



وزارة التعليم العالي
والبحوث العلمي
جامعة القادسية

تأثير التعليم الاتقاني في تعليم مهارتي الارسال والدفاع في الكرة الطائرة

بحث مقدم الى مجلس كلية التربية البدنية والعلوم الرياضية - جامعة القادسية كجزء
من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في علوم التربية الرياضية

من قبل الطالبة

ريام رهييم عبد

اسماف الدكتور / حامد نوري

٢٠٢٣ م

١٤٤٤ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



صدق الله العلي العظيم

طه: الآية {١١٤}

الهداء

لى من الة ال جم امة مخضبة بالماء ولكنه بقى ... وطني

لى من أنار عمه جينه نور ربي ... والدي

لى من منحتني عطفها وحنانها والجنة تحت قدمها ... أمي

لى مندي ورصدي في الحياة ... أخوتي

لى من اشرف على هذا البيت استاذي الفاضل

الكتور حامد نوري

شكر وتقدير

الحمد لله الذي ما ترمجهد ولا خنم سعي الابلفضلة وما تخطى العبد من عقبات
وصعوبات الابلبنوفيقه ملك المحامد كلها والحمد لله على النمامر.

اما بعد فأتقدم بجزيل الشكر والامنتان من مكان الدافع والحافز بحكمته
وموعظته العلمية التي لطالما تخطيت بها الظروف الصعبة والتحديات
التي واجهتني في اكمال بحثي وهو

أستاذي الفاضل الدكتور {حامد نوري} المشرف على بحثي

سدد الله خطاه في نصره العلم وطلبته

والشكر الدائم لأصحاب الفضل عمادة كلية التربية الرياضية

وأخيراً لا يفوتني ان أتقدم بشكري وتقديري واعتزازي الى كل من
اسهم نصيحة او جهد وكان له الفضل والجهد في انجاز هذا البحث.

الباحثة

ملخص البحث

تأثير التعليم الاتقاني في تعليم مهارتي الارسال والدفاع في الكرة الطائرة

بإشراف

الباحثة

د.حامد نوري

ريام رحيم عبد

أهمية البحث حيث اشرنا فيها الى ان هنالك طرق وأساليب مهمة تساعد في عملية تعلم وتطوير المهارات ومن ضمنها التعلم الاتقاني وأشارت الباحثة في البحث الى ان بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة صعبة التعلم كونها تتطلب فهم البرنامج الحركي الذي يعد أساس عملية التعلم الحركي.

أهداف البحث:

معرفة تأثير الأسلوب الاتقاني في تعليم مهارتي الارسال والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة. واقتрحت الباحثة وجود فروق معنوية لصالح المجموعة التجريبية التي تعلمت المهارات بالأسلوب الاتقاني وكانت عينه الدراسة طلاب الصف الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وتم تطبيقه على مجموعتي البحث فتم تعليم المهارات بالأسلوب الاتقاني للمجموعة التجريبية وتعليم الضابطة بأسلوب مدرس المادة وبعد اجراء التجانس والتكافؤ تم اختبار المجموعتين اختباراً قليباً ومن ثم تم اعداد المنهج التعليمي المتكون من () وحدات تعليمية لكل مهارة وبعد الانتهاء من المنهج تم اختبار المجموعتين بعدياً وتم معالجة البيانات احصائياً وقد ظهرت فروق معنوية لصالح المجموعة التجريبية التي تم تعليمها بالأسلوب الاتقاني.

واستنتجت الباحثة :

- (١) ان مراعاة التكرار حسب مراحل التعلم يساهم في بناء البرامج الحركية.
- (٢) التعلم الاتقاني احد أساليب التعلم الحركي التي تسرع بالعملية التعليمية.

وتوصي الباحثة :

- (١) تطبيق أسلوب التعلم الاتقاني في المؤسسات الرياضية.
- (٢) اجراء بحوث ودراسات مشابهة على مهارات رياضية أخرى.
- (٣) الابتعاد عن الأساليب التقليدية في تعليم المهارات الرياضية.

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	البي
١	العنوان	
٢	الآية	
٣	الاهداء	
٤	الشكر والتقدير	
٥	ملخص البحث	
٦ - ٨	قائمة المحتويات	
٩	الباب الاول	
١٠	التعريف بالبحث	١
١٠	مقدمة البحث وأهميته	(١-١)
١١	مشكلة البحث	(٢-١)
١١	اهداف البحث	(٣-١)
١١	فروض البحث	(٤-١)
١٢	مجالات البحث	(٥-١)
١٢	المجال البشري	(١-٥-١)
١٢	المجال المكاني	(١-٥-ب)
١٢	المجال الزماني	(١-٥-ج)
١٣	الباب الثاني	
١٤	الدراسات النظرية	٢
١٤	الدراسات النظرية	(١-٢)
١٤	التعلم الحركي	(١-١-٢)
١٥	مراحل التعلم الحركي	(١-١-١-٢)
١٦	أسلوب التعلم الاتقاني	(٢-١-١-٢)
١٧	التعلم الاتقاني	(٣-١-١-٢)
١٨	المهارات الأساسية بالكرة الطائرة	(٤-١-١-٢)
١٨	مهارات الارسال	(١-٤-١-١-٢)
١٩	مهارات الدفاع عن الملعب (الاستقبال)	(١-٤-١-١-٢)
٢٠	الباب الثالث	
٢١	منهجية البحث واجراءاته الميدانية	٣

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	البي
٢١	منهجية البحث	(١-٣)
٢١	مجتمع وعينه البحث وعددهم (١٦٥)	(٢-٣)
٢١	تجانس وتكافؤ المجموعتين	(١-٢-٣)
٢٢	الجدول (١)	
٢٣	الجدول (٢)	
٢٣	الوسائل والأجهزة المستخدمة	(٣-٣)
٢٤	وسائل جمع البيانات	(١-٣-٣)
٢٤	الأجهزة والوسائل المستخدمة	(٢-٣-٣)
٢٤	التجربة الاستطلاعية	(٤-٣)
٢٥	إجراءات البحث الميداني	(٥-٣)
٢٥	الاختبار القبلي	(١-٥-٣)
٢٨-٢٥	تحديد اختبارات البحث	(٢-٥-٣)
٢٩	إجراءات البحث الميدانية	(٦-٣)
٢٩	المنهج التعليمي	(١-٦-٣)
٣٠	الاختبار البعدي	(٢-٦-٣)
٣٠	الوسائل الإحصائية	(٧-٣)
٣١	الباب الرابع	
٣٢	عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات المهارية قيد الدراسة	٤
٣٢	عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة	(١-٤)
٣٢	عرض وتحليل ومناقشة نتائج المجموعة التجريبية	(١-١-٤)
٣٢	الجدول (٣)	
٣٣	عرض وتحليل ومناقشة نتائج المجموعة الضابطة في الاختبار القبلي والبعدي	(٢-١-٤)
٣٣	الجدول (٤)	
٣٤	عرض وتحليل ومناقشة نتائج المقارنة	(٢-٤)

