



وزارة التعليم والبحث العلمي  
جامعة القادسية / كلية التربية  
قسم العلوم التربوية والنفسية

(دراسة مقارنة للمهارات الحسية حركية بين البنين والبنات  
بعمر (5 - 4) سنوات في رياض الأطفال)

بحث مقدم الى مجلس قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كجزء من متطلبات  
نيل شهادة البكالوريوس من قبل الطالبة

حوراء كريم شاكر

أشرف

أ.د. الاء عبد الوهاب علي

2023 -2022

## 1 - المقدمة وأهمية البحث

ان الأطفال أمل المستقبل ورجال الغد والطفولة أهم مرحلة في حياة الإنسان لكونها الأساس الذي تبنى عليه الحياة المستقبلية كما ولها تأثير كبير وفعال في تكوين شخصية الإنسان من حيث القوة والضعف.

تعد السنوات الأولى من حياة الطفل هي السنوات الأساس في بناء تكوينه الجسماني والحركي وصقل قدرته العضلية والادراكية وتشكيل بيئته اللغوية والجمالية وتحسين مهاراته الحسية والحركية . فالسنوات الأولى من حياة الطفل تعد سنوات الأساس في تكوين انطلاقه والبداية النشطة في تعلمه وتعليمه وفقاً لميوله ورغباته فالأطفال هم فلذات أكبادنا وهو حقيقة أكدتها وعززتها النظريات التربوية والنفسية كما فهم قررة أعين الإنسانية ... ورياحين القلوب ... وبسبب هذه النظرة السامية نحو الطفل اندفع الكثير من العلماء والباحثين إلى تقديم افضل ما لديهم من اجل الطفولة السعيدة الصالحة في أجواء تربوية سليمة(1).

والطفل النشط هو الطفل الدائم الحركة والعمل لأن روحه وعقله يبحثان عن شئ خارجي يعبر عنه (2).

ومن هنا تبرز أهمية القدرات الادراكية للطفل لما لها من انعكاسات على النمو العقلي والانفعالي والوجداني ، فالحواس هي وسائل خارجية للجهاز العصبي لدى الطفل حيث يتلقى من خلالها الصور الحسية المختلفة في العالم الذي يحيط به (3)

(1) د. نجم الدين مردان وشاكر نصيف العبيدي ؛ تكوين المفاهيم والتعلم بمرحلة الطفولة المبكرة . بغداد : مطبعة وزارة التعليم العالي، 1990 ، ص (5-6) .

(2) أسعد مرسي أحمد وكوثر حسين كوجك ؛ تربية الطفل قبل المدرسة . عمان : الدار العربية للنشر ، 1987 ، ص 309 .

(3) د. فوزية ذياب ؛ نمو الطفل وتنشأته بين الأسرة ودور الحضانة . القاهرة : دار الشباب للنشر ، 1978 ، ص 96 .

**1- 2 مشكلة البحث**

يعد ( اللعب ) واحدا من أهم الأنشطة المهمة في الوقت الحاضر بالنسبة لرياض الأطفال لما لها من أهمية في تنمية وتطوير قدرات الأطفال من الناحية النفسية والاجتماعية والخلقية لأنها البيت الثاني الذي يعيش الطفل فيه وتعمل أيضا على إشباع حاجاته ورغباته وإتاحة الفرصة للطفل في إخراج ما في داخله من حيوية ونشاط وحركة ولعب .

وتكمن مشكلة البحث في الكشف أو الاستفسار عن الفروق بين الجنسين (البنين والبنات ) فهناك وجهات نظر متفاوتة من ناحية الفروق الحركية والبدنية .لذا لا توجد فكرة ثابتة عن ماهية الفروق في مرحلة رياض الأطفال بين البنين والبنات من الناحية الحركية والبدنية.

**1- 3 أهداف البحث.**

1- مقارنة القدرات الحس حركية بين البنين والبنات بعمر (4-5) سنوات.

**1- 4 فروض البحث.**

1- وجود فروق بين البنين والبنات بعمر (4-5) سنوات في بعض القدرات الحس حركية.

**1- 5 مجالات البحث.****1-5-1 المجال البشري**

أطفال روضة سيف سعد والمنصور بعمر (4-5) سنوات.

**1-5-2 المجال الزمني**

2023-4-1 / 2023-2-10

**1-5-3 المجال المكاني**

الملاعب الموجودة في رياض الأطفال روضة براعم الامل

**1-6-1 الإحساس**

هو ابسط عملية نفسية لانعكاس الخصائص المفردة بالأشياء الخارجية وكذلك الحالات الداخلية للفرد التي تنشأ بسبب التأثير المباشر لمؤثرات عادية على أعضاء الحواس (1).

**1-6-2 الإدراك**

هو عملية تفسير واعطاء المعنى للاحاساس المنبثقة من المؤثرات الحسية(2).

**1-6-3 القدرات الادراكية**

هي القدرات العقلية التي يقوم عليها النشاط الحركي للإنسان بوجه عام والنشاط الحركي بوجه خاص نظراً للعلاقة بين الإدراك والحركة(3)

**1-6-4 رياض الأطفال**

هي مرحلة النمو المتميز التي يحرز فيها الطفل تقدماً كبيراً ونموً سريعاً في كافة جوانب حياته . فالروضة هي المؤسسة التي تساعد الطفل على المشاركة مع أقرانه في العمر (4).

**1-6-5 القدرات الحسحركية**

هي قابلية السيطرة الحركية على حركة أجزاء الجسم في تنفيذ الأشكال الحركية الأساسية مثل الركض ، القفز، الرمي ، المسك ، التسلق ، التعلق... الخ(5)

(1) د. محمد حسن علوي ؛ علم النفس التربوي للرياض . القاهرة : دار المعارف ، 1982 ، ص 303.

(2) د. نزار الطالب ؛ د. كامل لويس ؛ علم النفس الرياضي . بغداد : دار الحكمة للطباعة ، 1993 ، ص 768.

(3) احمد عمر الروابي ؛ ابو العلا احمد؛ انتقاء الموهوبين في مجال الرياضي. القاهرة : مطبعة علم الكتب 1986، ص 71.

(4) سمير سالم الميلادي؛ جنان مدحة؛ رياض الاطفال الوطن العربي بين الواقع والمستقبل. القاهرة: دار النهضة العربية 1989، ص 221.

(5) د. يعرب خيون . محاضرة ملقاه على طلبة الدراسات العليا الدكتوراه. جامعة بغداد 2001 - 2002

## 2 - الدراسات النظرية والمثابهة

## 2 - 1 الدراسات النظرية

## 2-1-1 الإحساس

الإحساس هو مصطلح يستعمل لوصف تلك التغيرات في الجهاز العصبي المركزي والتي تنتج عند إثارة أحد المستقبلات بمثير من المثيرات. (1)

والإحساس مفهوم مشحون بالتغيرات الفيزيائية وتابع لها ، فلا إحساس دون طاقة منبهة وهذه الطاقة تستقبل عادة من حاسة متخصصة معينة يقوم بترميز Encoding الاحساسات الصادرة إليها من هذا المصدر على شكل نشاط عصبي ، بمعنى أن الترميز هو ترجمة للخواص الفيزيائية ، وينتقل هذا النشاط عبر العصب الحسي المعني إلى القشرة الدماغية فمثلا اتزان الجسم منبه للحاسة الدهليزية والألم منبه لحاسة جلدية معينة. (2)

"والاحساسات هي ميكانيكيات تتحول بواسطتها طاقة المثير الى طاقة عصبية وتكون الاحساسات على نوعين الأول ، الأول احساسات نظرية وسمعية وشمية وذوقية و الثاني احساسات حركية تتمركز في العضلات والأوتار والاحساس بالتوازن". (3)

## 2-1-2 الإدراك

هو العملية التي من خلالها يتعرف الفرد على العالم الخارجي وتحقق توافق مع البيئة التي يعمل بها. (1)

وعرفه ( وجيه محجوب ) "بأنه الدعامة الأولى للمعرفة الإنسانية وهو يعطي معنى للمحسوسات أو الحوافز المختلفة ، والأجهزة المخصصة لهذه العملية هي الاحساس الحسي العصبي ، وأن سلامة هذه الأجهزة ودرجة نموها تؤثر في عملية الإدراك". (2)

(1) شفيق فلاح حسان ؛ أساسيات علم النفس التطوري ، ط1 ، بيروت : دار الجبل ، 1989 ، ص 137 .

