



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية

كلية التربية الرياضية

دراسة تحليلية مقارنة لمستوى أداء بعض المهارات الأساسية بين خطوط اللعب المختلفة بكرة القدم

بإشراف

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة القادسية
وهي جزء من متطلبات نيل درجة البكالوريوس في التربية البدنية وعلوم
الرياضة

من قبل الطالب

صديق فاهم عبد عون

بإشراف

أ.م. د. أكرم عبد الحسين

٢٠٢٣ م

١٤٤٤ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

((أَفْرَأُ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ
(٢) أَفْرَأُ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ
الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)))

صدق الله العظيم

سورة العلق / الآية ١-٢-٣-٤-٥



إلى نبي الرحمة محمد وآل بيته الاطهار (صلى
الله عليهم وسلم)

الى صاحب الطلعة البهية صاحب العصر
والزمان (عليه السلام)

الى الذي اوصاني ربي ببه (والدي العزيز)

الى ينبوع الحنان والمحبة الصافية ، الى الشفاه
التي اكرت لنا الدعاء كلما نطقت الى التي
جعلت الجنة تحت اقدامها أمي الحنونة

الى سندي في الحياة ومرآتي في الوجود اخوتي
واخواتي (فخراً واعتزازاً) .

..... اهدي ثمرة جهدي المتواضع

هذا

شكر وتقدير :

الحمد لله حمداً كثيراً كما امر والصلاة والسلام على محمد عبده ورسوله الذي ارسله الى الورى بشيراً ونذيراً وداعياً الى الله باذنه وسراجاً منيراً وعلى اهل بيته أئمة الهدى ومصابيح الدجى ، الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ، وعلى من اتبع الهدى .

احمد الله حمد الحامدين واشكره شكر الشاكرين لتيسيره لي اتمام متطلبات هذه الرسالة اتمنى ان تنال رضا الجميع .

اتقدم بالشكر الجزيل الى السادة رئيس و أعضاء لجنة المناقشة المحترمون لما ابدوه لي من ملاحظات علمية رصينة فجزاهم الله عني خير الجزاء .

كما اتقدم بالشكر الجزيل الى عمادة كلية التربية الرياضية / جامعة القادسية متمثلة بالسيد عميد الكلية الاستاذ الدكتور احمد عبد الامير شبر لرعايته الأبوية ولإتاحته الفرصة لإكمال دراستي التي منحها لي .

وعرفاناً مني بالجميل اتقدم بفائق الشكر والتقدير والامتنان الى المشرف الدكتور (اكرم عبد الحسين) الذي كان لدعمه اللا محدود خلال دراستي الدور الكبير الى ما وصل اليه الباحث ، وتذليل كافة الصعوبات التي واجهتني خلال مسيرتي العلمية من خلال متابعة البحث خطوة بخطوة وتوفير كافة الاحتياجات والمشورات العلمية ليكون هذا العمل بالصورة التي هو عليها فجزاه الله عني اوفر الجزاء .

الباب الاول

1- التعريف بالبحث

1 - 1 المقدمة و أهمية البحث

1 - 2 مشكلة البحث

1 - 3 أهداف البحث

1 - 4 فروض البحث

1 - 5 مجالات البحث

1 - 5 - 1 المجال البشري

1 - 5 - 2 المجال الزماني

1 - 5 - 3 المجال المكاني

١-١ : المقدمة وأهمية البحث :-

تعد البحوث والدراسات العلمية في الفعاليات والألعاب الرياضية إحدى الركائز الأساسية للارتقاء بمستوى الأداء الرياضي سواء أكان ذلك على المستوى البدني ام العادي ام الخططي ، وكرة القدم واحدة من الالعاب اذا لم تكن اكثرها التي حظيت باهتمام الباحثين و القائمين على العملية التدريبية حيث تناولوها بالبحث والتطوير الأمر الذي ساهم في وصول مستويات اللعبة الى حد الإبداع في بعض المواقع و التحركات ومما لا يخفى على المتابع .

فالتطور الذي حصل للعبة فتح آفاقاً جديدة في جوهر العملية التدريبية نفسها ، فقد اجهد الباحثون انفسهم لدراسة حقائق الأمور وخفايا المواقع. ويحتاج اللاعبون الى امتلاك مستوى متميز من اللياقة البدنية والمهارات الأساسية ، وتعد المهارات الأساسية قاعدة رئيسة للنجاح في اي لعبة رياضية وخاصة الجماعية ومنها كرة القدم وبدونها لا يمكن لأي لاعب او فريق أن يؤدي الواجبات المطلوبة منه لذلك يزداد التركيز عليها من قبل المدربين .

وتمتاز كرة القدم بكثرة مهاراتها الأساسية وتنوعها لذا تميزت عن بقية الألعاب الرياضية بزيادة اقبال اللاعبين بممارستها و اجراء البحوث والدراسات من قبل المختصين للوصول الى افضل الأساليب التدريبية وخطط اللعب للخروج بنتائج ايجابية فلاعب كرة القدم يجب أن يتميز اداؤه بالدقة الأمر الذي يتطلب الأعداد الشامل الجوانب اللعبة ، أما اللاعب الذي لم يمكن اعداده أعداداً شاملاً يكون اداؤه للمهارات الأساسية ضعيف وحركاته بطيئة في حين اللاعب الذي يمتلك قابلية مهارية خاصة تساعده على التعرف الصحيح والمفيد في الأوضاع المختلفة ، وعلى الرغم من شيوع اساليب الكرة الشاملة في اللعب إلا أن للتخصص دور هام في العملية التدريبية في كرة القدم ، اذ أن واجبات اللاعبين المدافعين تختلف عن واجبات اللاعبين المهاجمين فضلاً عن اختلاف لاعبي الوسط بواجباتهم عن كل من اللاعبين المدافعين والمهاجمين .

