



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة القادسية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

# علاقة المرونة الحركية والرشاقة بدقة أداء مهارتي المناولة والتهديف للاعبين الناشئين بكرة القدم

## بحث مقدم الى

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة القادسية

كجزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في علوم التربية

### الرياضية

من قبل الطالبان

حيدر كامل عكرب

علي حمزة تومان

### إشراف

م.د. محمد راضي عذاب

٢٠٢٣ م

١٤٤٤ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

❁ **اللَّهُ** نُورُ السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ، كَمِشْكُوتٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ <sup>ص</sup> الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ

الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبْرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ

لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ، وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ

نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي **اللَّهُ** لِنُورِهِ، مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ **اللَّهُ** الْأَمْثَلَ

لِلنَّاسِ **وَاللَّهُ** بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٣٥﴾

صدق الله العلي العظيم

النور / ٣٥

# الإهداء

إلى .. رمز الجهاد والإيمان ... المرجعية الرشيدة

إلى .. الابناء الغيارى من هذا البلد العزيز ... الحشد  
الشعبي

إلى .. كل من ذرف قطرة دم من أجل وطني  
... شهداءنا الأبرار

إلى ... من اغرقاني بخيرهما ودعمهما ووفقتني الله اكراماً  
لهما واستجابة لدعائهما .. والدتي ووالدي

إلى .. من افتخر واعتز بهم مدى الحياة ... اخوتي واخواتي

إلى .. من لا شيء بدونهم ... الأوفياء من أصدقائي

اهدي ثمرة جهدي هذا

الباحثان

بسم الله الرحمن الرحيم

### شكر وتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا ان هدانا الله ، الحمد والشكر لله العلي القدير والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين الى يوم الدين .

وبعد ان منّ وانعم الله علي بإتمام هذا البحث واعترافاً بالفضل والجميل نتقدم بالشكر والتقدير الى السيد المشرف (الدكتور محمد راضي ) لما قدمه من مساعدة وتوجيهات قيمة ومتابعة متواصلة في اغناء هذا البحث .

ويتقدم الباحث بوافر الشكر والتقدير الى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية ممثلة بعميدها الأستاذ الدكتور (احمد عبد الامير عبد الرضا ) .

كما أتقدم بالشكر الجزيل لكل اساتذتي الذين اشرفوا على تدريسي طيلة سنوات الدراسة جزاهم الله عني خير جزاء المحسنين .

كما أتقدم بالحب والاعتزاز والاحترام الى الوالدين والأخوة وجميع الأهل والأصدقاء جزاهم الله خير الجزاء .

الباحثان

## ملخص البحث

### علاقة المرونة الحركية والرشاقة بدقة أداء مهارتي المناولة

### والتهديف للاعبين الناشئين بكرة القدم

الباحثان: حيدر كامل عكرب ، علي حمزة تومان ، المشرف : م.د محمد راضي عذاب

اشتملت الدراسة على خمسة فصول تطرق ضمن الفصل الأول إلى ما يتميز به هذا العصر من تقدم علمي وتكنولوجي في جميع مجالات الحياة وباعتبار مجال التربية الرياضية أحد أبرز مجالات المعرفة الإنسانية التي تتطور ومازالت تتطور على أسس ومبادئ عمادها البحث العلمي وإلى دور وأهمية كل المرونة الحركية والرشاقة في إمكانية التوقع لدقة أداء مهارتي المناولة و التهديف بكرة القدم كما تناول ضمن الفصل الثاني إلى مفهوم المرونة الحركية والرشاقة وإلى مفهوم المهارة وأنواع المهارات بكرة القدم وإلى الدراسات السابقة وأوجه التشابه والاختلاف معها . أما ضمن الفصل الثالث فقد استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والدراسات الارتباطية والتنبؤية لتحقيق أهداف البحث واختيار فرضيته كما اشتمل مجتمع البحث على لاعبي نادي الديوانية بكرة القدم للناشئين وتم اختيار عينة البحث بواقع (٣٢) لاعباً . ومن خلال ما أفرزته نتائج التحليل الإحصائي للبيانات ودراسة علاقة المتغيرات مع بعضها البعض تم التوصل إلى استنتاجات أهمها التعرف على علاقة كل المرونة الحركية والرشاقة بدقة أداء مهارتي المناولة و التهديف بكرة القدم ووضع تقديرات كمية لكل مهارة بدلالة المتغيرات المبحوثة لدى لاعبي نادي الديوانية بكرة القدم للناشئين .

## الفصل الاول

### ١ - ١ المقدمة وأهمية البحث :-

يشهد العالم تطوراً علمياً وتكنولوجياً وفي أغلب مجالات الحياة وباعتبار مجال التربية الرياضية أحد أبرز مجالات المعرفة الإنسانية التي تطورت ومازالت تتطور أصبح من الضروري بذل المزيد من الجهد والعمل لكي نواكب ذلك التقدم المستمر ونستفيد من الطاقات والثروات البشرية كل حسب إمكانياته وقدراته واستعداداته ومواهبه ، والرياضيون المتفوقون والموهوبون يعتبرون إحدى أهم الثروات البشرية المهمة التي يجب الاهتمام بها حتى نحقق قدراً من الجودة الشاملة في جميع مؤسساتنا الرياضية في ضوء المستويات المعيارية العالمية واعتماد إعداد وتدريب اللاعبين بدنياً ومهارياً ونفسياً وعقلياً على أسس ومبادئ عمادها البحث العلمي .

وتعتبر لعبة كرة القدم إحدى أهم الألعاب الرياضية التي حظت ومازالت تحظى باهتمام كبير ضمن أغلب دول العالم وخاصةً المتقدمة منها ومثل هذا الاهتمام جعل المختصين والمعنيين يسعون دائماً إلى تطويرها من خلال رفع مستويات اللاعبين والمدربين والحكام من جميع النواحي التي تتطلبها وبما ينسجم والدور البارز التي تتميز به هذه الرياضة لابد أن يتصف لاعبيها بقدرات عقلية مميزة تؤهلهم لأداء تلك المهارات وخاصةً الصعبة منها وإيماناً من الباحثين بالدور الفعال والمؤثر للقدرات الحركية المتمثلة بالمرونة الحركية والرشاقة في دقة أداء مهارة التهديف بكرة القدم مما دعاه إلى دراسة علاقة المرونة الحركية والرشاقة في دقة أداء مهارة التهديف بكرة القدم وهنا تكمن أهمية البحث والحاجة إليه .

