



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

# ادراك الحس حركي وعلاقته بالمسافة و دقة اداء الرمية الحرة بكرة السلة

بحث مقدم من قبل الطالبان

مصطفى رزاق جبار

مصطفى حسن شعلان

بإشراف

د. فائز حسن عبد السادة

2023 / م

1444 / هـ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا  
عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ ﴿32﴾

صدق الله العلي العظيم

سورة البقرة

آية 32

## الاهاء

اهدي ثمرة جهدي هذا الى من انا طمني بسور الحب والحنان

والدي العزيز

الى من سهرت الليالي عطفاً وحناناً

والدتي الحبيبة

الى سندي في الحياة

اخوتي واخواتي

الى العيون التي اتفياً ضلالها زوجهتي الغالية

## الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا  
محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين .  
أقدم خالص شكري وتقديري لكل الذين ساندوني  
ووقفوا إلى جانبي لإخراج هذا البحث وخاصة أستاذي  
الدكتور

(فائز حسن عبد السادة)

لملاحظاته الدقيقة وصبره وتحمله , كما وأشكر  
أساتذتي في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة  
وعلى رأسهم الأب الحنون  
العميد الدكتور احمد عبد الامير

## الفهرست

7	.....الباب الاول
8	2-1- التعريف بالبحث :-
8	1 - 1 المقدمة واهميه البحث
9	2-1مشكلة البحث :-
9	3-1 أهداف البحث : يهدف البحث للتعرف على
9	4-1 فروض البحث : يفترض الباحث ان:
9	5-1 مجالات البحث
10	.....الباب الثاني
10	2 - الدراسات النظرية و الدراسات السابقة:
10	2-1-3 انواع الادراك في المجال الرياضي
11	2 - الدراسات النظرية و الدراسات السابقة:
12	2-1-3 انواع الادراك في المجال الرياضي <sup>(1)</sup>
14	..... مهارة التصويب: Shoting Skills
16	.....الباب الثالث
16	3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية
16	3 - 1 - منهج البحث :
16	3 - 2 - مجتمع البحث وعينته :
16	3 - 3 - الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث :
16	3 - 3 - 1 - الأدوات والوسائل المستخدمة في البحث
16	3 - 3 - 2 - الأجهزة المستخدمة في البحث :
16	3 - 4 - تحديد متغيرات الدراسة :
16	3 - 5 - تحديد اختبارات متغيرات الدراسة
16	3 - 5 - 1 - اختبار الادراك الحسي - الحركي
16	3 - 5 - 2 - تحديد اختبار دقة أداء الرمية الحرة بكره السلة
16	3 - 6 - توصيف الاختبارات
16	3 - 6 - 1 - توصيف الاختبار الادراك حسي - حركي
16	2 - 6 - 2 - توصيف اختبار دقة التصويب بكره السلة
16	3 - 7 - التجربة الاستطلاعية :
16	3 - 8 - الأسس العلمية للاختبارات :
16	3 - 8 - 1 - الصدق :
16	3 - 8 - 2 - ثبات الاختبار :
16	3 - 8 - 3 - الموضوعية :
16	1 - 3 - 9 - التجربة الرئيسية :
17	3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية
17	3 - 1 - منهج البحث :
17	3 - 2 - مجتمع البحث وعينته :
17	3 - 3 - الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث :
17	3 - 3 - 1 - الأدوات والوسائل المستخدمة في البحث
17	3 - 3 - 2 - الأجهزة المستخدمة في البحث :
18	3 - 4 - تحديد متغيرات الدراسة :
18	3 - 5 - تحديد اختبارات متغيرات الدراسة
18	3 - 5 - 1 - اختبار الادراك الحسي - الحركي
18	.....الدرجة القصوى
19	3 - 5 - 2 - تحديد اختبار دقة أداء الرمية الحرة بكره السلة
19	3 - 6 - توصيف الاختبارات

19	3-6-1 - توصيف الاختبار الادراك حسي - حركي
19	2-6-2 - توصيف اختبار دقه التصويب بكره السلة
20	3-7-7 - التجربة الاستطلاعية :
21	3-8-8 - الأسس العلمية للاختبارات :
21	3-8-1 - الصدق :
21	3-8-2 - ثبات الاختبار :
22	3-8-3 - الموضوعية :
22	1-3-9 - التجربة الرئيسية :
23	3-10-10 - الوسائل الاحصائية :
24	الباب الرابع
24	4- عرض وتحليل النتائج
24	4-1-1
24	4-2-2
24	4-3-3
24	4-4-4 - مناقشه النتائج
24	4-4-1-4-4 - عرض وتحليل النتائج
	4-1-4 - عرض وتحليل نتائج الاختبار إدراك الإحساس بمسافة للاعبين أفراد عينه البحث من خلال تطبيق الاختبار إدراك حسي - حركي توصل الباحثان إلى النتائج الخاصة بالاختبار لإفراد عينه البحث :
25	4-2-2 - عرض وتحليل نتائج الاختبار دقه أداء الرمية الحرة بكره السلة للاعبين من أفراد عينه البحث ..
26	4-4-4 - مناقشه النتائج
28	الباب الخامس
28	4- عرض وتحليل النتائج
28	4-1-1
28	4-2-2
	4-3-3 - خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
	4-4-4 - مناقشه النتائج
29	4-4-1-5 - الاستنتاجات والتوصيات
26	الملحق (1)
26	الملحق (2)

# الباب الاول

1-1- ا. التعريف بالبحث :-

1 - 1 المقدمة واهميه البحث

1-2 مشكلة البحث :

1-4 فروض البحث :

1-3 أهداف البحث :