لذا فان أهمية البحث تكمن في معرفة اي اللاعبين في الدفاع ، الوسط ، الهجوم) من لاعبي منتخب جامعة القادسية هم الأفضل في اداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم . وذلك لأن إجادة اللاعبين لهذه المهارات يساعدهم على تطبيق النواحي الخطئية بشكل صحيح وهذا بدوره سيعمل على تمكين الفريق من الفوز في المباريات.

٢-١ مشكلة البحث

لعل التطور الحاصل في اساليب اللعب الحديثة فرض اعداد اللاعب الكثير من المتغيرات في الامر الذي تطلب من اللاعب التكيف على التدريبات المشابهة لما يحدث من أداء فردي و جماعي في المباراة ان نجاح اللاعب في الأداء المهادي عند التدريب على المهارات خارج الواجبات و المبادئ الخطئية لا يضمن له المستوى نفسه من النجاح داخل الواجبات الخطئية و المبادئ الخطئية و اثناء المنافسات .

أن الركيزة الأساسية اللاعب كرة القدم هو اتقانه للمهارات الأساسية في اللعبة بمستوى عالي يضمن من خلاله تسخيرها لتحقيق نتيجة ايجابية في المباريات .

أذا تميز لعبة كرة القدم بالايقاع السريع التحركات اللاعبين ولذلك فإن الاختلاف في الواجبات الملقاة على عاتق اللاعبين يرجح لاختلاف مراكزهم ، وعلى ما يتمتع به كل اللاعب من مهارات اساسية تؤهله للعب في مركز دون آخر، وكلما امتلك اللاعب المهارات المتعددة فضلاً عن النواحي البدنية و الخطئية و النفسية كلما أمكنه ذلك من التحكم في سير المباراة ، وعلى ذلك فإن اختلاف مراكز اللاعبين (الدفاع ، الوسط ، الهجوم) ادى الى وجود التخصص و الأفضلية في بعض المهارات دون الأخرى ، ومن هنا تكمن مشكلة البحث في الإجابة عن السؤال الآتي :هل اللاعبين باختلاف مراكزهم (الدفاع، الوسط ، الهجوم) متساوين ام مختلفين في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم و لمصلحة من هو الاختلاف او الفرق أن وجد .

1 - 3 أهداف البحث

- ١ - التعرف على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي خطوط اللعب الثلاث (الدفاع ، الوسط ، الهجوم) في منتخب جامعة القادسية بكرة القدم.
- ٢- وضع الحلول المناسبة لرفع مستوى اللاعبين ذو المستويات الضعيفة وتطوير المستوى المهادي للاعبين ذو المستويات الجيدة بكرة القدم.

١-٤ فروض البحث

- هناك فروق معنوية في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بكرة القدم.

١-٥ مجالات البحث

- 1 - 5 - 1 المجال البشري : عينة من لاعبي منتخب جامعة القادسية (الدفاع – الوسط –الهجوم
- 1 - 5 - 2 .المجال الزمني : للفترة من ١ / ١١ / ٢٠٢٢ لغاية ٢ / ٣ / ٢٠٢٣
- 1 - 5 - 3المجال المكاني : ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة | جامعة القادسية

الباب الثاني

الدراسات السابقة

2 - 1 الدراسات النظرية

2 - 1 - 1 المهارات الاساسية

2-1-1-1 المهارات الدفاعية

2 - 2 المهارات الهجومية

3 - 2 - 1 أسس و مهام لاعبي خط الوسط

2 - 2 الدراسات السابقة

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

2 - 1 الدراسات النظرية :-

٢-١-١ المهارات الأساسية

المهارات الأساسية في الركيزة الأولى التحقيق الإنجاز في مباريات كرة القدم اد تحتل جانبا مهما في وحدة التدريب اليومية حيث يتم التدريب عليها لفترات طويلة حتى يتم إتقانها لكون درجة إتقان المهارات الأساسية لنوع النشاط الممارس يعد من الأمور المهمة التي يعتمد عليها التنفيذ الخططي في مواقف اللعب المختلفة .

وبسبب هذه الأهمية حول تعليمها وتدريبها للاعبين وفق برامج علمية و أساليب تدريبية حديثة تتلائم مع مستوياتهم من اجل إتقان و تثبيت التكنيك .

ويقع على عاتق المدرب مسؤوليات كبيرة في هذا الجانب المهم في التدريب لان البداية السليمة تضمن للمدرب تحقيق الغاية و الهدف من التدريب وخبرة المدرب و اطلاعه على الخصائص التي تميز كل لاعب ومتابعته للتطورات والأساليب الحديثة في اللعبة تمكنه من التخطيط الجيد و الصحيح في صياغة مفردات البرامج التدريبية و التي تضمن الارتقاء بمستوى اللاعبين أخذ بنظر الاعتبار كافة الإمكانيات المتوفرة وقابليات اللاعبين ومعرفة في أساليب اللعب و وضع الحلول للحالات التي تطرأ خلال التدريب و المباريات كل ذلك يحقق النجاح للمدرب في عمله و الوصول إلى هدفه .

ان الهدف من تدريب المهارات هو تعلمها و إتقانها و تثبيتها لكي يتمكن اللاعب من ادائها بالشكل الأقتصادي خلال المباريات، (وان الهدف الأعلى من الناحية الفنية للاداء (التكنيك) يعني التحكم في الكرة في جميع مواقف اللعب)، فضلاً عن ذلك يقوم المدرب

بمتابعة عمله و التعرف على مستويات اللاعبين عن طريق التقويم المستمر للاداء بواسطة الاختبارات الخاصة بالمهارات الأساسية ، اذاً لابد من اتقان المهارات الأساسية بشكل جيد من قبل اللاعبين حتى يستطيعوا الوصول بالكرة الى هدف فريق الخصم عن طريق المقاولات المتقنة و السيطرة على الكرة و المراوغة و التهديف و هذا لايمكن الوصول اليه الا عن طريق بذل الجهود في عملية التدريب .تعد لعبة كرة القدم من الألعاب الجماعية التي تتطلب الاعتماد على النواحي النظرية و العملية أخذين بنظر الاعتبار الاسم العملية و الموضوعية بغية الوصول الى الأهداف المرسومة ، لهذا لابد من اعطاء الاهمية لكافة النواحي