الباب الأول

(١-١) التعريف بالبحث

(١-١) مقدمة البحث واهميته

(٢-١) مشكلة البحث

(٣-١) اهداف البحث

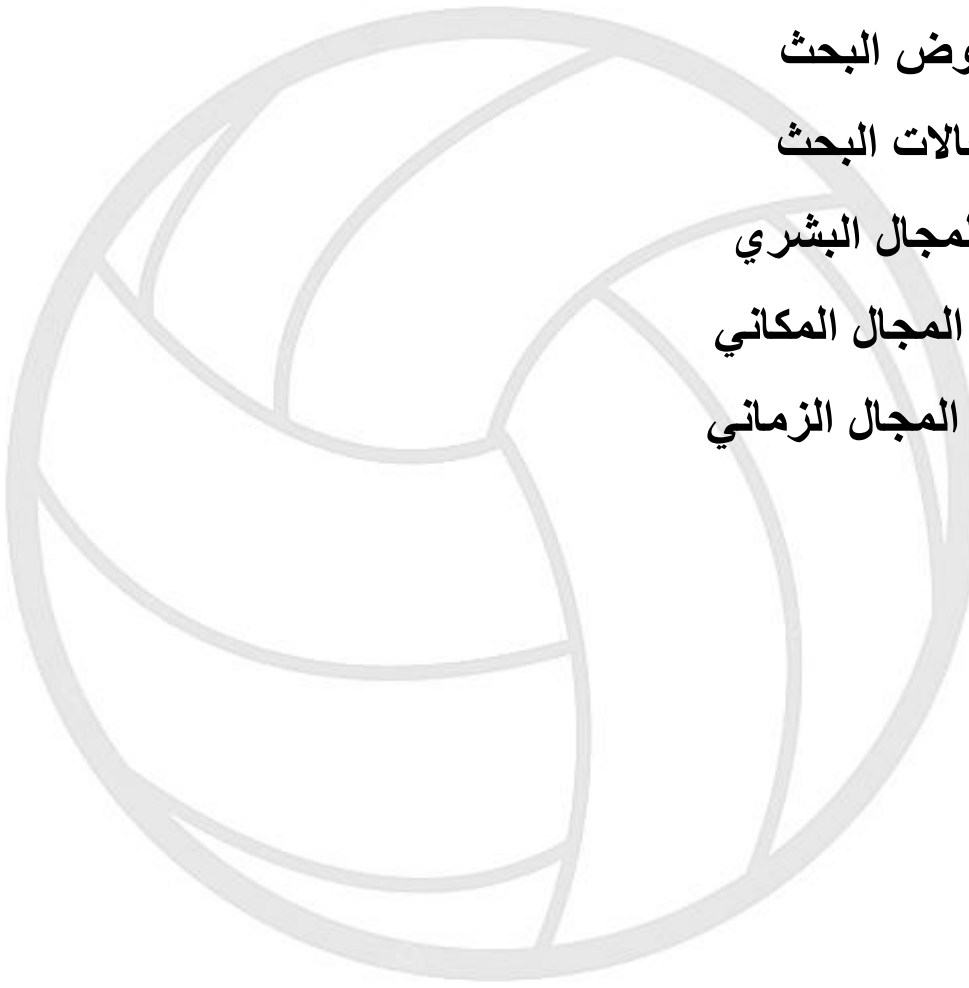
(٤-١) فروض البحث

(٥-١) مجالات البحث

(١-٥-أ) المجال البشري

(١-٥-ب) المجال المكاني

(١-٥-ج) المجال الزماني



١- التعريف بالبحث

(١-١) مقدمة البحث وأهميته

لقد اتخذت العملية التعليمية شكلاً تنظيمياً يتفق مع التطور الجديد في الأساليب والوسائل المستخدمة في هذه العملية وذلك عن طريق اختيار الأسس والثوابت التي يبني عليها المنهج العلمي والتعليمي حيث يقصد بالعملية التعليمية تمكن المتعلم من الحصول على الاستجابات المناسبة والمواقف الملائمة وان التعلم الحركي فيه العديد من الأنماط التعليمية والأساليب التدريسية وبها يستطيع المدرب إيصال المتعلم للإتقان والمدرس انتقاء النمط والأسلوب الملائمين للمتعلمين من أجل إيصال المادة التعليمية إلى المتعلم الذي يعد الهدف في عملية التعلم.

ومن المعروف ان العقاليات الرياضية تعتمد أساساً هام يتعلق بتعلم واتقان المهارات الأساسية الخاصة بكل فعالية رياضية والكرة الطائرة من الأنشطة التي تعتمد المهارات الأساسية كقاعدة أساسية للتقدم وتكامل مستوى اللاعب إذ ان جميع النواحي الخطئية لا يمكن تطبيقها دون الاعتماد على إتقان الأداء المهاري مما دفع المدربين والمدرسين إلى استخدام أساليب المصاري ووسائل مختلفة ومن بين هذه الوسائل التعليم الاتقاني الذي يعد من الأساليب المهمة التي تساعد في عملية التعليم وتطوير المهارات الأساسية في الكرة الطائرة كونها تعمل على تقسيم الأفراد إلى عدة مجاميع كل مجموعة يشترك أفرادها في خط واحد وهذا يسهل عمل المدرس أو المدرب في عملية تعليم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة ومن هنا جاءت أهمية البحث في ادخال أسلوب التعليم الاتقاني من أجل تطوير أداء مهارتي الارسال والدفاع في الملعب ورفع مستوى تطبيق تلك المهارات من قبل المتعلم من أجل الوصول بهذه اللعبة إلى أعلى التطور ومواكبة التطور العلمي وجاءت أهمية البحث كذلك في تحديد أساليب التعليم الاتقاني المناسبة لمهارتي الارسال والدفاع لطلاب كلية التربية البدنية والعلوم الرياضية ووضع الرقعة أمام التدريب في تطبيق الأسلوب المناسب لتعليم مهارتي كرة الطائرة.

(٢-١) مشكلة البحث

وضعت الباحثة كونها طالبة في كلية التربية البدنية والعلوم الرياضية ان بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة صعبة التعلم كونها تتطلب فهم البرنامج الحركي الذي يعد أساس عملية التعلم الحركي وبالنظر لصعوبة تعلم هذه المهارات ارتأت الباحثة تحديد أسلوب تعليمي مناسب لطلاب كلية التربية البدنية والعلوم الرياضية وتطبيقه على عينة البحث لمحاولة تحسين وتطوير تعلم مهارتي الكرة الطائرة.

(٣-١) أهداف البحث

يهدف البحث الى :

- ١- اعداد منهج تعليمي بالأسلوب الاتقاني لتعليم مهارتي الارسال والدفاع في الملعب بالكرة الطائرة.
- ٢- معرفة اثر أسلوب التعلم الاتقاني.

(٤-١) فروض البحث

- ١- تفترض الباحثة وجود فروض فرق معنوية لصالح المجموعة التجريبية بأسلوب التعلم الاتقاني.

(٥-١) مجالات البحث

(١-٥-أ) المجال البشري:

طلاب الصف الثاني في كلية التربية البدنية والعلوم الرياضية - جامعة القادسية
للعام الدراسي (٢٠٢٢-٢٠٢٣).

