

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة القادسية  
كلية التربية الرياضية والعلوم البدنية



**(( الرشاقة وعلاقتها بدقة التهديف بخماسي كرة القدم للاعبين  
منتخب كلية التربية الرياضية والعلوم البدنية - جامعة القادسية ))**

**بحث وصفي**

تقدم به الطالب: **عباس عادل الخير** وهو من متطلبات نيل درجة  
البكالوريوس في كلية التربية الرياضية والعلوم البدنية - جامعة  
القادسية

**بإشراف**

**ا.م علي يعقوب يوسف**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

" وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يُعَلِّمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي  
الْبُرِّ وَالْبَحْرِ مَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٍ فِي  
ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ "

صدق الله العلي العظيم

الاهداء

\*\*\*\*\*

الى..... من أشرق وجه الدنيا لوجودهما  
واخضر اديم الأرض بسمتهما

الى..... من علماتي فاحسنا.....  
وادباني فاجملا

وداعيا لي فاستجيب دعوتهما.....  
الى.....والدي

الى..... من ساندوني في حياتي اخوتي و  
واخواتي وأصدقائي الاعزاء

## شكر و تقدير

\*\*\*\*\*

الحمد لله كما يجب ربي ان يحمد وكما هو اهل للحمد الحمد لله  
عدد ما حمد الحامدون وسبح المسبحون والشكر لله شكر من كان  
هاربا فأويته وجائعا فأطعمته وفقير فأغنيتة والصلاة والسلام  
على رسوله الأمين خير خلقه وعلى آله وصحبه أجمعين

بعد أن وفقنا الله وأنعم علي بإتمام هذا البحث واعترافا بالجميل  
بعد الشكر لله تعالى يتقدم الباحث بالشكر والتقدير الى عمادة كلية  
التربية الرياضية والعلوم البدنية \_ جامعة القادسية.

كما اقدم شكري وتقدير الى اساتذة كلية التربية الرياضية والعلوم  
البدنية في جامعة القادسية الذين لم يبخلو علي قط في تقديم  
المعرفة والنصيحة والارشاد كما اتقدم بالشكر الجزيل الى عينة  
البحث والى كل من ساندني.

## الفهرست

| رقم الصفحة | العنوان  | التسلسل |
|------------|--|---------|
| ١          | ١- تعريف البحث                                   | ١       |
| ١          | ١-١ مقدمة وأهمية البحث                           | ٢       |
| ٢          | ٢-١ مشكلة البحث                                  | ٣       |
| ٢          | ٣-١ هدف البحث                                    | ٤       |
| ٢          | ٤-١ فرض البحث                                    | ٥       |
| ٣          | ٥-١ مجالات البحث                                 | ٦       |
| ٣          | ٦-١ تحديد المصطلحات                              | ٧       |
|            | الفصل الثاني                                     |         |
| ٤          | ٢- الدراسات النظرية والدراسات<br>المشابهة        | ٨       |
| ٤          | ١-٢ الدراسات النظرية                             | ٩       |
| ٥          | ٢-١-٢ التهديد                                    | ١٠      |
| ٥          | ٣-١-٢ التهديد من الحركة في<br>خماسي القدم        | ١١      |
|            | الفصل الثالث                                     |         |
| ٦          | ٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية              | ١٢      |
| ٦          | ١-٣ منهج البحث                                   | ١٣      |
| ٦          | ٢-٣ مجتمع وعينة البحث                            | ١٤      |
| ٦          | 3-3 مجتمع وعينة البحث                            | ١٥      |
| ٦          | ٤-٣ عينة البحث                                   | ١٦      |
| ٦          | ٥-٣ الادوات والوسائل والأجهزة<br>المستخدمة للبحث | ١٧      |
| ٦          | ١-٥-3 ادوات البحث                                | ١٨      |
| ٨          | ٢-٥-3 الاجهزة المستخدمة للبحث                    | ١٩      |
| ٨          | ٦-3 الاختبارات المستخدمة بالبحث                  | ٢٠      |
| ٩-٨        | ١-٦-3 اختبار دقة التهديد                         | ٢١      |
| ١١-١٠      | ٢-٦-٣ الاختبار الثاني للرشاقة                    | ٢٢      |
| ١٢         | ٧-٣ التجربة الاستطلاعية                          | ٢٣      |
| ١٢         | ٧-٣ التجربة الأساسية                             | ٢٤      |

