي يعمل الطلبة سوية لرفع مستوى تعلمهم وتعلم بعضهم الآخر " (٢) .

كما يُعرّف التعلّم التعاوني بأنه " نشاط يتضمن مجموعة صغيرة من المتعلمين ، الذين يعملون سوية لحل مشكلة ، أو إتمام مهمة ، أو تحقيق هدف عام " (٣) .

ويضيف ( Okebukola ) " أن التعلّم التعاوني يزيد الإبداع والمشاركة الفعالة لدى الطلبة ، ويقلل من القلق عندهم ، ويؤدي إلى تنمية مهارات القيادة والعمل الجماعي " (٤) .

ويرى الباحث التعلّم التعاوني بأنه تحقيق الأهداف التعليمية ، وبناء روح التعاون ، والوصول بهم إلى أفضل مستوى في الأداء .

إن طبيعة التعلّم التعاوني تخفف من مسؤولية المدرّس في إدارة الصف ، إذ يتعامل مع المجموعات الصغيرة التي تكون في الصف ، بدلاً من تعامله مع كل طالب على حدة ، فضلاً عن مساعدته في التفاعل مع عدد أكبر من الطلبة ، ويتيح له تشخيص الصعوبات لدى الطلبة ، إذ يؤكد ( عباينة ) " إن دور المتعلم في التعلّم التعاوني ، هو كونه ضابطاً للمجموعات الجزئية ، ومعيناً للطالب وقت الحاجة ، ومزوداً بالتغذية الراجعة ، وراصداً لعملية المشاركة الجماعية في مجموعات صغيرة " (١) .

أثبتت البحوث والدراسات فوائد كثيرة ومتعددة للتعلّم التعاوني لكل من الطلبة والمدرسين ويمكن تلخيص أهم فوائد التعلّم التعاوني بما يأتي (١) :

---

(٢) Smith, Karl A.: Cooperative Learning. Effect Team Work for Engineering Classroom. University of Minnesota Cooperative Learning Center, Microsoft Internet, 1999. P. 1.

(٣) Garfield, Johnson.: Teaching Statistics Using Small Group Cooperative Learning. Journal of Statistics Education (1), University of Minnesota 1993. PP. 1 - 9.

(٤) Okebukola P. A. (1986): Cooperative Learning and Student Attitude to Laboratory Work, School Science and Mathematics, Vol. 86, No. 7.

(١) عبد الله عباينة . أثر نموذجين من نماذج التعلّم التعاوني على اتجاهات طلاب الصف السابع للتعلّم الأساسي تجاه تعلّم مادة الرياضيات في الأردن ، جامعة قطر ، مجلة مركز البحوث التربوية ، العدد الثامن ، السنة الرابعة ، ١٩٩٥ . ص ٣٩ .

(١) كوثر حسين كوجك : اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس ، القاهرة : عالم الكتب ١٩٩٧ ، ص ٣١٧ .



١. يساعد على فهم المفاهيم والأسس العامة وإتقانها.
٢. ينمي القدرة على التطبيق في مواقف جيدة .
٣. ينمي القدرة على حل المشكلات .
٤. ينمي القدرة الإبداعية لدى الطلبة .

على الرغم مما تقدم من ايجابيات التعلّم التعاوني ، إلا إنه لا يخلو من بعض العيوب والمخاوف لعدم اختيار الإستراتيجية المناسبة في التعلّم التعاوني ، وهي (٢) :

١. الخوف من السيطرة أو إمكانية استبداد بعض الطلبة في المجموعة الذي يمنع الطالب الذي يريد أن يعمل بمفرده لمدة ، كما أن التقسيم الذي يعتمد عليه التعاون ، يسمح للأفراد بالعمل بمفردهم لمدة قبل الاتصال بالمجموعة ، ثم أن من خصائص القائد السيطرة وان الرؤساء المتعاونين لديهم سيطرة عالية أكثر من المتنافسين أو الفرديين لوجود التأييد والتشجيع ، كما إنهم يسهلون التنسيق والتبادل والإنتاجية .
٢. تقدم المعلومات في التعلّم التعاوني لمنخفضي التحصيل ، ويظهر ذلك في التحصيل الدراسي ، ولكن الاستجابة التعاونية في الجماعة تظهر في تماسك المجموعة وتجانسها في الجهود المأخوذة والمقدمة .
٣. إن الطلبة غير المشاركين في العمل الجماعي سوف يعاملون ويعاقبون بوحشية في حين أن الاتصال بين أفراد المجموعة والتعاون فيما بينهم بقدراتهم المختلفة وتبادل الأدوار يبين أن الطالب الضعيف في مهمة قد يكون ممتازاً في مهمة أخرى وأن أنجاز الطلبة الضعاف لا يؤدي إلى حبهم للتعاون في جماعة .
٤. إن عمل الطلبة سوية للقيام بتنفيذ المهمة فقط وليس من اجل مهارة أدائهم، وبذا يصبح العمل مجرد رتابة يؤدي بصورة آلية مما يؤدي إلى طرد الإبداع أو الأبتكار والمرح الذي يصاحب النشاط .

---

(٢) أسماء الجبري ومحمد مصطفى . سيكولوجية التعاون والتنافس والفردية ، القاهرة : عالم الكتب ،

٥. إن عمل الطلبة سوية يؤدي إلى فقدان تأكيدهم لذاتهم أو إثباتهم لشخصيتهم، لأن الجماعة ستوجه في بناء مستوياتهم في حين أن أثبات الشخصية وتقدير الذات يتم في أثناء التعلّم التعاوني ومن خلال المناقشة والحوار المطلوب .

## ٢,٢ الدراسات المشابهة :

بعد أن اطلع الباحث على المصادر المتوافرة ، عثر على دراستين اثنتين في مجال التربية الرياضية بخصوص موضوع التعلّم الاتقاني والتعلم التعاوني ، وهما دراستان في تعلّم مهارات في الكرة الطائرة ، وفيما يأتي عرض لهاتين الدراستين .

١,٢,٢ دراسة خليل إبراهيم سليمان الحديثي ( ٢٠٠٣ )

( تأثير استخدام أسلوب التعلّم التعاوني بطريقة التدريب الدائري

في تعلّم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة )

هدف البحث إلى التعرف على :

١. تأثير استخدام أسلوب التعلّم التعاوني بطريقة التدريب الدائري والأسلوب المتبع في تعلّم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة .
٢. الفرق في استخدام أسلوب التعلّم التعاوني بطريقة التدريب الدائري والأسلوب المتبع في تعلّم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة .

أجري البحث على عينة من طلاب السنة الدراسية الثانية في قسم التربية الرياضية بجامعة الأنبار للعام الدراسي ( ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ ) ، والبالغ عددهم ( ٢٤ ) طالباً ، قسموا على مجموعتين ، وبواقع ( ١٢ ) طالباً لكل مجموعة ، إذ تم تطبيق أسلوب التعلّم التعاوني بطريقة التدريب الدائري على المجموعة التجريبية . فيما طبقت المجموعة

الضابطة الأسلوب المتبع ( التقليدي ) ، وذلك لتعلم مهارات الضرب الساحق ، حائط الصد ، والإرسال الساحق .

وبعد جمع البيانات وتفرغها تم معالجتها إحصائياً باستخدام اختبار ( t ) للعينات المترابطة وغير المترابطة ، واختبار قانون حجم الأثر ، وقانون نسبة التطور ( مقدار التعلّم ) .  
تمّ التوصل إلى ما يأتي :

١. أسلوب التعلّم التعاوني بطريقة التدريب الدائري ، والأسلوب المتبع ، هما أسلوبان فعّالان في تعلّم المبتدئين الأداء الفني للمهارات الأساسية المحددة بالكرة الطائرة .

٢. تفوق أسلوب التعلّم التعاوني بطريقة التدريب الدائري على الأسلوب المتبع ( التقليدي ) في تعلّم بعض المهارات الأساسية المحددة بالكرة الطائرة .  
تحليل ومناقشة الدراسات المشابهة

من خلال الاطلاع على الدراسات المشابهة ، نلاحظ بأن الدراستين هدفت إلى رفع مستوى الأداء الفني لبعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة ، من خلال المقارنة بين أسلوب التعلم التعاوني ، والأسلوب المتبع في كلية التربية الرياضية .

كان التصميم التجريبي لدراسة خليل إبراهيم ، يتكون من مجموعة ضابطة وتجريبية ، وقد استخدم الأسلوب التعاوني بطريقة التدريب الدائري للمجموعة التجريبية . أما دراسة فراس أكرم ، فكان التصميم التجريبي لدراسته يتضمن ثلاث مجموعات ، اثنان تجريبية وواحدة ضابطة ، إذ استخدم الأسلوب التعاوني في المجموعة التجريبية الأولى ، أما المجموعة التجريبية الثانية ، فكانت تستخدم أسلوب التعلم التعاوني وفق الاختبارات البينية ، أما المجموعة الضابطة ، فكانت تستخدم الأسلوب المتبع .

وفرق الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة ، هو باستخدام تصميم تجريبي ، ولمجموعتين تجريبيتين . ومن خلال استنتاج الباحث من الدراسات السابقة ، بأن الأسلوب التعاوني ذو تأثير أفضل من الأسلوب المتبع ، ارتأى في هذه الدراسة المقارنة بين

الأسلوب التعاوني مع أسلوب آخر من الأساليب الحديثة في التعلم ، ألا وهو أسلوب التعلم الاتقاني ، دون إدخال مجموعة ضابطة تستخدم الأسلوب الاعتيادي

## الباب الثالث

### ٣ منهج البحث:

لقد تمّ استخدام المنهج التجريبي ذي ( المجموعات المتكافئة ) لملاءمته طبيعة المشكلة المراد حلّها ، لأن " أهم ما يميز النشاط العلمي الدقيق هو استخدام أسلوب التجربة " (٤) .

### ٣-٢ عينة البحث:

تم اختيار العينة من مجتمع الأصل والمتمثل بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية للعام الدراسي ( ٢٠٢٢ – ٢٠٢٣ ) والبالغ عددهم ( ٧٨ ) طالباً ، تمّ اختيار العينة بالطريقة العشوائية ، والبالغ عددها ( ٢٤ ) طالباً ، إذ قسمت على مجموعتين متساويتين وبطريقة القرعة ، وبلغ عدد المجموعة الواحدة ( ١٢ ) طالباً ، وبهذا شكلت العينة نسبة مئوية مقدارها ( ٣٧,٥ ٪ ) من مجتمع البحث الأصلي ، وهي نسبة مناسبة لتمثيل مجتمع البحث تمثيلاً حقيقياً وصادقاً ، وكان من شروط اختيار العينة أن لا تحتوي على كل من :

١. الطلاب الراسبين والمؤجلين .

٢. طلاب التجربة الاستطلاعية .

٣. الطلاب الممارسين للعبة الكرة الطائرة .

وكان الغرض من تقسيم العينة على مجموعتين ، هو لإرجاع الفرق إلى العامل التجريبي الذي يؤثر في المجموعتين التجريبيتين .

### ٣-٣ تجانس العينة

لغرض معرفة التجانس لدى عينة البحث في بعض المتغيرات التي لها علاقة بالبحث ، قام الباحثان باستخراج معامل الالتواء لكل من ( الطول والوزن والعمر ) ، وكما موضح في الجدول ( ١ ) .

### جدول ( ١ )

يوضح تجانس عينة البحث في متغيرات الطول والوزن والعمر

معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	وحدات القياس	المعالم الإحصائية المتغيرات
٠,١٣	٢,٣٨	١٧١,٧٠	سم	الطول
٠,١٦	٣,٧٢	٧٠,٤٢	كغم	الوزن
٠,٣٤	١,١٧	٢١,٤	سنة	العمر

(٤) وجيه محبوب جاسم . طرائق البحث العلمي ومناهجه ، ط ٢ ، بغداد : دار الحكمة للطباعة والنشر

يوضح الجدول ( ١ ) الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغيرات ( الطول ، الوزن ، العمر ) ، والتي لها علاقة بالبحث ، ويظهر في الجدول ، إن قيم معامل الالتواء هي أصغر من (  $3 \pm$  ) ، وبهذا تكون عينة البحث متجانسة ، في المتغيرات المذكورة .

#### ٣-٤ تكافؤ المجموعتين

كي يستطيع الباحثان إرجاع الفروق إلى العامل التجريبي ، يجب أن تكون المجموعتان التجريبيتان متكافئتين تماماً في جميع الظروف والمتغيرات عدا المتغير التجريبي الذي يؤثر في المجموعتين <sup>(١)</sup> . ولغرض التحقق من تكافؤ عينة البحث ، ارتأى الباحثان القيام ببعض الإجراءات لضبط المتغيرات ، وكما هو موضح في الجدول ( ٢ ) .