1-5 مجالات البحث

## 2- ا- التعريف بالبحث :-

### 1 - 1 المقدمة واهمية البحث

كما هو معروف إن الحياة في تطور وهذا التطور شمل كل المجالات الحياة ومن تلك المجالات هو المجال الرياضي الذي اصبح اليوم وبلا شك هو جزء مهم من حياتنا وذلك لما تمتاز به ( الرياضة ) ومن مميزات من الناحية الترويحية والتنافسية وكذلك الناحية الصحية , وبالتالي كان لا بد من الاهتمام او الدراسة من اجل الارتقاء بمستوى الرياضة , وتعد لعبه كره السلة و كما معروف هي واحده من الالعاب الجماعية المنظمة تجتذب العديد من المشاهدين والممارسين لهذه اللعبة وما تمتاز به هذه اللعبة من مميزات وخصائص ومنها عامل السرعة والمباغثة والايقاع السريع والمناورات الدفاعية منها والهجومية على وجه التحديد , ومن الجدير بالذكر ان هذه اللعبة وخاصة في الالونه الأخيرة طرأت عليها العديد من التغيرات والتعديلات القانونية والتي اضفت على اللعبة طابع الصعوبة والسرعة في الاداء وهذا بدوره وضع العاملين في مجال كره السله امام تحدي صعب ومهه صعبه وخاصة ان الاداء المهاري ومنه الاداء الهجومي على وجه التحديد يحتاج الى الالمام بالعديد من الامور منها الجانب الاعدادي والتطويري للاعبين وهذا بدوره يركز على الجانب الهجومي لما له من اهميه بالغه, وهذا بدوره يحتاج الى مستوى عالي من القدرات, وذلك لمقدره لاعب كره السله وبخاصه اذا ما علمنا ان الحاجه تتطلب كسب النقاط للفوز في المباراة, ومن تلك القدرات المهمة هي القدرات العقلية والمتعلقة بالفعل الكامن ومنها المتمثلة في الادراك الحسي – الحركي , والذي سوف يساعدنا ذلك وبلا شك للارتقاء بمستوى اللاعبين, وان تطوير تلك القدره لديهم له دور كبير وبلا شك في تحقيق الهدف الذي يصبو اليه الفريق , فضلا عن دراسة الادراك الحسي الحركي كقدره عقليه مهمه جدا ومرتبطة ارتباط وثيق من وجه نظر الباحث بالتصويب وكما نعرف ان كرة السله تحتاج الى اعداد اللاعبين اعدادا جيدا , وذلك لان كرة السله الحديثه قد اصبحت لعبه تمتاز بالاحكام والدقة ومن هنا تكمن اهميه البحث او الدراسة من خلال معرفه العلاقة بين الادراك الحسي – الحركي كقدره عقليه ضرورية للاعب كره السله ودقة اداء الرمية الحرة بكره السله لإفراد عينه البحث, لكي تساعد العاملين في مجال كره السله

(المدربين) من اجل تطوير اداء اللاعبين الهجومي خلال التصويب وبالتالي سوف يسهم ذلك وبلا شك تطوير الفرق والانديه



## 1-2 مشكلة البحث :

تعد كرة السلة احد الانشطة الرياضية التنافسية التي تتميز بالأداء الحركي السريع والمباغت والمتغير والذي يتطلب ألقدره على التجاوب السريع خلال ظروف المباراة , والتي تتميز بالكفاح المباشر بين الفريقين اضافة الى انها تزخر بالعديد من المواقف والضغوط والتي تتطلب مستوى عالي من القدرات العقلية والتي تتطلب احساس عالي من ذلك اللاعب وخاصة لأن اداء المباراة سريع وبشدة عاليه وبالتالي كل ذلك يتطلب من اللاعب الادراك والدقة العالية خلال الاداء والتي تأثر على اللاعب خلال اصابة الهدف لضمان التهديد وتكمن مشكلة البحث في التعرف على الادراك الحسي – حركي لأفراد عينة البحث ومعرفة العلاقة الارتباطيه بينه وبين امكانية دقة التهديد خلال الاداء لأفراد عينة البحث ليتسنى فيما بعد التأكيد على تلك القدرات الحسيه- الحركية فيها بعد خلال التدريب من عددها 0

## 1-3 أهداف البحث : يهدف البحث للتعرف على

### 1-الادراك الحسي الحركي لأفراد عينة البحث .

2-العلاقة الارتباطية بين ادراك الاحساس بالمسافة ودقة اداء التهديد بكرة السلة لإفراد عينة البحث.

### 1-4 فروض البحث : يفترض الباحث ان:

1- اللاعبين من افراد عينته البحث يمتلكون مستوى متباين من الادراك الحسي- حركي .

2 - هناك علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين الادراك الحسي – حركي ودقة اداء التهديد في كرة السلة

### 1-5 مجالات البحث

1- المجال البشري : لاعبو التضامن الرياضي بكرة السلة للموسم ( 2022 - 2023 )

2- المجال الزمني : الفترة الزمنية من 2022/12 /25 لغاية 2023./4/15

3- المجال المكاني : القاعة الرياضية لنادي التضامن الرياضي في النجف الاشرف .

# الباب الثاني

2 - الدراسات النظرية و الدراسات السابقة:

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 مفهوم الإدراك

3-1-2 انواع الادراك في المجال الرياضي

## 2 - الدراسات النظرية و الدراسات السابقة:

### 1-2 الدراسات النظرية

#### 1-1-2 مفهوم الإدراك

يمكن التطرق الى تحديد مفهوم الادراك من خلال دراسة بعض تعريفاته و منها :

و قد عرف فان دالين الادراك بأنه " الربط بين ما يحسه المرء ببعض ميزاته الماضية و يعطي للإحساسات معنى. (1) "

يعرف الفرطوسي نقلاً عن ( Migill , Richard A ) الادراك بأنه " تلك العملية العقلية التي تفسر الاثار الحسية الواردة الى المخ مع اضافة معلومات و خبرات سابقة ، و تسمى الاثار الحسية بعد تأثير المخ بها و فهمها ادراكات. (2) "

و يعرف ايضاً " هو إستجابة عقلية لمثيرات حسية معينة كما انه عملية تسبق السلوك فمن دون ادراك لا يحدث. (3) "

ويرى وجيه محبوب نقلاً عن ( Singer ) إن الإدراك هو " تفاعل عدة إحساسات في وقت واحد ، و إنه التميز أو التفريق بين الإحساس و الإدراك و يمكن أن يساعدنا على فهم هذه الإصطلاحات بصورة أفضل فالإحساس معناه إستلام المثير بينما الإدراك معناه تغير المثير. (4) "

و من خلال هذه التعاريف يرى الباحث إن الإدراك هو إستجابة لصورة موجودة في الذاكرة العقلية و تظهر هذه الإستجابة نتيجة للخبرات السابقة و التي تعطي للإستجابات و للصورة معنى .