## ١ - ٢ مشكلة البحث :-

إن تطور كرة القدم وخاصةً في الدول المتقدمة لم يكن وليد الصدفة بل نتيجة تبني تلك الدول التخطيط العلمي السليم والدراسة الواعية لجميع ميادينها ومتطلباتها وباعتبار إن العمليات العقلية والنفسية والقابليات البدنية والمهارية هي أرقى مراتب النشاط الإنساني وأصبح قياس وتقويم هذه القدرات هدفاً رئيسياً وضرورة ملحة لا بد منها باستخدام الاختبارات والمقاييس العلمية المناسبة كونها من الأسس العلمية لمؤشرات عملية التوجيه والانتقاء لمن هم يمتلكون استعدادات وقابليات تمكنهم من ممارسة رياضة معينة دون غيرها والتنبؤ بمستوياتهم في المستقبل لأن التقديرات الذاتية للمدربين لم تعد ملائمة . ونتيجةً لهذا تأتي هذه المحاولة العلمية في إمكانية التعرف على واقع المرونة الحركية والرشاقة وكذلك معرفة علاقتها بدقة أداء مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم .

## ١ - ٣ أهداف البحث :-

١- التعرف على مستوى المرونة الحركية والرشاقة ودقة أداء مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم لدى أفراد عينة البحث .

٢- التعرف على قوة واتجاه العلاقة الارتباطية بين المرونة الحركية والرشاقة ودقة أداء مهارتي المناولة و التهديف بكرة القدم .

## ١ - ٤ فروض البحث :-

- هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين (المرونة الحركية والرشاقة) ودقة أداء مهارتي المناولة و التهديف بكرة القدم .

## ١ - ٥ مجالات البحث :-

١ - ٥ - ١ المجال البشري :- ( لاعبو نادي الديوانية بكرة القدم للناشئين).

- ١ - ٥ - ٢ المجال الزمني :- من (٢٠٢٢/١٠/١٧) ولغاية (٢٠٢٣/٤/٤) .  
١ - ٥ - ٣ المجال المكاني :- ملعب نادي الديوانية الرياضي بكرة القدم .

## الفصل الثاني

### ٢ - الدراسات النظرية والدراسات السابقة

#### ٢ - ١ الدراسات النظرية

##### ٢ - ١ - ١ مفهوم القدرات الحركية

أن مصطلح القدرات الحركية (المحددات الحركية) من المصطلحات القديمة نسبياً في مجال التربية الرياضية إذ ظهرت في المجال الرياضي مع بداية الاهتمام بالمستويات الرياضية والكفاءة البدنية في الألعاب والأنشطة المختلفة ومنذ ذلك الحين أصبحت القدرة الحركية موضع اهتمام العديد من العلماء وهكذا أخذت الدراسات تتناول هذا المصطلح من ناحيتين المفهوم والمضمون وبدأت محاولات الباحثان في التعرف على مكونات القدرة الحركية وكيفية قياسها وتتميتها والاستفادة منها في تطوير مستوى الأداء الحركي .

ويعد مصطلح القدرة الحركية من أكثر المصطلحات اتساعاً من حيث المكونات الأولية التي يتضمنها إذ يرى كثيرون أن القدرة الحركية العامة في مجال التربية الرياضية يعادل في اتساعه وأهميته مفهوم الذكاء العام في علم النفس<sup>(١)</sup>.

ومن خلال الاطلاع على المصادر التي تناولت مصطلح القدرة الحركية نرى أن هذا المصطلح عند استخدامه في المجالات الرياضية المختلفة من المدرستين الألمانية والأمريكية

١- (١) محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة ، ج ٢ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٣ ، ص ٣١٧ .



أخذ أكثر من تسمية أو مرادفه فقد سماها شتيلر (Shtelar) وهو يمثل المدرسة الألمانية بالقدرات الحركية الأساسية (الموثرية) أما المدرسة الأمريكية التي يمثلها هارسون وكلاارك (H.klark) فيعطيها<sup>(١)</sup> مصطلح اللياقة الوثرية وأن مصطلح القدرة الحركية يضم بداخله مصطلحي اللياقة الحركية واللياقة البدنية كونها أكثر اتساعاً من حيث عدد مكوناتها إذ يرى كلاارك أن القدرة الحركية تضم تسعة مكونات وهي (القوة العضلية ، التحمل ، السرعة ، القدرة العضلية ، الرشاقة ، المرونة ، التوازن ، توافق القدم والعين ، توافق الذراع والعين)<sup>(٢)</sup>.

وقد تناول مفهوم القدرة الحركية العديد من الباحثين وكلاً منهم أعطى تعريفه بمفهوم القدرة الحركية .

ويرى (وجيه محبوب) بأنها "قابلية واستعداد فطري وتعني أيضاً مدى المهارة الحركية ودقتها وسرعتها وقوتها"<sup>(٣)</sup>.

وهناك من عرفها "الوصول بالأداء الى شكل ديناميكي حركي وهي أيضاً ما يمكن أن يطلق عليه عمل حركي معلوم ومدرب عليه"<sup>(٤)</sup>.

ويراها (قاسم لزام) مصطلح يستخدم للدلالة على مدى كفاءة الأداء للمهارات الحركية الأساسية والمهارات المرتبطة بنشاط رياضي معين<sup>(٥)</sup>.

## ٢ - ١ - ٢ المرونة الحركية :-

نظراً لأهمية المرونة في المجال الرياضي بوصفها إحدى الركائز الأساسية التي يعتمد عليها الأداء الحركي الجيد لكثير من الألعاب الرياضية والمهارات التي تتضمنها هذه الألعاب

(١) بسطوبي أحمد : أسس ونظريات الحركة ، ط١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٦ ، ص٣٦-٣٧ .

(٢) محمد صبحي حسانين : المصدر السابق نفسه ، ٢٠٠٣ ، ص٣١٨ .

(٣) وجيه محبوب : التعلم وجدولة التدريب الرياضي ، عمان ، دار وائل للنشر ، ٢٠٠١ ، ص٣٠٧ .

(٤) كمال درويش : المدخل في طرائق وبرامج الرياضة للجميع ، ط١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٩ ، ص٢٩ .

(٥) قاسم لزام جبر : موضوعات في التعلم الحركي ، بغداد ، ٢٠٠٥ ، ص٩٠ .

إذ عرفها (كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين) بأنها قدرة الفرد على أداء الحركات الرياضية الى أوسع مدى تسمح به المفاصل العاملة بالحركة<sup>(١)</sup>. وعرفها (طلحة حسام الدين وآخرون) أنها "مدى الحركة التي تسمح بها مفاصل الجسم"<sup>(٢)</sup>. وقد أشارت المصادر أن المرونة تقسم الى قسمين مرونة ثابتة وأخرى متحركة ويرى الباحث ان جميع أشكال المرونة وأنواعها ذات أهمية في جميع الألعاب الرياضية ولكن الأهم مدى استثمارها في تطوير الأداء الحركي كما ان الأشكال الأكثر ملائمة للاعب كرة القدم هي المرونة المتحركة وذلك لارتباط المرونة المتحركة بطبيعة الطاقة الحركية العالية التي يتصف بها لاعب كرة القدم من خلال أداء الحركات المتنوعة والمستمرة أثناء المنافسة أو التدريب بالإضافة الى طبيعة الأداء المهاري للعبة كرة القدم .