#### جدول ( ٢ )

يوضح تكافؤ المجموعتين في اختبارات الأداء الفني  
ودقة مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة

نوع الدلالة	قيمة T المحسوبة	الأسلوب التعاوني		الأسلوب الإتقاني		المجموعة الاختبارات
		ع	س	ع	س	
غير معنوي	٠,٠٦٣	٠,٥٧	٣,٤٤	٠,٣٦	٣,٤٧	الأداء الفني لمهارة الإرسال الساحق
غير معنوي	٠,٠٥	١,٤٤	١٠,٩١	١,٣٣	١١,١٦	دقة الأداء لمهارة الإرسال الساحق

قيمة (ت) الجدولية (٢,٠٧) تحت درجة حرية (٢٢) عند مستوى دلالة (٠,٠٥)

يوضح الجدول ( ٢ ) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لاختباري الأداء الفني والدقة لمهارة الإرسال الساحق ، وقد أظهر الجدول ، إن قيم ( t ) المحسوبة هي أقل من قيمة ( t ) الجدولية والبالغة ( ٢,٠٧ ) ، وعند درجة حرية ( ٢٢ ) تحت مستوى دلالة ( ٠,٠٥ ) ، مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في الاختبارات المذكورة ، وبهذا تكون الفروق عشوائية .

<sup>(١)</sup> ديوبولد ، ب ، فاندالين . مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، القاهرة : مكتبة الانجلو - المصرية ، ١٩٨٥ ، ص ٣٤١ .

## ٣-٥ الوسائل وأدوات البحث والأجهزة المستخدمة

### ٣-٥-١ وسائل جمع المعلومات

- المصادر العربية والأجنبية .
- الملاحظة والتجريب .
- المقابلات الشخصية (\*) .
- استمارة تقييم اختبار الأداء الفني (\*\*) لمهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة .
- استمارة تقييم دقة أداء مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة (\*\*\*) .
- استمارة تفريغ البيانات .

### ٣-٥-٢ الأدوات والأجهزة المستخدمة

استخدم الباحثان الأدوات والأجهزة الآتية :

- ملعب كرة طائرة قانوني .
- كرة طائرة قانونية عدد ( ١٠ ) .
- شريط قياس معدني لقياس الطول .
- شريط لاصق .
- طباشير ملون .
- ساعة توقيت عدد ( ٢ ) .
- صافرة نوع ( Fox ) .
- حاسبة يدوية نوع ( Sharp ) .
- صندوق خشبي عدد (٢) .

### ٣-٦-١ توصيف الاختبارات المستخدمة

#### ٣-٦-١-١ اختبار الأداء الفني لمهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة

يتمثل اختبار الأداء الفني لمهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة بأداء المهارة ، وحسب الشروط القانونية للعبة ، إذ اعتمد الباحث في منح الدرجة على استمارة تقييم الأداء الفني المستخدمة من باحثين سابقين ، إذ تمّ اعتماد البناء الظاهري للمهارة وفقاً لأقسامها الثلاثة (التحضيرية، الرئيس، والنهائي) وعلى ما موضح فيما يأتي :

---

(\*) ينظر الملحق (١) .

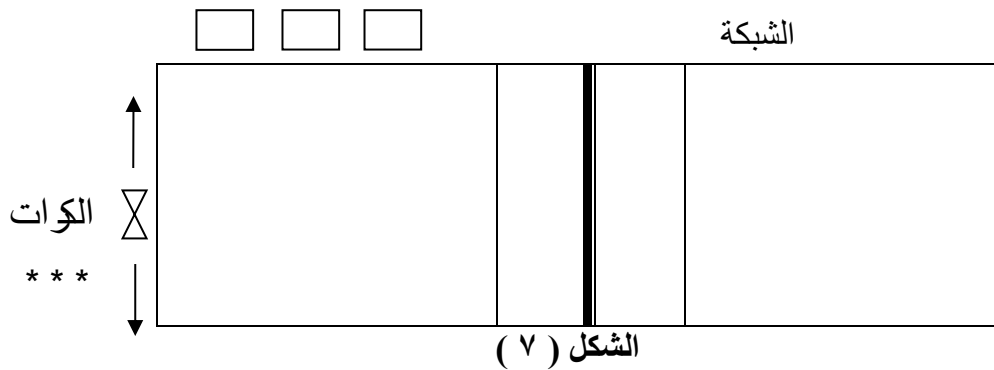
(\*\*) ينظر الملحق (٢) .

(\*\*\*) ينظر الملحق (٣) .

درجات	٣	القسم التحضيري	١
درجات	٦	القسم الرئيسي	٢
درجات	١	القسم النهائي	٣

علماً أن الدرجة النهائية للتقويم هي ( ١٠ ) درجات (١).

- **الهدف من الاختبار :** تقويم الأداء الفني لمهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة من خلال الشكل الظاهري لها وبأقسامها الثلاثة ( التحضيري ، الرئيس ، النهائي ) .
- **الأدوات المستخدمة :** ملعب كرة طائرة قانوني ، كرة طائرة قانونية عدد (٣) ، استمارة تقويم .
- **وصف الأداء :** يقوم الطالب المختبر بأداء مهارة الإرسال الساحق من منتصف منطقة الإرسال المحددة بـ ( ٩ م ) إلى الملعب المقابل على أن تعبر الكرة الشبكة محاولاً إسقاطها في النصف الثاني من الملعب .
- **التسجيل :** يقوم ثلاثة مقومون بتقويم المحاولات الثلاث لكل طالب مختبر ، ويمنح عنها ثلاث درجات عن كل خبير ، علماً أن الدرجة التقويمية النهائية لكل محاولة هي ( ١٠ ) درجات ، موزعة على أقسام المهارة الثلاثة ، وهي ( ٣ ) درجات للقسم التحضيري ، و ( ٦ ) درجات للقسم الرئيس ، و ( ١ ) درجة للقسم النهائي ، ويتم بعدها اختيار أفضل درجة عن كل خبير ، ومن خلال استخراج الوسط الحسابي أفضل درجة ، يتم احتساب الدرجة النهائية لكل طالب مختبر ، وكما موضح في الشكل (٧) .