---

( 1 ) ( فان دالين ) و اخرون : ( ناتج التربية البدنية ، ترجمة محمد فضلي ) و اخرون ( ، القاهرة ، مؤسسة فراكلين للطباعة و النشر ، 1969 ، ص. 204

( 2 ) Migill , Richard A : Motor Learning concepts and Appliction Low , Wnc . Brown Publishers , 1985 , P , 71 .

( 3 ) ( عبد الستار جبار الضمد : مصدر سبق ذكره ، 2000 ، ص. 190

( 4 ) ( وجيه محبوب و اخرون : نظريات التعلم و التطور الحركي ، ط 1 ، بغداد ، دار الكتب للوثائق ، 2000 ،

## 2-1-3 انواع الادراك في المجال الرياضي (1)"

1- ادراك الاحساس بالكرة : ان الكفاءة الفنية للاعبين في العاب الكرات ( كرة القدم ، كرة السلة ، كرة اليد ) يتأسس على دقة التحكم بالكرة وهذا يتطلب نوعاً خاصاً من الادراك يعرف بأدراك الاحساس بالكرة ، وهذا الادراك الخاص يساعد اللاعب على توافق حركاته مع الكرة وخصائصها

2- ادراك الاحساس بالماء : ان ادراك الاحساس بالماء عبارة عن ادراك حركي ينشأ في اثناء الحركة الخاصة بالتقدم في الماء . وعند فقد اللاعب لهذا النوع من الادراك يفقد بذلك الاحساس بمقاومة الماء .

3- ادراك الاحساس بالبساط : يرتبط الاحساس بالبساط بالنسبة للمصارعين بقواعد المنافسات التي تجبر اللاعب على الكفاح في ساحة معينة ، وادراك الاحساس بالبساط عبارة عن ادراك مركب ويرتبط به الاحساسات البصرية والحركية واللمسية .

4- ادراك الاحساس بالايقاع الحركي : ان ادراك الاحساس بالايقاع الحركي هو قدرة اللاعب على ادراك الاحساس بالتبادل الانسيابي بين الانقباض والانبساط اثناء الاداء الحركي . ومن ناحية اخرى فإن الاداء الحركي يحتاج الى درجة معينة من القوة وفترة معينة من الزمن ومدى معين وتفاعل على هذه العوامل الثلاثة ( العامل الدينامي ، العامل الزمني ، العامل المكاني ) بصورة انسيابية يؤدي الى جودة الايقاع الحركي وبالتالي الاقتصاد في الجهد والطاقة عند اداء الحركات وتأخر ظهور التعب .

5- ادراك الاحساس بالتوقيت الحركي : ادراك الاحساس بالتوقيت الحركي يقصد به ادراك التقسيم المتساوي للسير الزمني للحركة وهذا يعني تقسيم سريان الحركة بصورة رتيبة ومشابهة ومتساوية .

6- ادراك الاحساس بالزمن : وهو قدرة اللاعب على تحديد زمن اداء الحركة او اداء خططي معين ومن امثلة ذلك ادراك لاعب كرة السلة للفترة الزمنية اللازم بقاء الكرة فيها في حيازة فريقه او ادراك الفترة الزمنية للعبور من الساحة الخلفية الى الساحة الامامية وهي 8 ثوان .

7- ادراك الاحساس بالسرعة : وهي قدرة اللاعب على ادراك سرعة الاداء واما اذا كانت سريعة او بطيئة او متوسطة السرعة كما في رياضات الجري والسباحة .

8- ادراك الاحساس بالمسافة : وهي قدرة اللاعب على تحديد المسافة التي يقطعها اثناء الاداء ثم قدرته على تحديد مسافة الجري او مسافة الوثب وكذلك قدرته على تحديد المسافة التي تفصله بين الكرة او الزميل او اللاعب المنافس .

9- ادراك الاحساس بالقوة العضلية : وهي قدرة اللاعب على اظهار القدر المناسب من القوة العضلية اللازمة لأداء حركي معين كإظهار اقصى قوة عضلية او اظهار قوة متوسطة او قليلة

10- ادراك الاحساس بالمكان : هي قدرة اللاعب على تحيد مكانه اثناء الاداء الحركي وكذلك القدرة على ادراك العلاقة بين مكانه في اللعب ومكان الزملاء او اللاعبين المنافسين.

11- ادراك الاحساس بالعارضة : هي قدرة اللاعب على تحديد ارتفاع العارضة بالنسبة لمتسابقى الوثب العالي وقافزي الزانة في العاب القوى ( 1 )"

## مهارة التصويب: Shoting Skills .....

يهدف التصويب في كرة السلة الى انتقال الكرة من يد اللاعب الى الدخول الى السلة ، وقد عرف ( ودن ( **Wooden** التصويبية بانها ) تمريرة الى السلة(1) )

ويعد التصويب من المهارات الاساسية المهمة بكرة السلة ويؤثر بشكل كبير على نتيجة المباراة ، ويؤكد محمد توفيق ( 1994 )

( تعتبر كل المبادئ الاولية والالعب والخطط المدروسة عديمة الفائدة اذا لم تتوج في النهاية باصابة الهدف(2) )

اما فيالا ( **Vialla** ) فيقول:

( ان التصويب هو الهدف النهائي للهجوم والذي يصدر خلاصة التعاون المنسجم للاعبين فيما بينهم(3).

اما خالد محمود ( 1991 ) فيعرف التصويب

( بأنه المبدأ الاساسي والاكثر اهمية من بين المهارات الاساسية الاخرى اذ ان نتيجة المباراة تتحدد بعدد التهديفات الناجحة التي يحرزها احد الفريقين في سلة الفريق المنافس(4) .