(١-٥-ب) المجال المكاني:

قاعات وملاعب كلية التربية البدنية والعلوم الرياضية - جامعة القادسية.

(١-٥-ج) المجال الزمني:

من ٢٠٢٢/١١/١٥ ولغاية ٢٠٢٣/٣/١٥.

الباب الثاني

٢- الدراسات النظرية

(١-٢) الدراسات النظرية

(١-١-٢) التعلم الحركي

(١-١-١-٢) مراحل التعلم الحركي

(٢-١-١-٢) أسلوب التعلم الاتقاني

(٣-١-١-٢) التعلم الاتقاني

(٤-١-١-٢) المهارات الأساسية بالكرة الطائرة

(٤-١-١-٢-أ) مهارات الارسال

(٤-١-١-٢-ب) مهارة الدفاع عن الملعب (الاستقبال)

٢- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

(١-٢) الدراسات النظرية

(١-١-٢) التعلم الحركي :

يعبر عن التعلم الحركي بأنه التعلم لأي حركة جديدة وتتبعها وتثبتها وتطبقها وهذا يعني أنه عند تعلم الحركة الجديد لا بد من تعلم الشكل الخام للحركة وبعدها تطور وتحسن وتنقى بعد تكرارها واعيادتها عدة مرات ونحصل من خلال هذا على الشكل الجميل للحركة (الشكل الدقيق) ثم بعد هذا يحسن التعلم ويثبت الى ان يتم أداء الحركات بأشكال مختلفة في ظروف مختلفة بصورة اوتوماتيكية (١).

مفهوم التعلم الحركي :

يعرف التعلم الحركي بأنه التغيير الثابت نسبياً في الأداء نتيجة الخبرة والممارسة والذي تم بفعل متغيرات مستقلة ذات تأثيرات دائماً إذ ان التعلم الحركي هو العملية التي من خلالها يستطيع المتعلم تكوين قابليات حركية جديدة او تبديل قابلياته الحركية عن طريق الممارسة والتدريب.

١-موفق اسعد محمود : العلم والمهارات الأساسية , ط , الأردن , عمان , ١٩٩٤, ص٨٣.

(٢-١-١) مراحل التعلم الحركي :

ان العلم الحركي مر بمراحل تاريخية ثلاثة وهي :

(١) مرحلة ما قبل السلوكية.

(٢) مرحلة السلوكية.

(٣) مرحلة ما بعد السلوكية.

المبادئ الأساسية للتعلم الحركي :

(١) النضج.

(٢) الاستيعاب.

(٣) النمط الجسمي.

(٤) الممارسة.

(٥) التجارب السابقة.

(٦) المزاج.

(٧) التشويق والاثارة.

(٨) دافع الحركة والمران.

(٩) تأثير المجتمع.

٢-ناهدة عبد زيد : اساسيات في التعلم الحركي , ط , دار الضياء , النجف , ٢٠٠٨, ص ١١.

(٢-١-٣) أسلوب التعلم الاتقاني:

مفهوم أسلوب التعلم الاتقاني : هو احد الأساليب التي تقدم في العملية التعليمية لإيصال المادة المطلوبة الى المتعلم اذ عرف التعلم الاتقاني على انه الوصول بالمجموعة المتعلمة الى درجة الاتقان في التعلم والأداء قبل الانتقال الى تعلم مهارات أخرى اكثر تعقيداً (٢) كما عرف بأنه خطة تعليمية تتضمن تقديم اختبارات تكوينية متكررة يتبعها وقت إضافي لأجراء تغذية راجعة تصحيحية وإعطاء معلومات عن المهارات الأساسية للطلاب غير المتحكمين لإتمام عملية التعلم وعرف أيضاً بأنه محاولة الزيادة احتمالية بلوغ أكبر عدد ممكن من الطلاب لمستوى مرضي من الأداء وهو نموذج خاص ومنظم يقوم المعلم من خلاله في استخدام الخط المباشر من الأساليب التدريسية مع ضبط الفروق المحيطة لأجل الوصول بالمتعلمين الى درجة اتقان محدد.

ان هذا الأسلوب يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين فقد يكون تكرار معين لحركة ما ملائم لمجموعة معينة من المتعلمين اذ تستطيع هذه المجموعة ان تصل بالحركة الى مستوى جيد وبالتالي لها القابلية على الانتقال لتعلم حركة جديدة كما قد تكون هذه التكرارات غير ملائمة لمجموعة أخرى من المتعلمين اذا لا تستطيع هذه المجموعة الوصول الى درجة من الأداء لنفس الحركة التي نجحت بأدائها المجموعة السابقة وبالتالي عدم قدرتها بالانتقال لتعلم حركة جديدة

١- سعد خليل ضرف تدريس التربية الرياضية - القاهرة : مكتبة الطلبة ١٩٩٧ , ص٥٧.

٢- يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق-بغداد-مكتبة الصخرة للطباعة, ٢٠٠٢, ص٨٦.

٣- اياد محمد شبت واخرون : اثر التعلم الاتقاني في اكتساب بعض المهارات في كرة السلة مجلة الرافدين للعلوم الرياضية العدد الرابع, ١٩٩٦, ص١٤٥.

٤- عمر احمد رزاق : اقتبستها باهرة علوان جواد تأثير التعلم الاتقاني في الاكتساب والاحتفاظ ببعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة أطروحة دكتوراه جامعة بغداد, كلية التربية الرياضية, ٢٠٠٢, ص٦.

(٢-١-١-٣) التعلم الاتقاني :

ان التعلم الاتقاني يعني الوصول بالمجموعة المتعلمة الى درجة الاتقان في التعلم والأداء قبل الانتقال الى تعلم مهارات أخرى أكثر تعقيداً وصعوبة وان هذه الطريقة تأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية بين افراد المجموعة الواحدة وقد تكون الوحدات التعليمية كافية لتعلم بعض الافراد وغير كافية لآخرين وهذا يعني ان الآخرين يحتاجون الى تكرارات اكثر اهتمام اكثر لغرض الوصول بأفراد المجموعة كافة الى درجة الاتقان . كما ان تعلم المهارات الأساسية بشكل مرضي ومتوسط لا يتبع نقل المتعلمين الى مرحلة اعل وهي المرحلة التخطيطية لان الأساس ضعيف حيث ان المرحلة الخطئية تتطلب ان تؤدي المتعلم المهارات الأساسية بشكل الي (اوتوماتيكي) وبدون انتباه وبشكل فعال.(١)

ان طريقة التعلم الاتقاني تتطلب التأكيد على العوامل التالية :

- ١-زيادة التكرارات للافراد الذين لم يصلوا الى مرحلة الاتقان.
- ٢-تكوين مجموعات تعليمية حسب الأخطاء المرتكبة في اثناء الأداء حيث تشترك كل مجموعة بخطأ واحد وتدريب هذه المجاميع كل على حدة سوف يكون فاعلاً من خلال تكثيف التغذية الراجعة الملائمة والدقيقة.
- ٣-استثماء الجيدين في الأداء لغرض مساعدة الآخرين.
- ٤-استخدام مساعدين لغرض الوصول الى مرحلة الاتقان وهذا بمستوى أدائهم.
- ٥-استخدام مساعدين لغرض الوصول الى مرحلة الاتقان وهذا ما يفعله المدرب الأول للفريق حيث يوكل لمساعديه واجبات خاصة لكل لاعب لغرض تدريبه بشكل خاص حتى يساير المجموعة الجيدة.