|       |   |    |
|-------|---|----|
| ١٢    | ٩-٣ الوسائل الإحصائية                         | ٢٥ |
|       | الفصل الرابع                                  |    |
| ١٣    | ٤- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها               | ٢٦ |
| ١٤-١٣ | ٤-١ عرض و تحليل علاقة الرشاقة<br>بدقة التهذيب | ٢٧ |
|       | الفصل الخامس                                  |    |
| ١٥    | ٥- الاستنتاجات والتوصيات                      | ٢٨ |
| ١٥    | ٥-١ الاستنتاجات                               | ٢٩ |
| ١٥    | ٥-٢ التوصيات                                  | ٣٠ |
| ١٦    | المصادر                                       | ٣١ |
| ١٨-١٧ | الملاحق                                       | ٣٢ |

## الفصل الأول

### 1- التعريف بالبحث

#### 1-1 المقدمة واهمية البحث

تعد لعبة كرة القدم من الألعاب الشعبية المشهورة في العالم والعراق وخاصة ولقد حظيت باهتمام خبراء الرياضة بكافة اختصاصاتهم ونظر لتطور الوسائل والطرق العلمية التي لها دور اساسي وبناء في كرة القدم أصبحت ذات اهتمام لكثيرين في العالم والعراق.

إن لعبة كرة القدم الخماسي واحدة من تطورات كرة القدم الحديثة فهي اسلوب لعب جديد وتعد ركيزة اساسيه لتطور كرة القدم وهي لعبة قديمه حديثه الأصل والمنبع وحديثة بأسلوبها واستقلاليتها.

- توضيح يكون التهديد مهاره مهمة بالإضافة إلى دور الصفات البدنية ومنها بشكل خاص تطوير خماسي كرة القدم وتطوير كافة القوانين التي تختص بهذا اللعبة ورفع درجة المستوى المهاري الاعدادي لدى ممارسيها لكي تصبح القاعدة الأساسية قوية حتى تكون هذا اللعبة في العراق لعبة تنافس كرة القدم الكبيرة وتصبح ذات اهتمام الرياضيين والمختصين الرياضيين فيها.

ان علاقة الرشاقة بدقة التصويب من حركة بخماسي الكره له الأثر الكبير والانسياب الحركي لدى لاعبي خماسي كرة القدم وللرشاقة التكتيك الكبير الذي يدخل في حركة التصويب في خماسي الكرة وجمالية الحركة التي تؤدي اللاعب أثناء التصويب من حركه بخماسي كرة القدم وان اهميه بحثي تدخل في اعتقادي وحسب خبرتي المتواضعة كأكاديمي ولاعب بأن لها الأثر الكبير في التصويب من حركه في خماسي كرة القدم لأنها لا يكون التصويب من حركه الا اذا تكون ذات انسيابه ويقاع وتوازن حركي اي حركه برشاقة لدى لاعبين أثناء تصويب من حركه.

## ٢-١ مشكلة البحث

ان دور الصفات البدنية هو خدمة للجوانب المهارية بشكل عام ولعبة خماسي كرة القدم من الألعاب التي تتطلب جوانب بدنية عالية المستوى ومن بين صفات البدنية هو عنصر الرشاقة لما لها من دور في اداء المهارات وبين هذا المهارة هي مهارة دقة التهديف اذا ان التهديف له الاثر الواضح في حسن نتيجة المباراة لكون عدد الاهداف المسجلة هو الفاصل النهائي لنتائج المباريات في كثير من الأوقات.