كما أن للمرونة خصوصيتها في كرة القدم ويمكن أن تصنف حسب مراكز اللاعبين وأن لعبة كرة القدم كسائر الألعاب الأخرى تحتاج الى مرونة بحسب متطلبات الموقف في بعض فعاليتها إذ ليس من الضروري ان يؤدي اللاعب إحدى الفعاليات في ظرفها بالحد الأعلى من المرونة لأن ذلك لا يكون مطلوباً والصحيح أن يؤدي الفعاليات بالمرونة المطلوبة لها في تلك اللحظة<sup>(٣)</sup>.

## ٢ - ١ - ٣ الرشاقة :-

تعد الرشاقة من المكونات الرئيسية للمحددات الحركية كما تسهم بشكل كبير في اكتساب المهارات الحركية واتقانها وكلما زادت رشاقة اللاعب تحسن مستواه بسرعة ويؤكد معظم العلماء على ان الرشاقة تضم الكثير من المكونات الحركية كرد الفعل والتوازن والتنسيق والربط

(١) كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين : اللياقة البدنية ومكوناتها ، ط٣ ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ ، ص ٥٧ .

(٢) طلحة حسام الدين (وآخرون) : الموسوعة العلمية في التدريب ، القوة ، القدرة ، تحمل القوة ، المرونة ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٧ ، ص ٢٤٥ .

(٣) زهير قاسم الخشاب (وآخرون) : مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٩ ، ص ١٤٠ .

على درجة عالية من التعقيد<sup>(١)</sup>. وتعرف الرشاقة بأنها "القدرة على تغيير اتجاه الجسم أو بعض أجزائه بسرعة"<sup>(٢)</sup> ، بمعنى قدرة اللاعب على تغيير أوضاع جسمه بسرعة وبتوقيت سليم سواء كان ذلك للجسم بأكمله أو للأجزاء من الجسم . ويراها (قاسم حسن حسين) قدرة الرياضي على حل واجب حركي أو عدة واجبات مختلفة في نوع الفعالية أو اللعبة الرياضية وفق تصرف سليم<sup>(٣)</sup>. وذكر (قاسم الخشاب وآخرون) أن الرشاقة في كرة القدم تعني قدرة اللاعب على أداء فعاليات كرة القدم المتنوعة صغيرة كانت أم كبيرة في اتجاهات مختلفة بطريقة سريعة ومفاجئة مع القدرة على تغيير الاتجاهات بسرعة والوقوف المفاجئ باستخدام الكرة أو أي أداة تدريبية أو بدون كرة وتعد من أهم الصفات التي تعمل على سرعة تعلم المهارات الحركية وإتقانها<sup>(٤)</sup>.

## ٢ - ١ - ٤ مفهوم المهارات الأساسية في كرة القدم :

تعرف المهارة على أنها القدرة على استخدام الفرد لمعلوماته بكفاءة واستعداد للإنجاز<sup>(٥)</sup>، ويعرفها (جتري) بأنها قدرة وتكتسب بالتعلم بحث يفترض مسبقاً الحصول على نتائج محدودة نتيجة لهذا التعلم<sup>(٦)</sup>. ويرى (باور) أن مصطلح المهارة ويشير الى القدرة على إنجاز عمل ما وهذا العمل يتطلب توفير قدرات خاصة لأنجازه<sup>(٧)</sup>.

أن المهارة هي أي لعبة ضمن المجال الرياضي تشير الى قدرة الفرد على أداء مجموعة من الحركات الخاصة التي تتضمنها اللعبة بدقة وكفاءة ونجاح وتتطلب هذه القدرة استخدام

(١) نشوان عبد الله : فن الرياضة والصحة ، عمان ، دار الحامد للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٩ ، ص ٦٢ .

(٢) مهند حسين وأحمد إبراهيم : مبادئ التدريب الرياضي ، ط ١ ، عمان ، دار وائل للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٥ ، ص ٣٤٠ .

(٣) قاسم حسن حسين : التدريب الرياضي في الاعمار المختلفة ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر ، ١٩٩٨ ، ص ٣٠٥ .

(٤) زهير قاسم الخشاب (وآخرون) : كرة القدم ، ط ١ ، الموصل ، دار الكتاب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩ ، ص ١١٨ .

(٥) ليلى بنت سعد : التفوق والموهبة والإبداع واتخاذ القرار ، ط ١ ، عمان ، دار الحامد للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ ، ص ٢٢٩ .

(٦) عدنان يوسف العنوم : مصدر سبق نكره ، ط ٢ ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠١٠ ، ص ٨٨ .

(٧) محمد حسن علاوي ، محمد نور الدين رضوان : الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ،

مجموعات العضلات العاملة في الحركة والعضلات المقابلة لها والعضلات المحايدة والعضلات المثبتة للمفاصل بتوافق وانسيابية وتبين المهارات في الألعاب للقدرة على استخدام الجهازين العصبي والعضلي للاستخدام الأمثل والصحيح لإخراج القوة العضلية اللازمة لأداء الحركات المطلوبة في المهارة بشكل دقيق وفي توقيت مناسب<sup>(١)</sup>.

تعد المهارات الحركية في المجال الرياضي نوعاً من المهارات التي تقتضي استخدام العضلات لتحويل الجسم أو بعض أجزائه لتحقيق أنجاز أو أداء بدني خاص ، وتمتاز المهارات الحركية في الألعاب الرياضية بأنها تعتمد بشكل أساس على الحركة فضلاً عن كونها تتضمن التعامل بين عمليات معرفية وعمليات إدراكية وعمليات وجدانية لتحقيق التكامل في الأداء .

وتعد المهارة الحركية من القواعد الأساسية في عملية البناء الرياضي وعاملاً مهماً لنجاح أي فعل حركي يؤوله ذلك الرياضي لأنها تؤثر مقدار القدرة على الإنجاز سواء أكانت تؤدي بشكل فردي أم داخل الفريق ضد منافس أو بدونه بأداة أو غيرها ويتيح إتقان المهارة الحركية من قبل الرياضي فرصة تنفيذ متطلبات اللعبة جميعها تنفيذاً فعالاً وتحقيق نتائج جيدة مع اقتصاد في الجهود .