(2) د. راضي الوافي ، مقدمة في علم النفس ، ط 3 ، الاردن: دار الشروق ، 1998 ، ص 202 .

(3) صالح حسن و وهيب مجيد ؛ علم النفس العام ، اريد : دار الكندي للنشر ، 1999 ، ص 147 .

(1) أحمد صبري كاظم ( واخرون ) ؛ الوسائل التعليمية والمنهج . ط2 ، القاهرة : دار النهضة العربية 1971 ، ص 54

(2) د. وجيه محجوب ؛ نظريات التعلم والتطور الحركي . بغداد : دار الكتب ، 2000 ، ص 41 .

يختلف الإدراك باختلاف الأفراد فنحن لانرى في السماء ما يراه الفلكي ، ولاتحت المجهر ما يراه عالم الاحياء ، ولا اللوحة الفنية التي يرسمها الفنان والتي فيها معاني كثيرة .

## 2-1-3 أنواع الإدراك

### 2-1-3-1 الإدراك الحسي

هو الوسيلة التي تساعد على اشباع حاجات الانسان الأساسية والثانوية وتجنب الأخطار التي تؤدي بحياته أو تقلل من فرص نموه و استقراره.(1)

فان شعور الفرد بنوع من الاحساسات وبدرجتها وفي علاقتها بالأشياء الأخرى يسمى ادراكا حسيا ( ادراك عن طريق الحواس ) فالعين حاسة تبصر بها الأشياء اذن فالأبصار هو طبيعة هذه الحاسة .(2)

الإدراك الحسي " عملية تمثل العقل للاحاساسات وعليه فانه خطوة متقدمة عن طريق التنظيم المعرفي بالقياس الى الإحساس لكونه يضيف على الاحساس معان هي الأساس الأول للحياة العقلية المعرفية فانطباع صور الأشياء على شبكة العين احساس ، وانتقال آثار هذه الصور الى الجهاز العصبي المركزي وتفسيره لها من ناحية الشكل واللون والحجم وتقديره لمعناه" .(3)

الإدراك الحسي هو عملية ادراك الطريق لمعرفة العالم وهو النقطة التي يلتقي عندها الحقيقة والإدراك .(2)

### 2-1-3-1 الإدراك الحركي

هو ادارة المعلومات التي تأتي للفرد من خلال الحواس وعملية المعلومات ورد الفعل في ضوء السلوك الحركي الظاهري(4).

(1) جمال حسين الألويسي ؛ علم النفس العام . بغداد : مطبعة التعليم العالي ، 1988 ، ص 232 .

(2) فؤاد البهي ؛ الأسس النفسية للنمو منذ الطفولة الى الشيخوخة ، ط 4 ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1975 ، ص

. 135

(3) جمال الدين الألويسي ؛ علم نفس الطفولة والمراهقة . ج2 ، القاهرة : دار النهضة ، 1983 ، ص 192 .

(2)Lindal Davidoff Introduction to Dsychlogy /3<sup>rd</sup> Edition united states of America .

1980 MC Grow-Hill , Inc. P-127.

وعملية الإدراك من العمليات الشديدة التعقيد وتتطلب العديد من القدرات ذات العلاقة المتشابكة وعليه تمر عملية الإدراك الحركي بعدة مراحل ويمكن تلخيصها كالآتي:

- التعرف على المعلومات الحسية من خلال قنواتها كالسمع والرؤية والاحساس.
- تمييز المعلومات الواردة.
- إرسال هذه المعلومات الى المنطقة المعنية اذ انها تخزن في المخ بناء على خبرات الفرد السابقة.<sup>(1)</sup>

## 2-3-1-2 الإدراك الحسحركي

هو احساس يعطي للطفل الوعي بوضع جسمه او أجزاءه عندما يتحرك خلال المجال<sup>(2)</sup>

هو الحاسة التي تمكننا من تحديد وضع اجزاء الجسم و حالتها وامتدادها وانجاحها في الحركة وكذلك الوضع الكلي للجسم ومواصفات حركة الجسم.<sup>(3)</sup>

## 2-3-1-2 كيف يحدث الإدراك الحسحركي

يعد الجهاز العصبي من الأجهزة المهمة جدا عند الممارسة الحركية حيث يقوم على تلقى المؤثرات من العالم الخارجي ثم ينقلها الى الجسم عن طريق الألياف العصبية التي تنتشر في جميع أجزاء الجسم وتصل بعد ذلك الى المخ . ولكي يحدث الإحساس الحركي هناك ثلاث خطوات هي :-

1. يجب أن يكون هناك مثير .
2. يؤثر المثير في الخلايا العصبية المستقلة وهي خلايا حسية متخصصة تتأثر عادة بالتغيرات التي تحدث أنواعا معينة من الطاقة فخلايا السمع تتأثر بالموجات الصوتية وخلايا البصر تتأثر بالموجات الصوتية .

(4) أمين أنور الخولي وأسامة كامل راتب، ز التربية الحركية للطفل، ط 3 . القاهرة : دار الفكر العربي، 1982 ، ص 209 .

(1) امين انور الخولي واسامة كامل راتب ؛ التربية الحركية للطفل .- ط 3 ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1982 ، ص209.

(2) اسامة كامل راتب ، ص 417 ، المصدر السابق .

(3) Joseph & B : Oxendine , Psychology of Motor Learning ,Halline ,1986 , P.82 .

3. تقوم الأعصاب بنقل النبضات العصبية من الخلايا المستقبلية الى المخ. (1)

## 4-1-2 علاقة الإدراك بالإحساس

مازالت هذه العلاقة مدار جدل بين علماء النفس فالبعض يرى عدم وجود فروقاً جوهريه بينهما وإنما هي فروق في الدرجة وليست في النوع .

ولا يدرك الفرد الا القليل من المثيرات و الرموز فاذا ما كان مدرباً (حسياً) على

استيعابها وفهمها دون استخدام المنطق فليس الفرد في حاجة لمنطقه ما يحس به. (1)

### ويشترك الإدراك والاحساس في العوامل التالية :-

1. وجود مؤثر خارجي .
2. تأثير احدى الحواس والأعصاب الحسية بالأثر الحسي .
3. انفعال مراكز حسية في المخ بعد انتقال الآثار الحسية. (2)

## 5-1-2 الفروق الفردية

هناك فروقا فردية بين الأفراد فهم يختلفون في الشكل والجسم والأداء ، كما يختلفون بقدراتهم العقلية وميولهم .

تظهر الفروق الفردية في وقت مبكر فمعلم المرحلة الأولى الذي يواجه أثناء دخوله الصف مجموعة من الأطفال بينهم الطويل والقصير، الانكفاء عقليا والأغبياء ، بينهم النشيط والرزين ، الشجاع والخبان وهذا يعني أن جميع الأفراد ليسوا متساوين فيما بينهم فلذلك تظهر الفروق الفردية .

## 6-1-2 العوامل المؤثرة على الفروق الفردية \*

(1) د.عبد العزيز عبد الكريم المصطفى ؛ التطور الحركي للطفل ، ط 2 .الرياض : دار روائع الفكر ، 1996 ، ص 138 .

(1) أمين أنور الخولي ؛ المعرفة الرياضية . القاهرة : دار الفكر العربي ، 1999 ص 49-50 .

(2) لندال دافيدوف ؛ مدخل علم النفس ، ترجمة د.سيد الصواب ( وآخرون) ، ط3 . القاهرة : الدار الدولية ، 1988 ص 201 .



**2-1-6-1 الوراثة**

أغلب الأفراد يأخذوا من والديهم كل الصفات التي يتمتع بها الوالدين فمن خلال الوالدين تنتقل العوامل الوراثية التي تحدد المظهر البدني والقدرات الداخلية ، وعادة ما يكون الأبناء على هيئة آبائهم أو أخوانهم الأكبر منهم .

فهناك محددات تؤثر في الوراثة ومنها .

أ. الطول .

ب. الأنماط الجسمية .

ج. نوع الألياف العضلية .

**2-1-6-2 الجنس**

يضع الجنس محددات أمام الباحثين فهناك اختلاف في بعض الجوانب الآتية :-

**1-2-6-1-2 العمليات العقلية وتشمل .**

1. الانتباه .

2. التركيز .

3. الذاكرة .

4. التذكر والنسيان .

5. الحزن .

6. اتخاذ القرارات .

7. التغذية الراجعة .

8. المعلومات الحسية الجوانبية .

9. رد الفعل - الفترة بين دخول المثير عن طريق الحواس وأول شارة حسية تعبر

عن الاستجابة .