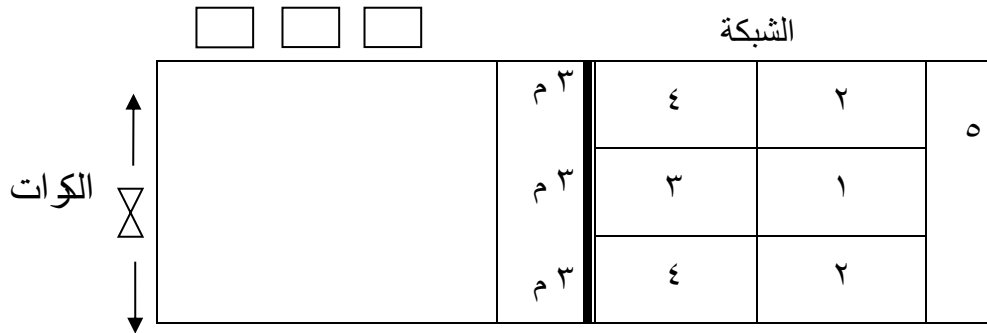
يوضح تقويم الأداء الفني لمهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة

(١) ناهدة عبد زيد . مصدر سبق ذكره ، ص ١٧٣ .

## ٢-١-٦-٣ اختبار دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة<sup>(١)</sup>

- الهدف من الاختبار : قياس دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة .
- الأدوات المستخدمة : ملعب كرة طائره قانوني وكرة طائرة قانونية عدد ( ٥ ) ، وشريط ملون لتقسيم مناطق الملعب ، وكما هو موضح في الشكل ( ٨ ) .

### المقومون



### الشكل ( ٨ )

#### يوضح اختبار دقة الأداء لمهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة

- مواصفات الأداء : يقف الطالب المختبر في منتصف الخط النهائي للملعب ( النصف المواجه لنصف الملعب المخطط ) عن بعد ( ٩ ) أمتار من الشبكة . وفي هذا المكان يكون الطالب المختبر ممسكاً بالكرة ليقوم بأداء الإرسال الساحق لتعبير الكرة الشبكة إلى النصف المخطط الآخر من الملعب .
- شروط الأداء : في حالة لمس الكرة الشبكة وعبورها وفي حالة سقوطها خارج حدود الملعب تُعد محاولة للطالب المختبر ( من ضمن المحاولات الخمسة ) .
- التسجيل : يأخذ الطالب المختبر درجة المنطقة التي تقع فيها الكرة لكل محاولة صحيحة ، إذ أن لكل طالب مختبر ( ٥ ) محاولات ، وتكون الدرجات موزعة على المناطق من ( ١ - ٥ ) ، فإن الدرجة العظمى لهذا الاختبار هي ( ٢٥ ) درجة ، مع ملاحظة انه في حالة سقوط الكرة على الخط الفاصل بين منطقتين ، تحسب للطالب المختبر درجة المنطقة الأعلى .

(١) محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم . الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس ، ط ١ ،

القاهرة : مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٧ ، ص ٢٤٠ .



### ٣-٧ التجربة الاستطلاعية

إن التجربة الاستطلاعية " عبارة عن دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحثان على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته " (١) .

وعلى هذا الأساس ، قام الباحثان بإجراء التجربة الاستطلاعية على عينة من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية ، وعددهم ( ١٠ ) طلاب من خارج عينة البحث الأساسية ، وكان هدف التجربة ما يأتي :

- ١ . التأكد من مكان إجراء الاختبارات ومدى ملاءمته لتنفيذها .
- ٢ . معرفة مدى استعداد عينة البحث لأداء الاختبارات .
- ٣ . معرفة الوقت المستغرق لأجراء الاختبارات وتنفيذها .
- ٤ . معرفة مدى ملائمة الاختبارات لعينة البحث .
- ٥ . معرفة الصعوبات التي قد تواجه مجربات العمل ووضع انساب الحلول لها .
- ٦ . كفاءة فريق العمل المساعد (\*) وكفايته .
- ٧ . التأكد من سلامة الأجهزة والأدوات المستخدمة .

### ٣-٨ إجراءات البحث الميدانية

تمثلت إجراءات البحث بالاختبارات القبليّة ، وتطبيق المنهج التعليمي المستخدم على عينة البحث ، والمتمثلة بالمجموعتين التجريبيتين ، ومن ثم إجراء الاختبارات البعيدة .

#### ٣-٨-١ الاختبارات القبليّة

أجرى الباحثان الاختبارات القبليّة لعينة البحث للمهارة المشمولة بالدراسة بعد تنفيذ وحدتين تعريفيتين (\*) ، أوليين للمجموعتين التجريبيتين ، تضمنتا شرح مهارة الإرسال الساحق بعد الاستعانة ببعض الصور والرسومات الخاصة بهذه المهارة وعرض نموذج أولي لها (\*\* ) ، وبعد ذلك أعطي الوقت الكافي لعينة البحث لتطبيق هذه المهارة خلال الوجدتين التعليميتين ، وفي نهاية الوحدة التعريفية الثانية ، تم إجراء الاختبارات القبليّة الخاصة بالأداء الفني ، ودقة الأداء المهارة الإرسال الساحق ، وتمّ تقويم الأداء الفني من قبل مقومين اختصاصيين المذكورين سابقاً ، وبطريقة الملاحظة العلمية ، واعتماداً على استمارة التقويم المعدة سلفاً ، علماً إنها مقننة بأسس علمية الخاصة بالصدق والثبات والموضوعية لمهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة .

(١) محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم . مصدر سبق ذكره ، ط٢ ، ١٩٩٧ ، ص ٢٠٤ .

(\*) تكون فريق العمل المساعد من السادة المدرجة أسمائهم أدناه :

١ . السيد منتظر صاحب ماجستير جامعة كربلاء – كلية التربية الرياضية .

٢ . السيد احمد سلمان دكتوراه جامعة بابل – كلية التربية الرياضية .

٣ . السيد بلال اسعد طالب ماجستير جامعة كربلاء – كلية التربية الرياضية .

