



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

علاقة الإدراك الحس- حركي والتوافق بدقة أداء الإرسال المواجه من الاعلى (التنس) للطلاب بالكرة الطائرة

مقدم الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة القادسية
وهو جزء من متطلبات نيل شهادة التخرج لنيل شهادة البكالوريوس
في التربية البدنية وعلوم الرياضة

من قبل الطالب
مؤمل محمد مطشر

مرتضى كاظم جزار

اشراف
أ.م.د. نعمان كريم عبدالحسين

الآية القرآنية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَكَهُ
يَنْابِيعَ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يُخْرِجُ بِهِ زَرْعاً مُخْتَلِفاً أَلْوَانُهُ
ثُمَّ يَهِيْجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَجْعَلُهُ حُطَامًا إِنَّ فِي ذَلِكَ
لَذِكْرًا لِّأُولِي الْأَبْصَارِ ﴾

صدق الله العلي العظيم (الزمر: 21)

الاهداء

إلى من حصد الأشواك عن دربي ليمهد لي طريق العلم

(والدي العزيز)

إلى من أرضعتني الحب والحنان

إلى رمز الحب وبلسم الشفاء

(والدتي الحبيبة)

إلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البريئة إلى رياحين حياتي إخوتي

والى جميع أساتذتنا الأفاضل مع أجمل التحايا وفائق شكرنا وتقديرنا واحترامنا

وعلى وجه الخصوص

أستاذي الفاضل

... اهدي هذا الجهد المتواضع ...

ومن الله العون والتوفيق

شكر وتقدير

إن من دواعي سروري أن أتقدم بوافر الشكر والامتنان إلى الأستاذ المساعد () لمساعدته في انجاز هذا البحث

ولتوجيهاته القيمة ولملاحظاته السديدة التي ساعدت في انجاز هذا البحث وبشكل كبير

كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى جميع أساتذتي الأعزاء الذين ألهموني العلم والمعونة وفقم الله لخدمة هذا البلد العزيز ...

والله ولي التوفيق

الباب الأول

- مقدمة البحث

- أهداف البحث

- فروض البحث

- مجالات البحث

1-التعريف بالبحث .:

1-1 مقدمة البحث وأهميته .:

يعد التعلم الحركي من العلوم المهمة والقاعدة التي تستند اليها العملية التعليمية في مجال التربية الرياضية ، ودوره في اكتساب المتعلم المهارات الحركية والتحكم بالأداء الحركي ، وهذا ينتج أحداث تغيرات في السلوك الحركي ناتجة عن العملية التعليمية ومن ثم يتمكن المتعلم من تطوير الكثير من الأنماط الحركية الأساسية التي تعد قاعدة أساسية في اكتساب المهارات الرياضية وإتقانها والتي تحتاج الى سلسلة من التغيرات والممارسات المنظمة على وفق أساليب وادوات تعليمية او تدريبية حتى يتمكن المتعلم من اكتساب واتقان المهارات وتطويرها والتمكن من ادائها بانسيابية ودقة عالية مع الاقتصاد في الجهد والوقت اللازم لتنفيذها وهذا سوف يؤدي بالمتعلم الى زيادة قدرته في تنظيم الاستجابات الحركية وقدرته الحركية وفقا للظروف البيئية التي تواجهه ، وحتى نتمكن من الوصول بعملية تعلم المهارات الى المستوى المطلوب لا بد ان يكون هناك عملية تفاعل بين التعلم والمهارة والسيطرة على حركاته وتحقيق التناسق بين الجوانب الخاصة والمكونة للمهارات وهذا يحدث من خلال التدرج المنتظم والانتقال التدريجي في ممارسة المهارة من حيث زيادة قوة وسرعة الأداء الحركي لهذه المهارات ، وان استعمال الأدوات سوف يزيد من قدرة المتعلم في تثبيت المهارة .

والكرة الطائرة إحدى الألعاب الجماعية ومن أكثر الألعاب التي تحقق فرص الممارسة والمنافسة والترويح لذا يتوقف نجاح فريق كرة الطائرة على مدى قدرة واستطاعة لاعبيه من أداء المهارات الأساسية بأنواعها المختلفة وبأقل قدر ممكن من الأخطاء من خلال أداء المهارة بدقة وسرعة وانسيابية وبمستوى متكافئ . فقد وصلت الكرة الطائرة إلى مستوى من التطور والتقدم وشهدت تطوراً ملحوظاً في كافة جوانبها المختلفة وهذا قاد في بحث وابتكار أفضل الطرق والوسائل والأدوات المساعدة من اجل الارتقاء بمستوى أداء الفريق والوصول إلى أعلى المستويات الرياضية .