١-يعرب خيون :التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق مكتبة الصخرة , بغداد, ٢٠٠٢, ص٢٦.

٢-يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق مكتبة الصخرة, بغداد, ٢٠٠٢, ص٨٨.

(٢-١-٤) المهارات الأساسية بالكرة الطائرة

تتكون لعبة الكرة الطائرة من مجموعة من المهارات الأساسية وهي:

- ١-مهارة الارسال.
- ٢-مهارة الاستقبال.
- ٣-مهارة الضرب الساحق.
- ٤-مهارة حائط الصد.
- ٥-مهارة الدفاع عن الملعب.

(٢-١-١-٤-أ) مهارات الارسال:

الارسال هو احد المهارات الأساسية بالكرة الطائرة وينفذ بواسطة اللاعب الذي يشغل المركز رقم (١) من الخط الخلفي بعد إشارة الحكم (السافرة) وإدخال الكرة الى ملعب الخصم (المنافس) وهو من المهارات التي لها طابع هجومي وله تأثير فعال وايجابي لفريق المرسل وسلبى لفريق الخصم اذا نفذ بالطريقة الصحيحة ويشمل الارسال في الكرة الطائرة على عدة أنواع :

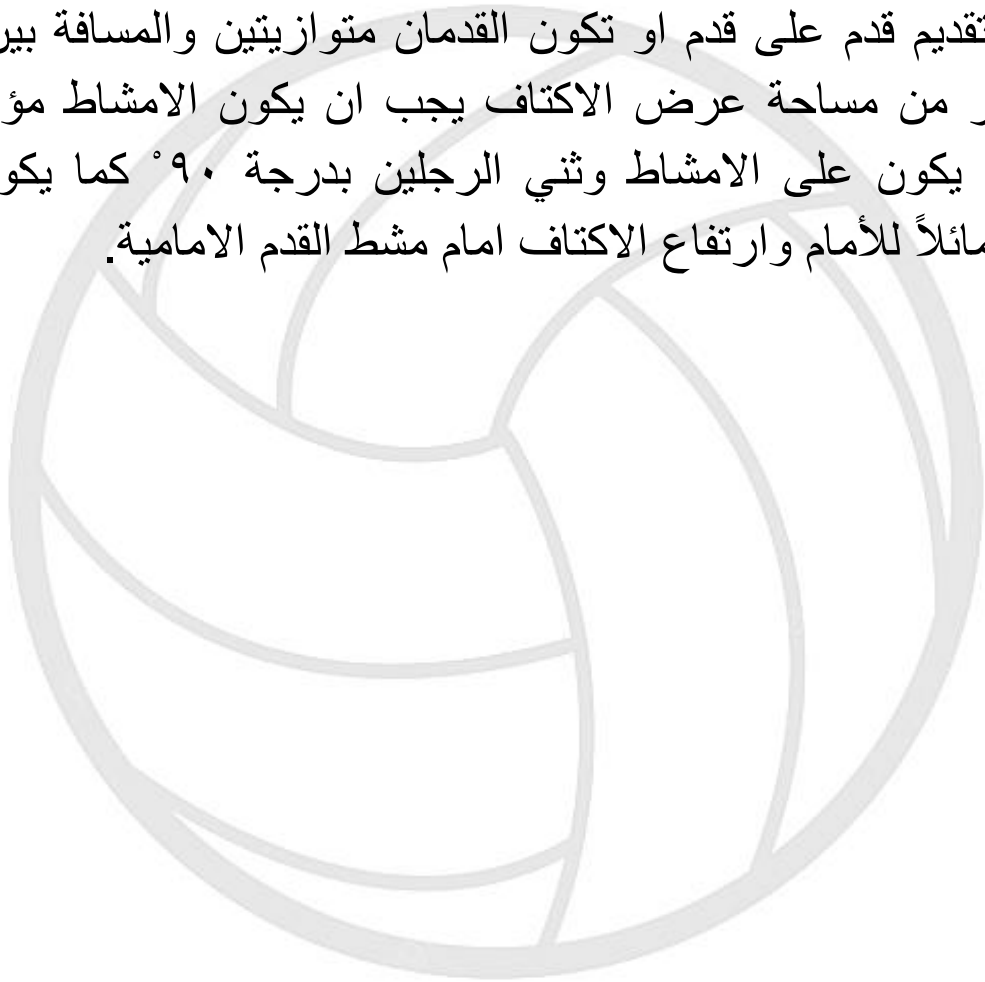
- ١-مهارة التنس (من الأعلى).
- ٢- ارسال التنس الجانبي من اعلى (الخطافي)
- ٣-الارسال من الأسفل.
- ٤-الارسال المتموج.
- ٥-الارسال الساحق.

(٢-١-٤-ب) مهارة الدفاع عن الملعب (الاستقبال)

هو استقبال الكرة المضروبة ضرباً ساحقاً من قبل الفريق المنافس اذ الكرة المرتدة من حائط الصد ومتناولها وتوجيهها الى اللاعب المعد للقيام بالهجوم.

ويتكون الأداء الحركي للمهارة عما يلي :

الوقوف بتقديم قدم على قدم او تكون القدمان متوازيتين والمسافة بين القدمين تكون اكثر من مساحة عرض الاكتاف يجب ان يكون الامشاط مؤثر للأمام والارتكاز يكون على الامشاط وثني الرجلين بدرجة ٩٠° كما يكون الجذع عمودياً ومائلاً للأمام وارتفاع الاكتاف امام مشط القدم الامامية.



١- اكرم زكي خطابة : موسوعة الكرة الطائرة الحديثة – دار الكتاب العربي-عمان -١٩٩٦, ص١٥٧

٢- سعد حماد الجميلي : الكرة الطائرة تعلم تدريب تحكيم – المكتبة الوطنية – عمان الأردن
٢٥, ٢٠٠١, ص٢٥

الباب الثالث

٣- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

(١-٣) منهجية البحث

(٢-٣) مجتمع وعينه البحث وعددهم (١٦٥)

(١-٢-٣) تجانس وتكافؤ المجموعتين

(٣-٣) الوسائل والأجهزة المستخدمة

(١-٣-٣) وسائل جمع البيانات

(٢-٣-٣) الأجهزة والوسائل المستخدمة

(٤-٣) التجربة الاستطلاعية

(٥-٣) إجراءات البحث الميدانية

(١-٥-٣) الاختبار القبلي

(٢-٥-٣) تحديد اختبارات البحث

(٦-٣) إجراءات البحث الميدانية

(١-٦-٣) المنهج التعليمي

(٢-٦-٣) الاختبار البعدي

(٧-٣) الوسائل الإحصائية

٣- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

(١-٣) منهجية البحث

استخرجت الباحثة الأسلوب التجريبي لملائمة مشكلة البحث.

