

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الاستشارة الانفعالية وعلاقتها بدافعية الإنجاز لدى

لاعبى تربية القادسية بكرة اليد

بعض مقدم الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة كجزء من متطلباتها من قبل حمادة

المحاليوريوس من قبل الطالب

حسين ملا، شاكر طوي

أشرف

د. طوي خرمه

ب.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

إِنَّمَا يَخْشَى اللّٰهَ مِنَ الْعِبَادِ الْعُلَمَاءُ

صدق الله العظيم

فاطر: ٢٨

الاهداء

إلى والدي الغالي ... عزا وفخرا
إلى الشمعة التي تنير دربي ... أمي الغالية
إلى من أشد بهم أزدى وأشركهم في أمري ... أخوتي وأخواتي ... حبا واعتزازا

إلى اساتذتي الافاضل ... احتراماً وتقديراً
إلى زهور العالم ... كل صديق محب ووفى ... احتراماً وتقديراً
إلى كل محبي الرياضة ... تقديراً ووفاء

أهدي ثمرة جهدي المتواضع
مع خالص تقديري

الباحث

شكر وتقدير

لابد لنا ونحن نخطوا خطواتنا الاخيرة في الحياة الجامعية ان نستذكر الاعوام التي قضيناها في رحاب الجامعة مع زملائنا الطلاب ومع اساتذتنا الكرام الذي قدموا لنا الاكثير بادلين بذلك جهودا كبيره في بناء جيل الغد لتعبث الامه من جديد

وقبل ان نمضي نقدم اسمى ايات الشكر والعرفان والتقدير والمحبه الى الذين حملوا اقدس رسالة في الحياة الى الذين مهدوا لنا طريق العلم والمعرفة الى جميع اساتذتنا الافاضل

واقدم خالص شكري وتقديري الى استاذي الفاضل المشرف

(علي خومان) بالأشراف على هذا البحث وعلى ماابداه لي من توجيهات كان لها الاثر الكير في اضهار هذه الدراسه على ما هو عليه

واتقدم ايضا بخالص الشكر والتقدير الى جميع من ساهم في اكمال هذه الدراسه

الباحث

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	ت
أ	العنوان	
ب	الآية	
ج	الاهداء	
د	شكر وتقدير	
هـ - و ز -	قائمة المحتويات	
ح	قائمة الجداول	
ط	قائمة الملاحق	
الفصل الاول		
	التعريف بالبحث	١
٢	مقدمة البحث واهميته	١-١
٣	مشكلة البحث	٢-١
٣	اهداف البحث	٣-١
٣	فروض البحث	٤-١
٣	مجالات البحث	٥-١
٣	المجال الزماني	١-٥-١
٣	المجال البشري	٢-٥-١
٣	المجال المكاني	٣-٥-١

الفصل الاول

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

٢-١ مشكلة البحث

٣-١ أهداف البحث

٤-١ فرض البحث

٥-١ مجالات البحث

١-٥-١ المجال الزمني

٢-٥-١ المجال البشري

٣-٥-١ المجال المكاني

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

ان ما يحصل من تطور في مختلف الميادين الرياضية ما هو الا حصيلة لأبحاث ودراسات وعلوم مختلفة ويعد علم النفس الرياضي واحد من العلوم الذي ترك الاثر الكبير في الحركة الرياضية الى جانب العلوم الاخرى لذا فإن عملية اعداد اللاعب والاهتمام بالجانب النفسي له تسير جنباً الى جنب مع الجوانب البدنية والمهارية والخططية لان " الاعداد النفسي احد الاعمدة التي ترتكز عليها العملية التدريبية فضلاً عن عناصر التدريب الاخرى"^(١). وبما ان لعبة الكرة اليد واحدة من الالعاب التي تحتاج الى الاهتمام بالاستثارة الانفعالية للاعب من اجل زيادة دافعية الانجاز له .

اذ يتعرض اللاعب خلال المنافسة الى حالات ومواقف نفسية مصحوبة بالانفعال والاثارة لذا فإن الاعداد والتهيئة النفسية اصبحت عملية ضرورية وملحة بالنسبة للاعب لكي يستطيع السيطرة على انفعالاته وضبط تصرفاته وبالتالي زيادة دافعية الانجاز له .

اذ إن الانفعالات العالية للاعبين تترك آثارها السلبية والضارة بوظيفة القدرات العقلية والتي تؤدي إلى تشوه الإدراك والذكاء وتعطل التفكير المنتظم وعدم القدرة على حل المشكلات ، وضعف القدرة على التذكر وشل السيطرة والحكمة في تصرفات اللاعب وبالتالي تأثيرها على الانجاز .

حيث تعمل دافعية الانجاز على حث اللاعب على ان يكون متقدماً ومتميزاً بين اقرانه في الفريق اذ ان حاجة اللاعب للإنجاز والتفوق تعمل على تحفيزه واستثارة الطاقة الكامنة لديه وتعمل على مضاعفة وتوجيه جهوده وطاقاته نحو تحقيق الهدف المنشود وهو الانجاز العالي . نتيجة لما تقدم فإن أهمية البحث تكمن في التعرف على مستوى الاستثارة الانفعالية لدى اللاعب وكذلك مستوى دافعية الانجاز وبالتالي معرفة نوع العلاقة والتأثير بين الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز مما يسهم في توضيح الرؤية امام المدربين والمهتمين بلعبة كرة اليد .

^١ - محمد جسام عرب ، موسى جواد كاظم : مقارنة مستوى الاستجابة الانفعالية بين المتقدمين والشباب في لعبة الملاكمة ، مجلة كلية التربية الرياضية ، العدد ١ ، بمقوبة ، مطبعة ديالى ، ٢٠٠١ ، ص ٣٥ .

١-٢ مشكلة البحث :-

ان الاعداد النفسي الجيد للاعب له دور كبير في تحديد مستوى الاستعداد النفسي له وتجاوز الحالات المختلفة التي يمر بها لذا فمن خلال متابعه الباحث لمنتخب تربية القاسية لكره اليد لاحظ في مباريات مختلفة تعرض اللاعبين فيها لدرجات مختلفة من الاستتارة الانفعالية خلال المنافسات وفي نفس الوقت يلاحظ حدوث تغيرات ملحوظه في مستوى دافعيه الانجاز لديه ولأجل ذلك أرتأى الباحث الوقوف على هذه المشكلة مما دعا الى اجراء هذه الدراسة لمعرفة نوع العلاقة بين الاستتارة الانفعالية ودافعيه الانجاز وهل تؤثر احدهما على الاخرى من اجل تجاوز الحالات السلبية وايجاد المستوى المناسب من الاستتارة ودافعيه الانجاز للاعب والفريق ككل والوصول الى مستوى الانجاز الجيد.