خلال عملية التدريب حتى يمكن الارتقاء بمستوى اللاعبين نحو الأفضل ، حيث تعد المهارات الفنية الأساس الذي تعتمد عليه بقية عناصر كرة القدم الأخرى ، بدون اتقان هذه المهارات لايمكن للفريق اداء الواجبات الخططية وتحقيق الفوز ، وكان للتطور الاقتصادي و التكنولوجي الذي حصل في العالم اثره الفعال و تقدم الفعاليات الرياضية بصورة عامة ، و كرة القدم بصورة خاصة ، اذ كان لها التعب الأوفر من هذا التطور و التقدم نظراً لارتباط علم التدريب الرياضي بالعلوم الأخرى والاستفادة منها في وضع و صياغة المفاهيم الصحيحة للعملية التدريبية وفق السياقات و الأسس العملية الحديثة في التدريب . تمتاز لعبة كرة القدم بكثرة مهاراتها و تنوعها فضلاً عن ارتباطها بالعناصر البدنية ، و قد اضفت هذه الصفة على اللعبة اهمية خاصة فزاد اقبال اللاعبين لممارستها و تعلم فنونها و المتفرجين والمهتمين بمشاهدتها ، ذلك انها احتلت المكانة الأولى بين الألعاب الأخرى ، وبسبب هذه الأهمية الكبيرة للمهارات الحركية للاعب كرة القدم زاد الاهتمام في تدريبها . وفي السنوات الأخيرة شهدت لعبة كرة القدم تطوراً كبيراً و كان هذا التطور متمثلاً بطرق اللعب الدفاعية و الهجومية وكيفية التغلب على تلك الخطط سواء في الدفاع او الهجوم ، و لا يمكن اجادة ذلك الا اذا كان الفريق يتمتع بمواصفات بدنية ومهارية حيث تعطي اللاعب الامكانيه و القدرة على اللعب بكفاءة عالية و يستطيع مجارة المباراة.

2 - 1 - 1 - 1 المهارات الدفاعية :-

١- الرقابة :- اثناء الدفاع ، على اللاعبين ان يقوموا بمراقبة تحركات اللاعبين المتقدمين من الفريق الخصم ، بمعنى أن يبقى قريباً منهم لكي يردعهم أو يمنعهم من تكوين هجمة فعالة ، أحد مفاتيح الدفاع جيداً هو مراقبة لاعب لمهاجم الفريق الخصم عن طريق ممارسة الضغط عليه لمحاولة تعطيل الهجمة بحيث يصعب على لاعبي الهجوم الاخرين ولاعبي منتصف الملعب للفريق الخصم تمرير الكرة الى المهاجم المضغوط عليه ، كذلك منعه من السيطرة على الكرة او التسديد^(١)

٢- الاعتراض :- لاعبو الدفاع يحتاجون لطريقة فعالة في كيفية طرد الكرة من بين اقدام لاعبي الفريق الخصم المتقدمين بدون التسبب في حدوث أخطاء قدر الإمكان ، يلجأ بعض اللاعبين الى استخدام الانزلاق لقطع الكرة من بين أرجل لاعبي الخصم .^(٢)

2 - 1 - 1 - 2 المهارات الهجومية :-

١- الجري بالكرة (الدرجة) :-

تعد الدرجة بالكرة من المهارات التكتيكية الفردية الأساسية الهامة ، فهي تدل على اللياقة البدنية للاعب وقدرته على الأداء و التحكم بالكرة. و عليه أن يوازن بين سرعة انطلاقه بها وبين هذا التحكم الأمر الذي يمكنه من التصرف بها وفق ما يريد .

يرى حنفي محمود مختار (١٩٧٨) ان الجري بالكرة يعد وسيلة من وسائل تنفيذ الخطط الهجومية الفردية اساسها مهارة الركض بالكرة ، ومعنى هذا الركض بالكرة مهارة اساسية فأذا أداها اللاعب بهدف خططي معين تسمى الدرجة او المحاورة^(٣).

(١) مشعل عدي النمري : مهارات كرة القدم وقوانينها ، عمان ، دار اسامة للنشر ، ٢٠١٢ ، ص١١٢

(٢) مشعل عدي النمري، ٢٠١٢، نفس المصدر السابق .

(٣) حنفي محمود مختار : الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٧٨ ، ص٨٠

٢ - المراوغة :-

تعد المراوغة او الخداع احدى الوسائل التي تستخدم في الأداء الخططي الهجومي الفردي و بدون اتقان اللاعب لتأدية الخداع بصورة وكفاءة عالية يصعب عليه التغلب على المدافع و المرور والتخلص منه .

وتعرف المراوغة " بأنها حركات التمويه و الخداع بالكرة التي يقوم بها اللاعب للتخلص من المنافس^(١) او تعني قدرة اللاعب المستحوز على الكرة في تخطي اللاعب المدافع الفريق المنافس باستخدام بعض حركات الخداع التي يقوم بها مسوا بالجدع او القدمين^(٢).