وكرة القدم واحدة من الألعاب الفرقية التي يتطلب فيها التماسك والتعاون المستمر بين أعضاء الفريق الواحد وعلى مجهود دائم ومدى فاعليتهم في الإتقان الصحيح للمهارة وتطبيق خطط الكادر التدريبي المعدة للمنافسة ، وبما أن المهارات هي القاعدة الأساسية التي تبنى عليها اللعبة وهي كل الحركات التي يؤديها اللاعب بهدف خدمة اللعبة وفي إطار قانون اللعبة سواء كانت هذه الحركات بالكرة أم بدون كرة مستخدماً بذلك جميع أجزاء جسمه ماعدا يديه<sup>(٢)</sup> ، وعن المهارات التي يمكن الاعتماد عليها في كرة القدم ويعبر عنها المختصون بمفردات تكتيك

(١) محمد حسن علاوي ، محمد نور الدين : المصدر السابق نفسه ، ١٩٨٧ ، ص ٨٥ .

(٢) حنفي محمد مختار : كرة القدم للناشئين ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٨ ، ص ١٦ .

اللعبة التي يقوم بها اللاعب ويقسم الى شكلين الأول عندما يكون اللاعب بتماس مباشر مع الكرة والآخر عندما يتصرف اللاعب بدون كرة<sup>(١)</sup>.

## ٢ - ١ - ٥ التمرير ( المناولة ) :-

تعد المناولة المهارة الأكثر أهمية في لعبة كرة القدم وتمثل عاملاً مهماً في انسجام اللاعبين ، وأن عملية اتقان هذه المهارة تؤدي الى نجاح الفريق والفوز في اغلب المباريات .  
ويعدّها (صباح رضا وآخرون ١٩٩١) بأنها "وسيلة مهمة في استمرارية اللعب ، وتنفيذ خطته كونها الأكثر تكراراً مقارنة بالمهارات الأخرى ، وأن المناولات الدقيقة في المكان المناسب بين لاعبي الفريق الحائز على الكرة تعد مفتاح اللعب الهجومي وكما تعد الدقة في المناولة من أهم مقومات نجاح هذه المهارة<sup>(٢)</sup>.

ويشير (موفق أسعد محمود ٢٠٠٩) الى أن المناولة هي جزء من مهارة ضرب الكرة بالقدم والتي تعتبر سلاحاً قوياً من ناحية أمكانية ضرب الكرة الى مسافات طويلة ، ولعل الضربات المتنوعة التي يمكن أن تؤديها القدم وتطبيقاتها المختلفة تجعل هذه المهارة أفضل المهارات في مجال كرة القدم<sup>(٣)</sup>. ولكي تكون المناولة دقيقة وجيدة يجب أن تتوفر فيها ثلاثة عناصر هي<sup>(٤)</sup>:

### أ- الدقة :

المناولة الدقيقة تساعد في الإسراع باللعب وتقلل استحواذ المنافس على الكرة .

### ب- البساطة :

أن المناولة البسيطة تؤدي الى كشف جبهة الدفاع في ثلثي المنافس الوسطي والدفاعي.

(١) يوسف لازم كماش : المهارات الأساسية في كرة القدم (التعلم بتدريب) ، عمان ، دار الخليج ، ١٩٩٩ ، ص ١٥ .

(٢) صباح رضا (آخرون) : كرة القدم للصفوف الثالثة ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، ١٩٩١ ، ص ٢٨ .

(٣) موفق اسعد محمود : التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم ، ط ٢ ، عمان ، دار دجلة للنشر ، ٢٠٠٩ ، ص ٧٦ .

(٤) جارلس هيويز : طارق الناصري : التكتيك وعمل الفريق في كرة القدم ، ترجمة ، بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٧٤ ، ص ٥٩ .

ج- السرعة : سرعة المناولة تعد من أهم عناصر تفعيل اللعب وفتح الثغرات .

وذكر (زهير الخشاب وآخرون (١٩٩٩)) أن هناك أنواعاً متعددة من المناولات منها<sup>(١)</sup>:

١. المناولة حسب الاتجاه (المناولة العرضية ، المناولة القطرية ، المناولة الخلفية ، المناولة العمية).

٢. المناولة حسب الارتفاع (المناولة الأرضية ، المناولة العالية) .

المناولة حسب المسافة ( المناولة القصيرة ، المناولة المتوسطة ، المناولة الطويلة )

٢ - ١ - ٦ التهديد بكرة القدم :-

يعد التهديد بالقدم على المرمى من المهارات المهمة في اللعبة ، واحدى وسائل الهجوم لتسجيل الأهداف ، وهو من أهم اساسيات اللعبة التي يجب أن يتقنها اللاعبون ، لأن الهدف الرئيسي في لعبة كرة القدم هو تسجيل الأهداف لأجل احراز وتحقيق الفوز . وتوجد طرق عديدة لتنفيذها وكل منها يستخدم على حسب ما تتطلبه الحالة أو الموقف خلال سير المباراة والفريق الذي يتمكن لاعبه من أجادة مهارة التهديد وركل الكرة بالقدم بمختلف أنواعها نحو المرمى وبشكل متقن ودقيق ومن المناطق المختلفة يمكنهم تحقيق مستويات ونتائج جيدة .

ويرى (بهاء الدين سلامة ١٩٨٧) " الى أن التصويب بالقدم يعد أقوى أنواع التصويب ، لأن الكرة تسير أطول مسافة ممكنة بالإضافة الى وصولها في أقل زمن"<sup>(٢)</sup>. والتهديد من أكثر مهارات كرة القدم التي يجب أن تولى اهتماماً كبيراً في تدريب الناشئين ، لأنها تعد أكثر تعقيداً من المهارات الأخرى ، أذ أن تعلم الخطأ فيها سيكون من الصعوبة تصحيحه وتجاوزه في المراحل المتقدمة<sup>(٣)</sup>.

(١) زهير قاسم الخشاب (وآخرون) : مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٩ ، ص ٢٩٦ .

(٢) بهاء الدين سلامة : الاعداد المهاري في كرة القدم ، الرياض ، مكتبة الطالب الجامعي ، ١٩٨٧ ، ص ٦٨ .

(٣) قاسم لزوم جبر : جدولة التدريب والأداء الخططي بكرة القدم ، ط ١ ، بغداد ، المكتبة الرياضية ، ٢٠١٠ ، ص ٢٨٣ .