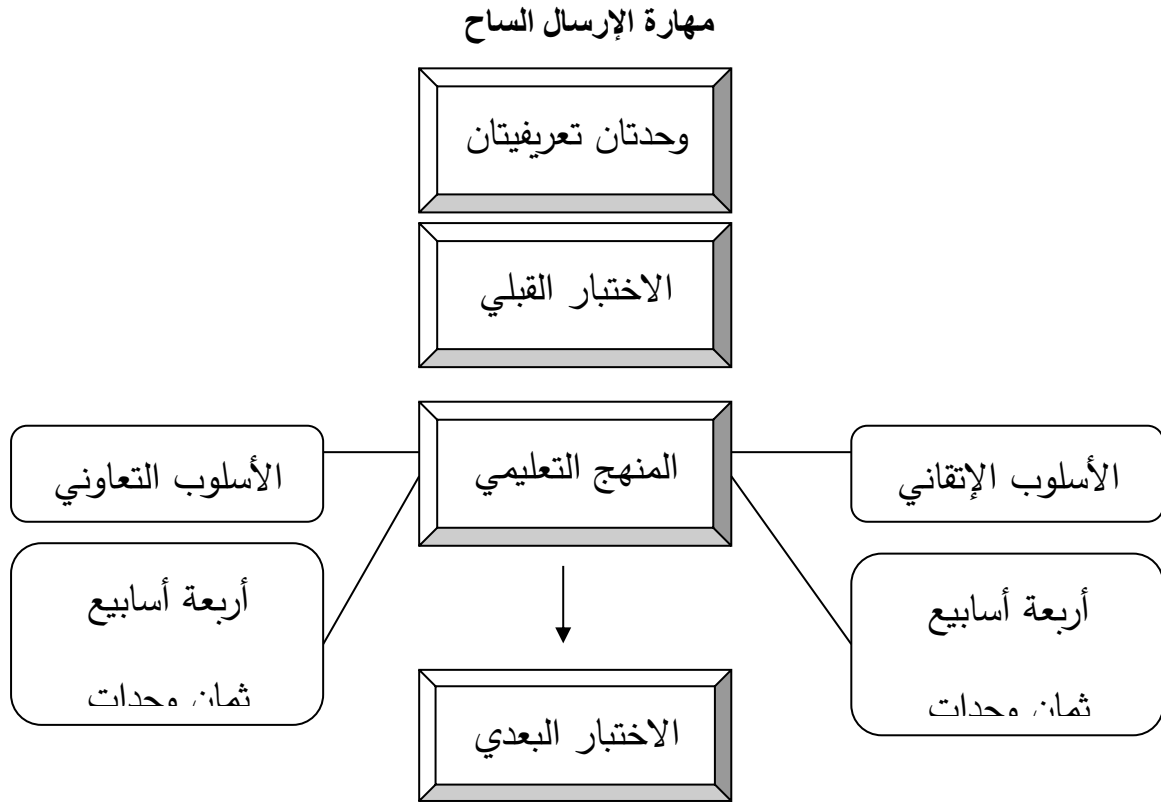
(\*) ينظر الملحق ( ٤ ) .

(\*\*) قام بعرض النموذج الحي للطلاب ضياء الدين موفق ، المرحلة الرابعة – كلية التربية الرياضية ، وهو احد لاعبي منتخب الجامعة .

أما اختيار دقة الأداء المهاري للإرسال الساحق ، فقد اعتمد الباحثان على الاختبار المقنن المذكور سابقاً .

### ٢-٨-٣ المنهج التعليمي

من خلال المنهج المستخدم قام الباحثان باستخدام أسلوبين في تعلّم أداء مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة ، كما موضح في الشكل ( ٩ ) .



### الشكل ( ٩ )

يوضح مفردات المنهج التعليمي المستخدم في تعلّم مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة

- استغرق المنهج التعليمي ( ٤ ) أسابيع ، وبواقع وحدتين تعليميتين أسبوعياً ، وبذلك بلغ مجموع الوحدات التعليمية لمهارة الإرسال الساحق ( ٨ ) وحدات .
- بلغ زمن الوحدة التعليمية الواحدة ( ٩٠ ) دقيقة على وفق المقرر الدراسي للكلية .
- اعتمد الباحثان على مفردات المنهج التعليمي المتبع من مدرّس المادة في الكلية ، والمعتمد في كليات القطر كافة ، فضلاً عن المصادر والبحوث العلمية ، وكان التغير في القسم التطبيقي فقط .

- قام بتطبيق مفردات المنهج التعليمي (\*) ، وعلى وفق أسلوب التعلّم الإِتقاني والتعاوني ، إذ كان يطبق على المجموعة التجريبية الأولى أسلوب التعلّم الإِتقاني ، والمجموعة التجريبية الثانية أسلوب التعلّم التعاوني (\*\*).

### ٣-٨-٣ تطبيق التجربة

بعد أن تمّ إعطاء الوجدتين التعريفيتين ، تمّ تقسيم العينة على مجموعتين :

#### ١. مجموعة أسلوب التعلّم الإِتقاني:

يتم تطبيق أسلوب التعلّم الإِتقاني من خلال تقسيم المجموعة التجريبية الأولى على ثلاثة مستويات ( ضعيفة ، ومتوسطة ، وجيدة ) ، واعتمد الباحث في هذا التقسيم على نتائج الاختبارات القبليّة للأداء الفني فقط ، الذي اشتملت عليه الدراسة الحالية .  
وبعدها يتم إعطاء الوقت الكافي للمجموعة الضعيفة ، لأداء محاولات أكثر خلال نفس الوحدة ، والغاية من ذلك الوصول بهم إلى مستوى أقرانهم من الطلاب الجيدين . أما المجموعة الجيدة ، فيكون دورهم مساعدة زملائهم الضعفاء والمتوسطين ، ويتم فرز المجاميع حسب المستوى في كل وحدة تعليمية إلى ( ضعيف ، ومتوسط ، وجيد ) . كذلك تمّ إعطاء محاضرات إضافية للطلاب الضعفاء ، وكان عددها محاضرتين ، الغرض منها تصحيح وإتقان أداء الطلاب وحسب الخطأ .

#### ٢. مجموعة أسلوب التعلّم التعاوني:

في هذا الأسلوب يتم تقسيم المجموعة التجريبية الثانية على ( ٤ ) مجموعات صغيرة ، وكل مجموعة مكونة من ( ٣ ) طلاب ، إذ يقوم المدرس بشرح المهارة مع توضيح الهدف الرئيس للدرس ، فضلاً عن عرض النموذج ليسانع المجموعات ، وعلى رأسهم القائد للتعرف على الشكل الصحيح للمهارة ، وكيفية الأداء ، وحسب الوقت المخصص للجزء الرئيس ( الجزء التعليمي ) .