ولغرض الوصول الى هذه الحقيقة العلمية ارتأى الباحث الخوض في هذه المشكلة من خلال التوصل الى دور عنصر الرشاقة بدقة التهديف بخماسي كرة القدم ومنها يمكن صياغة المشكلة بالشكل التالي :

هل توجد علاقة للرشاقة بدقة التهديف بخماسي كرة القدم لدى جامعة القادسية

## ٣-١ هدف البحث

التعريف على رشاقة وعلاقتها بدقة التهديف بخماسي كرة القدم لدى لاعبي منتخب كلية التربية الرياضية والعلوم البدنية \_ جامعة القادسية  
٢٠٢٢\_٢٠٢٣

## ٤-١ فرض البحث

يفترض الباحث وجود علاقة ارتباط بين الرشاقة ودقة التهديف بخماسي كرة القدم لدى لاعبي منتخب كلية التربية الرياضية والعلوم البدنية \_ جامعة القادسية لعام ٢٠٢٢\_٢٠٢٣



## ١-٥ مجالات البحث

- مجال البشري : لاعبو خماسي كرة القدم في كلية التربية الرياضية والعلوم البدنية - جامعة القادسية (٢٠٢٢-٢٠٢٣)
- مجال المكاني : قاعة كلية التربية الرياضية والعلوم البدنية\_جامعة القادسية
- مجال الزماني : باشر الباحث من ٢٠٢٣/١/٧ الى ٢٠٢٣/٣/١٥ م

## ١-٦ تحديد المصطلحات

### ١-٦-١ خماسي كرة القدم ١ ( FUTSAL )

هي الشكل الرسمي الوحيد لكرة القدم داخل ملاعب مغلقة دون استخدام كما وافقت عليه ، حيث تلعب هذه اللعبة في جميع الجدران الجانبية ، القارات وفي أكثر من ١٠٠ بلد وتلعب في ملعب كرة اليد على رغم من امكانيات لعبها على سطوح مختلفة ان لعبة خماسي الكرة تطور المهارات بشكل كبير لأنها تتطلب استجابات سريعة، ومناولات دقيقة فضلا عن انها تعد مضمارا تعليميا ممتازا لتحسي السرعة والرشاقة وتوفر اللعبة تدريبييا ممتازا للاعبين الذين يرغبون الانتقال الى كرة القدم الاعتيادية مستقبلا لانها تطور المهارات بشكل كبير

## الفصل الثاني

### ٢- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

#### ٢-١ الدراسات النظرية

الرشاقة هي قدرة اللاعب تغيير أوضاع واتجاهات جسمه بأكمله او جزء منه على الأرض او في الهواء، بسرعة وتوقيت، ودقة وتنسيق توافق واقتصاد في الجهد الحركي واتجاه صحيح وربط وتركيب وتطابق الاداء المهاري بما يتناسب مع ظروف المنافسة إعادة اتزانه فور ذلك مباشرة.

#### وتقسم الرشاقة:

الرشاقة العامة : هي مقدار الفرد لحل واجب حركي في عدة واجه مختلفة في الوان النشاط الرياضي بتصرف منطقي سليم (١)

الرشاقة الخاصة : هي مقدرة على الاداء الحركي في تناسق وتطابق مع خواص وتكوين الحركة في المنافسة وهذه الحركات تختلف باختلاف الاداء المهاري لنوع النشاط الرياضي.

## ٢-١-٢ التهديف (التصويب)

ان اهمية التهديف في خماسي كرة القدم يعتبر الجزء المهم والأكثر اثارة للعبة والهدف النهائي لكل فريق يكون في خلق فرصة او فرض لتسجيل الأهداف وفي خماسي كرة القدم ضمن اطار اللعبة يتم بالسرعة والحركة وان وقت الوصول الى فرص الخصم بسرعة خاطفة.

## ٣-١-٢ التهديف من حركة في خماسي الكرة

ان التهديف من الحركة يعد من أحسن واقوى انواع التهديف لان الكرة تسير وفي حالة الحركة سواء كانت الكرة في حركة مستقيمة او متعرجة ولان الكرة تسير أطول مسافة ممكنة بالإضافة الى وصولها في اقل زمن ممكن.