أن التهديد السريع القوي لا يعطي وقتاً للمنافس لكي يتصرف لإيقافه ، واللاعب الذي يتميز بالمقدرة على التهديد السريع يكون خطراً على الفريق المنافس ، إضافة الى ذلك فان لقوة التهديد الأثر الفعال والمهم في تسجيل الأهداف من مسافات بعيدة . ونتيجة لتطور خطط اللعب فإن التهديد على المرمى المنافس لم يعد مقصوراً على عدد معين من المراكز ، فإن اللعب الحديث يتطلب من أعضاء الفريق كافة الهجوم عند الاستحواذ على الكرة ، وأن "التهديد من مسافات مختلفة ومن جهات متعددة وبأساليب مختلفة ومن لاعبين متعددين يسبب احراجاً كبيراً للفريق المدافع"<sup>(١)</sup>. ويرى (ثامر محسن ١٩٨٢) أن الصفات العامة للتكنيك الجيد في أثناء التهديد هي<sup>(٢)</sup>:

- دقة التهديد .
- قوة التهديد .
- سرعة التهديد .

---

<sup>(١)</sup> يوسف لازم كماش : برنامج مقترح لتطوير المعرفة الخطئية عند لاعبي كرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة البصرة ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٨٨ ، ص ٤٩ .

<sup>(٢)</sup> ثامر محسن : واقع التهديد عند لاعبي الدرجة الأولى بكرة القدم ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٨٢ ، ص ٣ .

٢ - ٢ الدراسات السابقة :-

٢ - ٢ - ١ بلال اسعد فاخر (٢٠١٩)<sup>(١)</sup>

- العنوان: (تصميم انموذج تقويم لأهم المحددات الحركية والعقلية والمهارية كمؤشر لانتقاء لاعبي المدارس واكاديميات كرة القدم بأعمار (١٢-١٠) سنة).

- أهداف الدراسة :-

١- التعرف على المستوى الحركي والعقلي والمهاري لدى لاعبي مدارس واكاديميات كرة القدم بأعمار (١٢-١٠) سنة في محافظة كربلاء المقدسة .

٢- تحديد درجات ومستويات معيارية للمؤشر الحركي والعقلي والمهاري لدى لاعبي مدارس واكاديميات كرة القدم بأعمار (١٢-١٠) سنة في محافظة كربلاء المقدسة.

- إجراءات البحث :-

إذ استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب المسح (الوضع الزاهن) ودراسات المقارنة المعيارية .

وهذا ما يراه ينسجم ويتطابق مع مواصفات بحثه وتحقيق أهداف دراسته "لأن البحث الوصفي هو الذي يعطي صورة واضحة عن الظاهرة ويصف مميزات وخصائص المجتمع في تلك الظاهرة ويضيف رصيماً إضافياً من الحقائق والمعارف الأمر الذي يساعد في عملية فهم الظاهرة والتنبؤ بها وضبطها والتحكم فيها .

---

(٤) بلال اسعد فاخر : تصميم انموذج تقويم لأهم المحددات الحركية والعقلية والمهارية كمؤشر لانتقاء لاعبي المدارس واكاديميات كرة القدم بأعمار (١٢-١٠) سنة ، رسالة ماجستير ، جامعة كربلاء ، ٢٠١٩ .



## - الاستنتاجات :-

١-التوصل إلى وضع معايير وتحديد مستويات معيارية لمؤشرات لأهم المحددات الحركية والعقلية والمهارية كوسيلة تقويم وتفسير يمكن الاعتماد عليهما في تقويم لاعبي مدارس واكاديميات كرة القدم في محافظة كربلاء بأعمار (١٠-١٢) سنة .

- استنباط طريقة مثلى ( الأنموذج الشخصي ) لتقويم مؤشرات المحددات الحركية والعقلية والمهارية بحسب المستويات المعيارية التي حققتها عينة البحث بهدف (التشخيص ، والتصحيح ، والعلاج ، والمقارنة ، والتوجيه ، والانتقاء ، والتطوير) .

## - أوجه التشابه والاختلاف مع الدراسة الحالية :-

١- تشابه الدراسة الحالية مع الدراسة السابقة في استعمالها للمنهج الوصفي والأسلوب المسحي والدراسات الارتباطية لتحقيق أهداف البحث .

٢- تشابه الدراسة الحالية مع الدراسة السابقة في لعبة كرة القدم .

٣-اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة في اختيار عينة البحث حيث كانت عينة بحث الدراسة الحالية من لاعبي نادي الديوانية بكرة القدم للناشئين .

٤-اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة في تحديد حجم العينة التي استخدمت للاختبارات .

## الفصل الثالث

### ٣ - منهج البحث وإجراءاته الميدانية

#### ٣ - ١ منهج البحث :-

انتهج الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والعلاقات المتبادلة وهذا ما يراه ينسجم ويتطابق مع مواصفات بحثه كونه أفضل المناهج وأيسرها في تحقيق أهدافها .

#### ٣ - ٢ مجتمع وعينة البحث :-

اشتمل مجتمع البحث على لاعبي نادي الديوانية بكرة القدم للناشئين والبالغ عددهم (٣٢) لاعبا . وقد جاء اختيار العينة الاستطلاعية بواقع (٨) لاعبين شكلت ما نسبته (٢٥%) من عناصر المجتمع وجاء اختيار العينة الأساسية للبحث بأسلوب المعاينة العشوائية البسيطة بواقع (٢٢) لاعبا شكلت ما نسبته (٦٨.٧%) بعد إبعاد لاعبي التجربة الاستطلاعية وبعض الذين لم يكملوا الاختبارات والاستبيانات .

#### ٣ - ٣ وسائل البحث :-

لكي يتمكن الباحثان من انجاز عملهما على أكمل وجه لابد من الاستعانة بالأدوات والوسائل التي تساعد ويقصد بها "جميع الوسائل والأدوات التي سوف يستخدمها الباحث في كل مرحلة من مراحل بحثه" <sup>(١)</sup> وهي كما يلي :-

١- استبيان استطلاع الخبراء حول تحديد القدرات العقلية والمهارات الأساسية بكرة القدم .

٢- الاختبارات والمقاييس .