---

1 - عادل عبد البصير : الميكانيكا الحيوية والتكامل بين النظرية والتطبيق في المجال الرياضي ، مصر ، مركز الكتاب للنشر ، 1988 ، ص . 255

2 - محمد توفيق الوليلي : كرة اليد - تعليم - تدريب - تكنيك ، القاهرة ، 1994 ، ص. 102

3- **Vialla Lesstirs Delaile , Hand Ball Diraction Techingue , National Commision Padagogicd 3 , 1979 .**

4 - خالد محمود عزيز : دراسة تحليلية في حالات التصويب بكرة السلة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية - جامعة الموصل ، 1991 ، ص. 20

## أثر تمارين مقترحة لتطوير الإدراك الحس - حركي واتخاذ القرار بأداء مهارتي المناولة والتصويب للاعب كرة السلة للشباب

### هدف البحث :

معرفة فرق تأثير التمارين المقترحة عن التمارين الاعتيادية ( التقليدية ) في تطوير الإدراك الحسي و الحركي واتخاذ القرار بأداء مهارتي المناولة والتصويب لدى لاعبي المجموعتين ( الضابطة والتجريبية ) الشباب بكرة اليد .

### منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين .

### عينة البحث :

تمثلت عينة البحث بنادي القاسم الرياضي والبالغ عددهم ( ١٨ ) لاعباً ، قسموا على مجموعتين الأولى تجريبية وبواقع ( ٩ ) لاعبين ، والثانية ضابطة وبواقع ( ٩ ) لاعبين أيضاً .

### الاستنتاجات :

للتمارين المقترحة تأثير ايجابي في تطور الإدراك الحس . حركي لدى اللاعبين الشباب بكرة السلة ناجي مطشر عزت اثر تمارين مقترحة لتطوير الادراك الحس حركي واتخاذ القرار بأداء مهارتي المناولة والتصويب للاعب كرة السلة للشباب رسالة ماجستير، جامعة بابل، ٢٠٠٨ .

اوجه الشبه والاختلاف .

وجه الشبه

1- هو تطوير مهارة التصويب للرمية الحرة بكرة السلة

2- تطوير الادراك الحسي الحركي

وجه الاختلاف

1- استخدم الباحث المنهج التجريبي في بحثه ولكن في بحثي استخدمت

المنهج الوصفي

2- يتكلم البحث عن فئة الشباب وانا بحثي حول فئة المتقدمين

# الباب الثالث

3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية.

3- 1 - منهج البحث :

3- 2 - مجتمع البحث وعينته :

3- 3 - الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث :

3- 3- 1 - الأدوات والوسائل المستخدمة في البحث :

3- 3- 2 - الأجهزة المستخدمة في البحث :

3- 4 - تحديد متغيرات الدراسة :

3- 5 - تحديد اختبارات متغيرات الدراسة :

3- 5- 1 - اختبار الادراك الحسي - الحركي .

3- 5- 2 - تحديد اختبار دقة أداء الرمية الحرة بكره السلة

3- 6 - توصيف الاختبارات

3- 6- 1 - توصيف الاختبار الادراك حسي - حركي

3- 6- 2 - توصيف اختبار دقة التصويب بكره السلة

3- 7 - التجربة الاستطلاعية :

3- 8 - الأسس العلمية للاختبارات :

3- 8- 1 - الصدق :

3- 8- 2 - ثبات الاختبار :

3- 8- 3 - الموضوعية :

3- 9- 1 - التجربة الرئيسية :



### 3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية.

#### 3 - 1 - منهج البحث :

كما هو معروف أن جميع البحوث العلمية يلجأ فيها الباحث لحل مشكله بحثه إلى اختيار منهج ملائم لطبيعة عمله ومتلائم مع تلك تلك المشكلة اعتمادا على ان المنهج هو ( طريقه يصل بها الإنسان إلى حقيقة) ومن هذا فقد استخدم الباحثون المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية , وذلك لأنه افضل وسيله للوصول الى تحقيق اهداف البحث وذلك ( لأنه يكشف عن العلاقات بين المتغيرات المدروسة )

#### 3 - 2 - مجتمع البحث وعينه :

يعد تحديد الباحث لمجتمع بحثه من الخطوات المهمة في عمليه إجراء البحث , وبالتالي يستطيع الباحث يتناول المجتمع بأكمله اذا كان مجتمع البحث الدراسة في حدود إمكانياته وقدراته وخاصة اذا كان ذلك المجتمع صغير) وعليه فقد تم اختيار عينه البحث وهم نفس مجتمع البحث المتمثلين في بلاعي نادي التضامن الرياضي لكرة السلة للموسم ( 2022 - 2023 ) .

#### 3 - 3 - الوسائل والأدوات والاجهزه المستخدمة في البحث :

ان ادوات البحث هي الوسائل التي يستطيع بها الباحث جمع البيانات وحل مشكله بحثه من خلالها , مهما كانت تلك الأدوات والاجهزه أو الوسائل البحثية .

#### 3 - 3 - 1 - الأدوات والوسائل المستخدمة في البحث

عمد الباحثان على استخدام الأدوات والوسائل الاتيه لجمع معلوماته وبياناته الخاصة بموضوع الدراسة وهي .

- المصادر العربية والاجنبية
- استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين
- الاختبارات
- المقابلات
- استمارة تفرغ البيانات
- فريق عمل مساعد \*\*

#### 3 - 3 - 2 - الاجهزه المستخدمة في البحث :

- \_ شريط لاصق
- \_ كرات سله قانونيه عدد ( 2 )
- \_ عصابه للعينين

### 3 - 4 - تحديد متغيرات الدراسة :

قام الباحث بالاطلاع على العديد من المصادر والادبيات السابقة في هذا المجال فضلا عن اجراء المقابلات مع المختصين في مجال كره السلة والتعلم الحركي , وبعدها قام الباحث بتحديد متغيرات دراسته وفقا لما توصل اليه من معلومات ونتائج تلك المقابلات وقد تم تحديد المتغيرات التالية .  
\_ إدراك الإحساس بالمسافة .  
\_ دقة التهديد خلال الرمية الحرة بكره السلة.

### 3 - 5 - تحديد اختبارات متغيرات الدراسة

#### 3 - 5 - 1 - اختبار الادراك الحسي - الحركي .

عمد الباحث في الاطلاع على المصادر العربية والدراسات السابقة في مجال الادراك الحسي - الحركي وبعدها تم تحديد اختبارين للإدراك الحسي - الحركي بحيث يتم عرض الاختبارين على الخبراء والمختصين لتحديد اختبار واحد اقرب إلى متغير الدراسة كما مبين في الجدول ادناه .