10. الاستجابة - الفترة منذ دخول المثير وحتى انتهاء الأداء الحركي .

11. الذكاء .

\* د. يعرب خيون ، مجموعة محاضرات ملقاة على طلبة الدراسات العليا الماجستير\_جامعة اليرموك ، الأردن 2000

(2) د. كمال دسوقي ، اختبار الأفراد . القاهرة : دار الطباعة الحديثه ، ص 67 - 61 .

## 2-2-6-1-2 القدرات البدنية

تعتمد القدرات البدنية على الحالة الفسلجية فهناك فروق بين البنين والبنات في العوامل الاتية :-

- 1- قلب المرأة اصغر حجما من قلب الرجل لذا يكون ضخ الدم اقل في الضربة الواحدة
- 2- حجم المرأة اقل من حجم الرجل وبالتالي تؤثر في الأوزان
- 3- تميل الاناث في النمط الجسماني أي البدانة عكس الرجل لذلك يتغلب الرجال على الاناث في الالعاب التي تتطلب القوة .
- 4- المرونة العضلية ,يوجد اختلاف بين مفصل الحوض للمرأة والرجل فالتركيب الجسماني للمرأة يعطيها مرونة في الرجلين اكثر من الرجل.

## 3-2-6-1-2 القدرات الحركية

تعتمد القدرات الحركية على التحكم بالعضلات وتشمل القدرات الحركية التوافق ,التوازن والرشاقة, اذ ليس هناك فروق في الجهاز العصبي المركزي بين النساء والرجال لذا لا تختلف معايير الاختبارات الحركية عند تطبيقها فروق بين الجنسين وكذلك الدقة والتوازن اما في الرشاقة فان كانت تحتوي في الاختبار على القوة والسرعة فسوف يظهر الاختلاف بين الجنسين\* .

## 4-2-6-1-2 العوامل النفسية والاجتماعية

"بسبب اختلاف الظروف الاجتماعية بين المجتمعات اختلاف العادات والتقاليد لذا سوف نجد اختلاف بين البنين والبنات في جميع جوانب الحياة"\* .

ان للأسرة أهمية كبيرة في اشباع حاجات الفرد من مأكّل وملبس ونفقات ، فلذلك تختلف شخصية الطفل حسب حالة الأسرة الاقتصادية فاذا كانت الأسرة ذات دخل معاشي جيد فان الطفل سوف تكون حالته النفسية جيدة أما اذا كان يعيش مع أسرته ذات حالة اجتماعية فقيرة فان أسرته لا تستطيع توفير كل ما يحتاجه الطفل من

\* د. يعرب خيون مجموعة محاضرة لملقاه على طلبة الدراسات العليا الماجستير جامعة اليرموك ، الأردن 2000 .

مأكل وملبس فلذلك سوف يكون الطفل ذا شخصية ضعيفة وسوف يشعر بالنقص وهذه جميعها تؤثر على الحالة النفسية للطفل .

### 3-6-1-2 العمر

يعتمد العمر هو الاخر على عدة عوامل ومنها .

#### 1-3-6-1-2 القياسات المورقولوجية\*

وتعني ان القياسات الجسمية تتأثر بالعمر فكلما كبر الطفل كلما اختلفت هذه القياسات كما و نوعا فمن ناحية الكمية فان القياسات عادة تكبر مع تقدم الطفل بالعمر

#### 2-3-6-1-2 النضوج

نستخدم هذا المصطلح أحيانا بمعنى بلوغ مرحلة معينة من التطور وهو أيضا حصيلة قوى النضج والرعاية ويتضمن غالبا فكرة اكتمال مرحلة والتهيؤ للتالية . ولذا يوصف بأنه غير مكتمل النضج اذا ولد قبل أن يكون قد تهيأ لمواجهة بيئته الخارجية .

#### 3-3-6-1-2 القدرات العقلية

للقدرات العقلية علاقة قوية مع النضوج لذا فان للاطفال محددات في هذه القدرات و خاصة الانتباه والادراك و التذكر وقابلية الحزن .

#### 4-3-6-1-2 القدرات البدنية والحركية

هناك حقيقة علمية تقول بان الأطفال عند الولادة متقاربون جدا و ليست هناك اختلافات فردية بينهم ,ولكن كلما تقدم في العمر زادت هذه الاختلافات و ان هذه الاختلافات تتأثر في الوراثة والبيئة وكلاهما يحددان القدرات البدنية والحركية عند الأطفال ,فالأطفال لا يتشابهون فيما بينهم من ناحية القدرات البدنية والحركية أي ان هناك فروق بين البنين والبنات ,

### 4-6-1-2 البيئة.

ونعني في البيئة الظروف التي يمر بها الإنسان ،هناك قسم من أنصار البيئة يعتقد أن القليل من الأشياء يمكن وراثته بمعنى آخر أن الموروثات التي يتلقاها الطفل لا أهميه لها في نموه وانما الأهمية الكبرى للتدريب والتعلم التي يتلقاها الطفل والبيئه هي كل شئ يمكن أن يستجيب له الكائن الحي (2) .

وان هذه الظروف تخضع لعاملين هما :

### 1-4-6-1-2 التغذية

تعد التغذية واحدة من محددات النمط الجسمي فهي تحدد نمط الجسم و شكل الجسم الى حد ما وكمية الطاقة الموجودة عند الفرد، فان هذا العامل يؤثر بشكل كبير في بيئة الفرد و على قدراته البدنية .

### 2-4-6-1-2 التدريب

عندما يتعرض الفرد الى برنامج تدريبي فان سلوكه الحركي سوف يتغير وتتحسن عنده القابلية البدنية والحركية فزيادة عمر التدريب لدا الشخص سوف يولد الفروق الفردية بينه و بين شخص لم يسبق له التدريب لذا سوف تظهر الفروق الفردية .\*

## 7-1-2 مفهوم التطور والتطور الحركي

ويمكن تعريف التطور بانه مجموعة مرتبطة و متتابعة من التغيرات التي تطرأ على الجوانب المختلفة الشخصية الإنسانية بمرور الزمن . فالتطور اذن مجموعة من التغيرات المستمرة التي تطرأ على المظهر التركيبي (الجسمي). (1)

أما التطور الحركي فذو أهمية كبيرة في الحياة منذ الولادة و حتى الشيخوخة و التطور الحركي كما عرفه ( قحطان عبدالله) عملية السيطرة على الحركات الجسمية من خلال النشاطات المنظمة للمراكز العصبية و الأعصاب و العضلات و يشكل

(2) د. كمال دسوقي ، المصدر السابق ، ص 72 .

\* د. يعرب خيون ؛ مجموعة محاضرة ملقاء على طلبة الدراسات العليا الماجستير جامعة اليرموك ، الاردن 2000 .

(1) شفيق فلاح حسان ؛ المصدر السابق ص 15

التطور الحركي عند الطفل حلقة هامة و متممة لتطور عدد كبير من انماط سلوكه و  
تفاعله مع البيئة و امتلاكه قدرا من المهارات الحركية . (2)

## 1-10-1-2 الحركات الأساسية الانتقالية

وتتضمن الحركات الانتقالية المهارات التي تستخدم بحركة الجسم من مكان الى  
آخر ، أو انطلاق الجسم للأعلى ، ومن أمثلة ذلك الركض والقفز . (1)  
والحركات الأساسية الانتقالية هي :

### 1-1-10-1-2 الجري

تحدث أول محاولة للجري عندما يبلغ عمر الطفل السنتين والنصف حيث  
تحدث مرحلة طيران قصيرة ، وأثناء حركة الجري لا تلمس القدمان الأرض معا في  
وقت واحد كما أن الجري يتميز عن المشي بأنه في الجري سوف تكون فترة قصيرة  
القدمان مرتفعتين عن الأرض . (2)

فعندما يبلغ الطفل (4) سنوات من عمره يتطور الركض حيث نلاحظ حركة  
الذراعين والرجلين التوافقية عند حوالي (30%) منهم ، مما يجلب النظر بشكل عام  
هو أن حركة الطفل تؤدي بصورة غير منتظمة وحركة الرجلين قصيرة وذات ضربات  
قوية مع قلة مجال الحركات وعدم انتظام حركة الذراعين وعند القاء نظرة على عدم  
الإيقان هذا يتمكننا العجب حيث أن تطور توافق الركض يتحسن كلما يقدم الطفل في  
العمر الى أن يصل الى 90% في عمر (5) سنوات فما فوق . (4)

### 2-1-10-1-2 القفز

(2) د. قحطان عبد الله خطاب ؛ مؤشرات تطور النمو البدني والحركي لتلاميذ المدارس الابتدائية في العراق ، اطروحة دكتورا  
، جامعة بغداد وكلية التربية الرياضية 1994 ، ص 6 .