(١) سامي محمد ملحم : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط٣ ، عمان ، المسيرة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٥ ، ص١٢٧

### ٣ - ٣ - ٢ الأجهزة والأدوات المستخدمة :-

- ١- ساعة توقيت
- ٢- شاخص بلاستيكي عدد ( ١٠ )
- ٣- جهاز حاسوب نوع (dell)
- ٤- حاسبة الكترونية
- ٥- كرات قدم قانونية
- ٦- حبال لتقسيم المرمى

### ٣ - ٤ إجراءات تحديد متغيرات البحث :-

### ٣ - ٤ - ١ تحديد اختبارات القدرات الحركية (المرونة الحركية والرشاقة) :-

لغرض تحديد اختبارات القدرات الحركي (المرونة الحركية والرشاقة) قام الباحثان بمسح المصادر والمراجع العلمية بغية تحديد الاختبارات المعنية بقياس كل من المرونة الحركية والرشاقة للاعبين نادي الديوانية بكرة القدم للناشئين وعرضها على (١٠) من الخبراء والمختصين في مجال الاختبار والقياس والتدريب الرياضي والتعلم الحركي بكرة القدم لبيان صلاحيتها في قياس هذه القدرات المعنية بالبحث والدراسة وبعد جمع الاستمارات وتفرغ البيانات واستخدام اختبار (٢كا) للكشف عن الاختبارات التي حصلت على نسبة عالية من اتفاق الخبراء وقبول ترشيح الاختبارات التي تكون قيمة (٢كا) المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية إذ تم قبول اختبار المرونة الحركية(اختبار اللمس السفلي والجانبى لمدة ٣٠ ثانية) واختبار الرشاقة (اختبار الركض اللولبي بالكرة بين خمسة شواخص المسافة بين شاخص وآخر ٢٧٤ سم) وكما مبين في الجدول (١) .

### ٣ - ٤ - ٢ تحديد اختبارات مهاتي المناولة والتهديف :-

لغرض تحديد مهاتي المناولة والتهديف بكرة القدم قام الباحث بمسح المصادر والمراجع العلمية بغية تحديد الاختبارات المعنية بقياس كل مهارة للاعبين نادي الديوانية بكرة القدم للناشئين وعرضها على (١٠) من الخبراء والمختصين في مجال الاختبار والقياس والتدريب الرياضي والتعلم الحركي بكرة القدم لبيان صلاحيتها في قياس المهارات المعنية بالبحث والدراسة وبعد جمع الاستمارات وتفرغ البيانات واستخدام اختبار (كا٢) للكشف عن الاختبارات التي حصلت على نسبة عالية من اتفاق الخبراء وقبول ترشيح الاختبارات التي تكون قيمة (كا٢) المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية إذ تم قبول اختبار (اختبار تمرير الكرة بالقدم نحو الهدف من مسافة ١٥م) واختبار (دقة التصويب على مرمى مقسم من مسافة ٢٠م) والكره متحركة ( وكما مبين في الجدول (١) .

#### جدول (١)

يبين عدد الموافقين والنسبة المئوية وقيمتي (كا٢) وقبول ترشيح الاختبارات

حسب رأي (١٠) من الخبراء والمختصين

قبول الترشيح		الدلالة	قيمة	قيمة كا <sup>٢</sup>	النسبة	عدد	المتغيرات	
نعم	كلا	المعنوية	كا <sup>٢</sup> الجدولية	المحسوبة	المئوية	الموافقين		
√		عشوائي	٤.٦	١.٦	%٧٠	٧	- اختبار لمس المستطيلات الأربعة لمدة (٣٠) ثانية).	المرونة الحركية
	√	معنوي		٦.٤	%٩٠	٩	- اختبار للمس السفلي والجانبى لمدة (٣٠) ثانية).	
√		عشوائي		١.٦	%٧٠	٧	- اختبار ثني الجذع للأمام من الجلوس طولاً لمدة (٢٠) ثانية).	
√		عشوائي		٠.٤	%٦٠	٦	- اختبار الركض المكوكي لمسافة (١٠ م) بين خطان	الرشاقة

√		عشوائي	٠.٤	%٦٠	٦	- اختبار الركض المتعدد الجهات بين أربعة شواخص المسافة بين شاخص وآخر (م٦) .	
	√	معنوي	١٠	%١٠٠	١٠	- اختبار الركض اللولبي بالكرة بين خمسة شواخص المسافة بين شاخص وآخر (٢٧٤ سم).	
√		عشوائي	١.٦	%٧٠	٧	- اختبار الدرجة بين أربعة شواخص ثم تمريرها نحو دوائر من مسافة (م٧).	المناولة
√		عشوائي	١.٦	%٧٠	٧	- اختبار التسليم والمناولة.	
	√	معنوي	٦.٤	%٩٠	٩	- اختبار تمرير الكرة بالقدم نحو الهدف من مسافة (م١٥).	
	√	معنوي	١٠	%١٠٠	١٠	التصويب على المرمى والكرة متحركة	التهديف
√		عشوائي	١.٦	%٧٠	٧	التصويب على المرمى والكرة ثابتة	
√		عشوائي	٠.٤	%٦٠	٦	التصويب على حائط مقسم وعند ارتدادها يتم تصويبها مرة ثانية	

### ٣ - ٥ التجربة الاستطلاعية للاختبارات :-

قام الباحثان بإجراء تجربة استطلاعية على عينة مكونة من (٨) لاعبين تم اختيارهم عشوائياً من عناصر المجتمع المبحوث ، وكان الغرض منها الوقوف على الصعوبات والمعوقات التي قد تواجه الباحثان فضلاً عن استخراج الأسس العلمية للاختبارات والمقاييس .

### ٣ - ٥ - ١ الأسس العلمية للاختبارات والمقاييس :-

بما إن الاختبارات المستعملة بالبحث قد تم اختيارها من المراجع والبحوث العلمية والتي تتوفر فيها المعاملات العلمية كونها اختبارات مقننة ومعتمدة في عدة بحوث في مجال التربية الرياضية لكن الباحثان أرادوا التحقق من موضوعية هذه الاختبارات والوقوف على نتائجها وإنها تقيس مستوى المرونة الحركية والرشاقة ومهارتي المناولة والتهديف لدى لاعبي نادي الديوانية

بكرة القدم للناشئين كي يتمكن من اعتمادها وتطبيقها على عينة البحث حيث سعى الباحثان

لاستخراج خصائص منها :-

أولاً : صدق الاختبارات :-

يعد صدق الاختبارات الخاصة الأكثر أهمية بين خصائص الاختبار الجيد<sup>(١)</sup> ، حيث قام الباحثان بالتحقق من صدق الاختبارات المعنية بقياس المرونة الحركية (اختبار اللمس السفلي والجانبى لمدة ٣٠ ثانية) واختبار الرشاقة (اختبار الركض اللولبي بالكرة بين خمسة شواخص المسافة بين شاخص وآخر ٢٧٤ سم) بالنسبة للقدرات الحركية واختبار ( المناولة تمرير الكرة بالقدم نحو هدف من مسافة ١٥ م) ، واختبار (دقة التصويب على مرمى مقسم من مسافة (٢٠م) والكرة متحركة ) من خلال استخراج صدق المحتوى أو المضمون عندما عرض الاختبارات المعنية بالبحث على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين وتبين إن هنالك اتفاق حول صلاحية الاختبارات في قياس المرونة الحركية والرشاقة ومهاتي المناولة والتهديف لدى لاعبي نادي الديوانية بكرة القدم للناشئين .