#### جدول (1)

ت	متغيرات الدراسة	الاختبارات	الاهمية النسبية	الاختبار المرشح
1	إدراك الإحساس بالمسافة	إدراك الإحساس بمسافة الوثب	44 , 68%	
		اختبار إدراك الإحساس برمي كرة أسله	40 , 90%	✓

وعلى أساس هذا فقد قام الباحث بإعداد استمارة استبيان وتم عرضها على السادة الخبراء والمختصين في مجال التعلم الحركي وكره السلة والاختبارات والقياس , بحيث تم عرض اختبارين للإدراك الحسي - الحركي كما مبين في الجدول اعلاه وقد ظهر ان الاختبارين الذين تم عرضهما على الخبراء قد حصلوا على نسبة اتفاق معينة من ترشيح الخبراء, وبعدها لجأ الباحثان الى الاختبار الذي حصل على نسبة اتفاق اكبر وهو اختبار ادراك الحسي برمي كره أسله والذي حصل على نسبة اتفاق ( 40 - 90 ) وحسب القانون 0  
الاهمية النسبية التالي :

$$\frac{1}{2} \text{ الدرجة القصوى} + \frac{1}{2} \text{ الدرجة العليا} = \frac{\text{الاهمية النسبية}}{100} \times$$

$$\text{الدرجة القصوى} = \text{عدد الخبراء} \times \text{الدرجة الأعلى للأهمية}$$

### 3 - 5 - 2 - تحديد اختبار دقة أداء الرمية الحرة بكره السلة

كذلك قام الباحث باطلاع على المصادر والدراسات السابقة المتعلقة بموضوع الرمية الحرة بكره السلة وبعدها قاموا بتحديد اختبارين للرمية الحرة وبنفس الطريقة السابقة فقد تم عمل استمارة استبيان بحيث تتضمن الاختبار ومن ثم عرضها على الخبراء والمختصين في مجال كره السلة والاختبارات والقياسات وبعدها تم تحديد الاختبار الأقرب للدراسة كما مبين في الجدول ادناه :

#### جدول ( 2 ) بين اختبار دقة التهديد برمية الحرة بكره السلة

ت	متغير الدراسة	الاختبارات	نسبه الاتفاق	الاختبار المرشح
1	دقه أداء الرمية الحرة بكره ألسله	التهديد من خلف منتصف خط الرمية الحرة	92 . 55	
		اختبار دقه التصويب	86 . 33	✓

### 3 - 6 - توصيف الاختبارات

#### 3 - 6 - 1 - توصيف الاختبار الإدراك حسي - حركي

(( اختبار الإدراك برمي كره السلة ))

الغرض من الاختبار : قياس القدرة على الإحساس بمسافة رمي الكره .  
الادوات : عصابه للعينين , كره سله , هدف كره سله .  
موصفات الاداء : يعطى للمختبر خمسة محاولات , يتم الرمي والعين معصوبة , بعد إعطاء فرصه تقدير المسافة , وتكون بداية المشي له من خط المنتصف الشروط : يتم الرمي من خط الرمية الحرة بحيث تدخل الكره الى الهدف التسجيل : تسجل في محاوله ثلاثة نقاط إذا وصلت الكره بسله بدون إن تمس الحلقة , ونقطتان إذا مست الحلقة ثم دخلت الكره إلى السلة , ونقطه واحده اذا مست الكره الحلقة ولم تدخل السلة, ولا تسجل إي نقطه إذا اخطأ الكره السلة, بحيث يتم التسجيل المحاولات الخمسه

#### 2 - 6 - 2 - توصيف اختبار دقة التصويب بكره السلة

(( اختبار الرمية الحرة (Faul Shot) ينظر الشكل ( 2 )

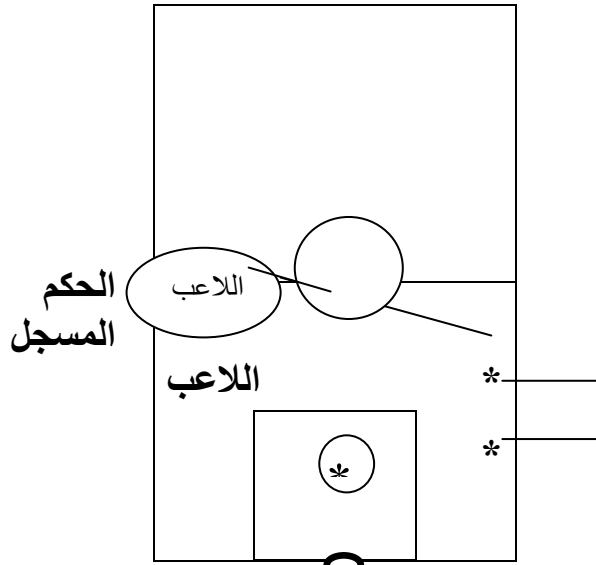
الغرض من الاختبار : قياس دقه التهديد للرمية الحرة .  
الأدوات المستخدمة : ملعب كره سله , هدف كره سله , كره سله .  
طريقه أداء الاختبار : لكل مختبر ( 10 ) رميات , يتم أدائها من خلف خط الرمية الحرة , ويحق للمختبر إن يقوم بأداء الرميات الحرة باستخدام إي طريقه من طرق

التهديف , على إن تتم تأدية الرميات على شكل مجموعتين , تتكون كل مجموعه من ( 5 ) رميات , وبعد الانتهاء يبدء المختبر الذي يليه , وهكذا الى ان يأتي الدور مره أخرى لأداء المجموعة الثانية من الرميات وبهذا يصبح مجموع رميات المختبر ( 10 ) رميات

شروط الاختبار

\_ يحق للمختبر ان يؤدي بعض الرميات قبل البدء بالاختبار على سبيل التجربة  
\_ لكل مختبر الحق في أداء ( 10 ) رميات فقط  
\_ يجب إن تتم عملية التهديف من خلف منتصف خط الرمية الحرة  
التسجيل :

\_ تحتسب درجه واحده لكل رميه واحده بغض النظر عن كيفية دخولها السلة .  
\_ في حاله عدم دخول الكره السلة يحسب صفرا .  
\_ الحد الاقصى للدرجات هو ( 10 ) درجات إي لكل رميه حرة ناجحة درجه واحده فقط .  
ملاحظه : يستخدم هذا الاختبار لكلا جنسين .