ومن هنا تكمن أهمية البحث في دراسة الإدراك الحس حركي والتوافق وعلاقته بدقة الإرسال الساحق للطلاب بالكرة الطائرة والتركيز عليها من خلال التدريب والمساهمة في ارتفاع مستوى وتحقيق أفضل النتائج مستقبلا .

1-2 مشكلة البحث .:

من خلال خبرة الباحث وإطلاعه على العديد من البحوث والدراسات وتواجهه في العملية التعليمية لاحظ ان هناك عددا كبيرا من الطلاب (المتعلمين) في المرحلة الثالثة يواجهون صعوبات في الأداء الحركي لمهارة الإرسال المواجه من الأعلى بالكرة الطائرة لأنها من مهارات الصعبة والمعقدة بالكرة الطائرة على الرغم من تعلمهم جميع المهارات في المرحل الثانية الا أنهم لا يؤدون تلك المهارات بصورة صحيحة من ناحية الدقة والانسيابية والسرعة والتوقيت السليم ، ففي العملية التعليمية تظهر فروقات فردية بين المتعلمين ونلاحظ وجود ضعف في تعلم المهارات الأساسية وهذا سوف يقود الى نتائج سلبية لا يتلاءم مع التطور في عملية التعلم الحركي ولا يرتقي بالعملية التعليمية والسبب هو ضعف الإدراك الحس حركي والتوافق الذي يحتاجه المتعلمون لأداء مهارة الإرسال المواجه من الأعلى بالكرة الطائرة .

1-3 أهداف البحث .:

يهدف البحث الى :

- 1- التعرف على الإدراك الحس حركي وعلاقته بدقة الإرسال المواجه من الأعلى للطلاب بالكرة الطائرة .
- 2- التعرف على التوافق وعلاقته بدقة الإرسال المواجه من الأعلى للطلاب بالكرة الطائرة .

1-4 فرضيات البحث .:

- 1- هناك علاقة معنوية ذات دلالة احصائية بين الإدراك الحس حركي ودقة اداء الإرسال المواجه من الأعلى للطلاب بالكرة الطائرة .

2- هناك علاقة معنوية ذات دلالة احصائية بين التوافق ودقة اداء الارسال
المواجه من الاعلى للطلاب بالكرة الطائرة .

5-1 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري : طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية جامعة القادسية

جامعة القادسية للعام الدراسي 2017-2018

2-5-1 المجال الزمني : المدة من 2022 - 2023

3-5-1 المجال المكاني : القاعة الرياضية المغلقة لكلية التربية الرياضية - جامعة القادسية

الباب الثاني

2- الدراسات النظرية

1- 1 الادراك .

2- 2 التوافق.

2- 3 الارسال.

2-1 مفهوم الإدراك .:

نستطيع ان نتعرف على معظم الاشياء في عالمنا الخارجي عن طريق حواسنا فهي المدخل الذي من خلاله يستطيع الكائن الحي التوافق مع الاستجابات المناسبة والمختلفة في المحيط الذي يعيش فيه فحين تتناثر حواسنا المختلفة السمعية والبصرية واللمسية والشمية والذوقية فضلا عن المجسمات العضلية والعصبية الاخرى المنثرة في العضلات والمفاصل مؤثرات في العالم المحيط به فأنها تنقل هذه الى الدماغ ومن ثم يدرك الدماغ معنى الاحساسات ومصدرها فعلا سبيل المثال انما اذا سمعنا اصوات معينة سوف ندرك في الوقت نفسه انه صوت كرة ترتطم بالأرض او صوت ضربة قدم على الارض اثناء القفز واطلاقة مسدس الاطلاق عملية الادراك تقوم بتغيير الاحساسات وذلك عن طريق المعلومات المختزنة في الذاكرة وكذلك الخيرات السابقة في هذا الموقف فالإحساس لا يكون له أي معنى او مدلول اذ لم يعقبه الادراك فلو ان الموقف في العالم الخارجي اقتصر على الحس والشعور التام دون الاستجابة لها هذا لك يعني مجموعة من الاحساسات البصرية وسمعية وجلدية وغيرها .