ثانياً : الثبات :-

يعني ثبات الاختبار "مدى الدقة التي يقيس بها الاختبار الظاهرة موضع القياس"<sup>(٢)</sup> . ولغرض استخراج معامل الثبات لابد من تطبيق مبدأ الاختبار الثابت "وهو الاختبار الذي يعطي نتائج متقاربة أو نفس النتائج إذا طبق أكثر من مرة في ظروف متماثلة"<sup>(٣)</sup> . ولأجل معرفة مدى ثبات قيم نتائج اختبارات المرونة الحركية والرشاقة والاختبارات المرشحة لقياس المهارات قام الباحثان باستخراج قيم معامل ارتباط (سبيرمان) بين التطبيق الأول في التجربة الاستطلاعية وإعادة تطبيق الاختبارات وخلال فترة زمنية لا تسمح بالتعلم أو التدريب ، وهذه

(١) محمود أحمد عمر (وآخرون) : القياس النفسي والتربوي ، ط١ ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠ ، ص١٨٧ .

(١) ليلي السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية ، ط٤ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٧ ، ص١٤٣ .

(٢) إبراهيم ابن عبد العزيز : مناهج وطرق البحث العلمي ، ط١ ، عمان ، دار صفا للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠ ، ص١٩٠ .

الطريقة تقوم على أساس تطبيق الاختبار أو القياس على مجموعة واحدة من الأفراد مرتين متتاليتين في يومين مختلفين ويبدل الارتباط بين درجات التطبيق الأول ودرجات التطبيق الثاني على معامل الاستقرار (ثبات) الاختبار<sup>(١)</sup> . والجدول (٢) يبين ذلك .

## جدول (٢)

يبين تاريخ التطبيق الأول وإعادة التطبيق وقيم معامل ارتباط سبيرمان

لاختبارات ومقياس المتغيرات المبحوثة

الاختبارات	تاريخ التطبيق الأول	تاريخ التطبيق الثاني	معامل (سبيرمان)
اختبار المرونة الحركية	٢٠٢٣/١ /٧	٢٠٢٣/١ /٢٦	٠.٨٦٨
اختبار الرشاقة	٢٠٢٣/١ /٧	٢٠٢٣/١ /٢٦	٠.٨٨٣
اختبار مهارة المناولة	٢٠٢٣/١ /٨	٢٠٢٣/١ /٢٧	٠.٨٤٦
اختبار مهارة التهديف	٢٠٢٣/١ /٨	٢٠٢٣/١ /٢٧	٠.٨٥٧

### ٣ - ٦ التجربة الأساسية :-

نظراً لاستكمال الإجراءات التي تؤهل القيام بإجراء التجربة الأساسية والتي أكدت صلاحية الاختبارات المرشحة لقياس المرونة الحركية والرشاقة ومهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم باشر الباحثان بإجرائها على أفراد عينة البحث البالغ عددهم (٢٢) لاعبا تابعين إلى نادي الديوانية للناشئين إذ تم إجراء التجربة في ملعب نادي الديوانية الخاص بالعينة المعنية بالبحث. كما قام الباحثان بتطبيق الاختبارات المعنية بقياس المتغيرات المبحوثة بعدها اتجه إلى تفرغ البيانات وإجراء المعالجات الإحصائية .

(٣) محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان ، مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠٠ ، ص ٢٨٣ .

### ٣ - ٥ الوسائل الإحصائية المستخدمة :-

استخدم الباحثان الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) لمعالجة البيانات وتم

استخدام الحقيبة في المواضيع الآتية :-

١-الوسط الحسابي .

٣- الانحراف المعياري .

٤- معامل الالتواء .

١-الخطأ المعياري .

٢-معامل ارتباط (سبيرمان) .

٣-معامل ارتباط (بيرسون) .

١-الانحدار الخطي على شكل خطوات ومنها تم إيجاد :-

- الانحدار البسيط .

- الانحدار المتعدد .

- نسبة المساهمة .

- قانون (F) لمعنوية نسبة المساهمة .



## الفصل الرابع

### ٤ - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

بغية تحقيق أهداف الدراسة واختبار فرضيتها سعى الباحثان للقيام بعدة إجراءات منها:-

### ٤ - ١ إعداد البيانات الأولية لمتغيرات البحث :-

بعد إن تم تطبيق الاختبارات المعنية بقياس المتغيرات قيد الدراسة والبحث سعى الباحثان إلى تفريغ استمارات الاختبارات المتغيرات المبحوثة لجمع أفراد العينة واستخراج قيم الإحصائيات الوصفية المتمثلة بقيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري بهذا تم التحقق من هدف الدراسة (الأول) التعرف على مستوى المرونة الحركية والرشاقة ودقة أداء مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم لدى أفراد عينة البحث . والجدول (٣) يبين ذلك .

### جدول (٣)

يبين حجم العينة وقيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري للمتغيرات المبحوثة

ت	المتغيرات	العينة	وسط حسابي	انحراف معياري	خطأ معياري
١	المرونة الحركية	٢٢	١٨.٦٦٦	٢.٥٠٩	٠.٤٥٨
٢	الرشاقة	٢٢	٢٠.٣٥٦	١.٩١٢	٠.٣٤٩
٣	المناولة	٢٢	٤.٢٣٣	١.١٣٥	٠.٢٠٧
٤	التهديف	٢٢	٩.٧٦٦	٤.٠٨٢	٠.٧٤٥

### ٤ - ٢ معاملات ارتباط متغيرات البحث :-

لغرض التعرف على معاملات ارتباط متغيرات البحث سعى الباحثان إلى استخدام

الارتباط البسيط (بيرسون) كوسيلة إحصائية لتحقيق هذا الغرض .

#### ٤ - ٢ - ١ ارتباط مهارة المناولة بالمتغيرات المبحوثة :-

بعد إن تمت معالجة البيانات إحصائياً ودراسة ارتباط مهارة المناولة بالمتغيرات قيد الدراسة تبين إن هناك ارتباط معنوي موجب بين مهارة المناولة و متغير المرونة الحركية حيث بلغت (٠.٤٣٣) وكذلك وجود ارتباط معنوي موجب مع متغير الرشاقة حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (٠.٤١١) ، علماً إن القيمة العشوائية العظمى لمعامل الارتباط عند درجة حرية (٢٠) ومستوى دلالة (٠.٠٥) تساوي (٠.١٩٥)<sup>(١)</sup> ويعزو الباحثان هذا الارتباط إلى إن القدرات الحركية من العمليات الأساسية في تعلم المهارات الرياضية بشكل عام ومهارات كرة القدم بشكل خاص إذ لابد أن يكون لدى اللاعب قدرة حركية عالية مما يساعده في تعلم وأداء وتثبيت المهارة بشكل آلي . إذ تشير (يسريه إبراهيم ٢٠٠٦) نقلاً عن (محمد حسن علاوي ، أبو العلا عبد الفتاح) على إن هناك دراسات أجريت على أهمية حاسة البصر للتحكم في تقدير المسافات ما بين اللاعب وخصمه أو مسافة تمرير الكرة وكذلك مكان وضع القدمين وحركة فرد الذراع<sup>(٢)</sup> . والجدول (٤) يبين ذلك .