شكل ( 2 )  
يوضح اختبار الرمية الحرة

### 3 - 7 - التجربة الاستطلاعية :

للحصول على نتائج سليمة يجب على الباحثان القيام بتجربة استطلاعية على عينه من مجتمع بحثهم قبل قيامهم بإجراءاتهم الرئيسية بهدف اختبار أساليب البحث وأدواته وتجربته اختباره وهذا ما أكد قاسم المندلاوي 1988 (( تعد التجربة الاستطلاعية تدريباً علمياً للوقوف على السلبيات التي تقابله أثناء إجراء الاختبارات لتفاديها )) ومن هذا فقد قام الباحثان بإجراء تجربة استطلاعية وذلك الإجراء

الاختبارات المتعلقة بموضوع الدراسة وقد تمت هذه التجربة على ( 4 ) لاعبين من أفراد عينه البحث وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا في اليوم الموافق 3 / 1 / 2020 وعلى ملعب كره السلة التابع لنادي التضامن الرياضي وتم إجراء الاختبار الإدراك الحسي \_ حركي واختبار دقه أداء الرمية الحرة لكره السلة المستخدمان في الدراسة , وكان الهدف من هذه التجربة الوقوف على الأخطاء والسلبيات والمعوقات التي ترافق الأداء في التجربة الرئيسية وكذلك معرفة الوقت اللازم للاختبارات وكيفية الاداء وكذلك تدريب الفريق العمل المساعد وفي الأخير معرفة احتياجات اللاعب في التجربة الرئيسي

### 3 - 8 - الأسس العلمية للاختبارات :

سعى الباحثان إلى الحصول على الأسس العلمية من خلال عميله تطبيق الاختبارات المستخدمة في الدراسة على الرغم من كون هذه الاختبارات المستخدمة في الدراسة هي اختبارات مقننه , وكانت هذه الأسس العلمية كالآتي :

### 3 - 8 - 1 - الصدق :

كما هو معروف ان الصدق يعني (( ألقدره على قياس ما وضع من اجله او السمه المراد قياسها )) وبالتالي فإن (( الاختبار او القياس الصادق هو القادر على قياس الظاهره التي صمم لقياسها بدقه كافييه ولا يقيس الظواهر أو سمات أخرى او ..... الخ بدلا منها أو بالاضافه إليها ))

ولتأكد من صدق الاختبارات المستخدمة في الدراسة إي الاختباري الإدراك حسي \_ حركي واختبار أداء الرمية الحرة , قام الباحثون بعرض هذه الاختبارات على مجموعه من الخبراء والمختصين في مجال الاختبارات والقياس وكرة السلة , وبعد ذلك تم التأكد من الخبراء والمختصين اجمعو على ان تقيس ما وضعت من اجله وبالتالي فقد حصل الباحثون على صدق المحتوى وكما معروف ان صدق المحتوى هو احد انواع الصدق والحصول عليه هو يصب في تحقيق أهداف الدراسة ولكون صفة الصدق من الصفات الاساسيه للاختبار الجيد

### 3 - 8 - 2 - ثبات الاختبار :

يعد الثبات من مقومات الاساسيه للاختبار الجيد وهو من صفات الاختبار الجيد ايضا كما معروف ان ثبات الاختبار (( هو اعطاء نفس النتائج اذا ما اعيد تطبيقه على نفس العينة في فترتين مختلفتين وفي ظروف متشابهه )) ومن هذا سعى الباحثان الى ايجاد معامل ثبات الاختبارات المستخدمة في الدراسة لاختبار الإدراك حسي \_ حركي واختبار دقه الرمية الحرة من خلال طريقه تطبيق الاختبار ومن ثم أعاده تطبيقه مره أخرى على نفس الافرد من عينه التجربة الاستطلاعية وتحت نفس الظروف , وبذلك تم اعاده الاختبار بعد سبعة ايام من تطبيق الاختبار الاول وبعدها تم استخراج معامل الارتباط البسيط ( بيرسون ) بين

نتائج الاختبار الأول والثاني وذلك لإيجاد معامل الاختبار وقد ظهرت ان الاختبارات تتمتع بدقه عاليه من الثبات وذلك من خلال درجه الارتباط العالي بين نتائج الاختبارين هذا ما اكد محمد حسن علاوي (( يدل الارتباط بين درجات التطبيق الاول ودرجات التطبيق الثاني على معامل استقرار وثبات الاختبار)) ويبين ذلك الجدول (3).

### 3 - 8 - 3 - الموضوعيه :

تعني (( التحرر من التحيز والتعصب وعدم ادخال العوامل الشخصية فيما يصدر الباحث من أحكام )) ولغرض تمتع الاختبارات في الدراسة بالموضوعية , لقد قام بعرض الاختبارات المستخدمة في الدراسة على مجموعه من الخبراء والمختصين في مجال الاختبارات والقياس وكره السلة وقد اجمع هؤلاء الخبراء على ان هذه الاختبارات تعكس الواقع البدني والادراك الحسي المراد قياسه في هذه الدراسة . وان إجراء هذه الاختبارات بعيد عن التقويم الذاتي , وهذا يصب في مصلحه البحث . وكذلك قام الباحثان بالاستعانة بحكمين عند تنفيذ الاختبارات في التجربة الاستطلاعية وقد قام الحكمان بتسجيل نتائج الاختبارات , وقد تم استخراج معامل الارتباط البسيط ( بيرسون ) بين نتائج أفراد العينة التي سجلها الحكمين وقد دلت النتائج على هذه المعاملات ولجميع الاختبارات كانت عاليه وهي (0,99 - 0,94) مما يدل ذلك على أن الاختبارات تتمتع بموضوعيه عاليه , كما مبين في الجدول رقم ( 3 )

### جدول ( 3 )

بين معاملات الثبات والموضوعية للاختبارات المستخدمة في الدراسة

ت	الاختبارات	معامل الثبات	معامل الموضوعية
1	إدراك الإحساس برمي كره السلة	91,3	0,99
2	اختبار التهديد من خلف منتصف خط الرمية الحرة	89,2	0,94

### 1- 3- 9 - التجربة الرئيسية :

قام الباحث بالإجراءات الرئيسية والميدانية بالبحث كما يأتي :  
 - في 15 - 1 - 2023 وفي الساعة العاشرة صباحا تم إجراء الاختبار الإدراك الحساس بمسافة الرمية بكره السلة والإفراد عينه البحث على ملعب كره السلة لنادي التضامن الرياضي .