ويعرف (فان دالين 1904) الادراك بانه فن الربط بين ما يحسه المرء ببعض خبراته الماضية لكي يعطي الاحساسات (1).⁽²⁾ وينقل (وصية محجوب ، 1980) ان الادراك هو تفاعل عدة احساسات في وقت واحد فالإحساس معناه المصير بينما الادراك معناه تفسير المنير . (3)

2-1-1 الإدراك الحس . حركي :

يعد الإدراك الحس - حركي ذا اهمية كبيرة في مجالات الحياة المختلفة وذلك لأهميته في جميع حركات التوافق وهو يعتبر الإحساس الذي يعطينا القدرة على ادراك وضع الجسم وأعضائه في الفراغ بدرجة يمكننا بها معرفة مسببات الحركة من

¹ عبد الستار جبار الضمد فسيولوجيا القدرات العقلية في الرياضة . ط1، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر ، 2000 ، ص 23.

² المصدر السابق ص25.

³ عبد العزيز عبد الكريم المصطفى ، التطور الحركي للطفل (عمان ، دار ، الفكر والنشر 1996)ص137.

دون استعمال حواسنا الخمس فهو يرجع أحياناً الى الإحساس العضلي او ما يسمى بالحاسة السادسة (11).

ويمر الادراك الحس - حركي بأدوار مختلفة اذ يبدأ بالفطرة الكلية الاجمالية بعد ذلك يبدأ المرء بتحليل الموقف وادراك العناصر المكونة له والعلاقات القائمة بسبق اجزاءه المختلفة اما الطور الثالث والآخر فيكون بإعادة تأليف الاجزاء بصورة موحدة والعودة الى النظرة الكلية مرة ثانية (2) فالنظرة الاجمالية تسبق النظرة التفصيلية التحليلية كذلك لا يمكن ان يدرك وقائف الامور وتفضيلاتها قبل ان يدرك الشيء بأكمله . ويمكن تعريف الادراك الحس الحركي بأنة عبارة عن انعكاس الاشياء الخارجية التي تؤثر في الخطة بتواجدها بصورة مباشرة في الفرد والتي تحدث نتيجة اشارة عصبية مطابقته في المخ ، ويبنى الادراك الحس . حركي على اساس فسيولوجي اذ هو عبارة عن مثيرات عصبية في اعطاء الحواس الناتجة عن مثيرات خارجية نتيجة الى اجزاء المخ المختلفة لتحدث ارتباطات عصبية وثيقة (3) وعرفة كل من (فورست روين 1997) بأن الادراك " موقف وانقباض موقف الجسم وحركته واجزائه الناشئة من احساس العضلات والأوتار والفاصل وخلاف ذلك من الخلايا (4) والادراك الحس حركي هو " تنظيم المرحلة الحسية واعطاءها معنى وبذلك يخدم كوظيفة مهمة وذلك دليل على السلوك .

2-1-2 كيف يحدث الإدراك الحس - حركي (5):

يعد الجهاز العصبي من الأجهزة المهمة جدا عند القيام بنشاط حركي اذ يستقبل هذا الجهاز المؤثرات في العالم الخارجي ثم ينقلها الى الجسم عن طريق الألياف

¹ عبدالستار جبار الضمد ، المصدر السابق ، ص 123 .

² سهام حمد النعيمات ، علاقة بين مغيرات الادراك والحس الحركي ومستوى الاداء الحضاري على اجهزة الجمناستيك . رسالة ماجستير ، جامعة الاردنية /كلية التدريب البدنية وعلوم ، رياضة (1995)، ص 16 .

³ عبدالستار جبار الضمد ، المصدر السابق ، ص 126 .

⁴ محمد حسن علاوي وسعد جلال : علم النفس الرياضي (مصدر دار المعارف ، ب - ع) ص 402 .

⁵ ايمان حمد شهاب : برنامج مقترح في تربية الحركية لرفع مستوى القابلية والادراك الحس . حركي عند الاطفال بعمر 4 . 5 سنوات (اطروحة دكتوراة ، جامعة بغداد ، كلية التربية للبدنية والعلوم الرياضية (1998) ص 25 . 26 .