اهداف البحث :-

١. التعرف على الاستتارة الدافعية ودافعيه الانجاز لدى العربي تربية القاسية بكره اليد
٢. التعرف على نوع العلاقة بين الاستتارة الانفعالية ودافعيه الانجاز لدى اللاعبين

فرض البحث :-

- هناك علاقة ذات دلالة معنوية بين الاستتارة الانفعالية ودافعيه الانجاز لدى لاعبي منتخب التربية لكره اليد

مجالات البحث :-

١-٥-١ المجال البشري:- لاعبي منتخب تربية القاسية بكره اليد للعام الدراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣).

٢-٥-١ المجال المكاني:- القاعة المغلقة للمرحوم رحيم عباس في حي رمضان.

٣-٥-١ المجال الزمني:- ٢٠٢٣/١٢/١ لغاية ٢٠٢٣/٤/١

الفصل الثاني

٢ الدراسات النظرية والسابقه

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ مفهوم الاستثارة الانفعالية ونظرياتها

٢-١-٢ الاستثارة الانفعالية في المجال الرياضي

٣-١-٢ مفهوم دافعية الانجاز

٢-٢ الدراسات السابقه

١-٢-٢ دراسة محمد نعمة حسن سعيد الشمري (٢٠٠٤)

٣-٢ مناقشة الدراسات السابقه

٢- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة :-

١-٢ الدراسات النظرية :-

٢-١-١ مفهوم الاستثارة الانفعالية ونظرياتها :-

لقد ظهرت بعض التعاريف التي تبين مفهوم مصطلح الاستثارة الانفعالية فهو " عبارة عن حالة تمتاز بقوة ورغبة في عمل سلوك معين^(١) ، اما ارنوف فبين ان " الانفعالات او الوجدانيات حدث داخلي لان هذا الحدث قد يثير بدوره مظهرا خارجيا يدل عليه واحيانا ينزع لمظهر فجأة ويصعب التحكم به"^(٢) ، او قد يكون الانفعال " عبارة عن حالة شعورية ذاتية في الكائن الحي تصاحبها تغيرات فسيولوجية داخلية ومظاهر تعبيرية خارجية قد تعبر غالبا عن نوع الانفعال"^(٣). لذا فان الانفعال عبارة عن حالات فسيولوجية تحدث للأفراد وتعمل على توجيه سلوكهم حسب نوع الاستثارة ان كانت ايجابية او سلبية وبالتالي تؤثر في مستواه .وكثيراً ما يستخدم في أثناء المنافسات عبارات تكل على الإثارة ويث روح الحماس للاعب وتحددأ من قبل المدربين بغية الوصول باللاعب للأداء المطلوب إنجازه. وتكثر حالات الاستثارة والتعبئة النفسية قبل المنافسة وخلالها عن طريق تشجيع اللاعبين ويث روح الحماس في نفوسهم لضمان تحقيقهم لأحسن مستوى في الأداء. وكذلك نجد ان "الانفعالات تلعب دوراً مهماً وبالغ الأثر في حياة اللاعب الرياضية ، إذ ترتبط بسمات شخصيته وسلوكه ودوافعه وحاجاته وأنواع الأنشطة التي يمارسها ، إذ لا توجد على الإطلاق أنواع من الممارسات الرياضية دون أن تصطبغ بالانفعالات"^(٤).
اما نظريات الاستثارة الانفعالية فهي :

١- نظرية الاثارة :تفترض هذه النظرية ان السلوك الانفعالي والسلوك الدافعي لهما نفس الاساس الفسيولوجي .^(٥)

١ - عبد الرحمن محمد عيسوي . علم النفس الفسيولوجي ، دراسة في تفسير السلوك الانساني ، بيروت ، دار النهضة للطباعة والنشر ، ١٩٩١ ، ص٥٩ .

٢ - ارنوف . التقدم في علم النفس ، ترجمة عادل عز الدين واخرون ، القاهرة ، مطبعة الاهرام ، ١٩٨٣ ، ص ١٣٣ .

٣ - محمد حسن علاوي . مدخل في علم النفس الرياضي ، ط١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٨ ، ص٤٣٨ .

٤ - محمد جسام عرب ، موسى جواد كاظم : مقارنة مستوى الاستجابة الانفعالية بين المتقدمين والشباب في لعبة الملاكمة ، مجلة كلية التربية الرياضية ، الممد ١ ، مطبعة دبالى ، بعقوبة ، ٢٠٠١ ، ٤١ .

٥ - السيد ابو شمشوع . أسس علم النفس الفسيولوجي ، ط٢ ، القاهرة ، مكتبة النهضة العربية ، ١٩٩٨ ، ص٢٤٤ .

٢- نظرية جيمس - لانج : تشير هذه النظرية الى ان التغيرات العضوية في الجسم تسبق الانفعال وان هذه التغيرات العضوية تأتي بعد حدوث المنبة .^(١)

٣- نظرية جان بول سارتر : ترى هذه النظرية ان الانفعال هو حدث سايكولوجي او هو سلوك سحري يرمي الى غاية وهي التخلص من موقف معين .^(٢)

٤- نظرية السلوكيين : توصل واطسن مؤسس مدرسة السلوكيين الى انه يوجد لدى الاطفال ثلاثة انفعالات لكل واحد منها منبه خاص واستجابته خاصة لذلك المنبة والانفعالات هي الخوف والغضب والحب .^(٣)

٢-١-٢ الاستثارة الانفعالية في المجال الرياضي :-

تمثل الاستثارة ظاهرة فسيولوجية محايدة ، حيث ترتبط بكل من الانفعالات الموجبة والسالبة ، وتلعب فسيولوجية الجهاز العصبي دورا رئيسا في الاستثارة بقسميه السمبثاوي والباراسمبثاوي .