- في 16 - 1 - 2023 وفي الساعة العاشرة صباحا تم إجراء الاختبار دقه أداء التصويب من الرمية الحرة بكره السلة لإفراد عينه البحث . وبعد ذلك تم تسجيل معلومات متعلقة بنتائج الاختبارات المذكورة في الأعلى وبعدها تم تفرغ البيانات



ولذلك لغرض التعامل معها احصائيا وذلك لتوصل لتحقيق الأهداف المتعلقة  
بموضوع الدراسة

3 – 10 – الوسائل الاحصائية :

لقد استخدم الباحثان الحقيبة الاحصائية ( SPSS ) ومن استخراج الوسائل الاتيه .

\_ الوسط الحسابي

\_ الانحراف المعياري

\_ الارتباط البسيط ( بيرسون )

# الباب الرابع

## 4 - عرض وتحليل النتائج

4- 1 - عرض وتحليل نتائج الاختبار إدراك الإحساس بمسافة للاعبين أفراد عينه البحث من خلال تطبيق الاختبار إدراك حسي - حركي

4- 2 - عرض وتحليل نتائج الاختبار دقة أداء الرمية الحرة بكره السلة للاعبين من أفراد عينه البحث

4- 3 - عرض وتحليل النتائج الارتباط البسيط بين نتائج اختبار الإدراك الحسي - حركي

4- 3 - مناقشه النتائج

4- 4- 1 - مناقشه الارتباط البسيط مابين نتائج اختبار الإدراك حسي حركي



#### 4 - عرض وتحليل النتائج

4- 1 - عرض وتحليل نتائج الاختبار إدراك الإحساس بمسافة للاعبين أفراد عينه البحث من خلال تطبيق الاختبار إدراك حسي - حركي توصل الباحث إلى النتائج الخاصة بالاختبار لإفراد عينه البحث :  
كما مبين في الجدول أدناه

جدول ( 4 )

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري للنتائج اختبار ادراك الإحساس بالمسافة الإفراد عينه البحث

ت	متغير الدراسة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
1	إدراك الإحساس بالمسافة	1.222	1,033

يبين الجدول ( 4 ) الوسط الحسابي لاختبار الإدراك حسي - حركي ( قيد الدراسة ) للاعبين من أفراد عينه البحث والذي بلغ ( 1,222 ) وبانحراف معياري مقداره ( 1,033 )

4 - 2 - عرض وتحليل نتائج الاختبار دقة أداء الرمية الحرة بكره السلة للاعبين من أفراد عينه البحث .

كذلك من خلال تطبيق اختبار دقة الأداء الفني لمهارات الرمية الحرة لكرة السلة توصل الباحثان إلى النتائج الخاصة بالاختبار لإفراد عينه البحث وكما مبين في الجدول ادناه

جدول ( 5 )

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج اختبار دقة أداء الرمية الحرة لكره السلة لإفراد عينه البحث

ت	متغير الدراسة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
1	دقة أداء الرمية الحرة	3 , 3	1,48

يبين الجدول ( 5 ) قيمه الوسط الحسابي للاختبار دقة أداء الرمية الحرة والذي بلغ ( 3,3 ) وبانحراف معياري ( 1,48 )

4 - 3 - عرض وتحليل النتائج الارتباط البسيط بين نتائج اختبار الإدراك الحسي - حركي ( قيد الدراسة ) ونتائج اختبار دقة التصويب الرمية الحرة

### جدول ( 6 )

يبين قيمة معامل الارتباط البسيط ما بين نتائج اختبار الإدراك حسي – حركي ونتائج اختبار دقة التصويب بالرمية الحرة

ت	المعالم الاحصائية المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف معياري	معامل الارتباط البسيط	الدلالة
1	أدرك الإحساس بالمسافة	نقطه	1,222	1,033	0,771	معنوي
2	دقه أداء الرمية الحرة	نقطه	3,3	1,48		

القيمة الجدولية ( 0,553 ) عن درجة الحرية ( 15 ) ولمستوى دلالة (0,05) يبين الجدول ( 6 ) قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات الدراسة وقيمته معامل الارتباط البسيط والتي بلغت ( 0,773 ) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة ( 0,553 ) عن درجة حرية ( 15 ) ولمستوى دلالة ( 0,05 )

#### 4 - 3 - مناقشه النتائج

4 - 3 - 1 - مناقشه الارتباط البسيط ما بين نتائج اختبار الإدراك حسي حركي ( قيد الدراسة ) ونتائج اختبار دقه أداء الرمية الحرة بكره السلة للاعبين من أفراد عينه البحث :

بين الجدول ( 6 ) نتائج الارتباط البسيط + نتائج اختبار الإدراك الإحساس بالمسافة واختبار دقه أداء الرمية الحرة بكره السلة , ولقد تبين ان قيمه الارتباط البسيط المحسوبة هي اكبر من القيمة الجدولية وهذا دال بدوره على وجود علاقة ارتباط معنوية ما بين هذين المتغيرين ( قيد الدراسة ) ويرى الباحث ان وجود مثل هذه العلاقة المعنوية بين تلك المتغيرات المدروسة يعود إلى أمر مهم جدا وهو أمكانيه أفراد عينه البحث في تلك المتغيرات وهذا ما ظهر فعلا من خلال نتائج اختباراتهم التي تبين أنهم يتمتعون بمستوى لا بأس به , وهذا جاء ويلاشك من خلال كون أفراد عينه البحث اغلبهم من خلال طلاب المرحلة الثالثة والرابعة وكذلك السبب الأخر