الحسية التي تنتشر في اجزاء جسم الانسان جميعا وتصل بعد ذلك الى المخ ويحدث الاحساس الحركي بأربع خطوات .:

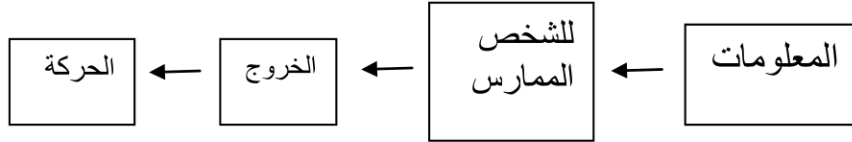
1- يجب ان يكون هناك مثير

2- يؤثر المثير في الخلايا العصبية المستقلة وهي خلايا عصبية مختصة تتأثر عادة بالتغيرات التي تحدث انواع معينة من الطاقة فخلايا السمع تتأثر بالموجات الضوئية ، وخلايا الذوق والشم تتأثر بالمواد الكيماوية وهكذا .

3- تنقل الاعصاب النبضات العصبية من الخلايا المستقبلية الى المخ .

4- في المخ تترجم هذه النبضات الى استجابات تظهر على اشكال حركات وكما

موضح في المخطط الاتي :



المدخلات والمخرجات الخاصة بالحركة

3-1-2 . أهمية الإدراك الحس . حركي في لعبة كرة الطائرة

يشغل موضوع الحس . حركي حيزاً كبيراً ومهماً في مجال التربية الرياضية بصورة عامة والنشاط الرياضي والممارس بصورة خاصة وذلك لان الإحساس والإدراك يدخلان في خصوصية كل لعبة رياضية . ولما كانت لعبة الطائرة واحدة من الألعاب التي تحتاج إلى عمليات عقلية (ذهنية) بسيطة مثل التركيز والانتباه ولإحساس والإدراك لذا فان الإدراك الحس . حركي يعمل على استمرار في تقدم اللعبة وتطويرها .

ويعد الإدراك الحس - حركي واحد من القدرات المهمة للاعب في كرة الطائرة الحديثة اذ ان الحساسية الحركية للعضلات تعد المكون الرئيسي في الادراك الحس - حركي وتطوير هذه الصفات في العضلات الدقيقة في الكف يعد امراً مهماً جداً للاعب الكرة الطائرة اذ ان اللاعب يفوق قرينه العادي بما يعادل مرتين ونصف في

صفة الحساسية الحركية لعضلات الكفين بالذات وثبت ان الصفة الخاصة بالكفين تتفوق بمئتين ثلاث اضعاف عند اللاعبين المعدين مقارنة بالمهاجمين⁽¹¹⁾ فضلاً عن ان طول مدة التدريب تساعد اللاعبين على تحسين هذه الصفة.

ويظهر انه على الرغم من ان الرجال اقوى نسبياً من النساء فيما يتعلق بالخاصية البدنية الا أن النساء لديهن احساس عضلي اكثر من الرجال ويمكن ان تقاس هذه الصفة للكفين باستخدام جهاز قوة القبضة او الديناموميتر⁽²⁾.

ويستعمل لاعبو كرة الطائرة النظر في تحديد مكان واتجاه اللعب في الكرة والمنافسين والزملاء فضلاً عن ضرورة امتلاكهم القدرة على تحديد المسافة بدقة متناهية بينهم وبين المتغيرات المذكورة آنفا .

أثبتت الدراسات إن (90%) من المعلومات التي يمتلكوها لاعبو كرة الطائرة تأتي من حاسة البصر ويصل دمي الرؤيا لديهم الى (90%) درجة في فريقي روسيا وكوبا .

2-2 التوافق :

يقصد بالتوافق بانه القدرة الرياضية على سرعة الاداء الحركي مع الاداء في تحقيق الهدف مع الاقتصاد في الجهد فيظهر ارتباط التوافق بالسرعة في متطلبات الاداء الحركي من الناحية الزمنية كما تظهر صفة الرشاقة وتوازن والدقة في متطلبات الحركة من الناحية الشكلية او المكانية اي تحريك الجسم واجزاءه بالدقة المطلوبة خلال الفراغ المحيط⁽¹⁾ فكلما زاد تعقيد المهارة ازدادت الحاجة الى مستوى اعلى من التوافق وهو توثيق الصلة بالتوازن والسرعة والرشاقة .

2-3. مهارة الإرسال .:

يعد الإرسال من المهارات المهمة التي تتميز بالطابع الهجومي إذ نعد بطريقة جيدة ودقيقة وتنفذ هذه الطريقة بواسطة اللاعب الذي يشغل رقم (1) من الخط الخلفي بعد إشارة الحكم (الصافرة) وتدخل الكرة في اللعب بعد ضربها بذراع واحدة بهدف

¹ محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم ، الأسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس والتقييم ، ط1 ، القاهرة مركز الكتاب للنشر (1997) ص 41 .

² محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم ، نفس المصدر 1997 ، ص 418.

عبورها من فوق الشبكة إلى ملعب الفريق المنافس في فترة زمنية مقدارها (8) ثوان (1).

ومهارة الإرسال من أهم ضربات الهجوم المباشرة التي يستخدمها الطالب خلال اللعب فهي تضع الفريق المنافس في وضع دفاعي ضعيف وكلما كان الإرسال قوياً ومتقناً وفي المكان المناسب كانت مهمة الفريق المنافس أصعب (2).

وتتميز مهارة الإرسال بالصعوبة العالية وتحتاج الى توقيت ودقة عاليين بضرب الكرة ولهذا فانها تحتاج الى الكثير من التدريب المستمر حتى يصل اللاعب الى المستوى الجسد في الاداء من حيث السيطرة والاتقان فضلاً عن السرعة في الحركة (3).

2-3-1 أهمية الإرسال :

تتركز أهمية الإرسال في انه احد المهارات الهجومية المؤثرة في لعبة كرة الطائرة اذ ان الفريق لا يستطيع الاستمرار بالنقاط بدون الاحتفاظ به لذلك يجب على لاعبي الكرة الطائرة ان يدركوا ان الإرسال هو ليس مجرد عبور الكرة من فوق الشبكة فقط وانما عليهم ايجاد اداء الإرسال بطريقة جيدة ودقيقة فضلاً عن مراعاتهم للمسافة والارتفاع والمكان المحدد وهذا ما يدفع لاعبي الفريق المنافس الى اتخاذ مواقف دفاعية جيدة ومناسبة (4).

بالإضافة الى ذلك فإن مهارة الإرسال تعد من المهارات ذات التأثير الفعال في دفاع المنافس ، اذ يستطيع الطالب وبإتقان ادائه من كسب نقطة مباشرة لان اداء الطلاب او الطالب في الإرسال مستقلاً عن زملائه وكما ان خسارة الإرسال تعني احراز الفريق المنافس على نقطة وهنا تكمن أهميته (5).

¹ سعد حماد الجميلي : الكرة الطائرة ، تعلم ، تدريب ، تحكيم ، ط1 منشورات جامع السابع من ابريل 1997 ، ص 29 .

² ناهدة عبد زيد : تأثير التداخل في اساليب التدريب او التمرين على تعلم وتطور مستوى اداء مهارتي الإرسال الساحق بالكرة الطائرة ، اطروحة دكتوراة جامعة بابل بغداد كلية التربية الرياضية 2002 ، ص 26 .

³ ناهدة عبد زيد : المصدر السابق 2002 ، ص 26 .

⁴ سعد حماد الجميلي : الكرة الطائرة مبادئها وتطبيقها الميدانية ، ط 1 . عمان ، دار دجلة ، 2006 ، ص 73 .

⁵ عامر جبار البعدي : دراسة مقارنة بين المتغيرات البيوميكانيكية للإرسالين المتموج والامامي الساحق بالكرة الطائرة ، اطروحة دكتوراة ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية 1998 ، ص 8 .

2-3-2 انواع الارسال :

يتفق كل من (عقيل الكاتب ، 1981)⁽¹⁾ واكمم زكي خطابية (1996)⁽²⁾ في تقسيم أنواع الإرسال على النحو الآتي :

- أ- الإرسال من الأسفل وقسم إلى :
 - الإرسال الموجه الأمامي من الاسفل .
 - الإرسال الجانبي المعكوس من الأسفل (الروسي)
 - ب- الإرسال من الأعلى ويقسم إلى :
 - الإرسال المواجه من الأعلى (إرسال التنس)
 - الإرسال الجانبي من الأعلى (الخطافي)
 - الإرسال المتموج الأمامي (الأمريكي) والمتموج الجانبي (الياباني) .
 - الإرسال الساحق من القفز .
- 1- سوف تقتصر دراسة الباحث الإرسال المواجه من الأعلى (إرسال التنس) .

-4

الباب الثالث

1-3 منهجية البحث:

2-3 مجتمع وعينة البحث:

3-3 ادوات البحث والوسائل المستخدمة:

4-3 اختبارات البحث:

1-4-3 اختبار الادراك الحس حركي بمسافة رمي الكرة بالذراع الضاربة في مهارة

الارسال

2-4-3 اختبار التوافق

3-4-3 اختبار قياس دقة الارسال من الاعلى بكرة الطائرة

5-3 التجربة الاستطلاعية:

6-3 الاسس العلمية للاختبارات:

1-6-3 صدق الاختبار :

2-6-3 ثبات الاختبار:

¹ عقيل عبدالله ، الكاتب ، التكتيك والتكتيك الفردي بالكرة الطائرة ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي 1987 ، ص 46 .