٣ - المناولة (التمرير):

تعد المناولة من اكثر الوسائل الخططية أهمية في كرة القدم ، ويرجع ذلك لكونها الأكثر استخداماً طول وقت المباراة ، وهي تحدد انتقال الكرة من لاعب للاخر يكون في وضع افضل و موقع احسن فهي الوسيلة الرئيسية في تنفيذ خطط اللعب الهجومي عن طريق الربط والتعاون بين افراد الفريق الواحد. ويذكر مفتي أبراهيم " أن المناولة المتقنة تعد الوسيلة الأساسية في ربط اللعب وتنفيذ الخطة " والفريق الذي يتقن أفراده المناولة ويستخدمونها بنجاح يتصف أداءه باللعب الجماعي^(٣)

ويذكر جوزيف مارسية نقلا عن يوسف لازم واخرون وأن التمرير عنصر تقني و اساسي في لعبة المجموعة وهو يتيح التغلغل الجماعي في خطوط الفريق المقابل ويوثق الصلة بي اللاعبين و الكرة ويحافظ عليها . كما يمكن عن طريق المناولة التخلص من

(١) جارس هيوز : كرة القدم - الخطط والمهارات ، ترجمة موقف مولى ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٩٠ ، ص

(٢) على حسن فليح حسون تأثير منهج تدريبي للواجبات الخططية الهجومية و الدفاعية في تطوير البعض الصفات النفسية و المهارات الأساسية بكرة القدم للشباب ، رسالة ماجستير ، جامعة البصرة ، ٢٠١٣ .

(٣) عبد على جعفر محمد الدهامي : تأثير تمرينات خططية في تطوير الأداء المهاري المركب التنفيذ الخطط الهجومية الفردية لفئة الشباب بكرة القدم، اطروحة دكتوراة

كثير من المدافعين وكسب مساحة واسعة من الملعب فضلاً عن القليل من الجهد المبذول من قبل اللاعب^(١). وتتأثر المناولة بالأرضية والظروف الجوية كالرياح والأمطار .

٤ - التهديد :

وهو الوسيلة الفعالة التي يستخدمها اللاعب المهاجم للتغلب على التكتلات والكثرة التعددية للاعبى الفريق المنافس في الدفاع داخل منطقة الجزاء ، وهو السلاح القوي الذي يستخدم لإحراز الأهداف في مرمى الفريق المنافس مستغلاً قابليته البدنيه والفنية و النفسية و الذهنية ضمن اطار قانوني اللعب ويرثي ضياء منير " بأن التهديد من أهم المهارات الأساسية لكرة القدم حيث يشغل نسبة كبيرة الارتقاء اللاعب مهارياً ، لذا يجب أن تلازم تعلم الناشئين و الفئات العمرية دون التركيز على مراكز اللاعبين^(٢)

في حين يرى عماد كاظم خليف (الى ان اجادة التهديد و امكانية لاعبي الفريق المحاولة اصابة الهدف تعطي امكانية ارتفاع معنويات لاعبي الفريق و تصعيد قدراته وكفاءته و رفع مستوى الطموح لدى اللاعبين وتحسين مستواهم وبذل اعلى جهد لتحقيق الفوز)^(٣).

2 - 1 - 1 - 3 أسس و مهام لاعبي خط الوسط :-

١ - فتح الثغرات في دفاع الخصم

٢ - عمل الهجوم المضاد و بناء الهجمات .

(١) يوسف لازم و اخرون : التدريب و التعليم الميداني في كرة القدم ، ط ، مطبعة النخيل ، البصرة ، ٢٠٠٩ ، ص ٢٤٣

(٢) ضياء منير فاضل : علاقة القوة الانفجارية للاطراف السفلى لبعض المهارات الأساسية لكرة القدم ، رسالة ماجستير ٢٠٠٠ عن ذوالفقار ، ص ٢٢ .

(٣) عماد كاظم خليف : اثر برنامج مقترح لتطوير مهارة التهديد لكرة القدم ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، ١٩٩٩ ، ص ٢٧

٣ - الضغط المستمر على الخصم عند الدفاع و خاصة اللاعب المستحوذ على الكرة مع تغطية الزميل

٤ - تأخير هجوم الخصم حتى يأخذ لاعبو الدفاع اماكنهم المناسبة (١)

2 - 2 الدراسات السابقة

2 - 2 - 1 دراسة ذو الفقار صالح عبد الحسين

تأثر الجمل الخططية في تطوير الأداء الحركي للاعبين الشباب بكرة القدم ، جامعة البصرة ، ٢٠٠٣ .

- تأثير الجمل الخططية في تطوير اللياقة البدنية الخاصة والمهارات الأساسية (المناولة ، الدحرجة ، التهديف ، الجري بالكرة)

- امكانية استخدام الجمل الخططية كوسيلة بديلة عن التمرينات الفنية الإجبارية.

- اما عينة البحث فقد كانت على فئة الشباب وتكونت من (٢٤) لاعباً . وقد استخدم المنهج التجريبي .

استنتج الباحث مايلي:-

- ان تدريب المهارات الأساسية داخل الجمل الخططية(٢) افضل من تدريبها خارج الجمل الخططية .

(١) مشعل علي النمري : مصدر سبق ذكره ، ص١٤٥

(٢) ذو الفقار صالح عبد الحسين : تأثير الجمل الخططية في تطوير الأداء الحركي للاعبين الشباب بكرة القدم ،

اطروحة دكتوراه ، جامعة البصرة ، ٢٠٠٣

الباب الثالث

٣- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

3 - 1 منهج البحث

3 - 2 عينة البحث

3 - 3 وسائل جمع البيانات

3 - 3 - 1 الاجهزة والأدوات المستخدمة في البحث

3-4 اجراءات البحث الميدانية

3 - 4 - 1 التجربة الاستطلاعية

3 - 4 - 2 الاختبارات المستخدمة في البحث

3 - 4 - 2 - 1 اختبار المناولة

3 - 4 - 2 - 2 اختبار درجة الكرة

3 - 4 - 2 - 3 اختبار التهديد

3- 5 الاسس العلمية للاختبارات

3 - 6 الوسائل الإحصائية

٣- منهجية البحث واجراءات الميدانية

١-٣ منهجية البحث

المنهج : هو الطريق المؤدي الى الهدف الذي يشد البحث من البداية حتى النهاية بقصد الوصول الى نتائج معينة (١).

استخدام الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المقارنة السببية لملائمته وطبيعة البحث . والمنهج الوصفي واحد من أهم المناهج التي تعمل على دراسة المتغيرات الوصفية والقدرة على التحكم في المتغيرات وضبطها.