(1) د. أسامة كامل راتب ؛ النمو الحركي مدخل النمو المتكامل للطفل والمراهق . القاهرة : دار الفكر العربي ، 1999 ، ص  
201 .

(2) امين أنور الخولي و أسامة كامل راتب ، المصدر السابق ص 163 .

(4) كورنمابل ، التعلم الحركي . ترجمة عبد على نصيف ، ط 2 . الموصل : دار الكتب للطباعة ، 1989 ، ص  
232 .

لا يمكن فصل مهارة الوثب عن مهارة الركض أو الجري حيث تتأثر كل منها بالآخر تأثر مباشراً ، والوثب مهارة هامة يقبل عليها الأطفال ولكن بصورة اقل من الركض .

وفي السنة الثالثة من حياة الطفل يبدأ في أداء مهارة القفز حيث يقوم في الوثب على الأرض حيث تتميز هذه الفترة من العمر بتصلب الحركة وعدم انسيابيتها حيث تظهر بوضوح في شكل الجسم وحركة مفاصله فهناك نقص في المرونة فضلا عن عدم اكتمال التوافق الحركي .<sup>(1)</sup>

ففي عمر (4) سنوات يستطيع الطفل ان يؤدي القفز من الثبات ويستطيع أيضا القفز من فوق خطين مرسومين في الأرض وأن تأدية تمارين القفز من الثبات مهم وذلك لأنه من الضروري تعلم التوافق بين أرجحة الذراعين وعملية القفز لأن الأطفال في هذا العمر لا يؤدون الحركة بالشكل الجيد ولكن كلما تقدم الطفل في عمره كلما كان أدائه أفضل واحسن .<sup>(4)</sup>

## 2-10-1-2 الحركات الأساسية للمعالجة والتناول (1)

تتميز حركات المعالجة والتناول ( التحكم والسيطرة ) في السنتين الأوليتين من حياة الطفل بتطور نمو حركة الوصول إلى الأشياء والقبض عليها فضلا عن توجيهه المكاني بما يسمح بوضع اليد في المكان الذي يريده .

**والحركات الأساسية للمعالجة والتناول تشمل :**

### **2-10-1-2 مهارة الرمي**

تعد مهارة الرمي من أكثر المهارات أهمية وشيوعا للتعبير عن حركات المعالجة والتناول للعضلات الكبيرة للطفل في هذه المرحلة ويمكن إنجاز هذه المهارة بطرائق عديدة وباستخدام أدوات مختلفة لذا من الصعوبة امكان تحديد نمط ثابت فتؤدي مهارة الرمي والذراع مفروده من أعلى الرأس كما تؤدي باليدين من أسفل الحوض فتعد

(1) د. بسطويسي أحمد ؛ المصدر السابق ، ص 158 .

(4) كورت مابلتر ترجمة عبد علي نصيف ، المصدر السابق ، ص 232 .

مهارة الرمي والذراع مفروده من أعلى الرأس من أكثر مهارات الرمي استخداما في مجال دراسات تطور النمو الحركي لمهارة الرمي<sup>(2)</sup> .

### 2-2-10-1-2 مهارة الاستلام (اللقف)

تعد مهارة الاستلام (اللقف) من أكثر المهارات الحركية الأساسية تمثيلا لحركات المعالجة و التناول الكبيرة و يعد المحك العلمي لنجاح مهارة الاستلام لدى الطفل هو استلام الشيء المقذوف او الكرة باليدين .

و يبدأ يزوغ المحاولات الأولى لاستلام الكرة لدى طفل الثانية من العمر عندما يكون جالسا و الرجلان متباعداً للخارج بينما تتدحرج الكرة في اتجاه الرجلين فيلاحظ انه يحاول ان يمسك بالكرة ،بسحبها نحو إحدى الرجلين في الوقت الذي يعجز فيه طفل الثانية عن استلام الكرة الطائرة في الهواء ،حتى و ان تم تمريرها ببطء و لمست صدره .

### 2-3-10-1-2 الحركات الأساسية لثبات و اتزان الجسم

تمثل فئة الحركات الأساسية لثبات و اتزان الجسم جانبا مهما في التطور الحركي للطفل في مرحلة الطفولة المبكرة فعلى الرغم من أن حركات الثبات و الاتزان للطفل في السنتين الأوليتين من العمر و المتمثلة في التحكم بالرأس و الرقبة، و الجذع ، و الجلوس و انتصاب القامة - تعتمد في نموها على حد كبير على عامل النضج ، فان الأمر ليس كذلك للطفل في هذه المرحلة حيث يكون تأثير البيئة و الخبرات الحركية الملائمة و المتنوعة أكثر فاعلية و أهمية<sup>(2)</sup> .

### 2-11-1-2 طفل ما قبل المدرسة

يطلق على السنوات الستة الأولى من حياة الطفل منذ ولادته حتى بلوغه السنة السادسة<sup>(2)</sup> .

(2) د. عبد علي نصيف ، . المصدر السابق ص 98 .

(2) د. وجيه محجوب ( وآخرون ) المصدر السابق ص 105 .

(2) أحمد حسن حنورة ؛ اطفال ما قبل المدرسة . ط2 . القاهرة : مكتبة الفلاح ، 1996 ، ص 13 .

هذه المرحلة أهمية كبيره في حياة الطفل لما لها من انعكاسات على حياة الطفل المستقبلية لأنها تعتبر بمثابة الشجرة التي ينمو الطفل من خلالها شيئاً فشيئاً فيجب أن يربي الطفل تربية سليمة فهذه التربية تبدأ في هذا العمر .  
وان عمر الطفل قبل الدخول الى المدرسة يعد بصورة عامة المرحلة السريعة لإتقان القابلية الحركية وشكل الحركات وكذلك الحركات المركبة فضلا عن ذلك تطور لغة الطفل. (4)

## 2-1-12 رياض الأطفال

وان للروضة أيضا دور في تنمية المهارات اللغوية والمهارات الحركية للطفل، الأمر الذي يجب أن توليه عناية بالغة فهي تعمل على تدريب عقل الطفل والكشف عن تصوراتهم عن العالم من حولهم وعلى استبدال الخاطئ منها بالصحيح ، وعلى تخيلهم وتفكيرهم بالإضافة الى تطور لغتهم وتطور إدراك الأطفال وانتباههم، وليس من الضروري أن نزود الأطفال بقدر من المعرفة بل تزويدهم بأسس تطور الإدراك والاتجاهات لأن كل هذه تعمل على اشباع غريزة حب الاستطلاع وبالتالي العمل على نموهم العقلي وتطوره. (1)

### 2-2-1 الدراسات المشابهة

#### 2-2-1 دراسة ايمان حمد شهاب احمد 1998 (1)

برنامج مقترح في التربية الحركية لرفع مستوى القابلية الذهنية والادراك الحسركي عند الأطفال بعمر (4-5) سنوات

هدفت الدراسة الى بناء برنامج في التربية الحركية لرفع مستوى القابلية الذهنية والادراك الحسركي للأطفال بعمر (4-5) سنوات ولمعرفة مدى التقدم الحاصل في مستوى القابلية الذهنية والادراك الحسركي ، وكذلك هدفت الدراسة الى معرفة

(4) د.عبد علي نصيف ؛ التعلم الحركي . ط1 . بغداد : مطبعة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ؛ 1980 ، ص 191 .

(1) أسامة كامل راتب ، المصدر السابق . ص 233 .

(1) ايمان حمد شهاب أحمد ؛ برنامج مقترح للتربية الحركية لرفع مستوى القابلية الذهنية والادراك الحسركي عند الأطفال بعمر (4-5) سنوات . اطروحة دكتورا ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1998 .



الفروق الاحصائية بين البنين والبنات في مدى التقدم الحاصل بالقابلية الذهنية والادراك الحس حركي للأطفال بعمر (4-5) سنوات .

وتم استخدام المنهج التجريبي وشملت عينة البحث على (45) طفل وطفلة مقسمة الى ثلاث مجموعات ، المجموعة التجريبية الأولى تتألف من (15) طفل وطفلة والمجموعة الثانية تتألف من (15) طفل وطفلة أما المجموعة الثالثة وهي الضابطة فتتألف من (15) طفل وطفلة .