² اكرم زكي خطابة : موسوعة الكرة الطائرة ، ط 1 - عمان دار الفكر للطباعة والنشر ، 1996 ، ص 76 .

3-6-3 موضوعية الاختبار

7-3 اجراءات البحث

8-3 الوسائل الاحصائية

الباب الثالث

1-3 منهجية البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمة لمشكلة وأهداف البحث.

2-3 مجتمع وعينة البحث:

حدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة للعام الدراسي حيث تم اختبار أفراد العينة بالطريقة العشوائية وكانت عدد عينة البحث (30) طالب من اصل (94) وبنسبة مئوية (31.91%).

3-3 ادوات البحث والوسائل المستخدمة:

تعد الاجهزة والادوات من الوسائل الاحصائية التي لا بد لأي باحث ان يعتمد عليها من اجل التوصل الى النتائج المطلوب تحقيقها لهدف او اهداف البحث⁽¹⁾

وقد استخدم الباحث الادوات التالية:

- 1-المصادر العربية.
- 2-الاختبارات والقياس.
- 3-الاستبيان .
- 4-شبكة المعلومات الدولية.
- 5-شريط قياس.
- 6-ساعة الكترونية.
- 7-ملعب كرة طائرة قانوني.

(¹) ابراهيم نوري الشوك: محاضرات في البحث العلمي_ لطلبة الدراسات العليا الماجستير، يوم الثلاثاء 2000/12/19.

8- شبكة قانونية.

9- كرات طائرة (10) .

10- شريط قياس بعرض 5 سم.

11- صافرة.

12- عصابة للعينين .

3-4 اجراءات البحث :

3-4-1 اختبار الادراك الحس حركي بمسافة رمي الكرة بالذراع الضاربة في مهارة
الارسال¹.

الهدف من الاختبار:

- قياس القدرة على الادراك الحس حركي لمسافة رمي كرة الارسال.
الادوات:

- ملعب الكرة الطائرة مع الشبكة القانونية، كرة طائرة، عصابة للعينين.
مواصفات الاداء:

يقف المختبر على الحافة النهائية لخط الارسال مواجهاً للملعب المقابل ويترك
المختبر تقدير مسافة الرمي والنظر اليها ثم تعصب عيناه بقطعة من القماش او أي
مادة غير نافذة للرؤية ويترك في هذا الوضع لمدة (10 ثا) ، بعدها يعطى الامر
بالرمي للكرة وبالذراع الضاربة من الاعلى إلى ملعب الفريق المنافس بحيث تسقط
الكرة في المنطقة المعلمة بخط في (المتر السادس) كما مبينة في الشكل (1).

الشروط: لكل مختبر 3 محاولات.

التسجيل:

1- تعطى درجة (صفر) للمختبر عند سقوط الكرة في المنطقة المحددة لها في
المتر

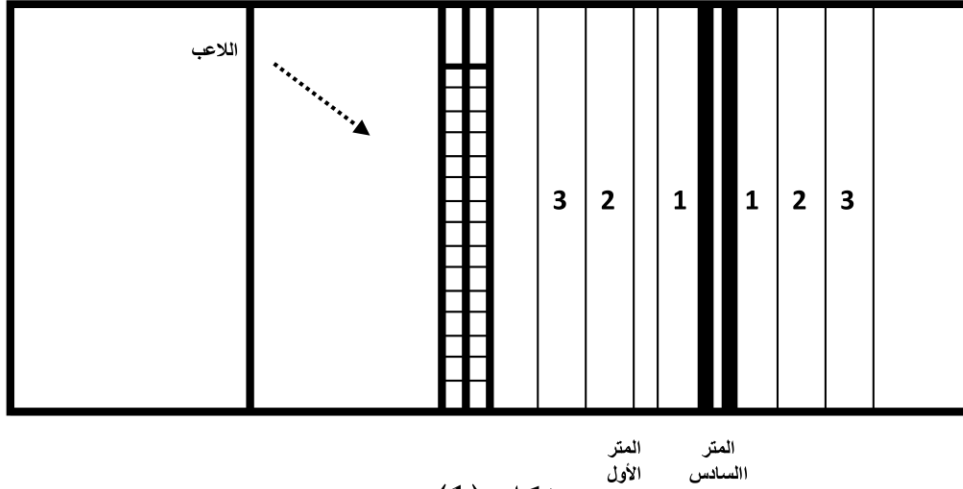
¹عامر جبار السعدي . ، تصميم وتقنين اختبارات الإدراك الحس حركي لدى لاعبي الكرة الطائرة ، بحث منشور ، مجلة التربية الرياضية، المجلد الحادي عشر ، العدد الأول، 2002، ص113.

