



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تأثير برنامج تعليمي وفق تمرينات خاصة في تنمية تركيز الانتباه والادراك الحس حركي وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين

بحث مقدم من الطالب

علي نجم عبدالله

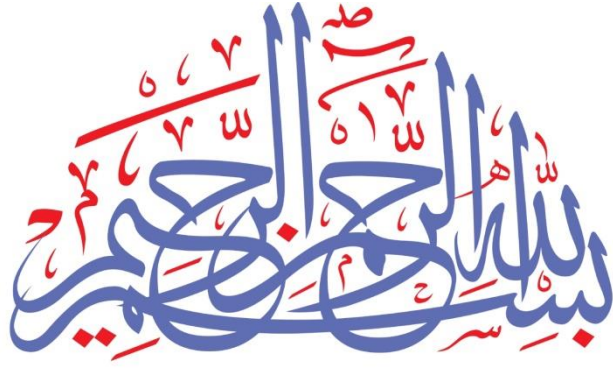
الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وهو جزء من متطلبات نيل شهادة

البكالوريوس في التربية البدنية وعلوم الرياضة

بأشراف

د. بشير شاكر حسين

٢٠٢٣ م



قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ
 قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
 وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ

صدق الله العلي العظيم

سورة البقرة الآية (٣٣)

الإهداء

اهدي بحثي هذا الى :

أصول العلم وإسراره .. طريق الحق و أنواره .. منبه العابد وأماله محمد واله
الى كل قطرة دم سالت على ارض العراق من اجل الحرية...
إلى الماس الذي لا ينكسر.. نبع العطاء الذي زرع الأخلاق بداخلي وعلمي
طرق الارتقاء ... الى والدي
إلى الزهرة التي لا تذبل ... نبع الحنان .. التي جعل الله الجنة تحت قدميها ... والدتي

الى من شرفني الله بوجودهم ... الى سندي ومشجعي في الشدائد ..الى مهد طفولتي ومرح شبابي ...
الى أحباب قلبي إخوتي
أساتذتي الأفاضل .

الى كل من وقف بجانبتي.....عرفانا
اهدي ثمرة جهدي المتواضع

شكر وأمتان

بعد الشكر والحمد لله أتقدم بالشكر الجزيل الى عمادة الكلية متمثلة بالسيد العميد الدكتور (احمد عبد الامير شبر) والسادة معاوني العميد والسادة رؤساء الفروع وكافة الأساتذة الذين قاموا بتدريسنا طيلة مدة الدراسة. كما اشكر والتقدير لسيد المشرف الدكتور (بشير شاكر حسين) لما بذله من جهود لإكمال البحث كما أتقدم بالشكر لكادر المكتبة لما بذلوا من جهود في إغناء البحث بالمصادر والكتب العلمية كما اشكر زملاء الدراسة. وشكر موصول الى عائلتي أمي وأبي وإخواني لرعايتهم لي طيلة مدة الدراسة.

المقدمة

تعد لعبة كرة القدم واحدة من الألعاب التي كانت ولا زالت تلاقي اهتماماً عالمياً متزايداً بوصفها الأكثر شعبية في العالم حيث عدة انها اللعبة الأولى عالمياً من بين الألعاب البقية من حيث عدد الممارسين والمتابعين والمهتمين على النطاق الشعبي والرسمي العالمي . لاحظ ان الوحدات التعليمية التي تعطى للمتعلمين في الاكاديمية تركز على تعليم المهارات الأساسية لكرة القدم الصالات دون التركيز على الانتباه والادراك الحس حركي وهذا لا يتلائم مع التطور الحاصل في مجال هذه الفعالية وما وصل اليه العالم الخارجي من تطور ملحوظ وواضح وهنا تكمن مشكلة البحث في عدم الاهتمام بالتركيز في العمليات التعليمية على الانتباه والادراك الحس حركي وكان هدفاً للبحث اعداد تمارينات خاصة في تنمية تركيز الانتباه والادراك الحس حركي لتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم ولتعرف على تأثير تمارينات خاصة في تطوير تركيز الانتباه والادراك الحس حركي لتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم وفرضا البحث هو هناك تأثير إيجابي للتمرينات الخاصة في تطوير تركيز الانتباه والادراك الحس حركي لتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم وهناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين (الضابطة والتجريبية) لتركيز الانتباه والادراك الحس حركي للمهارات ولصالح المجموعة التجريبية اما مجالات البحث فقد كان لاعبو اكااديمية المستقبل للناشئين للعام (٢٠٢٢/٢٠٢٣) وعلى ملعب الاكاديمية واستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم (المجموعتين المتكافئتين) تجريبية وضابطة لملائمة المشكلة المراد تحقيق اهداف البحث وحدد الباحث مجتمع البحث لاعبين الاكاديمية الكروية في الديوانية للعام (٢٠٢٢/٢٠٢٣) والبالغ عددها (٢٦) اكااديمية. وتم اختيار عينة العمل عمدياً لأحدى الاكاديميات وتطبق عليها المناهج. وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية والمتمثلة بلاعبين اكااديمية المستقبل في الديوانية للناشئين بكرة القدم بأعمار(١٤-١٦) سنة (ناشئين) والبالغ عددهم ٢٠ لاعبا وقسمت الى مجموعتين لكل مجموعة (١٠) لاعبين وهم يمثلون نسبه (١٠٠%) من مجتمع الأصل ولغرض البدء بخط شروع واحد ومتساوي لعينة البحث لتجنب المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج البحث من حيث الفروق الفردية الموجودة بين التلاميذ، قام الباحث بأجراء التجانس على عينة البحث بقياس المتغيرات (الدرجة والاحماد والمناولة) وبعد ذلك جرت المعالجات الإحصائية لهذه المتغيرات بحساب معامل الالتواء وقبل الخوض في التجربة الرئيسة قام الباحث بأجراء تجربة استطلاعية على عينة من مجتمع البحث والغرض منها اختبار وسائل البحث وأدواته فضلاً عن استخراج الأسس العلمية للاختبارات اذ قام الباحث بأجراء تجربة استطلاعية بتاريخ ١٥/١٠/٢٠٢٢ م الموافق السبت الساعة (٤) مساءً على عينة مكونة من (١٠) لاعبين من اكااديمية النهريين ممن هم خارج عينة البحث وبعدها قام الباحث بالمنهج التعليمي ولمدة شهرين متواصلين بواقع وحدتين تعليمية بالاسبوع ولثمان أسابيع بواقع (١٦) وحدة تعليمية لكل مجموعة وبعدها قام بالاختبارات البعدية في الساعة (٥) مساءً من يوم الخميس ١٠/١١/٢٠٢٢ وبعد جمع البيانات والمعلومات التي قام الباحث بأجراء التحليلات الإحصائية (SPSS) والوسط الحسابي . الانحراف المعياري. الارتباط البسيط (بيرسون). النسبة المئوية. اختبار (T – test) للعينات المستقلة والمترابطة . وبعدها عرض النتائج ومناقشتها حسب اراء الخبراء والمختصين في مجال التعلم والتدريب الرياضي . ومن خلال النتائج التي ظهرت أستنتج الباحث ماياتي ان المنهج التعليمي المعد له تأثير إيجابي على تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم وان للتمرارين الخاصة بتركيز الانتباه والادراك الحس حركي تأثير ايجابي في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم. ويوصي الباحث على اعتماد تمارين خاصة بتركيز الانتباه والادراك الحس حركي في المناهج التعليمية وخصوصاً للفئات العمرية الصغيرة (أشبال ، ناشئين ، شباب) وضرورة استخدام تمارين تركيز الانتباه والادراك الحس حركي في تعليم بعض المهارات الاساسية في الفعاليات او الألعاب الأخرى

المفصل الأول

١ التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

٢-١ مشكلة البحث

٣-١ أهداف البحث

٤-١ فروض البحث

٥-١ مجالات البحث

١- التعريف بالبحث :

١-١ المقدمة وأهمية البحث :