واستخدمت الاختبارات الآتية كأدوات للبحث :

-قياس رودولف لاختبارات القابلية الذهنية ومقياس دايتون للإدراك الحس حركي.

**وتوصلت الدراسة الى الاستنتاجات الآتية :**

1. هناك ارتفاع في مستوى القابلية الذهنية من جراء تطبيق برنامج التربية الحركية المقترح .
2. هناك ارتفاع في مستوى الادراك الحس حركي من جراء تطبيق برنامج التربية الحركية المقترح .
3. عدم وجود فروقاً في مستوى استجابة الذكور والاناث لبرامج التربية الحركية في كل من القابليات الذهنية والادراك الحس حركي .

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي لملائمته للبحث. والمنهج الوصفي "هو وصف الظاهرة التي يريد الباحث دراستها وجمع اوصاف ومعلومات دقيقة عنها.<sup>(1)</sup>

اعتمدت الباحثة في اختبار عينة البحث الاسلوب العشوائي وتتالف عينة البحث من الاطفال الملتحقين في روضة براءم الامل للعام الدراسي 2022-2023، وكان عدد الاناث (45) وعدد الذكور (42) فيبلغ العدد الاجمالي (87) طفل وطفلة. فكانت النسبة المئوية لمجتمع البحث بالنسبة للذكور (0.61 %). أما النسبة المئوية لمجتمع البحث بالنسبة للاناث (0.68 %).

(1) د.ذوقان عبيدات (واخرون)؛ البحث العلمي مفهومه . ادواته . اساليبه ، عمان : دار الفكر للنشر ، 1988 ، ص187.

## 3-3- الأجهزة والأدوات

## 3-3-1 الأجهزة

1. كامرة فيديو نوع ناشيونال مع شريط تسجيل .
2. جهاز عرض تلفزيون .
3. جهاز فيديو.

## 3-3-2 الأدوات

1. شريط قياس متري.
2. ساعة توقيت.
3. كرة تنس.
4. كرة يد للمسك واللقف.

## 3-3-3 الوسائل المساعدة

1. استمارة بيانات\* .
2. فريق العمل المساعد.\*\*
3. المصادر العربية والأجنبية.

\* انظر للملحق رقم (1) .

\*\*هدى اياد عيسى / طالب ماجستير / جامعة القادسية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.  
 محمد عبد الواحد / طالب ماجستير / جامعة القادسية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.  
 سلامه رحمن موسى / دبلوم تربية رياضية / معلمة رياضة / روضة براعم الامل .  
 منتهى عامر رشيد / معهد معلمات / معلمة رياضة / روضة براعم الامل .

## 3 - 4 التجربة الاستطلاعية

التجربة الاستطلاعية هي استطلاع الظروف المحيطة في الظاهرة التي يرغب الباحث في دراستها.\*

وتعد التجربة الاستطلاعية دراسة تجريبية للتعرف على بعض السلبيات والمعوقات التي قد تواجه الباحث أثناء قيامه في تنفيذ التجربة الرئيسية وتم اجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2002/2/3 على عينة مكونة من (22) طفل وطفلة من روضة سيف سعد ممن تتراوح أعمارهم (4-5) سنوات .

وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية:

1. معرفة إدراك واستيعاب الأطفال للاختبارات.
2. معرفة الوقت المستغرق أثناء إجراء الاختبارات.
3. التأكد من مدى سلامة وصلاحية الأجهزة المستخدمة.
4. معرفة الصعوبات التي تواجه الباحث أثناء قيامه في التجربة والعمل على إيجاد الحلول المناسبة لها.
5. معرفة مدى قابلية وقدرة الباحث في اجراء الاختبارات الخاصة بالأبحاث.

\*د. نوري ابراهيم الشوك ؛ مجموعة محاضرات ملقاه على طلبة الدراسات العليا الماجستير للعام 2000-2001.

## 3 - 5 مقياس جامعة اوهايو للقدرات الادراكية

تعتبر تطوير القدرات الحركية الاساسية من اهم اغراض برامج التربية الرياضية في مراحل التعليم الاولى ، فمن المعروف ان تطوير القدرات الحس حركية كالرمي والمسك والقفز وغيرها تشكل مجموعة الأغراض الأساسية في كل برامج التربية الحركية ، ومن الملاحظ انه لا يوجد اختبار مفرد يمكن من ان يستخدم في قياس كل مكونات القدرة الحركية في حين توجد بعض الاختبارات التي تقيس التحصيل الحركي في بعض المهارات الحركية مثل القفز والرمي والمسك والجري وغيرها .

ومن جانب آخر نلاحظ قدرة الاختبارات التي أعدت لقياس القدرات الادراكية للاطفال في مراحل التعلم الاولى مما يستدعي الاهتمام في اعداد المزيد من الاختبارات التي أعدت لهذا الغرض.(1)

فاستخدمت الباحثة مقياس اوهايو للقدرات الادراكية OHIO STATEUNIVERSITY SCALE FOR MOTOR ASSESSMENT وقامت بتنظيم هذا المقياس . ( 1976 Loovis & Evsing )

ويعد مقياساً دقيقاً للتقويم المبني على الملاحظة والذي يقيس التطور الحركي للطفل ، ويتميز هذا المقاس بسهولة استخدامه وهو مصمم لقياس مستوى اداء الأطفال لهذه المهارات خلال وقت قياسها .(2)

أما مهارات التوازن فان طريقة قياسها نوعي وليس كمي

## 3 - 6 تقويم المهارات الحركية الاساسية

بعد إجراء الاختبارات وتسجيلها فديويًا تم الاستعانة بأربعة مقومين\* من ذوي الخبرة في كلية التربية الرياضية لتقويم أداء المهارات الحركية الأساسية وحسب مقياس تقويم

(1) د. محمد نصر الدين رضوان و د. كمال عبد الحميد ؛ مقدمة التقويم في التربية الرياضية ، ط1 . القاهرة : دار الفكر العربي ، 1994 ، ص 172 .

(2) Loovis , E.M, and , W.F, Assessing & programming Gross Motor Development For Children, Bloomington,in :college Town Press. V.SA,1979,P.206.

\* أ. د. احمد توفيق / تعلم حركي جامعة بغداد /كلية التربية الرياضية .  
أ. د. جنان سلمان / تعلم حركي جامعة بغداد /كلية التربية الرياضية  
أ. م. د. هدى ابراهيم / تعلم حركي جامعة بغداد /كلية التربية الرياضية.

## البحث وإجراءاته الميدانية

كل مهارة أساسية اذ تم حذف اكبر وأقل قيمة وقسمت الدرجتين الوسيطيتين على (2) للخروج بالدرجة النهائية<sup>(1)</sup>.

إن مبدأ التقويم اعتمد على ان لكل شكل حركي او مهارة حركية اساسية ثلاثة مستويات ... مستوى مبتدأ او مستوى متوسط ومستوى عالي ، وان تحديد المستوى يعتمد على كيفية تنفيذ الطفل للشكل الحركي من ناحية استخدام أجزاء الجسم كالأطراف والجذع لذلك أعطى المستوى الأول بين (1-3.9) درجات ، أما المستوى الثاني فقد أعطى بين (4-6.9) درجات ، أما المستوى الثالث أعطى بين (7-10) درجات ، وان أعلى مقياس هو (10) درجات وقد تم تزويد الخبراء الأربعة (الحكام) بنظام التنقيط وتم تقويم الأداء على أساس ذلك .

د. ياسر نجاج / بابوميكانيك جامعة بغداد /كلية التربية الرياضية

(1) د. يعرب خيون وصالح مجيد ؛ القانون الدولي للجمناستك.بغداد : مكتبة الطفل للطباعة ، 1997 ، ص11.

3- الوسائل الاحصائية

- الوسط الحسابي (1)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

- الانحراف المعياري (2)

- اختبار T للعينات غير المتناظرة (3)

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2}} \sqrt{\frac{E_1^2 \times N_1 + E_2^2 \times N_2}{N_1 + N_2}}}$$

(1) د. نزار الطالب ومحمود السامرئي؛ مبادئ الاحصاء والاختبارات البدنية والرياضية، الموصل: دار الكتب، 1981، ص 40.

(2) د. قيس ناجي و د. شامل كامل، مبادئ الاحصاء، بغداد: مطبعة التعليم العالي، 1988، ص 96.

(3) د. وديع ياسين التكريتي وحسن محمد؛ التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية. الموصل: دار الكتب، 1999، ص 276.