السادس.

2- زيادة درجة واحدة لكل متر زيادة او نقصان عن المنطقة المحددة، أي ان كل متر

زيادة او نقصان يعطي درجة بحيث يصبح ترتيب الدرجات صفر، 3، 2، 1 بعد المنطقة المحددة في الامتار 9، 8، 7 ويعطى الترتيب قبل المنطقة المحددة وحسب قربها من المنطقة 3، 2، 1 في الامتار (3، 4، 5) على التوالي.
3- درجة المختبر النهائية هي مجموع درجات المحاولات الثلاث.
ملاحظة:

كلما قلت الدرجات الموضوعه للمختبر فهي دليل على جودة الادراك الحس حركي.



شكل (1)

يوضح اختبار الادراك الحس حركي بمسافة رمي الكرة لمهارة الأرسال

3-4-2 رمي واستقبال الكرات على الجدار⁽¹⁾

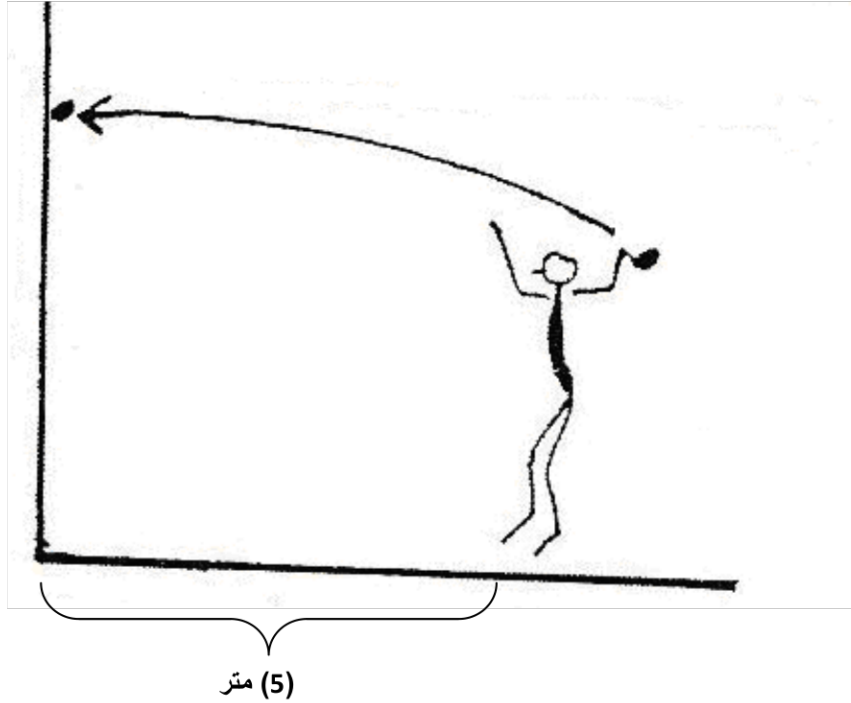
الغرض من الاختبار : قياس التوافق بين العين والذراع .

الأدوات : كرة تنس ، حائط ، يرسم خط على بعد 5 م من الحائط.

الأداء : يقف المختبر أمام الحائط وخلف الخط المرسوم على الأرض حيث يتم الاختبار وفقا للتسلسل الآتي:وكما موضح في الشكل (13).

(¹) علي سلوم . المصدر السابق، ص 149

- رمي كرة التنس خمس مرات متتالية باليد اليمنى على أن يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الحائط بنفس اليد.
 - رمي كرة التنس خمس مرات متتالية باليد اليسرى على أن يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الحائط بنفس اليد.
 - رمي كرة التنس خمس مرات متتالية باليد اليمنى على أن يستقبلها المختبر بعد ارتدادها من الحائط باليد اليسرى.
- حساب الدرجة: لكل محاولة صحيحة تحسب درجة للمختبر والدرجة النهائية من (15) درجة.