ان المجال الرياضي شهد في الوقت الحالي تطوراً علمياً وتقنياً هائلاً في مختلف العلوم الرياضية كما هو الحال كبقية مجالات الحياة الأخرى، ويُعد التطور العلمي معياراً يقاس به هذا التقدم في المجال الرياضي عامة" وكرة القدم خاصة" وتعد لعبة كرة القدم واحدة من الألعاب التي كانت ولا زالت تلاقي اهتماماً عالمياً متزايداً بوصفها الأكثر شعبية في العالم حيث عدها انها اللعبة الأولى عالمياً من بين الألعاب البقية من حيث عدد الممارسين والمتابعين والمهتمين على النطاق الشعبي والرسمي العالمي مما جعل المختصين يسعون دائماً إلى تطوير اللعبة من خلال رفع مستويات اللاعبين في جميع النواحي المختلفة للوصول الى المستويات العليا وكذلك الإداريين وجميع المجالات المختصة بعالم هذه اللعبة والاستمرار في تمييزها عن غيرها من الألعاب واعطاءها جانباً حيوياً ومتجدداً للظهور بالمستوى المطلوب ولهذا وجب التركيز على البراعم والناشئين الممارسين لهذه اللعبة وتعليمهم للمهارات الأساسية بالصورة الصحيحة والدقة المميزة لانهم الأساس في مزاولة هذه اللعبة واستمراريتها لذا وجب على جميع المدربين والمدرسين والمعلمين والمختصين بالمجال الرياضي لهذه الفعالية الالتفات الى هذه الشريحة المميزة والكبيرة المظلومة واللينة الأساسية لمزاولة هذه اللعبة والاستمرار عليها دون غيرها من الألعاب لكي تظهر بالمستوى اللائق والمطلوب والمراد للوصول اليه وهذا ما جعل الباحثين يهتمون اهتماماً واسعاً بالأبحاث العلمية والتطبيقية ، وأن المجال الرياضي خطى خطوات واسعة نحو التقدم في العصر الحديث وأن الاندماج ما بين العلوم المختلفة وتسخيرها للعلوم الرياضية أظهر نتائج ايجابية في انجازات الألعاب الرياضية، وان العملية التعليمية هي عملية تفاعلية بين المدرب واللاعب ولها دور كبير في تطوير اللاعب بالمستوى العملي والنظري كلما زاد التفاعل من حده ومن هنا أخذ مجال البحث العلمي في مختلف المجالات اهتماماً واضحاً بالذكاء واختباره للوصول إلى المستوى المطلوب من الإنجاز العالي ، وأن القدرات العقلية تعتمد على نسبة النمو العقلي الذي يتأثر بشكل كبير بالممارسة للفعاليات الرياضية ، إذ إن هذه الفعاليات تساهم في تنشيط القدرات الذهنية والبدنية وبالتالي تنعكس على تنمية تركيز الانتباه والادراك الحس حركي

وكرة القدم من الألعاب التي وصلت الى مستويات متقدمة جداً بسبب دخول الجانب العلمي في جميع جوانبها ، ومن بين هذه النواحي تركيز الانتباه والادراك الحس حركي للاعبين جزء مهم في هذا التطور ويحاول الباحث الوصول إلى نتائج تدعم تعليم اللاعبين بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للوصول الى المستويات المطلوبة والمراد الايصال اليها من قبل المدرب .

٢-١ مشكلة البحث

من خلال خبرة الباحث كمدرب للفئات العمرية ولاعب كرة قدم وجد ان الكثير من المدربين يركز على تعليم مهارات كرة القدم للاعبين من جانب المدرب فقط دون التركيز على العمليات العقلية كالملقن والمتابع والمصحح للاعب وعلى اللاعب حفظ واستظهار المعلومات نظرياً وتطبيق المهارة عملياً ، في حين ركزت التربية الحديثة للتعليم على اساليب التفكير والتحليل والتفسير والتركيز والتطبيق الاداء مما يؤدي الى تنشيط دور الطالب في العملية التعليمية الفاعل في النشاط والتطبيق والتفكير والتحليل وتنمية القدرات والمهارات العقلية في تطبيق اداء المهارات بالشكل الصحيح ولاحظ ان الوحدات التعليمية التي تعطى للمتعلمين في الاكاديمية تركز على تعليم المهارات الأساسية لكرة القدم دون التركيز على الانتباه والادراك الحس حركي وهذا لا يتلائم مع التطور الحاصل في مجال هذه الفعالية وما وصل اليه العالم الخارجي من تطور ملحوظ وواضح وهنا تكمن مشكلة البحث في عدم الاهتمام بالتركيز في العمليات التعليمية على الانتباه والادراك الحس حركي

٣-١ هدفا البحث

١. اعداد تمارين خاصة في تنمية تركيز الانتباه والادراك الحس حركي لتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم
٢. التعرف على تأثير تمارين خاصة في تنمية تركيز الانتباه والادراك الحس حركي لتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم

٤-١ فروضا البحث

١. هناك تأثير إيجابي للتمرينات الخاصة في تنمية تركيز الانتباه والادراك الحس حركي لتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم
٢. هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين (الضابطة والتجريبية) لتركيز الانتباه والادراك الحس حركي للمهارات ولصالح المجموعة التجريبية

٥-١ مجالات البحث:-

- ١-٥-١ المجال البشري : لاعبوا اكااديمية المستقبل لكرة القدم في القادسية للعام ٢٠٢٢/٢٠٢٣ للأعمار (١٤-١٦)
- ٢-٥-١ المجال المكاني : ملعب اكااديمية المستقبل في الديوانية
- ٣-٥-١ المجال الزمني : من يوم الخميس (٢٠٢٢/١١/١٠) الى الجمعة (٢٠٢٢/٢/٣)

الفصل الثاني

١-٢ الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

١-١-٢ التعلم

٢-١-٢ التعلم الحركي

٣-١-٢ العمليات العقلية

٤-١-٢ المهارات الأساسية بكرة القدم

٢-٢ الدراسات المشابهة

١-٢-٢ دراسة (ماجد عبد الحميد)

الدراسات النظرية والدراسات المشابهة:

١-٢ الدراسات النظرية :-

١-١-٢ التعلم والتعليم :-

قبل الخوض في توضيح المعنى الدقيق للتعلم يجب أن نوضح مصطلحي التعلم والتعليم حتى لا يختلط على القارئ هذان المصطلحان ، إذ يفهم على أنهما مصطلحان لمفهوم واحد ولكن في الحقيقة إن لكل منهما مفهوم خاص به على الرغم من أن هذين المصطلحين وجهان لعملة واحدة هدفهما اكتمال العملية التعليمية وتطويرها ولا يمكن الفصل بينهما لارتباطهما المتماثل ، فالتعلم يرمز إلى المفاهيم والمبادئ التي ترتكز عليها عملية التعلم والمتغيرات والامكانيات والقدرات والوسائل والطرق التي تخص الفرد والمتعلم في حين يركز التعليم على التطبيقات العملية وتسخير مفاهيم ومبادئ التعلم من خلال الاستخدامات التعليمية الموجهة والمرشدة للمتعلم من قبل المعلم أو المدرب^(١). وقد عرف التعلم تعريفات كثيرة منها عرفته ليندا (٢٠٠٠) بأنه "تغير دائم نسبياً في السلوك يحدث نتيجة الخبرة، وهو عملية تحدث داخل الكائن الحي ولا يمكن ملاحظتها بصورة مباشرة"^(٢).

وعرفه (وجيه، ٢٠٠٠) أنّ التعلم " سلسلة من التغييرات تحدث خلال خبرة معينة مكتسبة لتعديل السلوك للإنسان، وهو عملية تكييف الاستجابات لتناسب المواقف المختلفة"^(٣).

٢-١-٢ التعلم الحركي

التعلم الحركي يعد نوعاً من أنواع التعلم وشكل من أشكاله وان الهدف من التعلم الحركي هو اكتساب المهارة الحركية المطلوب تعلمها واتقانها بالشكل الصحيح والثبات على الآلية بالنسبة للمهارة المراد تعلمها بحيث يتمكن الشخص الرياضي من تطبيق هذه المهارة واستخدامها بأفضل وجه واتقان اثناء اللعب والمنافسة وكذلك التمرين. والتعلم الحركي هو التطور بالقدرة على الاداء الحركي وهو مجموعة من العمليات المرتبطة بالتدريب والخبرة الذي يقود الى تغييرات ثابتة نسبياً في قابلية الفرد على الاداء المهاري"^(٤).

ومنه عرفه (وجيه، ٢٠٠٠) بأنه "مجموعة من العمليات المرتبطة بالتحديد والخبرة والذي يؤدي الى تغييرات ثابتة نسبياً في قابلية الفرد على الاداء المهاري"^(٥) وكذلك عرفه (يعرب، ٢٠٠١) بأنه "تغير دائم في السلوك الحركي نتيجة التكرار والتصحيح وان هذا التغير لا يمكن تقويمه بصورة مباشرة وانما بصورة غير مباشرة عن طريق السلوك الحركي"^(٦).

(١) ظافر هاشم إسماعيل : الأسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس .

أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠٢، ص ١٠.

(٢) ليندا دافيدوف : التعلم وعملياته الأساسية ، (ترجمة) سيد الطواب ، محمد عمر ، ط١، القاهرة، دار الدولة للاستثمارات الثقافية، ٢٠٠٠، ص ١١

(٣) وجيه محبوب(وآخرون): نظريات التعلم والتطور الحركي، بغداد ، مطبعة وزارة التربية ، ٢٠٠٠ ، ص ٤.

(٤) Schmidt A.R.I Chard: Motor Learning And Performance, Human Kinetics Champing.III Inois, 1991,P.155.

(٥) وجيه محبوب : التعلم وجدولة التدريب ، بغداد ، مكتب العادل للطباعة الفنية ، ٢٠٠٠ ، ص ١ .

(٦) يعرب خيون : التعلم بين المبدأ والتطبيق ، بغداد : مكتب العادل للنشر والتوزيع ، ٢٠٠١ ، ص ١٧ .

(٧) علي يوسف حسين: دراسات متقدمة في علم النفس الرياضي ، ط ١ ، العراق ، النجف ، دار الضياء للطباعة ، ٢٠١٥ م ، ص 81-82 .