في الجزء التطبيقي من الوحدة التعليمية ، تقوم المجاميع التعاونية بالانتقال إلى أماكنهم لغرض تنفيذ المهمات التعليمية ، إذ يتم الإشراف على تنفيذ المهمات الجزئية من قائد المجموعة ، ويكون الانتقال من مهمة جزئية إلى أخرى بإشراف وإيعاز من مدرّس المادة .  
يقوم مدرّس المادة عند تنفيذ المجاميع للمهام المقررة لهم بالمراقبة والمتابعة للنظام والهدوء ، ويبيدي المساعدة للمجموعة عند حاجتهم إليه عن طريق قائد المجموعة .

### ١-٨-٤ الاختبارات البعدية:

بعد انتهاء المنهج التعليمي والذي بلغ (٨) وحدات تعليمية في مدة (٤) أسابيع لتعلم مهارة الإرسال الساق. أجريت الاختبارات البعدية على المجموعتين التجريبيتين ، وبالظروف والأحوال نفسها التي كانت في الاختبارات القبلية لهذه المهارة في يوم ٢٨ / ٢ / ٢٠١٩ .

### ٣-٩ الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحث الحقيقية الإحصائية ( spss )

## الباب الرابع

### ٤ - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

عرض الباحثان نتائج القياسات القبليّة والبعدية لعينة البحث من خلال عرض الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في جداول توضيحية بعد إجراء العمليات الإحصائية اللازمة لها، وذلك لسهولة ملاحظة النتائج، فضلاً عن إجراء المقارنة بين المجموعتين التجريبيتين في الاختبارات البعدية من خلال تحليل وتفسير نتائج كل اختبار لمعرفة واقع الفروق ودلالاتها الإحصائية، على وفق المنظور العلمي الدقيق، من أجل تحقيق أهداف البحث وفروضه وللتعرّف على مستوى الأداء الفني، ودقة مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة لعينة البحث ، وكما موضح في الجدول الآتي :

### الجدول ( ٣ )

يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لكل من الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين التجريبيتين

البعدي		القبلي		المعالم الإحصائية	
ع	س	ع	س	الاختبار	
٠,٣٩	٨,٥٠	٠,٣٦	٣,٤٧	أداء فني	الأسلوب
٠,٨٦	١٩,٢٥	١,٣٣	١١,١٦	دقة مهارة الإرسال الساحق	الإتقاني
٠,٤٨	٦,٣٠	٠,٥٦	٣,٤٤	أداء فني	الأسلوب
٠,٩٨	١٥,٦٦	١,٤٤	١٠,٩١	دقة مهارة الإرسال الساحق	التعاوني

الجدول ( ٤ )

يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية  
وننتائج اختبار ( t ) بين الاختبارين القبلي والبعدي  
لاختبار الأداء الفني لمهارة الإرسال الساحق

نوع الدلالة	قيمة t المحسوبة	البعدي		القبلي		المعالم الإحصائية الاختبار
		ع	س	ع	س	
معنوي	٢٤,٥٠	٠,٣٩	٨,٠٥	٠,٣٦	٣,٤٧	الأداء الفني لمهارة الإرسال الساحق

الدرجة الجدولية ( ٢,٢٠ ) ودرجة حرية ( ١١ ) ومستوى دلالة ( ٠,٠٥ ) .

الجدول ( ٥ )

يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية  
وننتائج اختبار ( t ) بين الاختبارين القبلي والبعدي  
لاختبار دقة الأداء لمهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة

نوع الدلالة	قيمة t المحسوبة	البعدي		القبلي		المعالم الإحصائية الاختبار
		ع	س	ع	س	
معنوي	١٩,٠١	٠,٨٦	١٩,٢٥	١,٣٣	١١,١٦	دقة مهارة الإرسال الساحق

الدرجة الجدولية ( ٢,٢٠ ) ، درجة الحرية ( ١١ ) ، ومستوى دلالة ( ٠,٠٥ ) .

الجدول ( ٦ )

يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار ( t ) المحسوبة بين  
الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الأداء الفني  
لمهارة الإرسال الساحق

نوع الدلالة	قيمة t المحسوبة	البعدي		القبلي		المعالم الإحصائية الاختبار
		ع	س	ع	س	
معنو ي	١٣,٤٣	٠,٤٨	٦,٣٠	٠,٥٦	٣,٤٤	الأداء الفني لمهارة الإرسال الساحق

الدرجة الجدولية ( ٢,٢٠ ) ، ودرجة حرية ( ١١ ) عند مستوى دلالة ( ٠,٠٥ )

الجدول ( ٧ )

يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار ( t ) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار دقة الأداء لمهارة الإرسال الساحق

نوع الدلالة	قيمة t المحسوبة	البعدي		القبلي		المعالم الإحصائية الاختبار
		ع	س	ع	س	
معنوي	٨,٠٢	٠,٩٨	١٥,٦٦	١,٤٤	١٠,٩١	دقة الأداء لمهارة الإرسال الساحق

الجدول ( ٨ )

يوضح الأوساط الحسابية ومقدار التعلّم والنسبة المئوية لمقدار التطور لكل من الاختبارات القبليّة والبعديّة وللمجموعتين التجريبيتين

النسبة المئوية لمقدار التطور	مقدار التعلّم	البعدي		القبلي		المعالم الإحصائية الاختبار
		س	ع	س	ع	
%٥٦,٨٩	٤,٥٨	٨,٠٥	٣,٤٧	أداء فني	الأسلوب الإقتاني	
%٤٢,٠٢	٨,٠٩	١٩,٢٥	١١,١٦	دقة مهارة الإرسال الساحق	الأسلوب الإقتاني	
%٤٢,٣٩	٢,٨٦	٦,٣٠	٣,٤٤	أداء فني	الأسلوب التعاوني	
%٣٠,٣٣	٤,٧٥	١٥,٦٦	١٠,٩١	دقة مهارة الإرسال الساحق	الأسلوب التعاوني	

الجدول ( ٩ )

يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار ( t ) في الاختبار البعدي بين مجموعة ( الأسلوب الإقتاني ) ومجموعة ( الأسلوب التعاوني ) في اختبارات الأداء الفني ودقته لمهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة

نوع الدلالة	قيمة t المحسوبة	مجموعة الأسلوب التعاوني		مجموعة الأسلوب الإقتاني		المعالم الإحصائية الاختبار
		ع	س	ع	س	
معنوي	١٠,٢٩	٠,٤٨	٦,٣٠	٠,٣٩	٨,٠٥	الأداء الفني ( التكنيك )
معنوي	٩,٩٧	٠,٩٨	١٥,٦٦	٠,٨٦	١٩,٢٥	دقة الأداء لمهارة الإرسال الساحق

## ٤-٥ مناقشة النتائج

يتضح من الجداول ( ٤ , ٥ , ٦ , ٧ ) ، وجود فروق ذات دلالة معنوية في نتائج الاختبارات المهارية ، ولصالح الاختبارات البعدية لكلا الأسلوبين ، ويعزو الباحثان أسباب هذه الفروق لدى عينة البحث إلى تأثير المنهج التعليمي وفقاً للأسلوبين التعليميين ، إذ أن المناهج التعليمية التي تسعى إلى تحقيق أهدافها من خلال التكرار والممارسة في تحسن مستوى الأداء ، وإن أساس عملية التعلم للجوانب المهارية هو اكتساب المتعلم مجموعة من القدرات المهارية ، لكي يتمكن من الوصول إلى مستوى جيد لأداء المهارة المراد تعلمها ، إذ إن " تحقيق واكتساب أقصى درجات الكفاية في المواقف التعليمية يعود إلى المنهج التعليمي ، لكونه يعد طريقة لتنظيم المادة الدراسية على أساس خطوات متدرجة ، بحيث يمكن للمتعلم اكتسابها بسهولة " (١) .

إن للأساليب وطرائق التعليم دوراً فعالاً ومؤثراً في المسيرة التعليمية للمناهج المراد تطبيقها ، وتختلف هذه الأساليب والطرائق باختلاف خصوصيتها ، إذ إن " الأساليب تؤثر على سرعة التعلم وعلى درجة الإشباع في التعلم ، وإن التكيف الصحيح والمناسب للطريقة أو الأسلوب تعتمد على الفهم السليم للعوامل والمبادئ التي لها صلة بالموضوع لكي تثبت أثرها وقيمتها في مواقف تعليمية معينة " (٢) .

وعند ملاحظة الجدول ( ٨ ) ، والذي يوضح الفرق بين المجموعتين التجريبيتين الأولى ( الأسلوب الإقتاني ) ، والثانية ( الأسلوب التعاوني ) في الاختبار البعدي ، من حيث الأداء الفني والدقة لمهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة ، إذ يشير إلى أن الفرق معنوي ، ولصالح المجموعة التجريبية الأولى ، التي مارست التعلم بالأسلوب الإقتاني ، وهذا يدل على أن التعلم كان أفضل عند هذه المجموعة ، ويرجع ذلك حسب رأي الباحثان ، إلى تفوق الأسلوب الإقتاني الذي له الأثر الفعال نسبة إلى الأسلوب التعاوني المستخدم في تعلم نفس المهارة ، إذ أن الأسلوب الإقتاني يعتمد على استخدام مبدأ التعلم من أجل التمكن ، والذي يعد خطة تعليمية توفر لكل طالب ما يحتاجه من الوقت للوصول إلى مستوى التمكن ، إذ أن الأفراد يتعلمون بنسب مختلفة (١) ، إذ لا يمكن أن يكون هناك تعلم من دون استخدام التكرار الذي يؤدي إلى تغيير نسبي وثابت في بعض الأحيان في تعلم الأداء ، فالتكرار هو الذي يؤدي إلى تطوير المهارة والوصول بالتكنيك الصحيح ، وهذا يعني إعطاء المتعلمين ضعفي الأداء ، وما ينسجم مع طبيعة مهارة الإرسال الساحق ، والذي يُعد من المهارات الصعبة التعلم ، إذ يتطلب أداءه قدرات بدنية ومهارية عالية فضلاً عن استخدام مبدأ التدرج " المهارة الحركية تتكون من عدد من الأجزاء البسيطة المختلفة ،

(١) عبد الفتاح لطفى . طرائق تدريس التربية الرياضية والرياضية والتعلم الحركي ، الإسكندرية : دار الكتب الجامعية ، ١٩٧٢ ، ص ٤٦٦ .

(٢) محمد حسن علاوي . سيكولوجية التدريب والمنافسات ، ط ٤ ، القاهرة : دار المعارف ، ١٩٨٧ ، ص ٤٠ .

(١) فريد كامل أبو زينة ، مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٨ ، ص ١٣٧ .



ولكل جزء من هذه الأجزاء ، يمكن أن يُعلم كحلقة في سلسلة الأجزاء البسيطة ، ومن ثم ربط الأجزاء ببعضها " (٢) .

ويُعد هذا النمط أنموذجاً لتعليم مهارة الإرسال الساحق الذي يستدعي قيام المتعلم بتقسيمها على أجزاء عدة ، وتعلم كل جزء على حدة ، وبالتالي دمج هذه الأجزاء وربطها كوحدة واحدة ، فضلاً عن استخدام التمرين بشكل بطئ نسبياً لزيادة السيطرة الحركية ، وخاصة في مرحلة التعلم المبكر وكذلك يقسم الطلاب إلى مجاميع صغيرة وهذا يعتمد على نوع الخطأ ، وذلك من خلال أدائهم ، مما يسهل عليه تصحيح الأخطاء ، فضلاً عن إشراك المجموعة المنجزة في التعلّم .

أما فيما يخص مجموعة التعلم التعاوني ، فقد أظهرت النتائج وجود تطور ملحوظ في تعلّم أداء مهارة الإرسال الساحق بكرة الطائرة وتحسينها .

ويعزو الباحثان ذلك ، إلى أن التفاعل بين المجموعات الصغيرة المتعاونة من شأنه أن يعطي فرصاً للطلاب ذوي مستويات التعلم المرتفعة أن يعززوا تعلمهم . كما انه يولد فرصاً للطلاب من ممارسة القيادة ، والتعرّف على الطلاب الذين بحاجة إلى توجيه أو تشجيع ، والتعرّف على الطلاب .

---

(٢) الاتحاد الدولي لألعاب القوى للهواة ، المدخل إلى نظريات التدريب . ترجمة مركز التنمية الإقليمي ،

القاهرة ، ١٩٦٩ ، ص ٦ - ١٠ .