تدريباتهم المستمرة والتي أكسبتهم قدره جيدة على التمتع بمستوى معين من الإدراك الحسي وكذلك امتلاكهم المهارة الجديدة في دقه التهديد خلال أداء الرمية الحرة ومن هذا جاء الارتباط المعنوي بين هذه المتغيرات , كون الإدراك حسي هو احد العمليات العقلية المتعلقة بالفعل الكامن الغير مرئي والتي ظهرت لها تأثير مباشر وفعال خلال أداء التهديد أو بالأحرى دقه أداء التهديد بكرة السلة وهذا ما أكده ( غازي صالح , 2000 ) " إن تحسين القدرات الذهنية والعقلية للاعب يعمل على زيادة قابليه على التصرف الصحيح داخل الملعب "1

ومن هذا إن هناك العديد من المواقف التي تتطلب استخدام العقل والبدن في الوقت نفسه في ظل ظروف اللعب المفتوحة ومتغيره إثناء المباراة لذلك فتنمية الجوانب العقلية أصبح أمر لا بد منه وضروري في الوقت نفسه وخاصة للاعب كرة السلة لان لعبه كرة السلة لها خصوصية عن باقي الألعاب الأخرى فصغر مساحه الملعب وعدد اللاعبين الموجودين على ارض الملعب اكسب ألعبه طابع السرعة والدقة في الوقت نفسه وبالتالي فأن الأداء المهاري أصبح يؤدي بسرعة وبتصرف عقلي صحيح داخل الملعب ومن هذا كان لا بد من الاهتمام بتطوير القدرات العقلية وخاصة الحسيه منها للاعب كره السلة وهذا ما أكده الكثير من علماء التربية الرياضية ومنهم ( لؤي محمد عيسى وعلي سماكه 1991 ) " إن لاعب كره السلة الجيد هو الذي يضع مسألة تطوير المهارات الذهنية البدنية بالمقام الأول والذي يجب أن يكرس وقتا لتحقيق هذا الهدف " وكذلك يشير ( أسامه كامل راتب 2000 ) " إن هناك علاقة وثيقة مابين الجسم والعقل وان كلا منهم يؤثر بالأخر وعلى ضوء ذلك أن احتفاظ اللاعب بالحالة البدنية الجيدة ويدعم حالته النفسية وكل هذا وبلا شك يصب في مصلحة البحث والدراسة 0

# الباب الخامس

5 - الاستنتاجات والتوصيات

5-1 - الاستنتاجات

5-2 - التوصيات

## 5- الاستنتاجات والتوصيات

**5 - 1 - الاستنتاجات :** في ضوء ما توصل إليه الباحث من نتائج عمدوا

إلى وضع الاستنتاجات التالية

- 1- إن اللاعبين من أفراد عينه البحث يتمتعون بمستوى ضعيف من الإدراك حسي - حركي
- 2- إن اللاعبين من أفراد عينه البحث يتمتعون بمستوى ضعيف أيضا للأداء مهارة دقه أداء الرمية الحرة بكره السلة
- 3- إن الإدراك حسي - حركي ( قيد الدراسة ) اثر ايجابي في دقه أداء الرمية الحرة بكره السلة
- 4- وجود علاقة ارتباط معنوية ما بين الإدراك الحسي ودقه أداء الرمية الحرة بكره السلة

**5 - 2 - التوصيات :** من خلال دراسة الباحث وما أسفرت عنه الإجراءات الميدانية للبحث وكذلك ما تم التوصل إليه من استنتاجات تم وضع التوصيات التالية.

- 1- التأكيد على الاهتمام بقدرات العقلية للاعبين وخاصة لاعبين كره السلة .
- 2- التأكيد على الاهتمام بالإدراك حسي - حركي كأحد القدرات العقلية لما له أهميه بالغه خلال التمرين أو المباريات .
- 3- إجراء اختبارات دوريه للقدرات العقلية للاعبين وعدم الاختصار على الاختبارات البدنية والمهاريه .
- 4- إجراء دراسات مشابهه ولأنواع أخرى من الادراكات الحسيه - حركيه لكره السلة ولفعاليات أخرى

## الملحق (1)

يبين استمارة استطلاع الخبراء والمختصين لتحديد الادراك الحسي والخاص بالدراسه  
م/ استبيان

تحية طيبة :

يروم الباحث اجراء بحثه المرسوم ( ادراك الاحساس بالمسافة وعلاقتة بدقة اداء التصويب الرمي الحره بكرة  
السلة ) هو جزء من متطلبات الحصول على شهاده البكالوريوس في التربيه الرياضيه , ونظراً للمكانه العلميه  
التي تتمتعون بها في هذا المجال يود الباحث استشارتكم حول تحديد الاهميه النسبيه لكل من الاختبارين  
المعروضين امامكم وذلك يوضع اشارة ( ) في مربع الدرجه المختاره من المدرج الاتي (5,4,3,2,1,0)  
ملاحظه : من الممكن اضافه أي اختبار ترونه مناسب ولم يذكره الباحث ولكم فائق الشكر والتقدير

ت	متغير الدراسه	الاختبارات					
		الاهميه النسبيه					
		5	4	3	2	1	0
1	اختبار ادراك الاحساس بمسافه الوثب						
2	اختبار ادراك الاحساس برمي كرة السلة						

اسم الخبير :

اللقب العلمي :

الاختصاص الدقيق:

المكان العمل:

التاريخ:

## الملحق (2)

يبين اسماء الخبراء والمختصين الذين تم عرض استمارة استطلاع الخبراء عليهم .

ت	اسم الخبير	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.د. قاسم محمد عباس	د	بايو ميكانيك /كرة سله	جامعة القادسيه / كلية التربيه الرياضيه
2	أ.د. فلاح حسن عبد الله	د	فلسفه/ كرة سله	جامعة القادسيه / كلية التربيه الرياضيه
3	أ.د. فائز حسن عبد السادة	م . د	ادارة وتنظيم/ كرة سلة	جامعة القادسيه / كلية التربيه الرياضيه
4	أ.د. ثامر حسين كحط	أ . م . د	تعلم حركي / كرة سلة	جامعة القادسيه / كلية التربيه الرياضيه