وتعرف الاستثارة بانها مجموعه ردود افعال نفسيه وجسميه تجعل الشخص مبتهجا ومتميزا وعلى درجه عاليه من الوعي.^(١) إن تفاعل الفرد المستمر مع بيئته الخارجية اكسبه علاقات معينه بالنسبة للأشياء والظواهر والإحداث مما جعل حياة الفرد تمتلئ بالانفعالات المختلفة من فرح وسرور ومن رهب وخوف وغضب وكراهية وتتأثر الانفعالات من خلال تفاعل الفرد مع الخبرات التي يتعرض لها ، اذ لا يمكن صدها أو كفها على الرغم من أنها قد تسبب في شعور الفرد بعدم قدرته على السيطرة على السلوك والتحكم به والانفعالات جانب سلوكي يشير الى الحركات التعبيرية كتعبيرات الوجه، والإطراف والتعبيرات الفصليه المصاحبه للانفعالات كسرعه دقات القلب وسرعه التنفس.^(٤)

تستخدم الاستثارة الانفعالية للتعبير عن حالة الرياضي الانفعالية قبل المسابقات الرياضية ، وتكون الاستثارة الانفعالية عالية في الرياضات التي تتطلب عمل العضلات الكبيرة مثل رفع الاثقال ، بينما

١- احمد عكاشة . علم النفس الفسيولوجي ، ط٨ ، القاهرة ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٩٣ ، ص ١٧٠ .

٢- مصطفى فهمي . علم النفس (اصوله وتطبيقاته) ، القاهرة ، مكتبة الخانكي، ١٩٧٥ ، ص ١٤١ .

٣- مصطفى عبد السلام الهبتي . القلق ، ط٢ ، بغداد ، مكتبة النهضة ، ١٩٨٥ ، ص ٤٥ .

٤- يوسف موسى المقدادي وطلي محمد العمارة: علم النفس الرياضي، عمان، مطبعة المكتبة الوطنية، ٢٠٠٢، ص ٩٠ .

٥- محمد العربي شمعون: التدريب العقلي في المجال الرياضي، ط١، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٦، ص ١٩٠ .

في الرياضات التي تتطلب عمل العضلات الصغيرة مثل الرماية بالقوس والسهم تكون الاستثارة الانفعالية منخفضة . كما يكون ارتفاع درجة الاستثارة الانفعالية ضروري للاداء الرياضي الذي يتطلب القوة العضليه والسرعه ، بينما يكون هذا الارتفاع معقوق للاداء الرياضي الذي يتطلب التوافق الحركي . ان رفع الروح المعنويه في مواجهة الاستثارة الانفعالية تعتبر مهمه اثناء المنافسه الرياضيه لدى الطلاب الذين يجب ان يعتنوا باستعمال الاستراتيجيه المناسبه لهم وقد يتطلب ذلك التحكم بالقلق ، ويحتاج الفريق لاستراتيجيات مختلفه ومتباينه عما يحتاجه الطالب بذاته ، ويستطيع المدرس ان يلعب دورا مهما في ذلك من خلال استعمال طرق للتهيئه النفسيه .

٢-١-٣ مفهوم دافعية الانجاز :-

اكتسب مفهوم الدافعية اهتماما متميزا من المعنيين بدراسة الانسان والمتعاملين معه ويرجع ذلك لارتباط الفرد بدوافع متعددة تثيره وتحركه وتوجهه في ان واحد نحو اتجاهات محددة ، لذا فقد تم استخدامه لتفسير سلوك الانسان في محاولة للتنبؤ بذلك السلوك والتحكم فيه .

ونقصد بمصطلح دافعية الانجاز بأنها " عملية استثارة السلوك والمحافظة عليه لتحقيق هدف^(١) .

وكذلك نعني بها " الرغبة والسعي للتغلب على الصعوبات والعوائق لتحقيق النجاح في الاداء^(٢) " .

حيث نجد ان أساس عملية دافعية الانجاز هو الاستثارة التي تحدث لسلوك اللاعب او قد تكون " حاجة لدى الفرد للتغلب على العقبات والنضال من اجل السيطرة على التحديات الصعبة ، والميل الى وضع مستويات مرتفعة في الاداء والسعي نحو تحقيقها ، والعمل بمواظبة شديدة ومثابرة مستمرة^(٣) .

^١ - صالح ابو جادو . علم النفس التربوي ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠٠٠ ، ص ٣٣٠ .

^٢ - رفقة خليفة سالم . أساليب المعاملة الوالدية وعلاقتها بدافع الانجاز الدراسي لدى طالبات كليات المجتمع في الاردن ، اطروحة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة المستنصرية ، ٢٠٠٠ ، ص ٢١ .

^٣ - لورنسا بسطا زكري . العلاقة بين الاتجاه نحو مهنة التدريس وبعض متغيرات الدافعية للإنجاز لدى الطالبات الملمات بجامعة البحرين ، المجلة المصرية للدراسات النفسية ، العدد ٦ ، ١٩٩٣ ، ص ٨٧ .

ان فن دفاعية الانجاز عبارة عن قوة تؤثر وتستثير سلوك اللاعب لمواجهة التحديات الرياضية والتغلب عليها من خلال التصميم والمثابرة لتحقيق المستويات العالية .

وعندما ينصب دافع الإنجاز على اهتمام الفرد بأشباع امكانياته وقدراته فإنه يصنف كدافع للنمو أما إذا كان الاهتمام مركزاً على المنافسة بين الأفراد فيمكن عدة في هذه الحالة دافعاً اجتماعياً^(١)

كذلك نجد ان خاصية دافعية الانجاز تتولد لدى الفرد منذ الطفولة وتبدأ تنمو وتتطور اعتماداً على الظروف البيئية وما يؤثر في سلوكه اضافة الى دور الوالدين اللذان يعتبران العامل الاساسي في توجيه الطفل نحو السلوك المناسب والرغبة والاصرار في تحقيق النجاح من اجل مستقبل جيد لذا يمكن اعتبار دافعية الانجاز المحرك الاساسي لشخصية الفرد وسلوكه من خلال الاصرار والمثابرة والتنافس لتحقيق أفضل مستوى ممكن بين الافراد .

إن قوة الدافع للإنجاز عند الأفراد تختلف مثلما تختلف النشاطات في طبيعة التحدي الذي تفرضه والغرض الذي تقدمه للتعبير عن هذا الدافع لذلك ينبغي أن نأخذ بنظر الاعتبار كل عوامل الشخصية وعوامل البيئة عندما نحاول تفسير قوة دافع الإنجاز بالنسبة لفرد معين يواجه تحدياً محدداً في حالة محددة يمكن للفرد نفسه أن يكون مدفوعاً بصورة أقوى للإنجاز في وقت معين قياساً على وقت آخر حتى عندما يكون في معظم الظروف ميالاً على وجه العموم لتحقيق منجزات للإنجاز أكثر من الآخرين^(٢) .