٢-١-٣ **العمليات العقلية**^(١): وتعرف على انها الاحداث التي تدور داخل الدماغ منذ لحظة دخول المثير الى لحظة اتخاذ القرار بالاجابة عن ذلك المثير ، تعد العمليات العقلية هي اساس حياة الانسان من خلال كل ما يمر به في حياته اليومية من اعمال سواء كانت هذه الاعمال بدنية او ذهنية وهي تعتمد على ما يدور في محيط الفرد ومتطلبات عمله ، وبين ما يمتلك من خبرات ومعلومات مخزونة في الدماغ فكما كانت خبرات ومعلومات الفرد كثيره كلما كانت عملياته العقلية واسعه وجيدة ، حيث ان الانسان عندما يتعامل مع المحيط يجب ان يعرف هذا المحيط حتى يستطيع حماية نفسه من الاخطار التي تواجهه والشرط الاول لهذه المعرفة هو ان ينتبه الى ما يهمله من هذه البيئة وان يدركها بحواسه كي يستطيع ان يؤثر فيها وان يسيطر عليها بعقله وعضلات وكما ان "العمليات العقلية والتي تسمى في بعض الأحيان برمجة المعلومات هي الأحداث التي تدور داخل الدماغ منذ لحظة دخول المثير الى لحظة اتخاذ القرار للإجابة على ذلك المثير وهناك مراحل تمر بها المعلومات ابتداء من دخولها الى الجهاز العصبي المركزي ثم تحديدها ومن ثم البحث في الذاكرة عن معلومات لها علاقة بها، ثم التفاعل بين ما موجود في الذاكرة وبين المثير الجديد. ويكون نتيجة هذا التفاعل اتخاذ قرار وتنفيذ هذا القرار عن طريق اشارات حسية من الجهاز العصبي المركزي الى الجهاز المحيطي ومن ثم العضلات المطلوب عملها"^(١).

٢-١-٤ **المهارات الأساسية بكرة القدم:**

"المهارات الأساسية هي الركيزة الأولى لتحقيق الانجاز في مباريات كرة القدم اذ تحتل جانبا مهما في وحدة التعلم اليومية حيث يتم التعلم عليها لفترات طويلة حتى يتم إتقان المهارات لنوع النشاط الممارس يعد من الأمور المهمة التي يعتمد عليها التنفيذ الخططي في مواقف اللعب المختلفة"^(٢). "وعلى ضوء ذلك فالمهارات الأساسية بكرة القدم هي بمثابة تكنيك الطالب وأدائه بالكرة ومدى انسجامها مع مهاراته الحركية وحسن استخدامها في المباراة بشكل مناسب وفقاً لحالات اللعب المختلفة وفي إطار قانون كرة القدم سواء أكانت هذه الحركات بالكرة أو بدون الكرة"^(٣). وبناءً على ما تقدم يتفق الباحث مع ما جاء أن المهارات الأساسية ينبغي أن يمتلكها لاعبو كرة القدم ، فنجاح المتعلمين يعتمد في الدرجة الأولى على امتلاكهم لتلك الأساسيات للمهارة، لذا ينبغي أن تتال هذه الأساسيات الحركية جزءاً كبيراً من اهتمام المدرسين والمدربين والطلاب. فمن المهم أن يتم التعلم على المهارات الأساسية على أسس متينة وصحيحة وعلى يد مدرسين ومدربين أكفاء وذلك من خلال وضع برامج تعليمية تتناسب مع إمكانية المتعلم المبتدئ مع تأكيد اللجوء إلى الوسائل الإيضاحية، مثل : مشاهدة المباريات فيديو، أو مشاهدة المباريات الحية وغيرها من الوسائل التي تعمل على ترغيب المتعلمين بكرة القدم وكيفية أداء مهاراتها دون الشعور بالملل ويقسم (زهير الخشاب وآخرون ، ١٩٩٩) المهارات الأساسية في كرة القدم على النحو الآتي : ^(٤)

(١) يعرب خيون : مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠١ ، ص ٤٣ .

(٢) موفق أسعد محمود: التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم ، ط ١ ، دار دجلة ، عمان ، ٢٠٠٨ ، ص ٧١ .

(٣) غازي صالح محمود: كرة القدم (المفاهيم - التدريب) ، ط ١ ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠١١ ، ص ٤٥ .

(٤) زهير الخشاب وآخرون: كرة القدم ، الموصل ، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩ ، ص ١٤٢ .

السيطرة على الكرة	ضرب الكرة بالقدم (المناولة والتهديف والتشتيت) .	الدرجة .
		(الإخماد)
المكاتفة .	المهاجمة (القطع) .	المراوغة والخداع .
مهارات حارس	الرمية الجانبية .	ضرب الكرة بالرأس .
		المرمى

٢-٢- الدراسات المشابهة

٢-٢-١- دراسة (ماجد عبد الحميد)^(١)

بعنوان (تأثير منهج تدريبي وفق أنموذج العلاقات السببية للمتغيرات البدنية والمهارية لتطوير الأداء الخطي للاعبين الشباب بكرة القدم) .

وتكمن مشكلة البحث ان عملية التدريب والتطوير في كرة القدم تعتمد بدرجة كبيرة على مناهج التدريب المنظمة والمؤثرة والفعالة التي تستند على تقدير الاحتياجات الحقيقية للاعب والفريق من النواحي البدنية والمهارية والخطية عن طريق التحليل الاحصائي الكمي اذا ما تم بناء مناهج تدريبية وفق التقديرات الكمية الصحيحة ووفق الاحتياجات الحقيقية للاعب والفريق والتي تعتمد على التحليل الاحصائي الدقيق عن طريق العلاقات المباشرة وغير المباشرة للصفات البدنية والمهارية ومدى ارتباطها بالاداء الخطي فسيؤدي الى تطوير هذا الاداء بشكل جيد ومناسب وشملت أهداف الدراسة إلى التعرف بناء أنموذج العلاقات السببية عن طريق بحث العلاقة بين المتغيرات البدنية والمهارية مع بعضها البعض لكشف التأثيرات المباشرة وغير المباشرة على الاداء الخطي .

ومن ثم اعداد منهج تدريبي وفق أنموذج العلاقات السببية للمتغيرات البدنية والمهارية للاعبين الشباب بكرة القدم ومن بعدها التعرف على تأثير المنهج التدريبي وفق أنموذج العلاقات السببية للمتغيرات البدنية والمهارية لتطوير الأداء الخطي للاعبين الشباب بكرة القدم كما اشتملت العينة من اللاعبين الشباب بكرة القدم والمشاركين بدوري اندية المحافظة للشباب للموسم ٢٠١٧ / ٢٠١٨ والبالغ عددهم (٨ اندية) اما عينة البحث الثانية بالطريقة العمدية والتمثلة بلاعبين منتدي شباب الاسكان في الديوانية الشباب بكرة القدم بأعمار ١٦ - ١٨ سنة والبالغ عددهم ٢٠ لاعباً ، ويوصي الباحث بأعتماد نماذج العلاقات السببية في عملية التدريب وبناء المناهج التدريبية وفق العلاقات التي تظهرها هذه النماذج لما لها من أهمية وفاعلية كبيرة في تحقيق تقدم شامل وايجابي في العملية التدريبية أما أوجه التشابه بين الدراسة وهذه الأطروحة كانت في طبيعة العمل الإحصائي حيث يستخدم تحليل المسار لإيجاد فرضيات البحث أما أوجه الاختلاف بالنسبة لدراسة السابقة نذكر منها ما يأتي :

- ١- أختلاف طبيعة العينة .
- ٢- أختلاف الدراسة الأولى حيث تناولت الجانب الخطي بينما الدراسة الثانية تناولت الجانب العقلي ويعتقد الباحث بأن هذه الدراسة مكتملة للدراسة الحالية .

(١) ماجد عبد الحميد : تأثير منهج تدريبي وفق أنموذج العلاقات السببية للمتغيرات البدنية والمهارية لتطوير الأداء الخطي للاعبين الشباب

بكرة القدم ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة القادسية ، ٢٠١٨ .

الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	٣
منهج البحث	١-٣
مجتمع وعينة البحث	٢-٣
التجانس والتكافؤ لعينة البحث	٣-٣
التجانس العينة	١-٣-٣
تكافؤ عينة البحث	٢-٣-٣
الأدوات والاجهزة والوسائل المستعملة في البحث	٤-٣
تحديد بعض المهارات الأساسية بكرة القدم	٥-٣
تحديد اختبارات المهارات الأساسية قيد الدراسة	٦-٣
التجربة الاستطلاعية	٧-٣
الاسس العلمية للاختبارات	٨-٣
الاختبارات القبليّة	٩-٣
المنهج التعليمي وطريقة تنفيذه	١٠-٣
الاختبارات البعدية	١١-٣
الوسائل الإحصائية	١٢-٣

١-٣ منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم (المجموعتين المتكافئتين) تجريبية وضابطة لملائمة المشكلة المراد تحقيق اهداف البحث .