(٢-٣) مجتمع وعينه البحث وعددهم (١٦٥)

تم تحديد مجتمع البحث وهم طلاب المرحلة الثانية للعام الدراسي (٢٠٢٢-٢٠٢٣) وعددهم (١٦٥) وتم اختبار العينة بالأسلوب العشوائي البسيط (طريقة القرعة) وكانت شعبة (ج) هي المجموعة التجريبية وشعبة (هـ) المجموعة الضابطة وعدد كل مجموعة (٢٠) عشرون طالب بعد استبعاد بعض الطلاب لأسباب العمر والطول والتغيب والراسبين , وكانت نسبة عينة البحث الى مجتمع الأصل هي (٤٠%).

(١-٢-٣) تجانس وتكافؤ المجموعتين

قامت الباحثة بقياس وتسجيل (الطول والكتلة والعمر) لأفراد مجموعتي البحث واختبار(سحب العقلة ١٠ات) للتأكد من تجانس المجموعتين (بداخل كل مجموعة) وللتأكد من تكافؤ المجموعتين ل شروع البحث كما مبين بالجدول (١)

الجدول (١)

يبين قياسات (الطول والكتلة والعمر) والقوة المميزة بالسرعة للذراعين ومعامل الاختلاف.

يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم معامل الاختلاف لبعض المتغيرات الخاصة بالتجانس لأفراد كلا المجموعتين الضابطة والتجريبية

المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة			القياسات والاختبارات
س	ع ±	خ %	س	ع ±	خ %	
١٧٨,٣٧	٤,٧٣١	٢,٦٥٢	١٧٦,٣١٢	٥,٨٧٣	٣,٣٣١	الطول
٧٣,٨١٢	٦,٤٣١	٨,٧١٢	٧١,٦٨٧	٨,٠٨	١١,٢٧١	الكتلة
٢٣,١٢٥	١,٠٨٧	٤,٧٠٤	٢٣,٥	١,٣١٦	٥,٦	العمر
٣١,٨١	٨,٨٤	٢٣,٣٨١	٣٠,٣١	١٠,٠١١	٢٥,٤٦	(رقود - جلوس) بالدقيقة
٥,٦٢٥	١,٦٢٧	٢٨,٩٢٤	٥,٩٣٧	١,٧٣	٢٩,١٣٩	سحب بالعقلة
٧٠,٤١٢	٤,٦٩	٦,٦٦	٧٠,٠٨١	٤,٦١٥	٦,٥٨٥	مرونة مفصل الكتفين

الجدول (٢) تبين تكافؤ مجموعتي البحث

يبين قيمة (ت) المحتسبة والجدولية لقياسات واختبارات التكافؤ بين مجموعتي البحث ونوع الفرق بين الأوساط الحسابية

مستوى الدلالة	درجة الحرية	الجدولية (ت)	المحتسبة (ت)	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		القياسات والاختبارات
				ع ±	س	ع ±	س	
٠,٠٥	٣٠	٢,٠٤	١,٠٥٦٩	٤,٧٣١	١٧٨,٣٧	٥,٨٧٣	١٧٦,٣١٢	الطول
			٠,٧٩٧	٦,٤٣١	٧٣,٨١٢	٨,٠٨	٧١,٦٨٧	الكتلة
			٠,٨٢٥	١,٠٨٧	٢٣,١٢٥	١,٣١٦	٢٣,٥	العمر
			٠,٤٣٥	٨,٨٤٠	٣١,٨١٢	١٠,٠١١	٣٠,٣١	(رقود- جلوس) بالدقيقة
			٠,٥٠٨	١,٦٢٧	٥,٦٢٥	١,٧٣٠	٥,٩٣٧	
			٠,١٩٤	٤,٦٩٠	٧٠,٤١٢	٤,٦١٥	٧٠,٠٨١	مرونة مفصل الكتفين

(٣-٣) الوسائل والأجهزة المستخدمة

استخدمت الباحثة الوسائل التالية :

- ✓ ملعب
- ✓ كرات طائرة عدد (١٠)
- ✓ شواخص
- ✓ كاميرا
- ✓ أقراص (CD)
- ✓ حاسبة (hp)

(٣-٣-١) وسائل جمع البيانات

١- الاختبار والقياس

٢- الملاحظة

٣- المصادر والمراجع

٤- الاستبيان

(٣-٣-٢) الأجهزة والوسائل المستخدمة

١- ملعب كرة الطائرة (قانوني)

٢- كرات طائرة عدد (١٠)

٣- صافرة

٤- جهاز العقلة

٥- ميزان طبي

٧- أقراص (CD)

(٣-٤) التجربة الاستطلاعية

قامت الباحثة بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١٥ بأجراء تجربة استطلاعية على عينة من خارج مجموعتي البحث وكانت شعبة (هـ) لتطبيق سحب العقلة خلال (١٠ ث) للتأكد من صلاحية الاختبار وتلافي المعوقات التي قد تحصل اثناء التجربة الرئيسية.

(٥-٣) إجراءات البحث الميدانية

(١-٥-٣) الاختبار القبلي

قامت الباحثة بتاريخ ٢٠٢٢/١٢/١ بأجراء الاختبارات القبليّة.

(٢-٥-٣) تحديد اختبارات البحث

قامت الباحثة بتقديم استمارة استبيان لغرض تحديد الاختبارات المهارية الملائمة للبحث والخاصة لمهارتي (الارسال والدفاع) عن الملعب , وبعد معالجة البيانات احصائياً يتم اختيار وتحديد الاختبارات التالية:

١- اختبار شكل الأداء المهاري للأرسال (١).

الغرض من الاختبار معرفة مستوى المختبر بالأداء المهاري (شكل الأداء المهاري)

طريقة الأداء : يقف المختبر خلف خط اختبار الأداء الفني لمهارة الدفاع عن الملعب.

الهدف من الاختبار : تقويم الأداء الفني (التكتيك) لمهارة الدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة بالأقسام الثلاثة للمهارة (التحضيرى - الرئيسى - الختامى).

❖ الأدوات المستعملة :

- ١-ملعب كرة الطائرة (قانوني).
- ٢-كرات طائرة قانونية عدد (٣).
- ٣-كاميرا تحليل عدد (٢).

✓ طريقة الأداء :

يقوم المختبر بأداء مهارة الدفاع عن الملعب ومن وضع الوقوف ولثلاثة محاولات متتالية اذ يضع كرسيًا خلف الشبكة (في الجهة المقابلة لنصف الملعب الموجود فيه المختبر) ليقف عليه المدرس ويقوم بتوجيه الضرب الساحق للاعب المختبر.