٢-٢ الدراسات السابقة

٢ - ٢ - ١ دراسة محمد نعمة حسن سعيد الشمري (٢٠٠٤) (٣)

١- يحيى كاظم النقيب . علم النفس الرياضي ، الرياض ، مطبعة رعاية الشباب ، ١٩٩٠ ، ص ١١٧-١١٩ .
 ٢- هول . ك . لندي ج : نظريات الشخصية ، ترجمة أحمد فرج وآخرون ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، ١٩٧١ ، ص ١٢٠ .
 ٣ - محمد نعمة الشمري ، مواقع الضبط وملائته بدافعية الانجاز لدى لاصي الساحة والميدان المتقدمين ، رسالة ماجستير ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٤ .

موقع الضبط وعلاقته بدافعية الانجاز لدى لاعبي الساحة والميدان المتقدمين

٣-١ أهداف البحث

يهدف البحث الى التعرف على :-

١-٣-١. موقع الضبط لدى لاعبي الساحة والميدان المتقدمين تبعاً للفعاليات القصيرة والمتوسطة والطويلة ، والرمي ، والوثب .

٢-٣-١. الفروق ذات الدلالة الاحصائية في موقع الضبط لدى لاعبي الساحة والميدان المتقدمين تبعاً للفعاليات الخمس.

٣-٣-١. دافعية الانجاز لدى لاعبي الساحة والميدان المتقدمين تبعاً للفعاليات الخمس

٤-٣-١ . الفروق ذات الدلالة الاحصائية في دافعية الانجاز لدى لاعبي الساحة والميدان المتقدمين تبعاً للفعاليات الخمس.

٥-٣-١. العلاقة الارتباطية بين موقع الضبط ودافعية الانجاز لدى لاعبي الساحة والميدان المتقدمين تبعاً للفعاليات الخمس .

تم استخدام المنهج الوصفي بطريقة العلاقات الارتباطية (لأنها تهتم بالكشف عن العلاقة بين متغيرين أو أكثر لمعرفة مدى الارتباط بين هذه المتغيرات والتعبير عنها بصورة رقمية) ..

مجتمع وعينة البحث

شملت العينة على (١٠٠) لاعب يمثلون عشرة أندية علما تم اختيار العينة بالاسلوب العشوائي.

منهجية البحث

تم استخدام المنهج الوصفي بطريقة العلاقات الارتباطية (لأنها تهتم بالكشف عن العلاقة بين متغيرين أو أكثر لمعرفة مدى الارتباط بين هذه المتغيرات والتعبير عنها بصورة رقمية) وهذا ما يتلائم مع طبيعة الدراسة الحالية . في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها يمكن صياغة الاستنتاجات الآتية :

١. ان اغلب لاعبي الساحة والميدان المتقدمين وفي جميع الفعاليات هم من ذوي موقع الضبط الداخلي.
٢. عدم وجود فروق في موقع الضبط ولجميع فعاليات الساحة والميدان.
٣. ان بعد دافع تحقيق النجاح اقوى من بعد دافع تجنب الفشل.
٤. ان جميع لاعبي الساحة والميدان المتقدمين لديهم دافعية للإنجاز.
٥. عدم وجود فروق في دافعية الانجاز ولجميع فعاليات الساحة والميدان.
٦. وجود علاقة ارتباطية موجبة بين موقع الضبط ودافعية الانجاز لدى لاعبي الساحة الميدان المتقدمين وتبعاً للفعاليات الخمس .

٢- ٣ مناقشة الدراسات السابقة:

اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة من حيث عينة البحث حيث اشتملت الدراسة الحالية التربوية على عينة من لاعبي منتخب تربية القادسية بكرة اليد لسنة ٢٠٢٢-٢٠٢٣ في حين اشتملت الدراسة السابقة على عينة من لاعبي الساحة والميدان المتقدمين من عدة اندية اما من حيث استخدام المنهج فقد استخدمت الدراسة الحالية المنهج الوصفي بأسلوب المسح وبذلك اختلفت عن الدراسة السابقة التي استخدمت المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات الارتباطية وتشابهت الدراسة الحالية مع الدراسة السابقة من حيث استخدام دافعية الانجاز الذي استخدم في البحثين واختلفت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة من حيث استخدامها للاستثارة الانفعالية.

11

الفصل الثالث

٣ منهج البحث وإجراءاته الميدانية

١-٣ منهج البحث

٢-٣ مجتمع وعينة البحث

٣-٣ ادوات واجهزة البحث

٤-٣ إجراءات البحث الميدانية

١-٤-٣ إجراءات اعداد مقياسي البحث

٢-٤-٣ التجربة الاستطلاعية

٣-٤-٣ اسلوب تصحيح المقياس

٤-٤-٣ حساب الدرجة الكلية

٥-٤-٣ الخصائص العلمية للمقياسين

١-٥-٤-٣ الصدق

٢-٥-٤-٣ الثبات

٦-٤-٣ التجربة الرئيسية

٥-٣ الوسائل الاحصائية

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية :-

٣-١ منهج البحث :-

إن طبيعة الدراسة حتمت استخدام المنهج الوصفي بأسلوب المسح الذي يهدف الى " جمع البيانات لمحاولة اختيار الفروض او الاجابة على تساؤلات تتعلق بالحالة الجارية او الراهنة لأفراد عينة البحث " (١) .

٣-٢ مجتمع وعينة البحث :-

اشتمل مجتمع البحث على منتخب تربية القاسمية والبالغ عددهم (٢٤) لاعباً للموسم الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣م حيث تم سحب عينة مقدارها (١٠) لاعبين بالطريقة العشوائية البسيطة.

٣-٣ أدوات وأجهزة البحث :-

وقد تضمن البحث الأدوات والأجهزة التالية :

١- المصادر والمراجع العربية .

٢- الملاحظة

٣- الاستبانة (مقياس الاستتارة الانفعالية ومقياس دافعية الانجاز)

إما الأجهزة المستعملة:-

١- حاسبة يدوية نوع (flamingo).

٢- جهاز كومبيوتر نوع (لا بتوب).

٣-٤ إجراءات البحث الميدانية :-

٣-٤-١ إجراءات اعداد مقياسي البحث :-

تم الاعتماد على المصادر العلمية ومقياس الاستتارة الانفعالية لـ (عصام محمد عبد الرضا) (٢) والذي يتألف من (٣١) فقرة يجيب عليها المختبر وقد عرض المقياس على مجموعة من الخبراء والمختصين (٣) وقد ابدوا رأيهم في ملائمة المقياس مع اجراء بعض التعديلات البسيطة وظهر في صورته النهائية كما في الملحق (٢)

١- محمد حسن علاوي ، اسامة كامل راتب : البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ ، ص ١٣٩ .