٢-٣ مجتمع وعينة البحث: حدد الباحث مجتمع البحث لاعبين الاكاديمية الكروية في الديوانية للعام (٢٠٢٢) والبالغ عددها (٢٦) اكايدمية. وتم اختيار عينة العمل عمدياً لأحدى الاكاديميات وتطبق عليها المناهج. وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية " ويقصد بها الحصول على مفردات من المجتمع قيد الدراسة لسهولة الاتصال بها وقادرة على توفير المعلومات واستخدمها الباحث عندما يريد الحصول اليها والمتمثلة بلاعبى اكايدمية المستقبل في الديوانية للناشئين بكرة القدم بأعمار (١٤-١٦) سنة (ناشئين) والبالغ عددهم ٢٠ لاعبا وقسمت الى مجموعتين لكل مجموعة (١٠) لاعبين وهم يمثلون نسبه (١٠٠%) من مجتمع الأصل.

٣-٣ التجانس لعينة مجاميع البحث :

١-٣-٣ التجانس :

لغرض البدء بخط شروع واحد ومتساوي لعينة البحث لتجنب المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج البحث من حيث الفروق الفردية الموجودة بين التلاميذ، قام الباحث بأجراء التجانس على عينة البحث بقياس المتغيرات (الدرجة والاحماد والمناولة) وبعد ذلك جرت المعالجات الإحصائية لهذه المتغيرات بحساب معامل الالتواء وجدول (١) يبين ذلك

الجدول (١)

يبين تجانس بين افراد المجاميع من حيث الذكاء والعمر التدريبي والعمر

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	
			تجريبية	ضابطة
١	العمر التدريبي	سنة	٢	٢
٢	الذكاء	درجة	٥٥,٤	٥٤,٨
٣	العمر	سنة	١٥	١٤,٩
٦	مهارة الدرجة	الدرجة	٥,١	٥
٤	مهارة المناولة	الدرجة	٤,٥	٤,٧
٥	مهارة الاحماد	الدرجة	٤	٤

الجدول (٢)

التوزيع الطبيعي لأفراد المجموعة التجريبية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط	الانحراف	الوسط	الانحراف	الالتواء	الاختلاف	الدلالة
١	تركيز الانتباه	درجة	٤,٨٥٠	٠,٤٤٧	٤,٦٠٠	٠,٧٩٩	٩,٢٢١	متجانس	
٢	الادراك الحس حركي	درجة	٣,١٢	٠,٦١	٣,١١	١,٠١	١٠,٧٨	متجانس	
٣	مهارة الدرجة	درجة	٥,١	٠,٩٤٣	٥,٠	٠,٠٠٠	١٨,٨٥٦	متجانس	
٤	مهارة المناولة	درجة	٤,٥	٠,٩٧٢	٤,٥	٠,٤٥٤-	١٧,٥٩٦	متجانس	
٥	مهارة الاحماد	درجة	٤,٠	٠,٨٥٠	٤,٥	٠,٠٠٠	١٨,٨٨٥	متجانس	

- العينة متجانسة اذا كان قيم معامل الالتواء ينحصر بين ± 3
- العينة متجانسة اذا كان قيم معامل الاختلاف > 30

الجدول (٣)

التوزيع الطبيعي لأفراد المجموعة الضابطة

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط	الانحراف	الوسيط	الالتواء	الاختلاف	الدالة
١	تركيز الانتباه	درجة	٤,٩١٣	٠,٤٩٤	٤,٨٠٠	٠,٢٥١	١٠,٠٥٧	متجانس
٢	الادراك الحس حركي	درجة	٣,١٤	٠,٧٥	٣,١٥	٠,٨١	١١,٠٠٣	متجانس
٣	مهارة الدرجة	درجة	٥,٠	٠,٩٠١	٥,٠	٠,٠٠٠	١٨,٧٢١	متجانس
٤	مهارة المناولة	درجة	٤,٧	٠,٩٣٥	٥,٠	٠,٤٠٠	١٨,٥١٦	متجانس
٥	مهارة الاخمد	درجة	٤,٠	٠,٨٢٥	٤,٥	٠,٠٠٠	١٧,٨٩٥	متجانس

• العينة متجانسة اذا كان قيم معامل الالتواء ينحصر بين ± 3
• العينة متجانسة اذا كان قيم معامل الاختلاف > 30

٤-٣ الأدوات والأجهزة والوسائل المستعملة في البحث:

٣-٤-١ أدوات البحث العلمي:

- المقابلات الشخصية مع الخبراء والمختصين - الملاحظة

٣-٤-٢ الوسائل والأجهزة المستخدمة في البحث:

- ❖ كاميرا تصوير نوع (Sony) صيني الصنع ذات سرعة تردد (٢٥) صورة / ثا عدد (٢)
- ❖ جهاز حاسوب محمول نوع (Dell) صيني الصنع
- ❖ جهاز طبي لقياس الطول والوزن ، ساعة توقيت الكترونية نوع (Casio)
- ❖ شريط قياس معدني و شريط لاصق بعرض (٥سم) وأدوات مكتبية
- ❖ ملعب وكرات قدم قانونية
- ❖ شواخص ودرج بلاستيكي

٣-٥ تحديد بعض المهارات الأساسية بكرة القدم :

تم تحديد بعض المهارات الأساسية بكرة القدم موضوعة البحث من قبل الباحث كونها اهم المهارات التي تلائم الفئات العمرية من ضمن عملية التعلم والمهارات الأساسية هي (المناولة — الاخمد — الدرجة)

٣-٦ تحديد اختبارات المهارات الأساسية قيد الدراسة :

بعد ان تم تحديد المهارات، الأساسية المستخدمة في البحث (الدرجة — المناولة — الاخمد) لتحديد الاختبار الانسب لتقييم الأداء الفني لكل مهارة من المهارات الأساسية بكرة القدم .
عرض الباحث استمارة تحتوي على (٣) اختبارات لكل مهارة على مجموعة، من الخبراء والمختصين في مجال، كرة القدم وبعد تفريغ الاستمارات، ومعالجتها احصائياً من خلال أستخراج النسب المئوية تم ترشيح الاختبارات الاكثر، أهمية لكل مهارة وجدول (٤) يبين ذلك

الجدول (٤)

يبيّن نسب اختيار الخبراء للاختبارات المهارية بكرة القدم

المهارة	الاختبار	النسبة المئوية
الإخماد	- التحكم بإيقاف حركة الكرة داخل الدائرتين .	%٠٠
	- اختبار التحكم بإيقاف حركة الكرة من مسافة (٦) حتى داخل مربع (٢) متر	%١٠٠
	- إخماد الكرة داخل القدم وهي في الهواء .	%٠٠
المنالوة	- الدرجة بين الشواخص ثم المنالوة نحو هدف الغير لمسافة ١٥ متر	%١٤,٢٨
	- دقة المنالوة على (٤) أهداف من مساحة (١٥) م.	%٧,١٤
	- المنالوة باتجاه هدف صغير على بعد (١٠م).	% ٧٨,٥٧
الدرجة	- الدرجة بالتباين ذهاباً بقدم اليمين والعودة باليسار لمسافة(٣٦)م	%٧,١٤
	- درجة الكرة بين الشواخص الخمسة ذهاباً وأياباً (٢٥م)	%٨٥,٧٢
	- الدرجة من خط الهدف إلى خط (١٨) ياردة والعودة .	%٧,١٤

تم اعتماد الاختبار الذي حصل على أكبر نسبة

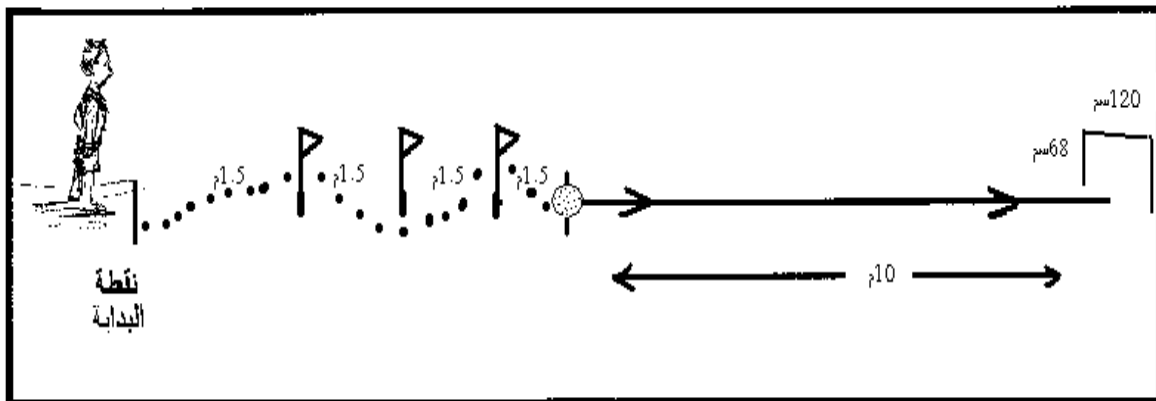
١-٦-٣ اختبارات دقة المنالوة (١)

- اسم الاختبار : المنالوة باتجاه هدف صغير على بعد (١٠ م) (شامل كامل، ١٩٩٨)

- هدف الاختبار : قياس دقة المنالوة.