٢-٣ عينة البحث

أن أهداف البحث والاجراءات التي يضعها الباحث لبحثه التي يستخدمها ستحدد طبيعة العينة التي سيختارها الباحث التي تمثل مجتمع الدراسة (٢).

لقد اختار الباحث العينة بطريقة عملية حيث وقع اختيارهم على لاعبي منتخب جامعة القادسية بكرة القدم وقد شملت عينة البحث على (٩) لاعبي موزعين على ثلاثة مراكز حيث كان عدد المدافعين (٣) لاعبين وعدد المهاجمين (٣) لاعبين وخط الوسط (٣) لاعبين وتم استبعاد حراس المرمى من عينة البحث وذلك الاختلاف المهارات التي يتطلبها مركز حارس المرمى عن بقية اللاعبين.

(١) محمد ازهر السماك : الأصول في البحث العلمي ، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٢ ، ص ٤٢

(٢) ريسان خريبط مجيد : مناهج البحث العلمي في التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة

الموصل ، ١٩٨٧ ، ص ٤١

٣-٣ وسائل جمع البيانات

استخدام الباحث الادوات الآتية :

- تحليل محتوى المصادر العملية

- المقابلة الشخصية

- الاختبار والقياس .

3 - 3 - 1 الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث

١- ساعة توقيت

٢- صافرة

٣- ملعب كرة قدم قانوني

٤- كرة قدم عدد (٦)

٥- شواخص عدد (٤)

٦- بورك لتحديد خطوط بعض الاختبارات.

3 - 4 اجراءات البحث الميدانية

3 - 4 - 1 التجربة الاستطلاعية

قام الباحث باجراء دراسة استطلاعية على عينة عددها (٩) لاعبين من طلبة الصف الرابع من كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية يوم الاثنين الموافق ٢٠ / ١١ / ٢٠٢٢ وكان الهدف من الدراسة : التأكد من مدى صلاحية الاختبارات الموضوعية

- التعرف على صلاحية الأدوات المستخدمة

- التعرف على الأخطاء والمعوقات التي ترافق الدراسة

- حساب الوقت اللازم لتنفيذ الاختبارات

ومن خلال التجربة تم اداء الاختبارات.

3 - 4 - 2 الاختبارات المستخدمة في البحث:

3 - 4 - 2 - 1 اختبار المناولة (١)

الهدف من الاختبار : قياس دقة التمريرات المتوسطة

(١) زهير قاسم الخشاب و آخرون : تصميم وتقنين اختبارات القياس بعض المهارات الحركية بكرة القدم ، مجلة

المؤتمر العلمي السادس لكليات اقسام التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، ص٤٧

الأدوات المستخدمة:

- منطقة محددة لاجراء الاختبار

- 5 كرات أو اكثر

- شريط قياس

وصف الاختبار :-

ترسم ثلاث دوائر متحدة المركز اقطارها على التوالي (٢م - ٤م - ٦م) ويعطي اليها درجات على التوالي (٦-٤-٢) حيث يكون مركز الدوائر نقطة البعد بين خط البداية و الدوائر الثلاث و التي تكون بمسافة (٢٠م)

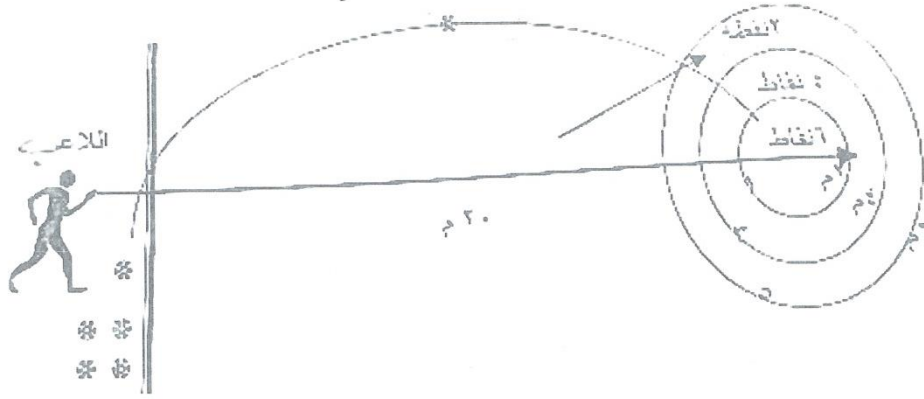
طريقة التسجيل:-

- يعطى اللاعب (٥) محاولات متتالية .

- تحسب عدد الدرجات التي يحصل عليها اللاعب من المحاولات الخمسة . **توجيهات :**

في حالة وقوع الكرة على خطوط الدوائر تعطى الدرجات وحسب التسلسل للدوائر (٥-١-٣) درجة.

- تعتبر المحاولة فاشلة في حالة سقوط الكرة خارج الدوائر.



شكل (١)
اختبار المناولة

شكل (١) اختبار المناولة

3-4-2-2 اختبار درجة الكرة

الهدف من الاختبار :- الجري المتعرج بالكرة بين ١٠ قوائم المسافة البينية ٢م ذهاباً و اياباً .

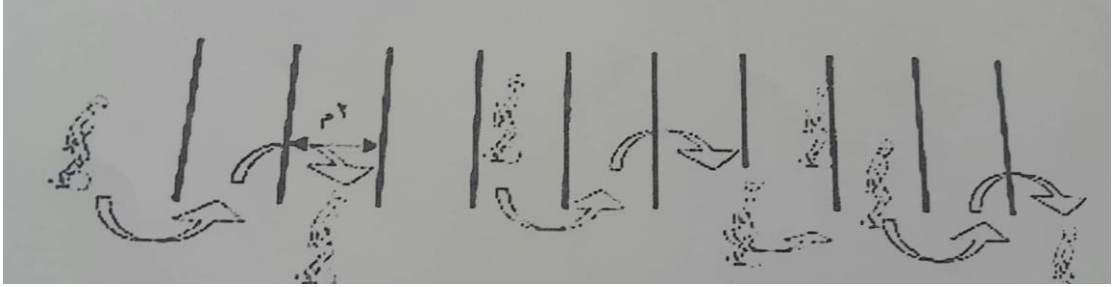
الأدوات اللازمة :-

- خط بداية ونهاية المسافة بينهما ٢٠ م .
- ١٠ قوائم موضوعة على مسافات متساوية ٢م بين قائم و اخر وخط البداية و النهاية على بعد ٢م من القائم الأول
- كرة قدم قانونية
- ساعة توقيت
- ميفاتي
- تعليمات الاختبار :-

الجري المتعرج بين قوائم في اتجاهين (ذهاباً وإياباً) يعطي اللاعب محاولتان.