٢- عصام محمد عبد الرضا . الأمن النفسي وعلاقته بمستوى الاستتارة الانفعالية لدى لاعبي كرة السلة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، ٢٠٠٢ .

٣- ملحق رقم (١).

اما بالنسبة لمقياس دافعية الانجاز فقد تم الاعتماد على مقياس دافعية الإنجاز لـ (حيدر عبد الرضا)^(١) الذي تم تطبيقه في البيئة العراقية حيث يتألف المقياس من (٣١) فقرة يجيب عنها المختبر وعرض أيضا على الخبراء والمختصين وأبدوا ملائمته للعمل وكما هو مبين في الملحق (١).

٣-٤-٣ التجربة الاستطلاعية:-

تم إجراء هذه التجربة بتاريخ ١٢/٥/٢٠٢٢ على (٤) لاعبين من لاعبي منتخب التربية وتم خلالها التعرف على مدى تفهم اللاعبين للمقياسين ومدى وضوح التعليمات وال فقرات والتغلب على الصعوبات التي من الممكن حدوثها من أجل الاستعداد للتطبيق الرئيسي للمقياسين .

٣-٤-٣ اسلوب تصحيح المقياس :-

يتكون مقياس الاستثارة الانفعالية من (٣١) فقرة والاجابة عنها وفق ثلاثة بدائل وهي (غالبا ، احيانا ، نادرا) وتعطى أوزان للدرجات (١،٢،٣) على التوالي لل فقرات الايجابية والعكس لل فقرات السلبية ، اما بالنسبة لمقياس دافعية الانجاز فيتكون من (٣١) فقرة ويجيب اللاعب عنها وفق أربعة بدائل وهي (تنطبق علي بدرجة كبيرة ، تنطبق علي بدرجة متوسطة ، تنطبق علي بدرجة قليلة ، لا تنطبق علي) وتعطى درجات (٢،١،٤،٣) على التوالي وتكون هذه الإجابة لل فقرات الايجابية والعكس لل فقرات السلبية .

٣-٤-٤ حساب الدرجة الكلية :-

بما ان مقياس الاستثارة الانفعالية يتكون من (٣١) فقرة فإن اعلى درجة للاعب تكون (٩٣) وأقل درجة هي (٣١) والوسط الحسابي بلغ (٦٨،١٣) والانحراف المعياري بلغ (٦،٠٢) . اما بالنسبة لمقياس دافعية الانجاز فيتكون من (٣١) فقرة لذا فإن أعلى درجة للاعب هي (١٢٤) وأقل درجة هي (٣١) والوسط الحسابي بلغ (٤٠،٤١) والانحراف المعياري بلغ (٥،١٩) .

١- حيدر عبد الرضا ، مصدر سبق ذكره ، ص ٤٥.

٣-٤-٥ الخصائص العلمية للمقياسين:-

٣-٤-٥-١ الصدق:-

يعد الصدق من الشروط والصفات العلمية للاختبار الجيد ، اذ ان الصدق يعني "ان الاختبار يقيس ما وضع لأجل قياسه ولا يقيس شيئاً آخر"^(١) وقد تم التحقق من صدق المقياسين من خلال ايجاد الصدق الظاهري لهما وذلك من خلال عرضهما على مجموعة من الخبراء والمختصين.

٣-٤-٥-٢ الثبات:-

تم استخدام معادلة ألفا كرونباخ لاستخراج معامل الثبات وبلغت لمقياس الاستثارة الانفعالية (٠,٨٤) ومقياس دافعية الانجاز بلغت (٠,٨٩) وهذان مؤشران عاليان على ثبات المقياسين .

٣-٤-٦ التجربة الرئيسية:-

وقد تم ذلك خلال فترة تدريب منتخب تربية القادسية بكرة اليد في الفترة ٢٠٢٢-٢٠٢٣ حيث تم توزيع استمارات المقياسين على الفريق ضمن عينة البحث البالغة (١٠) لاعبا وبعد تأشير المقياسين من قبل اللاعبين تم جمع الاستمارات للحصول على نتائج البحث.

٣-٥ الوسائل الإحصائية:-

تم استخدام نظام (spss) لإيجاد الوسائل الإحصائية التالية:-

(الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، معامل ارتباط T لعينة واحدة ، معامل ارتباط بيرسون)

١- مصطفى باهي: المعاملات العلمية والعملية بين النظرية والتطبيق، ط١، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٩، ص٢٧

10

الفصل الرابع

4- عرض النتائج ومناقشتها

4-1 عرض النتائج

4-1-1 التعرف على دافعية الانجاز والاستثارة الانفعالية لدى مجتمع البحث

4-1-2 التعرف على العلاقة بين الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز لدى مجتمع البحث

4-2 مناقشة النتائج

٤- عرض النتائج ومناقشتها :-

٤-١ عرض النتائج

٤-١-١ التعرف على دافعية الانجاز والاستثارة الانفعالية لدى مجتمع البحث :-

بعد ان جمعت البيانات كان لابد من التعرف على الاستثارة الانفعالية لدى المنتخب لذا تطلب ذلك استخراج قيمة (t) بين الوسط الحسابي والوسط الفرضي لدى المنتخب وكما في الجدول (١) .

جدول (١)

يبين العلاقة بين الوسط الحسابي والوسط الفرضي

الدلالة	قيمة T		درجة الحرية	الوسط الفرضي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	عدد العينة	الجامعة
	الجدولية	المحسوبة						
معنوي	2,26	2,48	9	62	4,85	64	10	القادسية

فيتضح لنا من الجدول أعلاه بأن قيمة الوسط الحسابي كانت أكثر من الوسط الفرضي لدى العينة مما يدل على امتلاكهم استثارة انفعال عالية لذا نجد بأن القيم المحسوبة قد كانت أكبر من الجدولية عند درجة درجات الحرية (١١،١٠،٩،٩) على التوالي ومستوى دلالة (٠،٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الدرجات المحسوبة والجدولية .

اما بالنسبة لدافعية الانجاز فالجدول (٢) يوضح كيفية التعرف على دافعية الانجاز لدى عينة البحث والعلاقة بين الوسط الحسابي والوسط الفرضي .