- الأدوات المستخدمة : شواخص عدد (٣)، كرة قدم ، شريط قياس ، هدف صغير العرض(٢٠ سم) الارتفاع (٦٨سم)

- طريقة الأداء : يقف المختبر على بعد (١٦) م من الهدف الصغير توضع الكرة على بعد (١٠) م من الهدف ويوضع الشاخص الأول على بعد (١,٥) م من الكرة وتكون المسافة بين كل شاخص و شاخص (١,٥) م ويبعد الشاخص الأخير عن خط البدء (١,٥) م



الشكل (١)

اختبار المنالوة باتجاه هدف صغير على بعد (١٠ م)

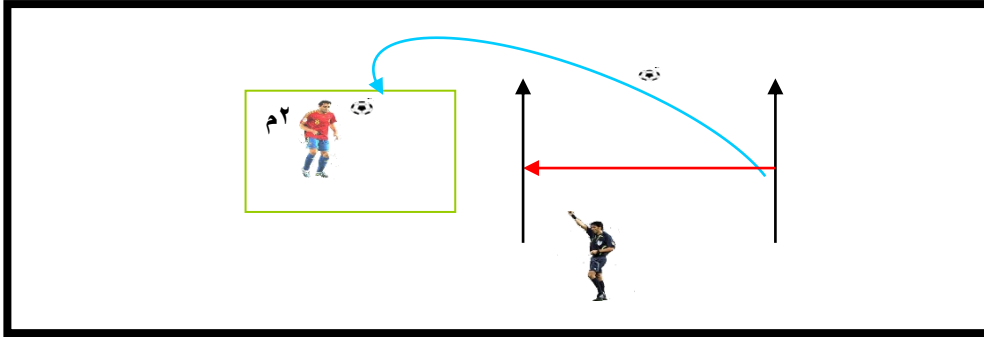
- التسجيل : تعطى ثلاث محاولات حيث يتم إعطاء درجتين للمحاولة الناجحة ودرجة واحدة للمحاولة التي تمس الهدف الصغير وصفرًا للمحاولة الفاشلة

٢-٦-٣ اختبار التحكم بإيقاف حركة الكرة من مسافة (٦) حتى داخل مربع (٢) متر^(٢)

- الهدف من الاختبار : الإخماد والتحكم بإيقاف حركة الكرة .

(١) شامل كامل : محاضرات مادة الاختبارات على طلبة الماجستير . كلية التربية الرياضية جامعة بغداد : ١٩٩٨ .
 (١) زهير الخشاب واخرون : كرة القدم ، ط٢ محدثة ، دار الكتب للطباعة والنشر جامعة الموصل ، ١٩٩٩ ، ص٢٠٩ - ٢١٠ .

- **الأدوات المستخدمة** : كرات قدم عدد (٥) مربع طول ضلعه متران يرسم خط ببعد (٦) أمتار عن المربع .
- **طريقة الأداء** : يقف اللاعب خلف منطقة الاختبار المحدد او يقوم المختبر الذي يتقدم الى منطقة الاختبار محاولاً إيقاف حركة الكرة والانطلاق ثانية وهكذا يكرر اللاعب الحركات الخمس المتتالية .
- يجب إيقاف حركة الكرة ضمن المنطقة المحددة للاختبار . - إذا اخطأ المختبر في الرمي تعاد المحاولة .
- لا تحسب المحاولة صحيحة في أي من المحاولات التالية .
- ١ - إذا لم ينجح اللاعب في إيقاف حركة الكرة . ٢ - إذا اجتاز اللاعب المنطقة المحددة للاختبار . ٣ - إذا لمست الكرة الذراع في أثناء إيقاف حركتها .
- **التسجيل** : درجتان لكل محاولة صحيحة ومن اللمسة الأولى درجة واحدة لكل محاولة صحيحة ومن اللمسة الثانية ، صفر إذا خرجت الكرة خارج المنطقة المحددة للاختبار .
- **وحدة القياس** : (٢) درجة لكل محاولة صحيحة ، (١٠) درجات مجموع المحاولات الصحيحة الخمسة



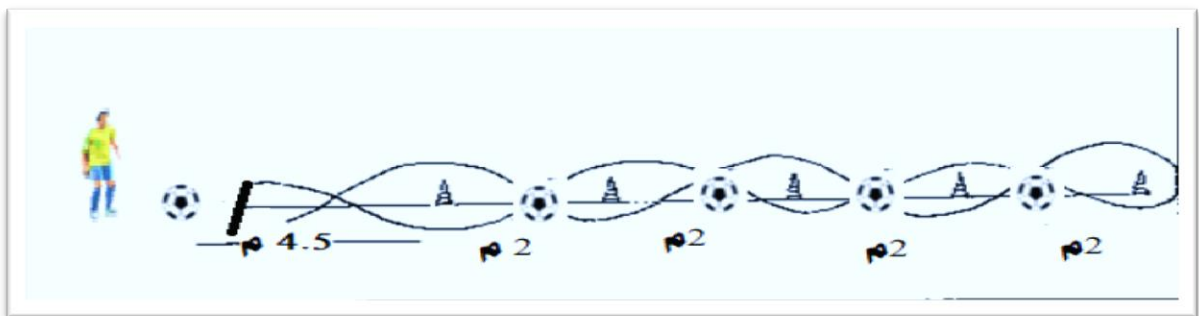
الشكل (٢)
يوضح اختبار الإخماد

٦-٣- اسم الاختبار: درجة الكرة (٢٥م) بين الحواجز .

الهدف من الاختبار : قياس الدرجة

الأدوات المستخدمة : خمسة شواخص ، ساعة توقيت ، كرات قدم .

- وصف الاختبار** : توضع خمس شواخص بين كل منها (٢م) وعلى بعد من الشاخص الأول يرسم خط البداية بمسافة (٥,٤) م ، يقوم اللاعب عند إشارة البدء بالدرجة بالكرة (زكزاك) حول الشواخص ويعود بالطريقة نفسها حتى يصل نقطة خط البداية. ينظر الشكل (٣) .
- التسجيل** : إعطاء محاولتين متتاليتين لكل مختبر و المقوم يعطي درجة لأفضل محاولة يحتسب الزمن لاقرب (١٠١) من الثانية.



شكل (٣)
يوضح اختبار دقة مهارة الدرجة بكرة القدم .

٧-٣ التجربة الاستطلاعية :

قبل الخوض في التجربة الرئيسية يلزم القيام بتجربة استطلاعية على عينة من مجتمع البحث والغرض منها اختبار وسائل البحث وأدواته فضلاً عن استخراج الأسس العلمية للاختبارات اذ قام الباحث بأجراء تجربة استطلاعية بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٥ م الموافق السبت الساعة (٤) مساءً على عينة مكونة من (١٠) لاعبين من

اكاديمية النهرين ممن هم خارج عينة البحث وكان الغرض منها هو : ١ - التأكد من صلاحية الأجهزة المستخدمة . ٢ - التعرف على زمن إجراء كل اختبار ٣ - التعرف على المعوقات التي تواجه العمل أثناء التجربة الرئيسية . وقد استغرقت التجربة الاستطلاعية يوم واحد من خلالها تم استنتاج ما يأتي :

١- تنظيم الاختبارات عند إجرائها . ٢- ملائمة الاختبارات لعينة البحث . ٣ - ملائمة تسلسل الاختبارات وملائمة الاجهزة المستخدمة

٣-٨ التجربة الرئيسية :

٣-٨-١ الاختبارات القبليّة: بعد ان طبق الباحث وحدتين تعريفيتين لتعريف اللاعبين بالمهارات والاختبارات قام ألباحث بإجراء الاختبارات القبليّة لعينة البحث في يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٢/١٠/١٨ في تمام الساعة الرابعة مساءً تم ضبط جميع المتغيرات من حيث الوقت والأدوات والأجهزة وكذلك فريق العمل المساعد ليتم تطبيقها عند إجراء، (الاختبار البعدي) أي بعد تنفيذ التمارين التعليمية وتم إجراء الاختبارات على ملعب اكاديمية المستقبل كونه ملائم لإجراء الاختبارات

٣-٨-٢ المنهج التعليمي وطريقه تنفيذه::

قام الباحث بتصميم برنامج تعليمي يحتوي على عدد من التمارين الخاصة بتركيز الانتباه والادراك الحس حركي وبمساعدة السادة الخبراء والمصادر العلمية وقد طبق البرنامج التعليمي بعد ان تم تحديد المجموعة التجريبية وتم تحديد ثمان أسابيع للمجموعة التجريبية بواقع وحدتين (تعليمية) في الاسبوع ابتداءً من يوم السبت المصادف ٢٠٢٢/١١/١٢ لغاية الاحد ٢٠٢٣/٢/٥ . وقد بلغ مجموع الوحدات التعليمية (١٦) وحدة تعليمية خلال الشهرين .