## 4- 1 عرض وتحليل نتائج مهارة القفز العريض من الثبات ( الوثب) ومناقشتها.

4-1-1 عرض وتحليل نتائج مهارة القفز العريض من الثبات ( الوثب) .

لغرض التحقق من معنوية الفرق بين البنين والبنات في اختبار مهارة الرمي قامت الباحثة باستخدام اختبار (t-test) للعينات غير المتناظرة وكما مبين في الجدول (1).

الجدول (1)  
يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة والجدولية ودالاتها الإحصائية للمجموعتين في أداء مهارة القفز.

الاختبار	بنين		بنات		قيمة t الجدولية	القيمة t المحتسبة	الدلالة الإحصائية
	س	ع	س	ع			
القفز	5.007	1.201	4.516	0.718	1.99	2.401	معنوي

تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (85)

فقد ظهر ان الوسط الحسابي لمهارة القفز للبنين (5.007) والانحراف المعياري (1.201) في حين كان الوسط الحسابي للبنات (4.516) والانحراف المعياري (0.718) . وعند مقارنة الفروق بين البنين والبنات باستخدام اختبار (t) ظهر ان قيمة (t) المحتسبة تساوي (2.401) وهي اكبر من (t) الجدولية (1.99) تحت درجة حرية (85) ودلالة (0.05) وهذا ما يشير الى وجود فرقاً ذات دلالية إحصائية بين المجموعتين ولصالح البنين. والشكل رقم (1) يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للبنين والبنات في أداء مهارة القفز العريض من الثبات ( الوثب) .



#### 4-1-2 مناقشة نتائج مهارة القفز العريض من الثبات ( الوثب )

إن مبدأ تقويم الأداء لمهارة القفز العريض من الثبات اعتمد على ملاحظة شكل وحركة أجزاء الجسم لحظة ترك الأرض ( TAKE OFF ) ومن فترة الطيران والهبوط . ( POBERTON M.A 84 ) إن أول مراحل تنفيذ هذه المهارة تكون بواسطة دفع القدمين للأرض بالتعاقب وليس القدمين معا ، ويبدأ تنفيذ هذا الشكل الحركي أو هذه المهارة الحركية بالتطور بحيث تشترك الذراعين بالمرجحة وميلان الجذع يكون كبيرا الى الأمام للحصول على زاوية طيران مناسبة . وعلى أساس تحديد ( ROPERTON 84 ) فإن أداء البنين قد فاق أداء البنات في استثمار استراتيجية تحرك الجسم مما أعطى للبنين أفضلية في تنفيذ هذه المهارة .<sup>(1)</sup>

هذا ما أكدته دراسة (ريسان خريبط 1990) ان البنين يؤدون مهارة القفز اكثر من البنات لان البنين يملون الى القفز و اللعب اكثر من البنات لذلك يكونوا افضل.<sup>(2)</sup>

و يؤكد (وجيه محجوب 1989)وجود فرق ملحوظ بين البنات و البنين في القفز لان القوة القصوى عند البنين موجودة بقوة اكبر من البنات نتيجة تطور المجاميع العضلية الكبيرة و الصغيرة لدى البنين افضل من البنات .<sup>(3)</sup>

و تعزو الباحثة هذا التفوق إلى أن البنين يميلون لعكس قوة الرجال اكثر من البنات لانهم يفضلوا ان يمارسوا الألعاب القوية مما يعطيهم فرصة في تحسين هذا الشكل الحركي .

(1) POBERTON M.A CHANGING MOTOR PARTTETIONS DURING CHILDHOOD . BURGESS PUBLISHING COMINNESOTA. 1984 , P.69 .

(2) ريسان خريبط ( وآخرون ) التربية الحركية والبدنية للأطفال في سن ما قبل المدرسة . الموصل : دار الكتب ، 1990 . ص 38

(3) وجيه محجوب ؛ التغذية والحركة : الموصل : دار الحكمة ، 1989 ، ص 93 .

## 4 - 2 عرض و تحليل نتائج مهارة الرمي و مناقشتها

## 4-2-1 عرض و تحليل نتائج مهارة الرمي

لغرض معرفة الفروق بين البنين و البنات في اختبار مهارة الرمي قامت الباحثة في اجراء اختبار ( t-test ) للعينات غير المتناظرة و كما مبين في الجدول (2).

## الجدول (2)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة والجدولية ودالاتها الإحصائية للمجموعتين في أداء مهارة الرمي.

الاختبار	بنين		بنات		قيمة t المحتسبة	قيمة t الجدولية	الدلالة الإحصائية
	ع	س	ع	س			
الرمي	1.234	5.386	0.971	4.516	5.328	1.99	معنوي

تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (85)

- فقد ظهر أن الوسط الحسابي لمهارة الرمي للبنين ( 5.386 ) والانحراف المعياري ( 1.234 ) في حين كان الوسط الحسابي للبنات ( 4.516 ) والانحراف المعياري ( 0.971 ) .

وعند مقارنة الفرق بين البنين والبنات باستخدام اختبار ( t ) ظهر أن قيمة (t) المحتسبة تساوي (5.328) وهي أكبر من الجدولية (1.99) تحت درجة حرية (85) ودلالة (0.05) وهذا يعني الفرضية الصفرية وتقبل البديلة والتي تؤكد وجود فرق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين لصالح البنين .

والشكل رقم (2) يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للبنين والبنات في أداء مهارة الرمي .

## 2-2-4 مناقشة نتائج مهارة الرمي

إن هذه المهارة الأساسية تنفذ بفاعلية إذا اشتركت به كافة أجزاء الجسم. إن الرمي الصحيح ليس بالذراع فقط وإنما بحركة الكتف إلى الأمام والخلف وتلويح الجذع إلى الخلف في الفترة التحضيرية فضلاً عن حركة الرجلين (GAILAHUE 1982) .

إن طبيعة البنين رمي الأشياء في حين أن البنات لا يتمتعن بهذه الحركات وإن تكرار ممارسة الرمي خلال الطفولة يعطي لهذه المرحلة فرصة التحسن والتطور وهذا ما أكدته الدراسات كافة (1).

وتعزو الباحثة تطور وتحسن المجاميع العضلية للبنين أفضل من البنات لذلك يكون البنين أفضل من البنات في مهارة الرمي .

وهذا ما أكده ( كورت ماينل 1988 ) حينما قال إن البنين أفضل من البنات في مهارة الرمي ويظهر ذلك واضحاً من خلال أداء الطفل في عمر (4) سنوات فإنه يرمي الكرة مع أخذ خطوة وانتقال الجسم بأجمعه في حين يكون أداء البنات بصورة مفاجئة مع الاختصار على استخدام العلوي من الجسم (2).

ويؤكد ذلك أيضاً ( طارق عبد الرحمن 1995 ) إن البنين أفضل من البنات في رمي الكرة فالأولاد يميلون إلى الرغبة في رمي الكرة أفضل من البنات لذلك تتطور مهارة الرمي بمرور الزمن (3).

(1) GALLAHUE D. UNDER STANDING MOTORS .DEVELOPMENT IN CHILDREN , JON WILEY & SONS , N.Y 1982 , P.229.

(2) كورت ماينل؛ المصدر السابق، 233 .

(3) طارق عبد الرحمن؛ المصدر السابق، 43 .

## 4- 3 عرض وتحليل نتائج مهارة المسك ( اللقف ) ومناقشتها .

## 1-3-4 عرض وتحليل نتائج مهارة المسك ( اللقف ) .

لغرض معرفة معنوية الفرق بين البنين والبنات في اختبار مهارة المسك ( اللقف ) قامت الباحثة باستخدام اختبار ( t-test ) للعينات غير المتناظرة وكما مبين في الجدول (3) .

## جدول (3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة والجدولية ودالاتها الإحصائية للمجموعتين في أداء مهارة المسك ( اللقف ) .

الاختبار	بنين		بنات		قيمة T المحتسبة	قيمة T الجدولية	الدالة الإحصائية
	ع	س	ع	س			
المسك	1.020	5.089	1.151	5.016	0.310	1.99	غير معنوي

تحت مستوى دلالة ( 0.05 ) ودرجة حرية ( 85 ) .

فقد ظهر أن الوسط الحسابي لمهارة المسك ( اللقف ) للبنين ( 5.089 ) والانحراف المعياري ( 1.020 ) في حين كان الوسط الحسابي للبنات ( 5.016 ) والانحراف المعياري ( 1.151 ) .