- يحتسب افضل زمن يسجله المطلوب تحقيقه هو ١٩ ثا .

- الجري بين الشواخص بأي طريقة و بأي جهد على يمين او يسار الشاخص



شكل (٢) اختبار درجة الكرة

3 - 2 - 4 - 3 اختبار التهديد

الغرض من الاختبار : دقة التهديد الى المرمى في جزء محدد منه (١).

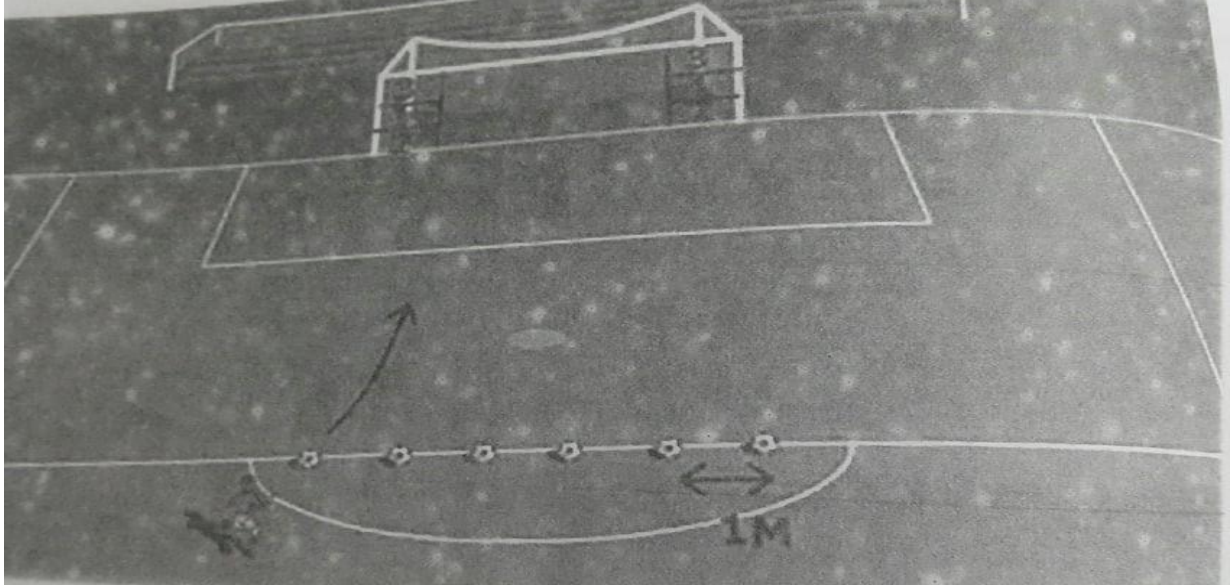
- الادوات المستخدمة : (٦) كرات قدم ، اشربة ملونة ، شريط قياس ، مرمي كرة قدم .

وصف الاختبار : يقسم المرمى من كل عمود الى ثلاثة مربعات طول كل منها (٨٠) سم ولكل منطقة درجة معينة. توضع (٦) كرات على خط الجزاء و المسافة بين كل منها (١م) يقف اللاعب عند الكرة الأولى وعند الإشارة البدء يصوب الى المرمى ثم يكرر التصويب لجميع الكرات على أن يأخذ الوقت الكافي عند التنفيذ.

(١) احمد عبده صالح ، مفتي ابراهيم : أساسيات كرة القدم ، دار عالم المعرفة ، المنصورة ، ١٩٩٤

.التسجيل:

- تحسب الدرجة المجموع الدرجات التي حصل عليها في كل التصويبات الست اذ تنال التصويبة الدرجة المحددة لكل نقطة .
- تكون اشربة التقسيم ضمن الدرجة الأكبر أما خارج المنطقة المحددة فالدرجة (صفر)



شكل (٣) اختبار التهديق

٣-٥ الأسس العلمية للاختبارات

على وفق المصادر والدراسات السابقة حققت الاختبارات قيد البحث معاملات صدق و ثبات وموضوعية تتفق ومتطلبات منهجية البحث العلمي.

3 - 6 التجربة الرئيسية :

قام الباحث باجراء التجربة الرئيسية على عينة البحث بتاريخ ١ / ١٢ / ٢٠٢٢ وفي منغيرات البحث قيد الدراسة .

٣-٧ الوسائل الاحصائية

١- الوسط الحسابي

٢- الانحراف المعياري

٣- قانون النسبة الفائية^(١)

(تحليل التباين : لدلالة الفروق بين اكثر من متوسطين)

٤- قانون L . S . D (إيجاد أقل فرق معنوي)^(٢).