- ❖ بدء تطبيق المنهج يوم السبت المصادف ٢٠٢٢ /١١ /١٢ وبواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع ولمدة شهرين اي بواقع ثمان اسابيع وعدد وحدات (١٦) وحدة تعليمية خلال فترة تطبيق المنهج التعليمي وانتهى المنهج يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٢/٢/٨ .
- ❖ زمن الوحدة التعليمية الواحدة (٩٠) دقيقة والزمن الكلي للوحدات (١٤٤٠) د
- ❖ استخدم الباحث المنهج حيث كانت التمارين الخاصة لتركيز الانتباه والادراك الحس حركي وكذلك التمارين الخاصة بالمهارات الأساسية بكرة القدم من ضمن المنهج المعد في تطبيق اداء المهارات (الدرجة - المناولة - الاخمد) حيث يتخلل القسم الرئيسي تمارين الانتباه والادراك الحس حركي المتعلقة بكل مهارة
- ❖ امتاز المنهج التعليمي بوجود التمرينات الخاصة بتركيز الانتباه والادراك الحس حركي والتركيز على هذه التمرينات الغرض منه زيادة الادراك والتركيز لدى اللاعبين
- ❖ الهدوء والانتباه وشرح التمرين وتطبيقه امام انظار اللاعبين من قبل المدرب بالنسبة للمتعلمين والاجابة عن اسئلة اللاعبين قبل البدء بتطبيق التمارين

❖ ٣-٨-٣ الاختبارات البعدية :

بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج التعليمي تم إجراء الاختبار البعدي لعينة البحث (التجريبية والضابطة) في الساعة الخامسة مساءً من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٢/١١/٢٥ مراعيًا الظروف الزمانية والمكانية والوسائل للاختبار القبلي بمساعدة فريق العمل المساعد

٣-٩ الوسائل الإحصائية :

بعد جمع البيانات والمعلومات التي قام الباحث بأجراء التحليلات الإحصائية (SPSS) :
الوسط الحسابي . الانحراف المعياري . الارتباط البسيط (بيرسون). النسبة المئوية. اختبار (T – test)
للعينات المستقلة والمترابطة .

الفصل الرابع

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

٤-١ عرض نتائج اختبارات مهارات (الدرجة - المناولة - الإخماد) بكرة القدم لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية وتحليلها :

٤-٢ عرض وتحليل نتائج الأداء الفني للمهارات بين الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة والتجريبية

٤-٣ عرض النتائج

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

٤-١ عرض نتائج اختبارات مهارات (الدرجة - المناولة - الإخماد) بكرة القدم لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وتحليلها :

الجدول (٥)

يبين قيمة (t) المحسوبة لتقييم الأداء الفني للمهارات في الاختبارات (القبلية والبعدية) للمجموعة الضابطة والتجريبية

المجاميع	المهارات	القياسات	الوسط الحسابي	العدد	الانحراف المعياري	T	درجة الحرية	الدلالة	
التجريبية	تركيز الانتباه	قبلي	٤,٦٥٠	١٥.٠٠	٠,٤٤٧	٢٤,٢٨-	9.00	0.00	
		بعدي	٧,٢٦٥	١٥.٠٠	٠,٥٣٣				
	الادراك الحس حركي	قبلي	٣,١٢	١٥.٠٠	٠,٦١	٢٩,٩٤-	9.00	0.00	
		بعدي	٧,٠٧	١٥.٠٠	٠,٥٩٢				
	الدرجة	قبلي	٥,١	١٥.٠٠	٠,٩٤٣	-49.36	9.00	0.00	
		بعدي	8.5	١٥.٠٠	٠,٤٩٩				
	المناولة	قبلي	٤,٥	١٥.٠٠	٠,٩٧٢	-49.76	9.00	0.00	
		بعدي	٨	١٥.٠٠	٠,٨٥٨				
	الاخماد	قبلي	٤,٠	١٥.٠٠	٠,٨٥٠	-43.65	9.00	0.00	
		بعدي	٧,٥	١٥.٠٠	٠,٨١١				
	الضابطة	تركيز الانتباه	قبلي	٤,٣١٣	١٥.٠٠	٠,٤٩٤	٢١,٨٥-	9.00	0.00
			بعدي	٦,١٢	١٥.٠٠	٠,٥١٥			
الادراك الحس حركي		قبلي	٣,١٤	١٥.٠٠	٠,٧٥	٢٣,٩٧-	9.00	0.00	
		بعدي	٥,٦١	١٥.٠٠	٠,٥٩٦				
الدرجة		قبلي	٥,٠	١٥.٠٠	0.٩١١	-39.42	9.00	0.00	
		بعدي	٧,٠	١٥.٠٠	0.51				
المناولة		قبلي	٤,٧	١٥.٠٠	0.٨٧١	-31.81	9.00	0.00	
		بعدي	٧,٠	١٥.٠٠	0.46				
الاخماد		قبلي	٤,٠	١٥.٠٠	0.٧٦٣	-41.18	9.00	0.00	
		بعدي	٦,٠	١٥.٠٠	0.41				

*قيمة t الجدولية عند درجة حرية درجة حرية (٩) ومستوى دلالة ٠,٠٥ = ٢,٢٦

يبين لنا الجدول (٥) قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومدى اختلافهما قبل تنفيذ المنهج التعليمي وبعده مما يدل على إن الفروق حاصلة في الاختبار البعدي أي بما معنى ان هناك تأثيراً للمتغير التجريبي , ولمعرفة حقيقة هذا التغيير ودلالته الإحصائية استخدم الباحث اختبار (t) للعينات المترابطة في المجموعة التجريبية نجد ان قيمة الوسط الحسابي لتركيز الانتباه (٤,٦٥٠) للاختبار القبلي وانحراف معياري (٠,٤٤٧) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (٧,٢٦٥) وانحراف معياري (٠,٥٣٣) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (٢٤,٢٨) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٠٩) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجه حرية (٩) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي. ونجد ان قيمة الوسط الحسابي للادراك الحس حركي (٣,١٢) للاختبار القبلي وانحراف معياري (٠,٦١) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (٧,٠٧) وانحراف معياري (٠,٥٩٢) , اما قيمة (t) المحسوبة

بلغت (٢٩,٩٤) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٠٩) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجه حرية (٩) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى.

ونجد ان قيمة الوسط الحسابي لمهارة الدحرجة (٥,١) للاختبار القبلي وبانحراف معياري (٠,٩٤٣) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدى فقد بلغ (٨,٥) وبانحراف معياري (٠,٤٩٩) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (-49.36) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٠٩) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجه حرية (٩) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى.

اما مهارة المناولة نجد ان قيمة الوسط الحسابي (٤,٥) للاختبار القبلي وبانحراف معياري (٠,٩٧٢) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدى فقد بلغ (٨) وبانحراف معياري (٠,٨٥٨) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (-49.76) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٠٩) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجه حرية (٩) ،مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى ،ولصالح الاختبار البعدى.

اما مهارة الاخمداد نجد ان قيمة الوسط الحسابي (٤,٠) للاختبار القبلي وبانحراف معياري (٠,٨٥٠) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدى فقد بلغ (٧,٥) وبانحراف معياري (٠,٨١١) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (-43.65) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٠٩) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجه حرية (٩) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى ،ولصالح الاختبار البعدى.

اما بالنسبة للمجموعة الضابطة نجد ان قيمة الوسط الحسابي لتركيز الانتباه (٤,٣١٣) للاختبار القبلي وبانحراف معياري (٠,٤٩٤) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدى فقد بلغ (٦,١٢) وبانحراف معياري (٠,٥١٥) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (٢١,٨٥) ،وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٠٩) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجه حرية (٩) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى ،ولصالح الاختبار البعدى. ونجد ان قيمة الوسط الحسابي للدراك الحس حركي (٣,١٤) للاختبار القبلي وبانحراف معياري (٠,٧٥) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدى فقد بلغ (٥,٦١) وبانحراف معياري (٠,٥٩٦) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (٢٣,٩٧) ،وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٠٩) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجه حرية (٩) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى ،ولصالح الاختبار البعدى.

ومهارة الدحرجة نجد ان قيمة الوسط الحسابي (٥,٠) للاختبار القبلي وبانحراف معياري (٠,٩١١) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدى فقد بلغ (٧) وبانحراف معياري (0.51) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (-39.42) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٠٩) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجه حرية (١٩) مما يدل ،على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى.

اما مهارة المناولة للمجموعة الضابطة نجد ان قيمة الوسط الحسابي (٤,٧) للاختبار القبلي وبانحراف معياري (٠,٩١٠) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدى فقد بلغ (٧) وبانحراف معياري (٠,٤٦) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (-31.81) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٠٩) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجه حرية (٩) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى ،ولصالح الاختبار البعدى.