• التسجيل :

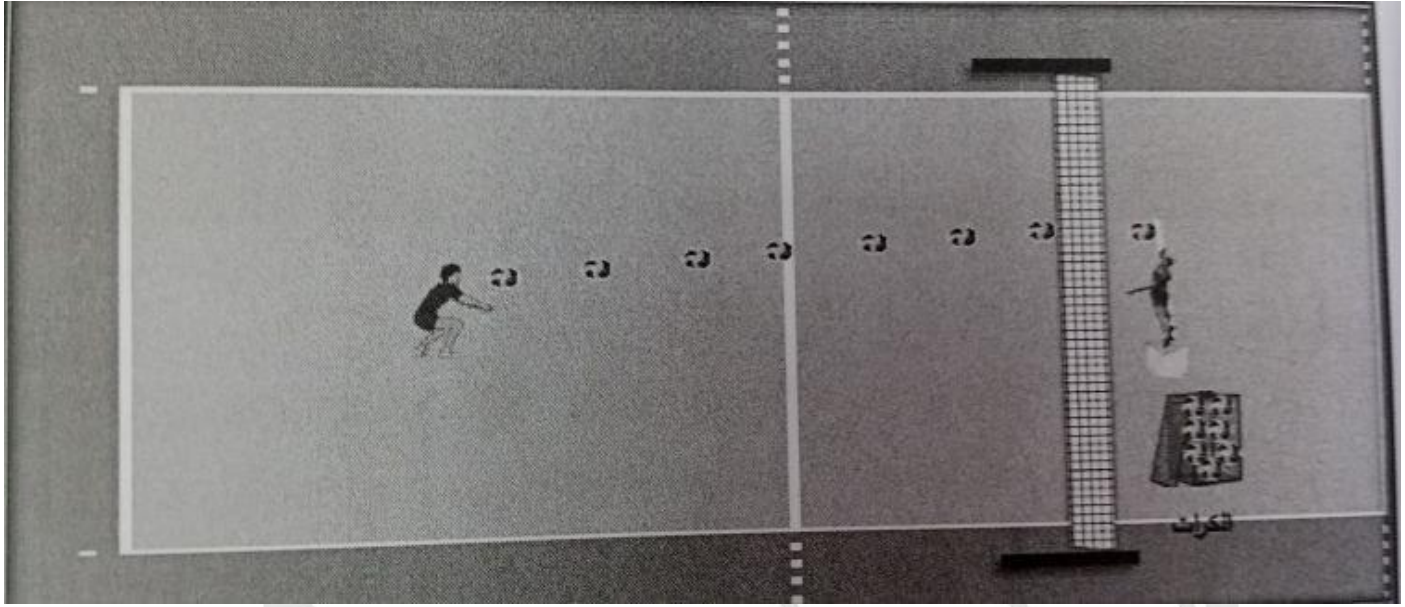
التسجيل يقوم ثلاثة مقومين بتقويم المحاولات الثلاثة لكل مختبر, ويمنح لها ثلاثة درجات عن كل مقوم علما ان درجة التقويم النهائية لكل محاولة (١٥) خمسة عشر درجات مقسمة على اقسام المهارة لثلاثة وهي :

(٣) درجات للقسم التحضيري

و(٤) درجات للقسم الرئيسي

و(٣) درجات للقسم النهائي

وبعدها اختيار اعلى درجة عن كل مقوم وفي اثناء استخراج الوسط الحسابي لأفضل ثلاثة درجات يتم استخراج الدرجة النهائية لكل طالب مختبر من (١٥) درجات بحسب ما هو موضح بالشكل الاتي:



الشكل يوضح اختبار الأداء الفني لمهارة الدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة.

(١) احمد عبد الامير شبر: بعض المتغيرات البايدي كينما تيكية لأيجاد افضل وضع لوقفه الاستعداد لبعض المهارات الدفاعية وعلاقتها بدقة الأداء في كرة الطائرة (رسالة ماجستير غير منشورة - جامعة القادسية - كلية التربية الرياضية, ٢٠٠٥, ص ٣٧).

* السادة المقومين : أ.د فراس كسوب راشد - أ.د حاتم فليح الكرعائي

اختبار تقسيم الأداء الفني لمهارة الارسال :

يتمثل اختبار الأداء الفني لمهارة استقبال الارسال بحسب الشروط القانونية للعبة الكرة الطائرة اذ يقوم افراد الفنية بأداء المهاري على وقف البناء الظاهري بمراحلها الثلاثة (القسم التحضيري-القسم الرئيسي-القسم الختامي) واعتمدت الباحثة على تقسيم الأداء الفني للمهارة من الخبراء لمهارة استقبال الارسال.

الهدف من الاختبار: تقييم الأداء الفني لمهارة استقبال الارسال (من الأسفل والاعلى) ولكل مختبر مراحلها الثلاثة (التحضيري-الرئيسي-الختامي).

الأدوات المستعملة: ملعب كرة الطائرة – كرات طائرة عدد (١٥).

وصف الاختبار: يقوم الطالب المختبر بأداء ثلاثة محاولات لمهارة استقبال الارسال بشروطها القانونية بحيث تكون أجزاء الحركة (تحضيري-رئيسي-ختامي) ظاهرة بشكل واضح عند التطوير لغرض التقييم.

طريقة التسجيل : يكون التقييم عن طريق استمارات تقييم الأداء الفني لمهارة استقبال الارسال لكل جزء من أجزاء المهارة (تحضري ٣ درجات) (رئيسي ٤ درجات) (ختامي ٣ درجات) وذلك وفق آراء الخبراء والمختصين باللعبة وذلك بعرض استمارة استبيان فيها التقييمات المفترضة من قبل الباحثة وإمكانية اختبار أي تقسيم تراه الباحثة مناسباً.

(٦-٣) إجراءات البحث الميدانية :

(١-٦-٣) الاختبار القبلي :

قامت الباحثة بتاريخ ٢٠/١١/٢٠٢٢ بتصوير الأداء المهاري لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبائي الارسال والدفاع عن الملعب ثم تم تسليم أقراص CD لمجموعة من المقيمين المختصين بالكرة الطائرة لغرض تقييم شكل الأداء المهاري, اذ تم اعتماد معدل درجات المقيمين لكل طالب.

(٢-٦-٣) المنهج التعليمي: بعد اطلاع الباحثة على بعض المصادر والمراجع والرسائل والاطاريح تم اعداد منهج تعليمي بواقع (٤) وحدات تعليمية لكل مهارة بواقع (١٠٠) لكل وحدة تعليمية بالأسلوب الاتقائي اذ تم شرح وعرض المهارة والتطبيق المعزز بالتغذية الراجعة وبعد الوصول لمرحلة التوافق الجيد لكل طالب يستمر الأداء باستقدام وسائل مساعدة (ستذكر بالملاحظة).
لحين وصول المتعلم (حسب تقييم مدرس المادة الى مرحلة الاتقان).

-
- ١- أ.م.د علاء كاظم : كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية .
 - ٢- أ.م.د حسام حسين وطنش : كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية.
 - ٣- م . م علي جواد كاظم : كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية.

(٣-٦-٣) الاختبار البعدي :

بعد انتهاء المنهج التعليمي , تم اختبار عينه البحث نفس الاختبار القبلي (شكل الأداء المهاري للأرسال والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة) بتاريخ / / ٢٠٢٣ وتم تسليم أقراص CD لنفس المقيمين لغرض تقييم الأداء المهاري وتم اعتماد معدل درجات المقيمين لكل طالب.

(٧-٣) الوسائل الإحصائية :

تم استخدام الحقيبة الاجتماعية الإحصائية SPSS لغرض معالجة البيانات للقوانين التالية:

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- معامل الاختلاف.
- اختبار (T) للعينات المتناظرة.
- اختبار (T) للعينات المستقلة.