جدول (٢)

يبين العلاقة بين الوسط الحسابي والوسط الفرضي

الدلالة	قيمة T		درجة الحرية	الوسط الفرضي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	عدد العينة	الجامعة
	الجدولية	المحسوبة						
معنوي	٢,٢٢	٤٠,٩٧	10	٧٧,٥	٢,٤٩	٤٤,٧٢	11	القادسية

حيث يتضح لنا من خلال الجدول (٢) ان قيمة الوسط الحسابي هي أقل من الوسط الفرضي مما يدل على امتلاك اللاعبين لدافعية الانجاز بمستوى منخفض لذا نجد ان قيمة الاختبار التائي بين الوسط الحسابي والوسط الفرضي معنوية عند مستوى دلالة (٠،٠٥) حيث ظهرت القيمة التائية المحسوبة أكبر من الجدولية مما يدل على وجود فروق معنوية بين المحسوبة والجدولية.

٤-١-٢ التعرف على العلاقة بين الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز لدى مجتمع البحث البحث
-:

للتعرف على العلاقة بين الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز لدى عينة البحث فلا بد من ايجاد
معامل الارتباط (بيرسون) وكما في الجدول (٣)

جدول (٣)

يبين معامل الارتباط وقيمة (ت) المحسوبة لمعنوية الارتباط والجدولية ومستوى الدلالة

ت	المتغيرات	معامل الارتباط	درجة الحرية	قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية	مستوى الدلالة
١	الاستثارة الانفعالية	٠,٢٥	٤١	٦,٥٦	٠,٣٠	غير معنوي
٢	دافعية الانجاز					

يتضح لنا من خلال جدول (٣) ان العلاقة سالبة بين الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز والسبب في ذلك يعود الى عوامل عديدة ومنها ان الاستثارة المرتفعة لدى العينة تؤثر في اداء اللاعب حيث ان " هناك علاقة عكسية دالة احصائيا في درجة الاستثارة الانفعالية والاداء المهاري في المستوى للاعب " (١) أي يجب اعداد اللاعب اعداد نفسي جيد يستطيع من خلال تحقيق استثارة جيدة وتحقق دافعية انجاز مؤثرة والا قد يحدث العكس، كما ان هذا التحكم يعتمد على خبرة اللاعب حيث ان " الخبرة الرياضية لها دور مهم وفعال في التحكم في الحالات الانفعالية غير المرغوب فيها قبل

١ - عبد الكريم ، محمود حمدي محمد : الاستثارة الانفعالية وعلاقتها ببعض المتغيرات الفسيولوجية والاداء المهاري في الكرة الطائرة ، المؤتمر العلمي (التنمية البشرية بين التحديات والطموحات) ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٩٦ ، ص ٤٥ .

السباقات والمنافسة " (١) إذ ان توفر استثارة انفعالية بمستوى جيد يساعد على تحقيق دافعية انجاز جي .

كما ان الدوافع الجيدة والمتعة والسرور التي يوفرها المدرب للاعب والظروف المحيطة لها دور كبير في زيادة دافعية اللاعب لذا " فالمدرّب الناجح يعدّ ماهراً في تنظيم طاقات اللاعبين البدنية والنفسية وكيفية التحكم والسيطرة على أفكار ومشاعر لاعبيه في أثناء المنافسة مما يجعل الاداء يتطور باتجاه صحيح " (٢).

فالإثارة الجيدة تبعد كل القلق والتوتر الذي يرافق المباريات المهمة حيث ان " معدل الاثارة الامثل يؤدي الى السلوك والاداء الفعال " (٣).

فمن خلال ما ذكر فقد تحقق فرض البحث في وجود علاقة بين الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز ولكن هذه الاستثارة لا بد ان تكون في مستوى يمكن الاستفادة منها وغير مؤثرة في دافعية اللاعب ويتم ذلك من خلال الاعداد النفسي الجيد من قبل المدرب خلال فترة التدريب وتعويد اللاعب على كيفية مواجهه الظروف الصعبة بتحكم وبدون عصبية من اجل الاستفادة من هذه الاستثارة بشكل ايجابي لزيادة الدافعية وتحقيق الانجاز الجيد للفريق .

-
- ١ - ريسان خريبط . النظريات المهمة في التدريب الرياضي ، عمان ، دار الشرق للطباعة والنشر ، ١٩٩٨ ، ص ١٧٩ .
 - ٢ - لسامة كامل راتب . علم النفس الرياضي (المفاهيم وتطبيقات) ، ط١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٥ ، ص ١٢٥ .
 - ٣ - طي محمد مطاوع . سايكولوجية المنافسات ، ج ١ ، مصر ، مطبعة جريدة السفير ، ١٩٧٧ ، ص ١٠٧ .

الفصل الخامس

٥ - الاستنتاجات والتوصيات

٥ - ١ الاستنتاجات

٥ - ٢ التوصيات

١- الاستنتاجات والتوصيات :-

١-٥ الاستنتاجات :-

- ١- امتلاك عينة البحث استثارة انفعالية مرتفعة ودافعية انجاز منخفضة .
- ٢- هناك علاقة عكسية بين دافعية الانجاز والاستثارة الانفعالية لعينة البحث .

٢-٥ التوصيات :-

- ١- اهتمام المدرب بجانب الاعداد النفسي للاعب من اجل التحكم بمستوى الاستثارة الانفعالية ودافعية الانجاز لديه وجعلها بالمستوى الجيد الذي يحقق المستويات العالية للاعبين .
- ٢- الاستفادة من المشاركات السابقة للاعب في تحسين مستوى الاستثارة الانفعالية لديه وعدم التأثير بحالات الفشل التي تؤثر في دافعية اللاعب .
- ٣- اعتماد احدى وسائل التدريب العقلي لخفض درجة الاستثارة الانفعالية للاعب وجعلها بالمستوى الجيد وذلك بعد نهاية الاحماء وبداية المنافسة .
- ٤- استخدام مقياسي البحث كوسيلة من قبل المدرب للتعرف على ما يمتلكه اللاعب من استثارة ودافعية انجاز بصورة دورية .