٤-٢ عرض وتحليل نتائج الأداء الفني للمهارات بين الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة والتجريبية

جدول (6)

يبين قيمة (t) المحسوبة لتقييم للمهارات بين الاختبارات (البعدية) للمجموعة الضابطة والتجريبية

المهارات	المجاميع	العدد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	T	درجة الحرية	الدلالة
تركيز الانتباه	تجريبية	١٠,٠٠	٧,٢٦٥	٠,٥٣٣	١١,٩٤٤	١٨,٠٠	٠,٠٠
	ضابطة	١٠,٠٠	٦,١٢	٠,٥١٥			
الادراك الحس حركي	تجريبية	١٠,٠٠	٧,٠٧	٠,٥٩٢	١٠,٥٧	١٨,٠٠	٠,٠٠
	ضابطة	١٠,٠٠	٥,٦١	٠,٥٩٦			
الدرجة	تجريبية	١٠.00	٨,٥	٠,٤٩٩	9.59	١٨.00	0.00
	ضابطة	١٠.00	٧	0.51			
المناولة	تجريبية	١٠.00	٨	٠,٨٥٨	10.61	١٨.00	0.00
	ضابطة	١٠.00	٧	0.46			
الاحماد	تجريبية	١٠.00	7.٥	٠,٨١١	12.84	١٨.00	0.00
	ضابطة	١٠.00	٦	0.41			

*قيمة t الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة ٠,٠٥ = ٢,١٠

يبين لنا الجدول (6) قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومدى اختلافهما بعد تنفيذ المنهج التعليمي بين المجموعة الضابطة والتجريبية مما يدل على ان الفروق حاصلة في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية اي ان هناك تأثير للمتغير التجريبي , ولمعرفة حقيقة هذا التغيير ودلالته الإحصائية استخدم الباحث اختبار (t) للعينات المستقلة نجد أن قيمة الوسط الحسابي لتركيز الانتباه (٧,٢٦٥) للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وانحراف معياري (٠,٥٣٣) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فقد بلغ (٦,١٢) وانحراف معياري (٠,٥١٥) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (١١,٩٤٤) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,١٠) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجة حرية (١٨) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

اما في الادراك الحس حركي (٧,٠٧) للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وانحراف معياري (٠,٥٩٢) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فقد بلغ (٥,٦١) وانحراف معياري (٠,٥٩٦) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (١٠,٥٧) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,١٠) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجة حرية (١٨) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

اما في مهارة الدرجة (٨,٥) للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وانحراف معياري (٠,٤٩٩) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فقد بلغ (٧) وانحراف معياري (0.51) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (9.59) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,١٠) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجة حرية (١٨) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

اما في مهارة المناولة نجد أن قيمة الوسط الحسابي لمهارة المناولة (٨) للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وانحراف معياري (٠,٨٥٨) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ،فقد بلغ (٧) وانحراف معياري (0.46) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (10.61) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,١٠) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجة حرية (١٨) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

اما في مهارة الاحماد نجد أن قيمة الوسط الحسابي لمهارة الاحماد (7.05) للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وانحراف معياري (٠,٨١١) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فقد بلغ (٦) وانحراف معياري (0.41) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (12.84) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,١٠) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعند درجة حرية (١٨) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والبعدي للمجموعة التجريبية ،ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

٣-٤ عرض النتائج

من خلال عرض نتائج جدول (٥) و (٦) وتحليلهما نلاحظ إن كلا المجموعتين قد أثرت تأثيراً إيجابياً في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم (الدرجة - المناولة - الإخماد) بكرة القدم إي بمعنى إن هناك فروقاً معنوية بين الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية .

ويعزو الباحث الى ان التقدم الحاصل للمجموعة التجريبية هو استخدام المنهج التعليمي الذي يحتوي على تمارين تركيز الانتباه والادراك الحس حركي التي تتخلل ضمن تمارين المهارات المراد تعلمها (الدرجة - المناولة - الإخماد)

وان المنهج التعليمي في تعليم المهارات المراد تعلمها حفز اللاعبين على الاندماج والعمل بجد واجتهاد ومتعة وشوق ونمى لديهم روح المشاركة والتفاعل والاعتماد على النفس في تطبيق المهارة وبالشكل الصحيح ويقول (العكيلي، ٢٠١٣) " كل ما يهتم به الأفراد ويفضلونه من الأشياء وموضوعات ودراسات ونشاطات عقلية وعملية وما يقومون به من أعمال تساعد على الابتكار ويشعرون من خلالها بقدر كبير من المتعة والارتياح".^(١)

ان التعليم وفق المنهج المعد ساعد اللاعبين ،على تنظيم افكارهم .وتفاعلهم في المواقف ،التعليمية مما انعكس، إيجابيا على .تطبيق المهارات بالشكل المطلوب ويقول (صبحي وشلش، ٢٠٠٠) " الدوافع مسؤولة مسؤولة مباشرة عن توجيه السلوك .الحركي نحو مادة أو حركة ما "(٢) وكذلك يقول (عبد اللطيف، ١٩٩٣)"إن ميل الطلبة إلى الاكتشاف كما هو ميل جميع البشر في هذا المجال ،يعمل ،على تحفيزهم .إلى الإقبال على هذا اللون من ألوان .النشاط العقلي واستثمار تفكيرهم في حل كثير ،من المشكلات .الملائمة"^(٢)

ومن خلال تطبيق المنهج التعليمي الذي يحوي على التركيز على الانتباه وكذلك الادراك الحس حركي حسن من عمل الجهاز العصبي والتوافق العضلي العصبي وهذا ما أشار اليه (يعرب خيون ٢٠٠٢) بالقول "في الألعاب التي تستخدم فيها الكرة فأن اللاعب يؤدي ردود أفعال متعددة ،بأتجاه الكرة ،فالكثير من الألعاب تتطلب رد فعل سريع للسيطرة على مناورات اللاعب المنافس ، كذلك رد فعل سريع لمجاراة حركة أعضاء الفريق فاللاعب يولد ردود فعل لعشرين أو ثلاثين موقف بأقل من ثانية واحدة"^(٣)

"وإن التوافق العضلي العصبي قد اثر كثيرا على تعليم المهارات المراد تعلمها إذ إن اكتساب الأداء المهاري أمر هام للنهوض بمستوى اللاعب البدني والمهاري والذي يمكنه من سرعة رد الفعل والاستجابة السريعة والانسيابية في الحركة وحسن التصرف التي إذا ما اكتسبها اللاعب سيكون له دور كبير ومميز في أداء اللاعب وكذلك يعكس على الفريق، ويعد التوافق بين العين واليد والرجل من العوامل المهمة بالنسبة لأداء اللاعب إذ انه خلال الأداء يكون هناك انتقال للإشارات العصبية بين الجهازين العصبي والعضلي ولذلك فأن جميع الحركات التي يقوم بها اللاعب أثناء تأدية مهارة الهجوم إنما تتطلب قدر كبير من التوافق بين الجهاز العصبي والجهاز العضلي"^(٣)

(١)العكيلي فاضل حمزة رشيد: استخدام طريقة حل المشكلات تريز TRIZ في تدريس الأنشطة العلمية وأثرها في التفكير والميل الابتكاريين لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة مبادئ العلوم، رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة بابل، كلية التربية الأساسية، ٢٠١٣ ص١٨

(1) نجاح مهدي شلش ، اكرم محمد محمود : التعلم الحركي . ط ٢ ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠ ، ص ١٢٨

(2) عبد اللطيف حسين : تدريس العلوم في ضوء الاتجاهات التربوية المعاصرة ، صنعاء ، ١٩٩٣

(3) يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد ، الصخرة للطباعة ، ٢٠٠٢ ، ص ٣٣ .

(4) A bell, Sandra k.& ken Appleton & Deborah L. Hanuscin (2010). "Designing and Teaching the Elementary Science Methods Course", published in the UK by Rout ledge.

(5) رحاب مصطفى شاهين : برنامج مقترح لتنمية التوافق العضلي العصبي وتأثيره على الادراك الحس حركي ومستوى الأداء المهاري في البالية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٨ م ، ص ١٩

(6) محمد حسن علاوي ، أبو العلا عبد الفتاح : فسيولوجيا التدريب الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٤م ، ص ٨٣

(٧) ماجد محمد مصطفى : دراسة علمية لقدرات الادراك الحس حركي للاعب كرة القدم ، أطروحة دكتوراه، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، ١٩٩٩ ، ص ٢٨

(٨) يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد ، مكتب الصخر ، ٢٠٠٢ ، ص ٣٣ .

(٩) هارة : علم التدريب الرياضي، (ترجمة عبد علي لطيف)، ط ٢ ، مطبعة جامعة الموصل، ١٩٩٠ ، ص ٢٩٦ .

ويعزو الباحث ذلك إلى تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم يعتمد بشكل كبير على قدرات اللاعب البدنية والذهنية، ومن أهم القدرات الذهنية هو الإدراك الحس حركي، فاللاعب المتعلم يحتاج إلى إدراك واحساس للكرة وكذلك الزميل والمنافس وكذلك الوضعية الملائمة للتطبيق الصحيح في استقبال الكرة وكذلك مناوئتها او السيطرة عليها ، وإدراك القوة والسرعة التي يجب أن تكون عليها الكرة والاتجاه الذي ستتسلكه عند المناولة ، كل هذه الجوانب المتعلقة بالإدراك لها صلة وثيقة بالمهارات الأساسية بكرة القدم ، كذلك فان اللاعب الذي يسيطر على الكرة بعد اخمادها يحتاج الى الادراك الحس حركي إذ إن الإدراك الحس حركي لدى اللاعب ناتج عن تطور إمكانيته الفردية في التعامل مع المثيرات من ناحية التعرف عليها وتأويلها، وبالتالي إدراكها بشكل دقيق وهذا ما يساعده في التعرف على الموقف الحركي والذي بدوره يسهل عملية اتخاذ القرار الملائم للموقف الحركي وبالسرعة الممكنة، إذ إن لاعب كرة القدم يواجه الكثير من المثيرات في أثناء الأداء في المباراة كالزملاء والمنافسين بالإضافة إلى الكرة وجميعها مثيرات متحركة ومتغيرة، مما يتطلب من اللاعب أن يكون على مستوى عالٍ من الإدراك الحس حركي لغرض الحصول على المعلومات الدقيقة حول هذه المثيرات وإدراكها، وهذا يساعده في عملية اتخاذ قراراته الصحيحة وبالسرعة التي تحقق له النجاح في التغلب على المنافس.