## الباب الخامس

### ٥- الاستنتاجات والتوصيات:

#### ١-٥ الاستنتاجات :

بعد قيام الباحثان بالتجربة ، وبعد خروجه بالنتائج من الاختبارات التي أجراها على عينة البحث ، وما اكتسبته من تعلم ، وبعد إجراء المعالجات الإحصائية للنتائج ، توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :

١. إن لاستخدام الأسلوب الإتقاني في التعلّم ، تأثيراً كبيراً جداً وفعالاً في حصول التعلّم لمهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة .
٢. إن لاستخدام الأسلوب التعاوني في التعلّم ، تأثيراً كبيراً جداً وفعالاً في حصول التعلّم لمهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة .
٣. إن أسلوب التعلّم الإتقاني هو أفضل من الأسلوب التعاوني في تعلّم الأداء الفني ودقة الأداء لمهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة .
٤. للتعلّم الإتقاني أثر واضح في تطوير الدقة أكثر من تطوير الأداء الفني لمهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة .

#### ٥-٢ التوصيات:

١. من الأهمية اعتماد الأسلوب الإتقاني في تعلّم المهارات الأخرى بالكرة الطائرة وبالأخص المهارات الصعبة التعلّم .
٢. إجراء دراسات أخرى تتناول المقارنة بين الأساليب التعليمية الأخرى لتعلّم المهارات المختلفة في لعبة الكرة الطائرة ، والألعاب الرياضية الأخرى .
٣. الاهتمام بالصفات البدنية للمتعلّمين ، لما لها من صلة قوية بالإعداد المهاري ، لكي نصل بالمتعلّمين إلى أعلى مستوى من الإنجازات التعليمية.
٤. ضرورة تطبيق خطوات الأسلوب التعليمي بالشكل الكامل والدقيق ، خصوصاً على المبتدئين ، وطلاب كلية التربية الرياضية من المرحلة الثانية .

## المصادر

١. أسماء الجبري ومحمد مصطفى . سيكولوجية التعاون والتنافس والفردية ، القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٩٨ .
٢. بدر عمر العمر . التعلّم في علم النفس التربوي ، الكويت : مطابع الكويت تايمز ، ١٩٩٠ .
٣. بسطويسي احمد ، عباس احمد صالح . التدريس في مجال التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، مطبعة الجامعة ، ١٩٨٠ .
٤. جلال علي حسن . تأثير المعرفة الفورية بالأداء على مستوى فعالية المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، مصر : جامعة الزقازيق ، المجلة ٢١ ، العدد ٤٨ ، ١٩٩٨ .
٥. صباح العجيلي . التعلّم من أجل التمكن ، محاضرة في مادة علم النفس ، كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد . ١٩٩٩ .
٦. عبد الله عباينة . أثر نموذجين من نماذج التعلّم التعاوني على اتجاهات طلاب الصف السابع للتعلّم الأساسي تجاه تعلّم مادة الرياضيات في الأردن ، جامعة قطر ، مجلة مركز البحوث التربوية ، العدد الثامن ، السنة الرابعة ، ١٩٩٥ .
٧. عقيل الكاتب وعامر جبار ، القواعد الدولية للكرة الطائرة ، ٢٠٠٠ - ٢٠٠٤ ، بغداد ، ٢٠٠١ .
٨. غسان محمد صادق وعبد الكريم السامرائي . طرائق التدريس في التربية الرياضية ، بغداد : مطبعة القبس ، ١٠٠٣ .
٩. فريد كامل أبو زينة . أساسيات القياس والتقييم في التربية ، ط١ ، دبي : مكتبة الفلاح ، ١٩٩٨ .
١٠. فوزي طه إبراهيم ، رجب الكزة . المناهج المعاصرة ، الإسكندرية : مطابع الفن ، ١٩٨٣ .
١١. كوثر حسين كوجك : اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس ، القاهرة : عالم الكتب ١٩٩٧ .
١٢. محمد حسن علاوي . سيكولوجية التدريب والمنافسات ، ط ٤ ، القاهرة : دار المعارف ، ١٩٨٧ . محمد صبحي حسنين وحمدى عبد المنعم . الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس ، ط ٢ ، القاهرة : مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٧ .
١٣. محمد محمود الحيلة . التصميم التعليمي نظرية وممارسة ، ط ١ ، عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ١٩٩٩ .
١٤. مفتي إبراهيم حماد . التدريب الرياضي الحديث ، ط ١ ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٩٨ .

١٥. ناهدة عبد زيد . تأثير التداخل في أساليب التمرين على تعلم مهاتري الإرسال الساق والضرب الساق بالكرة الطائرة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠١ .

١٦. وجيه محجوب . موسوعة علم الحركة - التعلم وجدولة التدريب ، بغداد: ب. ط ، ٢٠٠٢ .

١٧. وجيه محجوب . التعلم والتعلم والبرامج الحركية، ط١، عمان : دار الفكر للطباعة والتوزيع ، ٢٠٠٢ .

١٨. يعرب خيون . التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد : مكتب الصخرة للطباعة ، ٢٠٠٢ .

١٩. يوسف قطامي ونايفة قطامي . سيكولوجية التعلم الصفي ، عمان : دار الشروق ، ٢٠٠٠ .

المصادر الأجنبية :

1. Schmidt A. Richard: Motor Learning and Performance, Human Kinetics11, 2000,.
2. Schmidt F. A Motor Control and Learning - A Behavior Emphasis Illinois; Human Kinetics Publishers, 1982.
3. Denese. D and Jackie S.: Mastery Learning in Public School: (Volda State University . December 1990. P. 1. [http:// www](http://www)).
4. Matzier. M. W: Analysis of Mastery Learning System of Instruction for Teaching Tennis, Human Kinetics, Sport Pedagogy, 1992 ,
5. Bruce Jogce Marsha Weil, Models of Teaching, 3rd ed. Prentice Hall of India, New Delhi, 1990,
6. Smith, Karl A.: Cooperative Learning. Effect Team Work for Engineering Classroom. University of Minnesota Cooperative Learning Center, Microsoft Internet, 1999.
7. Garfield, Johnson.: Teaching Statistics Using Small Group Cooperative Learning. Journal of Statistics Education (1), University of Minnesota 1993
8. Okebukola P. A. (1986): Cooperative Learning and Student Attitude to Laboratory Work, School Science and Mathematics, Vol. 86,