#### جدول (٤)

##### يبين مصفوفة الارتباطات لمهارة المناولة بالمتغيرات المبحوثة

المتغيرات	المرونة الحركية	الرشاقة
مهارة المناولة	٠.٤٣٣	٠.٤١١

(١) وديع ياسين وحسن محمد العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩ ، ص ٤٣٠ .

(٢) يسريه إبراهيم : العمليات النفس حركية في الجمباز الإيقاعي في المرحلة الابتدائية ، ط١ ، الإسكندرية ، دار الوفاء الدنيا للطباعة والنشر ، ٢٠٠٦ ، ص ١١٩ .

#### ٤ - ٢ - ٢ ارتباط مهارة التهديق بالمتغيرات المبحوثة :-

بعد إن تمت معالجة البيانات إحصائياً ودراسة ارتباط مهارة التهديق بالمتغيرات قيد الدراسة تبين إن هناك ارتباط معنوي موجب بين مهارة التهديق ومتغير المرونة الحركية وبلغت قيمة معامل الارتباط (٠.٤٥٣) وكذلك ارتباطها بمتغير الرشاقة حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (٠.٤٣٥) ، والجدول (٥) يبين ذلك .

#### جدول (٥)

يبين مصفوفة الارتباطات لمهارة التهديق بالمتغيرات المبحوثة

الرشاقة	المرونة الحركية	المتغيرات
٠.٤٣٥	٠.٤٥٣	مهارة التهديق

## الفصل الخامس

٥ - الاستنتاجات والتوصيات :-

٥ - ١ الاستنتاجات :-

من خلال ما أفرزته نتائج هذه الدراسة توصل الباحثان إلى الاستنتاجات الآتية :-

١- وجود علاقة ايجابية ومعنوية بين المرونة الحركية ومهارتي المناولة والتهديف للاعبين نادي الديوانية بكرة القدم للناشئين .

٢- وجود علاقة ايجابية بين الرشاقة ومهارتي المناولة والتهديف للاعبين نادي الديوانية بكرة القدم للناشئين .

٥ - ٢ التوصيات :-

من خلال الاستنتاجات التي توصل إليها الباحثان فإنه يوصي بالآتي :-

١- ضرورة قياس وتقييم القدرات الحركية المتمثلة (المرونة الحركية والرشاقة) لدى لاعبي كرة القدم في الاندية للناشئين في عموم العراق .

٢- ضرورة محاولة تنمية القدرات الحركية لدى لاعبي كرة القدم وخاصة من لها علاقة ارتباطية في التوقع للمهارات المبحوثة .

٣- إجراء دراسة مشابهة لبقية الفئات العمرية ولفعاليات أخرى ومحاولة تطبيقها على جميع الألعاب الرياضية في العراق .

## المصادر العربية والأجنبية

- إبراهيم ابن عبد العزيز : مناهج وطرق البحث العلمي ، ط١ ، عمان ، دار صفا للنشر والتوزيع ، ٢٠١ .
- أحمد خاطر ، فهمي البيك : القياس في المجال الرياضي ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٨ .
- أسامة كامل راتب : تدريب المهارات النفسية تطبيقات في المجال الرياضي ، ط١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ .
- أسامة كامل راتب : علم نفس الرياضة ، المفاهيم - التطبيقات ، ط٣ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ .
- آسيا كاظم الجنابي : الإيقاعات المختلفة وأثرها على التعلم في درس الجمناستك الإيقاعي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٨٣ .
- أميرة عبد الواحد : الجمناستك الإيقاعي وعلاقته بتنمية القدرة على التفكير الإبداعي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٨٦ .
- ت. س. ليستيكايا : الحركات الإيقاعية في الجمباز ، (ترجمة) جنيد بشير ، بغداد ، مطابع التعليم العالي ، ١٩٨٩ .
- مروان عبد المجيد إبراهيم : طرق مناهج البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية ، ط١ ، عمان ، دار الثقافة للنشر والتوزيع والدار العلمية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢ .
- رائد عبد الأمير عباس : نسبة مساهمة القياسات الجسمية والقدرات الحركية في انتقاء براعم الجمناستك بعمر (٤ - ٥) سنوات ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، ٢٠٠٦ .
- سامي محمد ملحم : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط٣ ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠٠٥ .
- سعد جلال ، محمد حسن علاوي : علم النفس التربوي ، ط٤ ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٥ .
- صفوت فرج : القياس النفسي ، ط٢ ، القاهرة ، دار التضامن للطباعة ، ١٩٨٩ .
- عبد الحميد أحمد : الملاكمة ، ط٢ ، القاهرة ، دار النشر للجماعات المصرية ، ١٩٧٦ .

- عدنان يوسف العتوم : علم النفس المعرفي (النظرية والتطبيق) ، ط ٢ ، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠١٠ .
- فتحي الزيات : الأسس البيولوجية والنفسية للنشاط العقلي المعرفي (سلسلة علم النفس المعرفي) ، المنصورة ، دار الوفاء ، ١٩٩٨ .
- ليلي السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية ، ط ٤ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٧ .
- محمد العربي شمعون : التدريب العقلي في التنس ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٦ .
- محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان ، القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط ٢ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ .
- محمود أحمد عمر ( وآخرون ) : القياس النفسي والتربوي ، ط ١ ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠ .
- وجيه محجوب : نظريات التعلم والتطور الحركي ، عمان ، دار وائل للطباعة والنشر ، ٢٠٠٢ .
- وجيه محجوب ، آسيا الجنابي : الجمناستك الحديث ، بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٩١ .
- وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩ .
- يسرية إبراهيم : العمليات النفس حركية في الجمباز الإيقاعي في المرحلة الابتدائية ، ط ١ ، الإسكندرية ، دار الوفاء الدنيا للطباعة والنشر ، ٢٠٠٦ .
- عطيات محمد خطاب ، نفيسة الغمراوي : التمرينات للبنات ، ط ١ ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٦ .
- Mortenz . Q. using : Mental Imagery to Enhance Intinsic mothation . Journal of sport and exercise psychology . No, 17 , 1987 .
- Sternberg , R. (2003) . Cognitive Psychology . 3rd Edition . Thomson – Wadsworth , Australia .