وعند مقارنة الفرق بين البنين والبنات باستخدام اختبار (t) ظهر ان قيمة (t) المحتسبة تساوي (0.310) وهي أصغر من (t) الجدولية ( 1.99 ) تحت درجة حرية (85) ودلالة (0.05) .

وهذا الفرق لا يؤشر فرق معنوي بين البنين والبنات في اختبار مهارة المسك ( اللقف ) .  
 وشكل رقم ( 3 ) يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للبنين والبنات في أداء مهارة المسك ( اللقف ) .

#### 4-3-2 مناقشة نتائج مهارة المسك ( اللقف )

ان هذه المهارة تعد من أصعب المهارات مقارنة مع المهارات الأساسية الأخرى ، لأن كافة المهارات الأخرى لا تحتاج الى توقع او توقيت (يعرب 2002 ) فمهارة استلام او مسك او لقف الكرة تعتمد اولاً على النظر وملاحقة العين للادارة او الكرة المطلوب مسكها فان قابلية ملاحقة الاشياء بالعين لها علاقة بالنضوج العقلي و الحسركي وهذه القابلية لا تؤثر فيها البيئة والتدريب الا قليلاً. ولما لم يكن هناك فرق بين البنين والبنات في النضوج العقلي خلال هذه المرحلة فان النتائج الحالية توضح عدم الفروق بين البنين والبنات.

وقد لاحظت الباحثة ان عدد من افراد العينة يقومون باغماض العينين اثناء توجيه الكرة اليهم والقسم الاخر يبعد راسه بعيداً عن مسار الكرة ذات الحجم الكبير تقادياً وخوفاً من ضرب الكرة بوجهه

وقد حدد ( WICKS TROM 77 ) هذه الظاهرة. ومتى ما اغمض الطفل عينيه او اشاح بوجهه بعيداً فانه انقطع عن ملاحظة الكرة وبذلك لا يتمكن من مسكها لعدم توقيت وصولها اليد بالاضافة فانه يكون غير مستعد لتحديد كيفية مسكها.<sup>(1)</sup>

(1)WICKS TROM , R.L.FUNDAMENTAL MOTOR PATTERN . 2<sup>nd</sup> ed . 1997 ,PHILADELPHIA M.S.A P169.

## 4- عرض وتحليل نتائج مهارة الركض ومناقشتها

## 4-4-1 عرض وتحليل نتائج مهارة الركض

لغرض معرفة معنوية الفرق بين البنين والبنات في اختبار مهارة الركض قامت الباحثة باستخدام اختبار (t-test) للعينات غير المتناظرة وكما مبين في الجدول (4) .

## جدول (4)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة والجدولية ودالاتها الإحصائية للمجموعتين في أداء مهارة الركض .

الاختبار	بنين		بنات		قيمة t الجدولية	القيمة t المحتسبة	الدلالة الإحصائية
	س	ع	س	ع			
الركض	5.791	0.902	5.555	0.806	1.99	1.289	غير معنوي

تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (85)

فقد ظهر أن الوسط الحسابي لمهارة الركض للبنين (5.791) والانحراف المعياري (0.902) في حين كان الوسط الحسابي للبنات (5.555) والانحراف المعياري (0.806) . وعند مقارنة الفرق بين البنين والبنات في استخدام اختبار (t) ظهر أن قيمة (t) المحتسبة تساوي (1.289) وهي أصغر من (t) الجدولية (1.99) تحت درجة حرية (85) ودلالة (0.05) .

وهذا الفرق لا يؤشر فرق معنوي بين البنين والبنات في اختبار مهارة الركض . وشكل رقم (4) يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للبنين والبنات في أداء مهارة الركض .

#### 4-4-2 مناقشة نتائج مهارة الركض

ان الركض هي حالة مشي مبالغ فيها ، حيث يختلف الركض عن المشي بأن للركض لحظة طيران أو قفز متعاقبة على القدمين في حين أن المشي هو انتقال لمركز ثقل الجسم من قدم الى قدم أخرى .

ويشير ( THOMAS.1984 ) ان الركض لا يعتمد على القوة فقط وإنما على التوازن والقدرة على نقل مركز ثقل الجسم بسرعة من قدم ارتكاز الى قدم أخرى حيث يتطلب الركض موازنة متحركة يفقد فيها الراكض التوازن مع كل دفعة رجل للأرض ولكنه يضع قدمه الأخرى تحت مركز ثقل الجسم المندفع الى الأمام تقاديا للسقوط . ان الركض عبارة عن فقدان الاتزان ثم الاستحواذ عليه في كل خطوة الى الأمام . ان هذه الموازنة المتحركة لها علاقة بالسيطرة الحركية وعلاقتها أيضا بنضوج القابلية الحس حركية والتي تتأثر بتطور نتيجة العمر أكثر من تطورها نتيجة الممارسة . ولما كان هنالك تطابق وتشابه في تطور القدرات الحس حركية للبنين والبنات لم يكن هنالك فرقا في أداء هذه المهارة بين الجنسين.(1)

ويشير ( نجم الدين 1993 ) أن الأطفال يقومون باجراء سباقات فيما بينهم مما يؤدي الى تطور هذا النوع من الركض والتنافس لقطع المسافة المطلوبة لذلك نلاحظ أن البنين والبنات يتقاربون فيما بينهم في مهارة الركض ، وحتى وان كان هناك فارق فسوف يكون الفارق قليل وقليل جداً .(2)

وتعزو الباحثة هذا التقارب الى أن الأطفال بهذا العمر يميلون الى الركض والجري من مكان الى مكان آخر واللعب لأن أغلب لعب الأطفال بهذه المرحلة من العمر هو الجري .

(1)JERRY A. THOMAS MOTOR DEVELOPMENT PURGESS PUBLISHING . U.S.A. P64 1984 .

(2) نجم الدين مروان ( وآخرون ) ؛ دليل وحدة الحيرة المتكاملة لرياض الأطفال. ط1 . بغداد : مطبعة وزارة التربية ، 1993 ، ص

## 4 - 5 عرض وتحليل نتائج مهارة التوازن الثابت ومناقشتها.

## 4-5-1 عرض وتحليل نتائج مهارة التوازن الثابت

لغرض معرفة معنوية الفرق بين البنين والبنات في اختبار مهارة التوازن قامت الباحثة باستخدام اختبار ( t-test ) للعينات غير المتناظرة وكما مبين في الجدول (5).

جدول (5)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة والجدولية ودالاتها الاحصائية للمجموعتين في أداء مهارة التوازن الثابت .

الاختبار	بنين		بنات		قيمة t الجدولية	قيمة t المحتسبة	الدلالة الإحصائية
	ع	س	ع	س			
التوازن	6.423	12.776	11.082	14.530	1.99	0.911	غير معنوي

تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (85)

فقد ظهر أن الوسط الحسابي لمهارة التوازن للبنين (12.776) والانحراف المعياري (6.423) في حين كان الوسط الحسابي للبنات (14.539) و الانحراف المعياري (11,082) .

وعند مقارنة الفروق بين البنين والبنات باستخدام اختبار (t) ظهر أن قيمة (t) المحتسبة تساوي (0.911) وهي أصغر من الجدولية (1.99) تحت درجة حرية (85) ودلالة (0.05) وهذا يعني عدم وجود فروق معنوية بين الجنسين .

وشكل رقم ( 5 ) يوضح الاوساط الحسابية للبنين والبنات في أداء مهارة التوازن الثابت .



#### 4-5-2 مناقشة نتائج مهارة التوازن

ان هذه المهارة تعكس التوازن الذي له علاقة بالسيطرة الحركية ويشير (Y.HOSSEIN 1984) (1) .

ان التوازن يعتمد على ثلاثة عوامل ، ان كافة العوامل الثلاثة الأنفة الذكر لها علاقة بالنضوج والتطور الحركي . ولم تشير أي مصادر على وجود اختلافات بين الجنسين في هذه القابليات (Y. HOSSEIN 84) .

#### أولاً:القنوات الهلالية .

وتكون موجودة في الأذن الداخلية حين يكون فعالا منذ لحظة الولادة ويعمل لا اراديا في وضع الرأس والجسم في الاتجاه الاعلى .

#### ثانياً:النظر

ايترن أكثر الاطفال من خلال النظر حيث يترن أكثر الاطفال بواسطة النظر .

#### ثالثاً: الاحساس العضلي

ان الاحساس العضلي له علاقة بقابلية الطفل على توفير الاستثارة اللازمة والتوقيت الصحيح لتلك الاستثارة للمجاميع العضلية المختلفة .