## الفصل الثالث

### ٣- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

#### ٣-١ منهج البحث

ان طبيعة المشكلة هي التي تحدد المنهج المناسب الذي يعتمد عليه الباحث لتحقيق اهدافه وذلك عن طريق دراسة ما يتعلق من ظواهر وادلة لمشكلة البحث إذ أن ( تقدم البحث العلمي رهين بالمنهج يدور معه وجودا وعددا) ١

لقد عمد الباحث الى استخدام المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية.

#### ٣-٢ مجتمع والعينة البحث

#### ٣-٣ مجتمع البحث

ان (أهداف البحث والإجراءات التي يستخدمها الباحث تحدد طبيعة التي تختارها والتي تمثل مجتمع الدراسة) ٢

لذا لا بد من اختيارها اختيارا دقيقا لكونه من ( الوسائل الاساسية المهمة في اثر البحوث العلمية). ٣

---

٣ ١-جلال عبد الحميد موسى :منهج البحث العلمي عن العرب، بروف، دار الكتاب اللبناني، ١٩٨٢، ص٢٨١.  
٢-ريسان خريبط مجيد :منهاج البحث في التربية الرياضية، جامعة الموصل، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، 987ص47  
٣-وجيه محبوب :طريق البحث العلمي ومنهجه، ط٢، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، ١٩٨٨، ص١٣٣.

### ٤-٣ عينة البحث

اشتمل البحث على لاعبي منتخب كلية التربية الرياضية والعلوم البدنية بكرة القدم لعام ٢٠٢٢\_٢٠٢٣ حيث كان عدد العينة (٨) طلاب من اصل (١٢) طالب يمثلون نسبة ٦٦.٦٪ من مجتمع الأصل

### ٥-٣ الأدوات والوسائل والاجهزة المستخدمة في البحث

#### ١-٥-٣ ادوات البحث

لكي يتمكن الباحث من اتمام بحثه لابد من الاستعانة بالأدوات والوسائل التي تمكنه من ذلك، ويقصد بالأدوات البحث (الوسيلة او طريقة التي يستطيع بها الباحث على حل مشكلته مهما كانت تلك الأدوات، بينانات، عينات، اجهزه.....الخ)

استخدم الباحث الأدوات البحثية الآتية :

١- مصادر والمراجع العربية الأجنبية.

٢- المقابلات الشخصية.

٣- الاستبيان الاستطلاع آراء الخبراء المختصين حول تحديد علاقة الرشاقة بدقة التهديف من حركه بخماسي كرة القدم.

٤- اهم الاختبارات الخاصة بعلاقة الرشاقة في دقة التهديف بخماسي كرة القدم.

٥- استمارة جمع البيانات الخاصة بالبحث والخاصة الرشاقة خرزلمر\_ بدقة التهديف.

### ٣-٥-٢ الأجهزة المستخدمة في البحث :

استخدم الباحث الأجهزة العينية التالية وهي :

- ١- ساعة توقيت الكترونية نوعيتها (Kasuo)
- ٢- كرات خماسي كرة القدم القانونية عددها (٣)
- ٣- شواخص بلاستيكية عدد (٢)
- ٤- اهداف خماسي كرة القدم عددها (٢)

### ٣-٦ الاختبارات المستخدمة في البحث.

#### ٣-٦-١ اختبار دقة التهديف:

لأجل الحصول على اختبار دقة التهديف بكرة القدم الخماسي فقد تم عرض ثلاث اختبارات على خبراء والمختصين في مجال اللعبة لاختيار اكثرها صلاحية ودقة في تحقيق الهدف من الاختبار.

وقد وقع الاختيار على الاختبار الذي حصل على اتفاق (٥) خبراء اي ما نسبته (١٠٠٪) من اراء الخبراء والمختصين، علما ان كل لاعب يؤدي ثلاث محاولات ولذلك لإعطاء مؤشر حقيقي للاختبار وهذا ما اتفق عليه الخبراء والمختصين وفي ادناه وصف للاختبار :

**اسم الاختبار :** دقة التهديف بخماسي كرة القدم.

**هدف الاختبار:** قياس دقة التهديف بخماسي كرة القدم.

## الأدوات الازمة :

- ملعب خماسي كرة القدم
- هدف خماسي كرة القدم على ثلاث اقسام قياس كل مربع ٤٠ سم
- كرات قدم خماسي عدد (٣)
- شريط قياس
- حبال لتقسيم الهدف
- مسحوق ابيض(بورك) لتقسيم ولتحديد مسافة التهديف تتراوح من (١٤\_١٦)متر