وتشير (رحاب شاهين) " الى ان الإحساس العضلي الحركي له أهمية كبيرة لممارسة الأنشطة الرياضية فالمؤثرات الحس حركية عبارة عن انقباض وانبساط للعضلات والاورتار عند القيام بالحركات إضافة للتأثيرات الميكانيكية لأعضاء الجسم والمفاصل وتعمل كل هذه التأثيرات بصورة مركبة والاحساس باللمس إضافة الى الإحساس الحركي يسهم بفاعلية في ادراك الحركات المكانية مما يؤدي الى ادراك التعامل مع الأدوات والأجهزة بالمسك والقبض والركل والمحاوره " (5)

ويوضح محمد حسن علاوي وأبو الفتاح) " ان المستقبلات الحسية بالعضلات ترسل إشارات عصبية حسية ببيانات عن خصائص الحركة ، مسارها ، اتجاهها ، استمرارها ، سرعتها ، وعلاقتها بالفراغ ونوع الانقباض ثابت ام متحرك او خليط وعن مدى الانقباض وبذلك تسهم هذه البيانات في تقدير اللاعب للاداء الحركي من خلال تحكم جهازه العصبي في أداء الحركات المكتسبة واتقانها كما يسهم بشكل فعال في التعلم الحركي ورفع مستوى الأداء " (6) ويذكر ماجد مصطفى " ان أهمية الادراك الحس حركي غير مقتصرة على التعلم فقط بل تمتد الى طبيعة التكنيك ومن ثم فإنه يحسن القدرة على التحكم الحركي ودقته والمحافظة على الأوضاع الحركية الصحيحة وإصلاح الأخطاء اثناء الأداء من حيث الشكل والاتجاه والمدى الحركي " (7)

وهذا ما أشار إليه (يعرب خيون) بالقول "في الألعاب التي تستخدم فيها الكرة فأن اللاعب يؤدي ردود أفعال متعددة باتجاه الكرة فالكثير من الألعاب تتطلب رد فعل سريع للسيطرة على مناورات اللاعب المنافس ، كذلك رد فعل سريع لمجاراة حركة أعضاء الفريق فاللاعب يولد ردود فعل لعشرين أو ثلاثين موقف بأقل من ثانية واحدة" (8) وهذا ما أكده (هاره) "الى ان الانتباه جزء لا يمكن الاستغناء عنه في التدريب في أثناء المباريات تحدث مواقف وحالات تتطلب من اللاعب

الملاحظة المستمرة ويقظة دائمة وتركيز دائم حتى يمكنه التغلب على هذه المواقف المفاجئة والصعوبات غير المتوقعة التي غالباً ما تظهر في ظروف اللعب الحقيقية".^(١)

، حيث تزداد أهمية تركيز الانتباه عند اللاعبين لغرض تنفيذ الواجبات المطلوبة كاستغلال الفرص او خلق فرصة سهلة للزميل الأمر الذي يقتضي استغلال هذه الظاهرة أثناء التدريبات و المنافسة^(١).

وهذا مايفسره انه المنهج التعليمي المهاري المطبق في الوحدات التعليمية في المجموعة التجريبية الثانية هو من اعداد مدرب الاكاديمية نفسه دون تدخل الباحث في ذلك وهذا إن المنهج المتبع من قبل المدرب قد أدى إلى تعلم المهارات (الدرجة ، المناولة ، الاخمداد) بشكل إيجابي وهذا ما يؤكده يعرب خيون "إن التعلم هو تكرار الأداء من اجل تحسين المسارات الحركية للفرد (السلوك الحركي) للوصول إلى الأداء المطلوب"^(٢) ولهذا استخدم الباحث التمرينات المشابهة للاداء ومن ضمن اللعبة وهذا ما قاله عبد الله لطيف وقاسم حسن (١٩٨٠) "أن التمرينات المستعملة إذا احتوت على عنصر من الفعالية أو اللعبة الرياضية تكون وسيلة فعالة ومهمة تؤثر بشكل فعال عند ارتباطها بتمرينات السباق"^(٣) وهذا ما أكده محمد (٢٠٠١) من أنه "من المحتمل أن المجموعات التجريبية التي تستخدم فترات التدريب العقلي بالتناوب مع التدريب البدني يتم فيها تحسين الأداء بسبب أن التدريب العقلي يخدم كفترة راحة"^(٤)

وهذا ما أراد ان يؤكد الباحث ان التركيز على تمرينات الخاصة بالتركيز والادراك الحس حركي بأنواعه له مردود إيجابي في تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم بالنسبة للناشئين وهذا يخدمهم في المستقبل

(١) زهير الخشاب وآخرون : مصدر سبق ذكره، ١٩٩٩، ٢٧٩.

(٢) يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، ط٢ ، دار الكتب والوثائق ، بغداد ، ٢٠١٠ ، ص ١٩.

(٣) عبد الله لطيف وقاسم حسن حسين : مبادئ علم التدريب ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٠ ، ص ٣٧.

(٤) محمد العربي شمعون : التدريب العقلي في المجال الرياضي ، ط٢ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠١، ص ٣١٩

الفصل الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١- الاستنتاجات

٥-٢- التوصيات

٥- الاستنتاجات والتوصيات :-

٥-١-الاستنتاجات : من خلال النتائج التي ظهرت أستنتج الباحث ما يأتي :-

- ١-المنهج التعليمي المعد له تأثير ايجابي على تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم
- ٢- للتمارين الخاصة بتركيز الانتباه والادراك الحس حركي تأثير ايجابي في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم.

٥-٢- التوصيات :

يوصي الباحث بما يأتي:

- ١-اعتماد تمارين خاصة بتركيز الانتباه والادراك الحس حركي في المناهج التعليمية وخصوصاً للفئات العمرية الصغيرة (أشبال ، ناشئين ، شباب)
- ٣- ضرورة استخدام تمارين تركيز الانتباه والادراك الحس حركي في تعليم بعض المهارات الاساسية في الفعاليات او الألعاب الأخرى

المصادر العربية

- ❖ رحاب مصطفى شاهين : برنامج مقترح لتنمية التوافق العضلي العصبي وتأثيره على الإدراك الحس حركي ومستوى الأداء المهاري في البالية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٨م ، ص ١٩٠ .
- ❖ زهير الخشاب واخرون : كرة القدم ، ط٢ محدثة ، دار الكتب للطباعة والنشر جامعة الموصل ، ١٩٩٩ ، ص ٢٠٩ - ٢١٠ .
- ❖ شامل كامل : محاضرات مادة الاختبارات على طلبة الماجستير . كلية التربية الرياضية جامعة بغداد : ١٩٩٨ .
- ❖ عبد اللطيف حسين : تدريس العلوم في ضوء الاتجاهات التربوية المعاصرة ، صنعاء ، ١٩٩٣ .
- ❖ عبد الله لطيف وقاسم حسن حسين : مبادئ علم التدريب ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٠ ، ص ٣٧ .
- ❖ العكيلى فاضل حمزة رشيد: استخدام طريقة حل المشكلات تريز TRIZ في تدريس الأنشطة العلمية وأثرها في التفكير والميل الابتكاريين لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة مبادئ العلوم، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بابل، كلية التربية الأساسية، ٢٠١٣ ص ١٨
- ❖ ماجد محمد مصطفى : دراسة علمية لقدرات الإدراك الحس حركي للاعبين كرة القدم ، أطروحة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، ١٩٩٩م ، ص ٢٨
- ❖ محمد العربي شمعون : التدريب العقلي في المجال الرياضي ، ط٢ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠١ ص ٣١٩
- ❖ محمد حسن علاوي ، أبو العلا عبد الفتاح : فسيولوجيا التدريب الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٤م ، ص ٨٣
- ❖ نجاح مهدي شلش ، اكرم محمد محمود : التعلم الحركي . ط٢ ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠ ، ص ١٢٨ .
- ❖ هارة : علم التدريب الرياضي، (ترجمة عبد علي لطيف)، ط٢ ، مطبعة جامعة الموصل، ١٩٩٠ ، ص ٢٩٦ .
- ❖ يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، ط٢ ، دار الكتب والوثائق ، بغداد ، ٢٠١٠ ، ص ١٩ .
- ❖ يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد ، الصخرة للطباعة ، ٢٠٠٢ ، ص ٣٣ .

المصادر الأجنبية

- ❖ A bell, Sandra k.& ken Appleton & Deborah L. Hanuscin (2010). "Designing and Teaching the Elementary Science Methods Course", published in the UK by Rout ledge.