ملحق (١)

اسماء الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم المقاييس

ت	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
١	أ.د حيدر عبد الرضا	علم النفس الرياضي	جامعة بابل - كلية التربية البدنية
٢	أ.د اياد عبد الرحمن	بايو ميكانيك	جامعة المثنى - كلية التربية البدنية
٣	أ.د علي حسين هاشم	علم النفس	جامعة القادسية - كلية التربية البدنية
٤	أ.د ياسين علوان	علم النفس الرياضي	جامعة بابل - كلية التربية البدنية
٥	أ.د حيدر ناجي حبش	علم نفس فسيولوجي	جامعة الكوفة - كلية التربية البدنية
٦	أ.م.د. د. فاضل عبد فيضي	طرائق تدريس	جامعة المثنى - كلية التربية الرياضية
٧	أ.م.د سلمان عكاب سرحان	علم النفس الرياضي	جامعة الكوفة - كلية التربية البدنية
٨	أ.م.د. د. محمد مطر عراق	اختبارات	جامعة المثنى - كلية التربية البدنية
٩	أ.م.د حسين عبد الزهرة	علم النفس	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية
١٠	م.م. ثامر العامري	كرة يد	جامعة المثنى - كلية التربية البدنية
١١	م.م حسن جابر	كرة يد	جامعة المثنى - كلية التربية البدنية

ملحق رقم (٢)

مقياس الاستثارة الانفعالية

بسم الله الرحمن الرحيم

عزيزي اللاعب...تحية طيبة

بين يديك قائمة من العبارات يرجى الاجابة عنها بدقة مع مراعاة الملاحظات الاتية:

- ◀ اقرأ كل عبارة وبعد ان تفهم معناها اجب مباشرة بما ينطبق عليك شخصيا علما انه لا توجد هناك اجابة صحيحة واخرى خاطئة.
- ◀ ضع علامة (٧) في الحقل الذي ينطبق عليك امام كل عبارة.
- ◀ ضرورة الاجابة بصراحة ودقة عن العبارات.
- ◀ عدم ترك أي عبارة من عبارات المقياس بلا اجابة.
- ◀ ان اجابتمك ستحظى بسرية تامة وهي لأغراض البحث العلمي فقط.
- ◀ عدم كتابة الاسم.

ت	الفقرات	غالباً	أحياناً	نادراً
١	اشعر بالاستقرار النفسي عندما استخدم تمارين الاسترخاء			
٢	أحقق أفضل أداء عندما أكون هادئاً			
٣	أفضل الفوز على الهزيمة عندما تكون المنافسة مهمة			
٤	يزداد قلقي عندما أتعرض لإصابة ما.			
٥	يثيرني الحكم الذي يعطي قرارات خاطئة			
٦	أصلي لله قبل المباراة داعياً بالنجاح والموفقية			
٧	اشعر بالارتياح لتقبل نصائح زملاء في اللعب			
٨	يزداد توترى واضطرابى عند التفكير بأهمية المنافسة			
٩	نقد المدرب لى يعوق مقدرتي على التركيز والانتباه في المنافسة			
١٠	الجأ الى دخول الحمام لمرات عديدة قبل البدء بالمنافسة			
١١	أتألم من صحاح اللاعبين البديئة			

ت	الفقرات	غالباً	أحياناً	نادراً
١٢	أشعر بالثقة بالنفس عندما يقرأ المدرب سورة الفاتحة معنا			
١٣	أحقق أفضل أداء عندما يشجعني المدرب			
١٤	تزداد استثنائي عندما يكون الشخص الإداري غير رياضي			
١٥	أصور ذهنياً خطة اللعب قبل تنفيذها.			
١٦	ألوم نفسي عند ارتكابي خطأ حتى ولو كان بسيطاً			
١٧	اهتمام المدرب بخطة اللعب يجعلني أكثر تفكيراً بأهمية المباراة			
١٨	صيححتي مع زملائي قبل المباراة تشد من أزرني			
١٩	أطمئن نفسياً عندما ألع مع فريق يفهم قانون اللعبة جيداً			
٢٠	يكون أدائي أفضل عندما يشاهدني والدي وأخوتي وأحبتي			
٢١	أشعر بالترفة عندما لم تكن توجيهات المدرب مجدية.			
٢٢	يثيرني ضعف التحكيم الذي يسبب هزيمة فريقي			
٢٣	أطمئن نفسياً عندما أرى اهتمام المسؤولين بي كثيراً قبل المنافسة وخلالها وبعدها			
٢٤	أشعر بعدم الارتياح لتحيز الإداريين لبعض اللاعبين			
٢٥	أشعر بسعادة عند مشاركتي في منافسة متكافئة المستوى			
٢٦	أطمئن نفسياً عندما أشاهد جماهير مناصرة لفريقنا			
٢٧	مع قرب موعد المنافسة تزداد ضربات قلبي			
٢٨	في المنافسة المهمة أبذل جهداً مميزاً			
٢٩	استمتع بالمنافسة أكثر من التدريب			
٣٠	أشعر بالندم عندما أكرر نفس الأخطاء التي ارتكبتها سابقاً في المنافسة			
٣١	أفكر دائماً في كيفية الأداء في الوقت المطلوب.			

ملحق رقم (٣)

مقياس دافعية الانجاز

عزيزي اللاعب.. تحية طيبة

بين يديك قائمة من العبارات يرجى الاجابة عنها بدقة مع مراعاة الملاحظات الاتية:

* يجب أن تجيب بصراحة ووضوح وذلك بوضع علامة واحدة () أمام كل عبارة ثلاثتك (تتطبق علي بدرجة كبيرة ، تتطبق علي بدرجة متوسطة ، تتطبق علي بدرجة قليلة ، لا تتطبق علي) .

* لا توجد إجابات صحيحة وإجابات خاطئة فكل أجابه تعد صحيحة طالما أنها تعبر عن رأيك في نفسك بصدق .

* ان إجابتك لا يطلع عليها سوى الباحثة وتستخدم لأغراض البحث العلمي ولا حاجة لذكر أسمك .

* ضرورة عدم الاستعانة بزميل آخر للإجابة .

ت	العبارات	تتطبق علي بدرجة كبيرة	تتطبق علي بدرجة متوسطة	تتطبق علي بدرجة قليلة	لا تتطبق علي
١.	اشعر بالملل من التدريب لفترة طويلة.				
٢.	احلم بالمركز والمكانة العالية في المجتمع الرياضي.				
٣.	احب ان اكون على منصة الاحتياط عندما نلعب مع الفرق القوية.				