## تعليمات الاختبار :

- توضع (٣) كرات قدم خماسي في أماكن مختلفه على خط داخل منطقة الجراء، حيث يقوم اللاعب بالتصويب والمناطق المؤشرة هي مرحبا الاختبار وحسب اهميتها وصعوبتها وشكل مسلسل الواحدة بعد الاخرى على أن يتم اداء الاختبار من واقع الركض.
- يبدأ الاختبار من كرة رقم (١) وينتهي بالكرة رقم (٣)
- لاتعد المحاولة صحيحة في مجال عدم اصابة اي هدف من الأهداف الثلاثة في كل جهة.

## طريقة التسجيل :

- يحسب عدد الإصابات التي تدخل أو تمس جوانب الأهداف الأربعة المحددة في كل جهة من الأهداف وبأي قدم من قدمين، بحيث تحسب درجات كل كرة من الكرات (الثلاثة)

كالاتي :

(٣) درجات عند التهديف في مجال (٣)

(٢) درجات عند التهديف في مجال (٢)

(١) درجات عند التهديف في مجال (١)

(٠) صفر في بقية مجالات الأهداف الاخرى

3\_6\_2 الاختبار الثاني للرشاقة :

اختبار جري الزجراج بطريقة (بارو) ٤×٣، ٥م

## الهدف من الاختبار :

قياس الرشاقة الكلية للجسم أثناء حركته الانتقالية.

## الأدوات :

- ميدان للجري مستطيل الشكل يقام على ارض صلبه وخشنة بطول ٥،٤٧ و عرض ٣م.

- تحدد خمس من قوائم التي تستخدم في وثب العالي او رايات ركنية كالتي تستخدم في كرة القدم او كرسي مع ملاحظة ان لا يقل طوله القائم او الراية الكرسي اقل من ٣٠سم ٣ ٣

- تخطط منطقة الاختبار وفقا للشكل المبين

- يحدد خطي البدء و الانتهاء بشكل واضح



## طريقة الاداء :

- يتخذ المختبر وضع الاستعداد من البدء العالي خلف البداية
- عند اعطاء اشارة البدء يقوم بالجري المتعرج بين القوائم الخمسة ثلاث مرات متتالية
- يبدأ المختبر بالجري في وضع الوقوف عند خط البداية (أ)
- يكون اتجاه الجري وفقا للشكل المحدد بالرسم والذي يكون على شكل (٨)
- يجب عدم شد او وقع او نزع القوائم او الكراسي او نقلها من اماكنها او الاصطدام بها، وانما المطلوب هو الدوران حولها
- عندما يكمل المختبر الجري ثلاث مرات دوران عليه ان يستمر في الجري حتى يقطع خط النهاية (ب)
- عند الفشل في الأداء الاختبار او عند حدوث خطأ في شروط الأداء يعاد الاختبار مرة واحدة
- يعطي المختبر محاوله واحده فقط طظ. يا
- يجب شرح الاختبار وعمل نموذج له قبل التطبيق

## حساب الدرجات

يسجل الزمن الذي يستغرق المختبر في قطع المستطيل ثلاث مرات لأقرب ١٠/١ث، ويبدأ من لحظة إعطاء اشارة البدء حتى يقطع خط النهاية بعد الانتهاء من اللفة الثالثة



## الفصل الرابع

### ٤- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها

لقد تمت المناقشة على اساس هدف البحث كالاتي :

#### 4-١ عرض وتحليل علاقة الرشاقة بدقة التهديد ومناقشتها

جدول رقم (١) يبين معمل الارتباط بيرسون و كذلك القيمة الجدولية لعينة حجمها (٨) لا عيبين.