الباب الرابع

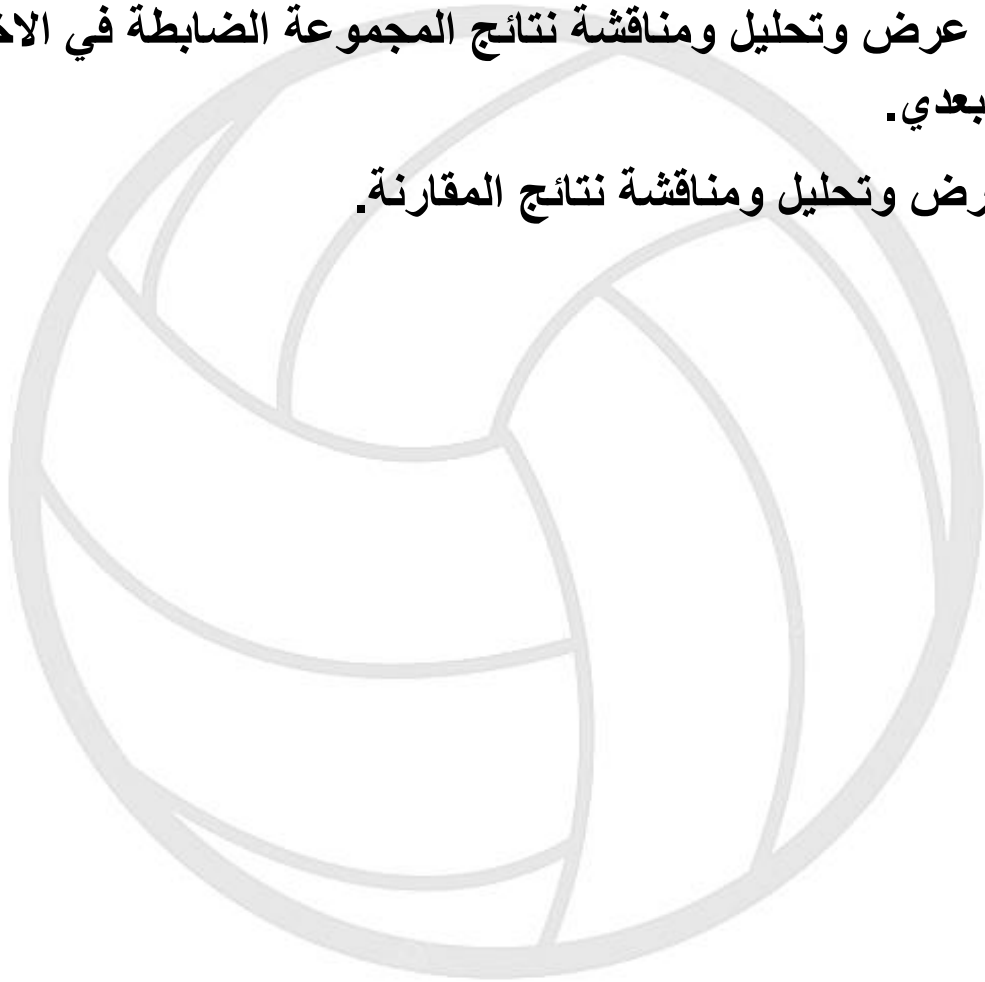
٤- عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات المهارية قيد الدراسة .

(١-٤) عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية
للمجموعتين التجريبية والضابطة.

(١-١-٤) عرض وتحليل ومناقشة نتائج المجموعة التجريبية.

(٢-١-٤) عرض وتحليل ومناقشة نتائج المجموعة الضابطة في الاختبار
القبلي والبعدية.

(٢-٤) عرض وتحليل ومناقشة نتائج المقارنة.



٤- عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات المهارية قيد الدراسة .

(٤-١) عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة.

(٤-١-١) عرض وتحليل ومناقشة نتائج المجموعة التجريبية.

الجدول (٣)

نوع الفرق	مستوى الدلالة	قيمة T	الاختبار البعد		الاختبار القبلي		المعالم المهارات
			ع	س	ع	س	
مغوي	٠,٠٠	٢,٦٥	٠,٩٣	٨,٦	٠,٨٩	٣,٦	مهارة الارسال
مغوي	٠,١٠٠	٤,١٥١	٠,٩١	٧,٩	٠,٤٥	٣,١	مهارة الدفاع عن الملعب

من الجدول (٣) أعلاه تبين وجود فروق معنوية لصالح الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية وهذا يدل على فعالية أسلوب التعلم الاتقاني في تعليم المهارات الرياضية بالكرة الطائرة, (لان التعلم الاتقاني يزيد من اندماج المتعلمين في الأداء الجماعي) , كما يحفز المتعلمين على كثرة الإنتاج وتنوعه , كما انه ينمي القدرة على التفكير والبحث ويساعد على تفاعل إيجابي بين المتعلمين(١).

(١) عبدالله حسين اللامي واخرون: تقنيات التعلم الحركي, ط ١, ٢٠١٨, ص١٦٧.

(٤-١-٢) عرض وتحليل ومناقشة نتائج المجموعة الضابطة في الاختبار القبلي والبعدي:

الجدول (٤)

يبين قيم الأوساط الحسابية الانحرافات المعيارية وقيم (T) المحسوبة في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة.

نوع الفرق	مستوى الدلالة	قيمة T	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المعاليم
		المحسوبة	ع	س	ع	س	المهارات
معنوي	٠,٠٠	٤,٦٦	٠,٩١	٦,٦	٠,٧١	٣,٣	مهارة الارسال
معنوي	٠,٠٠	٢,٩٨	٠,٧٢	٥,٧	٠,٩٣	٣,٢	مهارة الدفاع عن الملعب

من الجدول أعلاه تبين وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي, تعزو الباحثة سبب هذا التطور في الأداء المهاري الى انتظام تعليم المجموعة الضابطة والالتزام بالوحدات التعليمية والتركيز على شرح وعرض المهارة من قبل مدرس المادة الذي يقوم بدورة بتصحيح أخطاء الأداء ومتابعة سير العملية التعليمية.

أ.م.د محمد فائز صاحب : مدرس مادة الكرة الطائرة - كلية التربية البدنية.

(١) ناهدة عبد زيد : اساسيات في التعلم الحركي, ط١, ٢٠١٦, ص٤٦.