(١) علي سموم الفرطوسي : مبادئ الطرق الإحصائية في التربية الرياضية ، بغداد ، ٢٠٠٧ ، ص ١١

(٢) المصدر نفسه

الباب الرابع

عرض النتائج و مناقشتها

٤ عرض النتائج و مناقشتها

٤-١ عرض النتائج

٤- عرض النتائج ومناقشتها

٤-١ عرض النتائج :

بعد أن حصل الباحث على البيانات الخاصة ببعض المهارات الأساسية بكرة القدم العينة البحث وعلى وفق المراكز المختلفة لهم (الدفاع ، الوسط ، الهجوم)، لجأ الباحث إلى استخدام عملية تحليل التباين وكما مبين بالجدول (١)

الجدول (١)

يبين نتائج تحليل التباين بين مراكز اللاعبين المختلفة (الدفاع ، الوسط ، الهجوم) ببعض المهارات الأساسية بكرة القدم

المهارات الأساسية	وحدة القياس	س-	ع+
المناوله	درجة	١١,٠٠٠٠	٣,٤٦٤١٠
		٢١,٣٣٣٣	٠,٥٧٧٣٥
		١٦,٦٦٦٧	٣,٠٥٥٠٥
الدرجة	ثا	٢٠,٥٠٦٧	٠,٣٣٥٦١
		١٨,٥٦٣٣	٠,٨٥٩٢١
		١٨,٨٣٣٣	١,٢٥٤٨٠
التهديف	درجة	٧,٣٣٣٣	٠,٥٧٧٣٥
		١٠,٦٦٦٧	٢,٠٨١٦٧
		١١,٣٣٣٣	٠,٥٧٧٣٥

يتبين من الجدول (١) نتائج تحليل التباين بين مراكز اللعب المختلفة (الدفاع - الوسط - الهجوم) بمهارات (المناوله - الدرجة - التهديف) حيث بلغ الوسط الحسابي في مهارة المناوله لخط الدفاع (11, ٠٠٠٠) والوسط (٣٣٣٣'٢١) واما خط الهجوم (١٦,٦٦٦٧) س

أما الوسط الحسابي بالنسبة لمهارة الدرجة فقد بلغ لخط الدفاع (٢٠,٥٠٦٧) وخط الوسط فقد بلغ (١٨,٥٦٣٣) و اما خط الهجوم (١٨,٨٣٣٣).

وسطه الحسابي الوسط الحسابي بالنسبة لمهارة التهديف بكرة القدم بين خطوط اللعب المختلفة حيث بلغ الوسط الحسابي لخط الدفاع (٧,٣٣٣٣) والوسط الحسابي لخط الوسط (١٠,٦٦٦٧) وخط الهجوم (١١,٣٣٣٣).

اما الانحراف المعياري بالنسبة لخطوط اللعب الثلاث بكرة القدم فقد بلغ لانحراف المعياري لمهارة المناولة لخط الدفاع (٣,٤٦٤١٠) وخط الوسط (٠,٥٧٧٣٥) والهجوم فقد بلغ (٣,٠٥٥٠٥) اما الانحراف المعياري لمهارة الدرجة فقد بلغ لخط الدفاع (٠,٣٣٥٦١) وخط الوسط (٠,٨٥٩٢١) وخط الهجوم (١,٨٠٤٢٥) اما بالنسبة لمهارة التهديف فقد بلغت الانحرافات المعيارية لخطوط اللعب الثلاث كالاتي خط الدفاع (٥٧٧٣٠,٠) وخط الوسط (٠,٨٥٩٢١) وخط الهجوم (٠,٥٧٧٣٥)

جدول (٢) يبين نتائج تحليل التباين بين خطوط اللعب في المناولة و التهديف

متغير	وحدة لقياس	مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة حرية	متوسط مربعات	قيمة (F) محسوبة	قيمة p-value	الدلالة
مناولة	درجة	بين المجموعات	160,667	٢	٨٠,٣٣٣	١١,١٢٣	١٠%	معنوي
		داخل المجموعات	٤٣,٣٣٣	٦	٧,٢٢٢			
درجة	ثا	بين المجموعات	٦,٦٤٩	٢	٣,٣٢٥	٤,١١٢	٧٥%	غير معنوي
		داخل المجموعات	٤,٨٥١	٦	٠,٨٠٨			
تهديف	درجة	بين المجموعات	٢٧,٥٥٦	٢	١٣,٧٧٨	٨,٢٦٧	١٩%	معنوي
		داخل المجموعات	١٠,٠٠٠	٦	١,٦٦٧			

يظهر من الجدول (٢) أن قيم (F) المحسوبة لمتغيرات البحث في الدرجة المناولة التهديد بلغت على التوالي (١١,١٢٣ ، ٤,١١٢ ، ٨,٢٦٧) حيث نرى ان هذه القيم اكبر من قيمتها الجدولية بالنسبة للمناولة والتهديد مما يدل على أن هناك فروق معنوية بين نتائج هذين المتغيرين (المناولة – التهديد)

ومن اجل معرفة اي من خطوط اللعب الثلاثة هو الافضل من الاخر استخدم الباحث قانون اقل فرق معنوي (L . S . D .)

ت	المتغيرات	المجاميع	فرق الاوساط	الخطا المعياري	مستوى الدلالة
١	المناولة	١م - ٢م	١٠,٣٣٣	٢,١٩٤	٠,٠٠٣
		١م - ٣م	٥,٦٦٦	٢,١٩٤	٠,٠٤٢
		٢م - ٣م	٤,٦٦٦	٢,١٩٤	٠,٠٧٨
٢	التهديد	١م - ٢م	٣,٣٣٣	١,٠٥٤	٠,٠٢٠
		١م - ٣م	٤,٠٠٠	١,٠٥٤	٠,٠٠٩
		٢م - ٣م	٠,٦٦٦	١,٠٥٤	٠,٥٥٠

وعند تحليل نتائج (L . S . D) للتعرف على معنوية الفروق في الأوساط الحسابية الخطوط اللعب الثلاث في المناولة و التهديد والتي يعرضها جدول (٣) تبين نتائج الفروق بين خط الوسط والدفاع في المناولة (١م - ٢م) بلغ (١٠,٣٣٣) وهي اكبر من قيمة (L . S . D) تحت مستوى دلالة (٢٠,٠٠٣) مما يدل على وجود فروق معنوية بين خط الوسط والدفاع و لصالح خط الوسط .

مما يدل على وجود فروق معنوية بين نتائج بين خط الدفاع وخط الهجوم ولصالح خط الهجوم .