(1) YAROUB K.HOSSEIN . RELATIONSHIP BETWEEN AGE AND BALANCE . UNPUBLISHID THEISOS . UNVVER SITY OF PITT SBURG . PA . 1984

### 1-5 الاستنتاجات

- 1- أظهرت النتائج أن المهارات التي تحتاج الى قوة في التنفيذ يكون البنين افضل من البنات وهذا ما ظهر واضحاً في مهارة القفز العريض من الثبات وكذلك الرمي.
- 2- إن المهارات التي لها علاقة بالنضوج العقلي وتطور المهارات الحسركية متشابهة بين الذكور والإناث لعدم تأثير عامل الجنس على تطور هذه القابلية هذا ما أظهرته النتائج لمهارات المسك والركض والتوازن .
- 3- عدم وجود فروقاً بين الجنسين في المهارات الحسركية وانما الفروق كانت في المهارات البدنية .
- 4- ان البيئة والتدريب يؤثران في المهارات البدنية اكثر من تأثيرها على المهارات الحسركية حيث تتأثر المهارات البدنية مثل القوة والسرعة بالتدريب في حين تخضع المهارات الحسركية والسيطرة الحركية الى عامل النضج فقط .

### 2-5 التوصيات

- من خلال النتائج والاستنتاجات خرجت الباحثة ببعض التوصيات :
1. يجب الأخذ بنظر الاعتبار الفروق الفردية بين الجنسين في مرحلة رياض الأطفال عند وضع مناهج التربية الحركية .
  2. تكثيف تمارين تطور القدرات البدنية للبنات لكي تصغر الفجوة بين البنين والبنات في الأشكال الحركية الأساسية التي لها علاقة بالقدرات البدنية مثل القوة والسرعة .

3. اجراء بحوث مستقبلية حول تضمين مهارات حركة أساسية أخرى مثل التسلق، التعلق والحجل لتحديد تأثير الجنس على هذه المهارات .
4. اجراء بحوث لاطفال أصغر عمراً (3-4) سنوات لتحديد الفروق بين الجنسين في تنفيذ الأشكال أو المهارات الحركية الأساسية .

- 1-القرآن الكريم
- 2-احمد حسن صنورة؛ العاب اطفال ما قبل المدرسة .ط2. القاهرة:مكتبة فلاح 1996.
- 3-احمد صبري كاظم (وآخرون)؛ الوسائل التعليمية والمنهج، ط 2 القاهرة : دار النهضة العربية، 1971
- 4-احمد عمر الراوي وابو العلا احمد ؛انتقاء الموهوبين في المجال الرياضي.القاهرة: مطبعة عالم الكتب، 1986.
- 5-أسامة كامل راتب ؛النمو الحركي مدخل النمو المتكامل للطفل والمراهق. القاهرة: دار الفكر العربي، 1999
- 6-اسعد مرسي احمد وكوثر كوجك ؛ تربية الطفل قبل المدرسة. عمان: الدار العربية للنشر، 1987 .
- 7-امين انور الخولي؛المعرفة الرياضية.القاهرة:دار الفكر العربي، 1999
- 8-امين انور الخولي و اسامة كامل راتب؛التربية الحركية للطفل، ط3. القاهرة : دار الفكر العربي، 1982
- 9-ايمان حمد شهاب احمد؛ برنامج مقترح للتربية الحركية لرفع مستوى القابلية الذهنية و الادراك الحسركي عند الاطفال بعمر(4-5) سنوات. أطروحة دكتورا ، كلية التربية الرياضية. جامعة بغداد، 1998 .
- 10-بسطويسي احمد ؛أسس و نظريات الحركة ، ط1 القاهرة: دار الفكر العربي 1996.
- 11-بسمة نعيم محسن ؛ تأثير برنامج مقترح للتربية الحركية لتطوير الحركات الاساسية لأطفال ما قبل المدرسة. رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد 1998.
- 12-بول مسن(وآخرون)؛أسس سيكولوجية الطفولة والمراهقة، ترجمة احمد عبد العزيز سلامة. ط2 . الكويت: مكتبة الفلاح، 1993.
- 13-جمال الدين الألوسي؛علم نفس الطفولة والمراهقة.ج2 ، القاهرة : دار النهضة 1998.
- 14-جمال حسن الألوسي؛علم النفس العام . بغداد:مطبعة التعليم العالي 1988.
- 15-دوقان عبيدات (وآخرون)؛ البحث العلمي مفهومه، ادواته، اساليبه.عمان: دار الفكر للنشر، 1998 ، ص187.
- 16-راضي الوافقي؛مقدمة في علم النفس، ط3.الأردن: دار الشروق ، 1998.
- 17-ريسان خريبط،مجموعة رسائل الماجستير والدكتوراه في التربية الرياضية،ج2 . بغداد : مطبعة وزارة التعليم العالي ، 2001.

- 18-ريسان خريبط (وآخرون)؛التربية الحركية والبدنية لاطفال في سن ما قبل المدرسة.  
الموصل :دار الكتب ،1990.
- 19-سمير سالم المبلادي و جنان مدحت ؛رياض الاطفال في الوطن العربي بين الواقع والمستقبل.  
القاهرة : دار النهضة العربية،1989 .
- 20-شفيق فلاح حسان، أساسيات علم النفس التطوري، ط1. بيروت : دار الجيل ، 1989 .
- 21-صالح حسن و وهيب مجيد؛ علم النفس العام. اربد :دار الكندي للنشر ،1999 .
- 22-طارق عبد الرحمن؛مؤشرات تطور النمو البدني والحركي لتلامذة رياض الاطفال في العراق. أطروحة دكتورا، كلية التربية الرياضية،جامعة بغداد 1995.
- 23-عبد العزيز عبد الكريم المصطفى؛ التطور الحركي للطفل، ط ح. الرياض:  
دار روائع الفكر ، 1996.
- 24-عبد علي نصيف؛ التعلم الحركي ط 1 .بغداد: مطبعة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، 1980.
- 25-فوزية ذياب، نمو الطفل وتنشئته بين الأسرة و دور الحضانة. القاهرة:  
دار الشباب للنشر، 1978.
- 26-قحطان عبد الله خطاب؛مؤشرات النمو البدني والحركي لتلاميذ المدارس الابتدائية في العراق،  
اطروحة دكتورا،جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية 1994.
- 27-قيس ناجي وشامل كامل ؛ مبادئ الاحصاء. بغداد : مطبعة التعليم العالي، 1988 .
- 39-وجيه محجوب ؛ التطور الحركي منذ الولادة وحتى الشيخوخة . بغداد :  
مطبعة جامعة بغداد ، 1987 .
- 40-وجيه محجوب ؛ التغذية والحركة . الموصل : دار الحكمة ، 1989.
- 41-وجيه محجوب ؛ علم الحركة . الموصل : دار الكتب ، 1989 .
- 42-وجيه محجوب ، موسوعة علم الحركة التعلم وجدولة التدريب.بغداد : مكتب العادل، 2000 .
- 43-وجيه محجوب ؛ التعلم الحركي . الموصل :دار الكتب، 1980 .
- 44-وجيه محجوب، نظريات التعلم والتطور الحركي . الأردن: دار وائل ، 2002 .
- 45-وجيه محجوب و( آخرون ) ؛ نظريات التعلم والتطور الحركي . بغداد : دار الكتب، 2000 .
- 46-وديع ياسين التكريتي وحسن محمد ؛ التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية . الموصل : دار الكتب ، 1999 .

- Dauer . Victor & Pangrazi Robert , P:The Dynamic Physical education for mentary school children ( minnesota . Buroger Co , 1975 , P . 78 .)
- Jerry A.Thomas Motor Development Rurgess Publishing . U.S.A, 1984 . P64.
- Gallahue D.Under Standing Motor Development in Children . Jon Wiley & Sons , N . Y , 1982 , P.229 .
- Josef & B.Oxendime , Psychology of Motor Learning , Hall Lme , 1986 , P.82 .
- Loovis , E.M , and , W.F , Assessing & Pregraming Gross Motor Development for children , Bloomington , in : College Town Press . U.S.A , 1979 ,P.206 .
- Robertson M.A Changing Motor Patterns During Childrenhood . Burgess Publishing Co.Minnesota , 1984 , P.69 .
- Wickstrom , R.L .Fundamental Motor Patter 2<sup>nd</sup> ed , 1977 , Philapel phia , U.S.A , P169 .
- Yaroub K.Hhossien . Relationship Between Age And Balance . Unpublishid Theisos . University of Pittsburg . PA.1984 .