				٤. افضل ممارسة رياضتي والتنافس فيها على أي عمل اخر.
				٥. لدي الرغبة في التفوق والانجاز بالكرة اليد
				٦. انا اصمم على الفوز على الرغم من صعوبة الفريق المنافس.
				٧. اتوقع الفشل في كل ما اريد القيام به من اعمال.
				٨. اشعر بان جميع اللاعبين ضدي.
				٩. القي اللوم على الاخرين عند فشلي.
				١٠. اتوقع ان يفتح لي الانجاز العالي ابواب المستقبل.
				١١. اسعى دائما الى ان اكون في مستوى اللاعبين المتميزين.
				١٢. لا ارغب في التدريب لوقت اطول او بجهد اكبر من زملائي اللاعبين.
				١٣. اعتقد ان النجاح في البطولات الرياضية يتاسس على الكفاح والتضحية.
				١٤. اشعر بالخوف والارياك عندما لعب امام جمهور كبير.
				١٥. ارى ان الكرة اليد شيء مثير يستدعي الاستمرار

				في مزاولتها على الرغم من الصعوبات.	
				١٦. انا اجد ان مستقبلي مع منتخب الجامعة الذي العب له.	
				١٧. ابتعد عن الصعاب التي اعرف ان اللاعبين الاخرين فشلوا في اجتيازها.	
				١٨. يريحي فوز فريقي في أي منافسة يدخل فيها.	
				١٩. ارغب ان اضحي من اجل تحقيق هدفي الرياضي.	
				٢٠. اخشى الهزيمة قبل ان تبدأ المباراة وفي اثنائها.	
				٢١. انضمامي الى منتخب الجامعة هدف مهم في حياتي.	
				٢٢. يهمني مواصلة اللعب مع فريقي.	
				٢٣. ابتعد عن الجدية في التدريب كي لا اصاب بإذى.	
				٢٤. لدي ثقة بنفسي وفريقي في الفوز.	
				٢٥. احاسب نفسي عما قمت به من اخطاء .	
				٢٦. اشعر بخوف شديد عندما اواجه خصوما اقوياء.	
				٢٧. انا متفائل جدا من مستقبلي الرياضي.	

				٢٨. اخطط نشاطاتي تجاه تحقيق مستقبلي الرياضي.
				٢٩. انا من النوع الذي يستسلم بسهولة عند مواجهة بعض الصعوبات.
				٣٠. افتقر الى الثقة في ادائي اثناء المباريات.
				٣١. لا اهتم بمقارنة مستوى ادائي بمستوى اداء اللاعبين الاخرين.

قائمة المصادر

- ٢- محمد نعمة الشمري ، موقع الضبط وعلاقته بدافعية الانجاز لدى لاعبي الساحة والميدان المتقدمين ، رسالة ماجستير ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٤ .
- ٣- احمد عكاشة . علم النفس الفسيولوجي ، ط ٨ ، القاهرة ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٩٣ .
- ٤- أرنوف . التقدم في علم النفس ، ترجمة عادل عز الدين واخرون ، القاهرة ، مطبعة الاهرام ، ١٩٨٣ .
- ٥- اسامة كامل راتب . علم النفس الرياضي (المفاهيم وتطبيقات) ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٥ .
- ٦- رفقة خليفة سالم . أساليب المعاملة الوالدية وعلاقتها بدافع الانجاز الدراسي لدى طالبات كليات المجتمع في الاردن ، اطروحة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة المستنصرية ، ٢٠٠٠ .
- ٧- ريسان خريبط . النظريات المهمة في التدريب الرياضي ، عمان ، دار الشرق للطباعة والنشر ، ١٩٩٨ .
- ٨- السيد ابو شعيشع . أسس علم النفس الفسيولوجي ، ط ٢ ، القاهرة ، مكتبة النهضة العربية ، ١٩٩٨ .
- ٩- صالح ابو جادو . علم النفس التربوي ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠٠٠ .
- ١٠- عبد الرحمن محمد عيسوي . علم النفس الفسيولوجي ، دراسة في تفسير السلوك الانساني ، بيروت ، دار النهضة للطباعة والنشر ، ١٩٩١ .

- ١١- عبد الكريم ، محمود حمدي محمد : الاستثارة الانفعالية وعلاقتها ببعض المتغيرات الفسيولوجية والاداء المهاري في الكرة الطائرة ، المؤتمر العلمي (التنمية البشرية بين التحديات والطموحات) ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٩٦ .
- ١٢- عصام محمد عبد الرضا . الامن النفسي وعلاقته بمستوى الاستثارة الانفعالية لدى لاعبي كرة السلة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، ٢٠٠٢ .
- ١٣- علي محمد مطاوع . سايكولوجية المنافسات ، ج ١ ، مصر ، مطبعة جريدة السفير ، ١٩٧٧ .
- ١٤- لورنسا بسطا زكري . العلاقة بين الاتجاه نحو مهنة التدريس وبعض متغيرات الدافعية للإنجاز لدى الطالبات المعلمات بجامعة البحرين ، المجلة المصرية للدراسات النفسية ، العدد ٦ ، ١٩٩٣ .
- ١٥- محمد العربي شمعون: التدريب العقلي في المجال الرياضي، ط١، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٦ .
- ١٦- محمد جسام عرب ، موسى جواد كاظم : مقارنة مستوى الاستجابة الانفعالية بين المتقدمين والشباب في لعبة الملاكمة ، مجلة كلية التربية الرياضية ، العدد ١ ، بعقوبة ، مطبعة ديالى ، ٢٠٠١ .
- ١٧- محمد جسام عرب ، موسى جواد كاظم : مقارنة مستوى الاستجابة الانفعالية بين المتقدمين والشباب في لعبة الملاكمة ، مجلة كلية التربية الرياضية ، العدد ١ ، مطبعة ديالى ، بعقوبة ، ٢٠٠١ .

- ١٨- محمد حسن علاوي . مدخل في علم النفس الرياضي ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٨ .
- ١٩- محمد حسن علاوي ، اسامة كامل راتب : البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ .
- ٢٠- مصطفى باهي : المعاملات العلمية والعملية بين النظرية والتطبيق، ط ١، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٩ .
- ٢١- مصطفى عبد السلام الهيتي . القلق ، ط ٢ ، بغداد ، مكتبة النهضة ، ١٩٨٥ .
- ٢٢- مصطفى فهمي . علم النفس (اصوله وتطبيقاته) ، القاهرة ، مكتبة الخانكي، ١٩٧٥ .
- ٢٣- هول . ك . لندزي ج : نظريات الشخصية ، ترجمة أحمد فرج واخرون ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، ١٩٧١ .
- ٢٤- يحيى كاظم النقيب . علم النفس الرياضي ، الرياض ، مطبعة رعاية الشباب ، ١٩٩٠ .
- ٢٥- يوسف موسى المقدادي وعلي محمد العمائره: علم النفس الرياضي، عمان، مطبعة المكتبة الوطنية، ٢٠٠٢ .