| ت | اختبار الرشاقة | اختبار دقة التهديد | الوسط الحسابي |       | الانحراف المعياري | معامل الارتباط بيرسون | القيمة الجدولية | الدلالة |
|---|----------------|--------------------|---------------|-------|-------------------|-----------------------|-----------------|---------|
|   |                |                    | رشاقة         | تهديد |                   |                       |                 |         |
| 1 | ٣٨ ثانية       | ٣ درجة             | ٣٤,٣٧         | ٥,٧٥  | ٣,٣٧              | ٢,٢٥                  | ٠,٩٨-           | المعنوي |
| 2 | ٣٤ ثانية       | ٦ درجة             |               |       |                   |                       |                 |         |
| 3 | ٣٦ ثانية       | ٥ درجة             |               |       |                   |                       |                 |         |
| 4 | ٣٢ ثانية       | ٧ درجة             |               |       |                   |                       |                 |         |
| 5 | ٤١ ثانية       | ٢ درجة             |               |       |                   |                       |                 |         |
| 6 | ٣١ ثانية       | ٨ درجة             |               |       |                   |                       |                 |         |
| 7 | ٣٠ ثانية       | ٨ درجة             |               |       |                   |                       |                 |         |
| 8 | ٣٣ ثانية       | ٧ درجة             |               |       |                   |                       |                 |         |

جدول مستوى دلالة (٠,٥٠) ودرجة حرية (٧) بلغ معامل الارتباط (٠,٩٨-)

من خلال الجدول السابق نلاحظ ان معامل الارتباط بيرسون يساوي (-0.98) وهذا ما يعرف بالقيمة المحسوبة وعند معرفة القيمة الدولية نجدها (٠٠،٦٦) وعند درجة حرية (٧) ومستوى دلالة (٠٠،٠٥) وبالتالي نجد أن الدلالة معنوية وهذا مؤشر على وجود علاقة لعنصر الرشاقة بدقة التهديف بكرة القدم ويعزوا الباحث هذا الارتباط بين عنصر الرشاقة ومدى تطوره وعلاقته وارتباطه بدقه التهديف إلى كون الجوانب البدنية هي تخدم بالأساس الجوانب المهارة والقدرة على تركيز اللاعب في أداء الحركات الصعبة حيث :

#### ٤-٢ مناقشة النتائج :

(تعتبر الرشاقة من صفات البدنية المركبة حيث تتضمن العديد من الصفات البدنية الاخرى مثل التوازن والدقة والسرعة والقوة والترافق الحركي، كل هذا الصفات مجتمعة في تداخل منسجم تجعل اللاعب قادرا على اتخاذ الاوضاع المختلفة بسمه ككل او الاجزاء المختلفة منه حتى يتحقق الاداء الجديد المطلوب) ١

## الفصل الخامس

### ٥- الاستنتاجات والوصايات

#### ٥-١ الاستنتاجات

استنتج الباحث ما يلي:

- توجد علاقة ارتباط بين عنصر الرشاقة بمهارة دقة التهديف من الحركة بخماسي كرة القدم
- توجد علاقة ارتباط إيجابية بين الرشاقة والتهديف

#### ٥-٢ التوصيات

يوصي الباحث بما يلي :

- ضرورة اجراء دراسات تبين مدى مساهمة كل صفة بدنية اتجاه اي مهارة
- ضرورة اهتمام المدربين بتنمية العناصر البدنية والتي بدورها تؤثر في في عنصر الرشاقة لغرض خدمة الجوانب المهارية.
- ضرورة إجراء دراسات أخرى على الرشاقة ومهارات أخرى ومن أوضاع مختلفة
- ضرورة اجراء دراسات حول التهديف وصفات بدنية أخرى