وتبين أن نتائج الفروق بين خط الهجوم وخط الوسط في المناولة بلغ (١م - ٢م) بلغ (٣,٣٣٣) وهي أكبر من قيمة (L . S . D) تحت مستوى دلالة (٠,٠٢٠) مما يدل على وجود فروق معنوية بين خط الوسط وخط الدفاع و لصالح خط الوسط .

وكذلك تبين نتائج الفروق المعنوية بين خط الهجوم وخط الدفاع (٣م - ١م) قد بلغت (٤,٠٠٠) وهي أكبر من قيمة (L . S . D) تحت مستوى دلالة (٠,٠٠٩) مما يشير الى وجود فروق معنوية ولصالح خط الهجوم

وتبين نتائج الفروق المعنوية بين خط الهجوم وخط الوسط (٣م - ٢م) في التهديد قد بلغ (٠,٦٦٦) وهي أكبر من قيمة (L . S . D) تحت مستوى دلالة (٠,٥٥٠) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح خط الهجوم.

حيث يرى الباحث غالباً ما يكون لاعبو الوسط ممن يتمتعون بآداء مهاري جيد في استقبال الكرة ومناولتها ولذلك فان لاعبي الوسط يعدون مفتاح بناء الهجمة ضد الفريق المنافس إذ يذكر يوسف كماش ١٩٩٨ إن لاعبي الوسط يتمتعون بمستوى مهاري عالي يؤهلهم في اعداد وبناء الهجمات المضادة على الفريق المنافس فضلاً عن تميزهم باللياقة البدنية العالية بالنسبة الى خطوط اللعب الأخرى (١)

وتبين أن نتائج الفروق في المناولة بين خط الهجوم وخط الدفاع قد بلغت (٥,٦٦٦) وهي أكبر من قيمة (L . S . D) تحت مستوى دلالة (٠,٠٤٢).

(١) يوسف لازم كماش : أساسيات في كرة القدم ، ط، عمان ، ١٩٩٨ ، ص ٧٢

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات و التوصيات

٥-١ الاستنتاجات

٥-٢ التوصيات

٥- الاستنتاجات و التوصيات

٥-١ الاستنتاجات : في ضوء نتائج البحث إستنتج الباحث مايلي :-

- ١- إن خط الوسط أفضل خطوط اللعب الثلاث في مهارات المناولة .
- ٢ -إن خط الهجوم هو أفضل خطوط اللعب الثلاث في التهديف .
- ٣ -إن خط الهجوم جاء في المرتبة الثانية من بين خطوط اللعب الثلاث في المناولة .٤-
- إن خط الوسط جاء في المرتبة الثانية من بين خطوط اللعب الثلاث التهديف .

5 - 2التوصيات : يوصي الباحث بما يلي :

- ١ -ضرورة الاعتماد على خط الوسط في بناء الهجمات الفريق لما يتمتع به لاعبوه في الدقة بالمناولة .
- ٢ -ضرورة الاعتماد على خط الوسط في اسناد خط الهجوم عند بناء الهجمة والاعتماد عليه أيضاً في التهديف فضلا عن الاعتماد على خط الهجوم .
- ٣ -اجراء بحوث مشابهة وعلى عينات مختلفة.

المصادر و المراجع العربية

-القرآن الكريم

١. جارس هيوز : كرة القدم - الخطط والمهارات ، ترجمة موقف مولى ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٩٠ ، ص ٣٠
٢. حنفي محمود مختار : الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٧٨ ، ص ٨٠
٣. ذو الفقار صالح عبد الحسين : تأثير الجمل الخططية في تطوير الأداء الحركي للاعبين الشباب بكرة القدم ، اطروحة دكتوراه ، جامعة البصرة ، ٢٠٠٣ .
- ٤- ريسان خريبط مجيد : مناهج البحث العلمي في التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، ١٩٨٧ ، ص(٤١)
٥. زهير قاسم الخشاب و اخرون : تصميم وتقنين أختبارات القياس بعض المهارات الحركية بكرة القدم ، مجلة المؤتمر العلمي السادس لكليات اقسام التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، ص٦٧ .
6. ضياء منير فاضل : علاقة القوة الانفجارية للاطراف السفلي لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم ، رسالة ماجستير ٢٠٠٠ عن ذوالفقار ، ص ٧ .
- ٧- عبد علي جعفر محمد الدهامي : تأثير تمرينات خططية في تطوير الأداء المهاري المركب لتففيذ الخطط الهجومية الفردية لفئة الشباب بكرة القدم، اطروحة دكتوراه .
- ٨ . علي حسن فليح حسون تأثير منهج تدريبي للواجبات الخططية الهجومية و الدفاعية في تطوير البعض الصفات النفسية و المهارات الأساسية بكرة القدم للشباب ، رسالة ماجستير ، جامعة البصرة ، ٢٠١٣ ...

٩- علي سموم الفرطوسي : مبادئ الطرق الاحصائية في التربية الرياضية ، بغداد ، ٢٠٠٧ ، ص ١٢٥

١٠. عماد كاظم خليف : اثر برنامج مقترح لتطوير مهارة التهديف بكرة القدم ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، ١٩٩٩ ، ص ٢٧

١١- محمد از هر السماك : الأصول في البحث العلمي ، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٢ ، ص ٤٢

١٢. محمد عبده صالح ، مفتي ابراهيم : اساسيات كرة القدم ، دار عالم المعرفة ، المنصورة، ١٩٩٤ .

١٣. مشعل عدي النمري : مهارات كرة القدم وقوانينها ، عمان ، دار اسامة للنشر ، ٢٠١٢ ، ص ١١٢ .

14- يوسف لازم كماش : أساسيات في كرة القدم، ط١، عمان ، ١٩٩٨ ، ص ٧٢

15- يوسف لازم و اخرون : التدريب و التعليم الميداني في كرة القدم ، ط ، مطبعة النخيل ، البصرة، ٢٠٠٩ ، ص ٢٠٢ .