(٢-٤) عرض وتحليل ومناقشة نتائج المقارنة بين المجموعتين في الاختبارات البعدية لمهاتري الارسال والدفاع عن الملعب :

الجدول (٥)

نوع الفرق	مستوى الدلالة	قيمة T	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المعاليم المهارات
		المحسوبة	ع	س	ع	س	
معنوي	٠,٠٠	٢١,٦٩	٠,٩١	٦,٦	٠,٩٣	٨,٦	مهارة الارسال
معنوي	٠,٠٢	١٢,٢٣	٠,٧٢	٥,٧	٠,٩١	٧,٩	مهارة الدفاع عن الملعب

من الجدول أعلاه تبين وجود فروق معنوية لصالح المجموعتين التجريبية في الاختبارات البعدية لان مستوى الدلالة للمهاتريين كانت قيمته اعلى من (٠,٠٥) مما دل على وجود فرق معنوية, وترى الباحثة ان سبب هذه يعود الى المنهج التعليمي المميز بالأسلوب الاتقاني اذ تم زيادة عدد التكرارات الناجحة مما أدى الى تطور البرنامج الحركي وزيادة الادراك الحسي الذي عزز صورة الأداء الحركي مما جعل المتعلمين في المجموعة التجريبية يصلون الى مرحلة الثبات والالية والقدرة على التصرف الحركي, (اذ يكون التفاعل مع المتعلمين في المنهج على أساس استخدام أساليب التعلم النشط وذلك من خلال تنفيذ التمارين التعليمية لإكساب المتعلم القدرة على التحليل والتركييب وتنمية المهارات العقلية لديه). (١)

(١) عبدالله اللامي : المصدر السابق نفسة ,ص١٦٦.

الباب الخامس

٥ - الاستنتاجات والتوصيات .

(١-٥) الاستنتاجات حسب مراحل التعلم.

(٢-٥) التوصيات.

– الاستنتاجات والتوصيات .

(١-٥) الاستنتاجات : استنتجت الباحثة ما يلي :

- ١- ان مراعاة التكرار حسب مراحل التعلم يساهم في بناء البرامج الحركية.
- ٢- التعلم الاتقاني أحد أساليب التعلم الحركي التي تسرع بالعملية التعليمية.

(٢-٥) التوصيات : في ضوء الاستنتاجات السابقة توصي الباحثة بما يلي :

- ١- تطبيق أسلوب التعلم الاتقاني في المؤسسات الرياضية .
- ٢- اجراء بحوث ودراسات مشابهة على مهارات رياضية اخرى.
- ٣- الابتعاد عن الأساليب التقليدية في تعليم المهارات الرياضية.

المصادر

- ١- موفق اسعد محمود : العلم والمهارات الأساسية , ط , الأردن , عمان , ١٩٩٤ .
- ٢- ناهدة عبد زيد : اساسيات في التعلم الحركي , ط , دار الضياء , النجف , ٢٠٠٨ .
- ٣- سعد خليل صرف: تدريس التربية الرياضية – القاهرة : مكتبة الطلبة ١٩٩٧ .
- ٤- يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق-بغداد-مكتبة الصخرة للطباعة, ٢٠٠٢ .
- ٥- اياد محمد شبت واخرون اثر التعلم الاتقاني في اكتساب بعض المهارات في كرة السلة مجلة الرافدين للعلوم الرياضية العدد الرابع, ١٩٩٦ .
- ٦- عمر احمد رزاق اقتبستها باهرة علوان جواد تأثير التعلم الاتقاني في الاكتساب والاحتفاظ ببعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة أطروحة دكتوراه جامعة بغداد, كلية التربية الرياضية , ٢٠٠٢ .
- ٧- يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق مكتبة الصخرة , بغداد, ٢٠٠٢ .
- ٨- يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق مكتبة الصخرة, بغداد, ٢٠٠٢ .
- ٩- اكرم زكي خطابة : موسوعة الكرة الطائرة الحديثة – دار الكتاب العربي-عمان - ١٩٩٦ .
- ١٠- سعد حماد الجميلي : الكرة الطائرة تعلم تدريب تحكيم -المكتبة الوطنية - عمان الأردن . ٢٠٠١ .
- ١١- أ.م.د علاء كاظم : كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية.
- ١٢- أ.م.د حسام حسين مطنش : كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية.
- ١٣- م.م علي جواد كاظم : كلية التربية الرياضية – جامعة القادسية.
- ١٤- احمد عبد الامير شبر: بعض المتغيرات البايديكيميا تيكية لإيجاد افضل وضع لوقفه الاستعداد لبعض المهارات الدفاعية وعلاقتها بدقة الأداء في كرة الطائرة (رسالة ماجستير غير منشورة) – جامعة القادسية -كلية التربية الرياضية, ٢٠٠٥ .
- ١٥- عبدالله حسين اللامي واخرون: تقنيات التعلم الحركي, ط ١, ٢٠١٨ .
- ١٦- ناهدة عبد زيد : اساسيات في التعلم الحركي, ط ١, ٢٠١٦ .
- ١٧- عبدالله حسين اللامي : المصدر السابق نفسها.

ملحقات

نموذج لوحة تعليمية لحركات (الارسال في كرة الطائرة).
المرحلة الثانية :
عدد الطلاب في كل مجموعة (٢٠ طالب)
الهدف : تعليم حركات الارسال في كرة الطائرة باستخدام أسلوب تعليمي لكل مجموعة.

القسم	اقسام الوحدة	الزمن	شرح الحركة	التنظيم	الملاحظات
القسم الاعدادي	المقدمة	١٤	اخذ الغياب وتهيئة الأدوات والتوضيح التنظيمي للمجموعات	XXXXXX ▲	التأكيد على الوقوف الصحيح
	احماء عام	١٧	تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم	XXXX ▲ X	الاحماء العام يكون على شكل رتل مزدوج
	احماء خاص	١٧	تهيئة خاصة لخدمة الجزء الرئيسي مع إعطاء بعض تمارين الارسال	X	التأكيد على اهم المجموعات العضلية المشاركة في الأداء الخاص
القسم الرئيسي	الجزء التعليمي	١٥	معلومات عامة عن حركات الارسال بأنواعه مع ذكر اهم الأخطاء الشائعة لتجنبها	XXXXXX X	أداء كل حركة من الحركات المطلوبة
	الجزء التطبيقي	٥٠	كل مجموعة حسب الأسلوب التعليمي المستخدم لتنفيذ التمارين المطلوبة	▲ X X X	
القسم الختامي	مجموعة الأسلوب الاتقاني	٥٥	تقسم المجموعة في ثلاث مجموعات (متميزة-متوسطة- ضعيفة) اثناء الأداء الفني والوقوف واستقبال الارسال اذ أداء الارسال (بكل انواعه لمره واحدة فقط وكل نوع على حده)	- - - ارسال-ارسال- استقبال من الأعلى بتغير الاتجاه	التأكد على الوقوف يوضع بالشكل الصحيح والمحافظة عليه اثناء الاستقبال
		٢٠	أداء حركات الارسال بكل انواعه لعدد من التكرارات وكل حركة على حده بوجود استقبال	--- --- --- ارسال تغير ارسال من الاتجاه من الأعلى الاسفل	المحافظة على المسافة ووضع الجسم اثناء أداء الارسال
		٢٥	الربط بين الارسال بكل انواعه كل حركة على حده ولعدد من التكرارات	--- --- --- ارسال من الأعلى --- --- --- تغير الاتجاه --- --- --- ارسال من الاسفل	المحافظة على المسافة بين الخط البداية ووضع الجسم وأداء الارسال
	القسم الختامي	١٢	تهيئة عامة للجسم مع التأكيد على الأدوات المستخدمة وتوجيهات للمجموعتين وحسب اسلوبها	XXXXXXX ▲	توجيهات حول اهمية العمل للمجاميع الثلاثة كل حسب اسلوبها