## المصادر

<http://www.futsalbelglum.com>, (what is futsel), 2000

- 1- عبدالله حسين الامي :التدريب الرياضي ط ١، دار ضياء للطباعة وتصميم
- ٢- عماد الدين عباس ابو زيد، التخطيط والاسس العلمية لبناء وعداد. الفريق في الألعاب الجماعية ط ١، ٢٠٠٥
- ٣- وديع ياسين ومحمد حسن :تطبيقات الإحصائية استخدامات الحساب في البحوث التربوية الرياضية، الموصل، دار الكتب للطباعة. والنشر، ١٩٩٩
- ٤- جلال عبد الحميد موسى: منهج البحث العلمي عن العرب، بروف، دار الكتاب اللبناني، ١٩٨٢
- ٥- ريسان خريبط مجيد :منهاج البحث في التربية الرياضية، جامعة الموصل، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٧
- ٦- وجيه محجوب :طريق البحث العملي ومنهاجه، ط ١، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، ١٩٨٨
- ٧- عمار زبير احمد :التشكيك والتكتيك في خماسي كرة القدم، ط ١، بغداد، دار الكتب للوثائق، ٢٠٠٥
- ٨- بهاء الدين سلامة: الاعداد المهارى في كرة القدم، الرياض، مكتبة الطالب الجامعي، ١٩٨٧
- ٩- عبدالله حسين الامي :التدريب الرياضي ط ١، دار ضياء للطباعة وتصميم

ملحق رقم (١)  
(استمارة استبيان)

الى الاستاذ الفاضل.....المحترم  
تحية طيبة..

يروم الباحث اجراء بحثه المرسوم ((الرشاقة وعلاقتها بدقة التهديف من  
الحركة بخماسي كرة القدم)) ولغرض الاستفادة من خبراتكم نرجو تحديد  
انسب اختبار الدقة التهديف من بين الاختبارات التالية:  
مع الشكر والتقدير....

| الأهمية النسبية |   |   |   |   | اسم الاختبار                       | ت |
|-----------------|---|---|---|---|------------------------------------|---|
| ٥               | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |                                    |   |
|                 |   |   |   |   | التهديف على هدف مقسم               | ١ |
|                 |   |   |   |   | التهديف على دوائر مرسومة على الأرض | ٢ |
|                 |   |   |   |   | التهديف على الحائط                 | ٣ |

اسم المختبر:

الدرجة العلمية :

الاختصاص :

الكلية :

التاريخ :

الباحث  
عباس عادل الخير

ملحق رقم (٢)  
(استمارة استبيان)

الى الاستاذ الفاضل.....المحترم  
تحية طيبة..

يورم الباحث اجراء بحثه المرسوم ((الرشاقة وعلاقتها بدقة التهديف من  
الحركة بخماسي كرة القدم)) ولغرض الاستفادة من خبراتكم نرجو تحديد  
انسب اختبار الدقة التهديف من بين الاختبارات التالية:  
مع الشكر والتقدير...

| الأهمية النسبية |   |   |   |   | اسم الاختبار           | ت |
|-----------------|---|---|---|---|------------------------|---|
| ٥               | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |                        |   |
|                 |   |   |   |   | الجري المتعدد الجهات   | ١ |
|                 |   |   |   |   | اختبار ركض (9-3-6-3-9) | ٢ |
|                 |   |   |   |   | الخط الجانبي           | ٣ |

اسم المختبر:

الدرجة العلمية :

الاختصاص :

الكلية :

التاريخ :

الباحث  
عباس عادل الخير



ملحق رقم (٣)

يبين الخبراء المختصين الذين عرضت عليهم الاستثمارات

| الاختصاص                | الاسم                       |
|-------------------------|-----------------------------|
| كرة القدم – علم النفس   | ١- ا.م . د حيدر كريم        |
| كرة القدم – بايوميكانيك | ٢- م . د محمد راضي          |
| كرة القدم – اختبارات    | ٣- ا. م . د احمد فاهم       |
| كرة القدم – علم النفس   | ٤- ا. م . د رأفت عبد الهادي |

ملحق رقم (٤)

يبين فريق العمل المساعد

| الاسم         | الكلية                              | الجامعة        |
|---------------|-------------------------------------|----------------|
| سجاد جابر عبد | التربية الرياضية<br>والعلوم البدنية | جامعة القادسية |
| قاسم رضا رميد | التربية الرياضية<br>والعلوم البدنية | جامعة القادسية |
| علي جواد كاظم | التربية الرياضية<br>والعلوم البدنية | جامعة القادسية |
| محمد ثامر     | التربية الرياضية<br>والعلوم البدنية | جامعة القادسية |