شكل (2)

يوضح اختبار التوافق بين العين والذراع

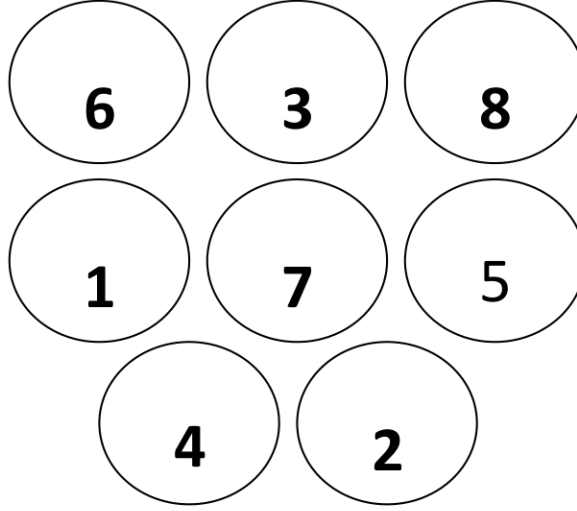
3-4-3 اختبار الدوائر المرقمة⁽¹⁾

الغرض من الاختبار : قياس التوافق (الرجلين والعينين).

الأدوات : ساعة إيقاف ، يرسم على الأرض 8 دوائر على أن يكون قطر كل منها 60 سم وترقم الدوائر من 1 - 8 كما في الشكل (14).

(¹) محمد صبحي حسانين. القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية . ط3. القاهرة: دار الفكر العربي، 1995 ، ص 415 .

الأداء: يقف المختبر داخل الدائرة 1 وعند سماع إشارة البدء يقوم بالوثب تبعا إلى الدائرة 2 ثم إلى 3 ... حتى الدائرة 8 .
حساب الدرجة: يسجل الزمن الذي استغرقه المختبر في الانتقال على الدوائر الثمانية.



شكل (3)

يوضح التوافق بين العينين والرجلين

3-4-4 اختبار تقويم (الدقة) لمهارة الإرسال الساحق :

1- اختبار تقويم الانجاز (الدقة) لمهارة الإرسال الساحق

- الهدف من الاختبار : قياس الانجاز (الدقة) لمهارة الإرسال الساحق .

الأدوات المستخدمة : ملعب كرة طائرة قانوني وكرات طائرة قانونية عدد (5)

وشريط ملون لتقديم مناطق الملعب وكما هو موضح في الشكل (10)

- مواصفات الأداء :

يقف الطالب المختبر ، في منتصف الخط النهائي للملعب (النصف المواجه

لنصف الملعب المخطط) على بعد (9) امتار من الشبكة ، وفي هذا المكان

يكون الطالب المختبر ممسك بالكرة ليقوم بأداء الإرسال الساحق لتعبر الكرة الشبكة

الى النصف المخطط من الملعب .

- شروط الاداء

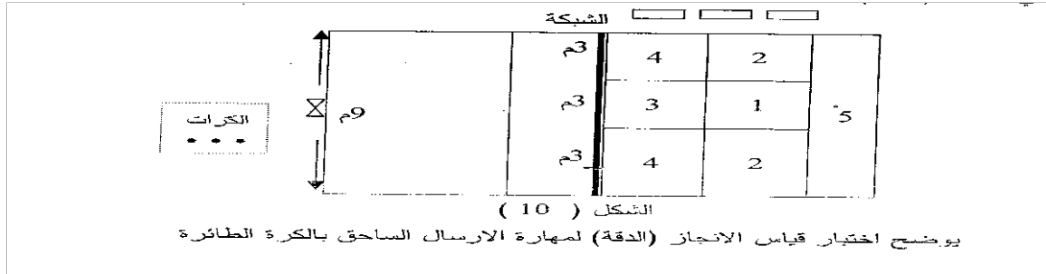
في حالة لمس الكرة للشبكة وعبرها الى نصف الملعب المخطط او خروجها

الى خارج حدود الملعب تحسب محاولة للطالب المختبر (من ضمن المحاولات الخمس) ولا تحتسب درجاتها .

- التسجيل :

يأخذ الطالب المختبر درجة المنطقة التي تقع فيها الكرة لكل ارسال صحيح وحيث ان لكل طالب مختبر (5) محاولات ولكون الدرجات موزعة على المناطق من (5 - 1) درجات فان الدرجة الكلية لهذا الاختبار هي (25) درجة مع ملاحظة انه في حالة سقوط الكرة على خط يفصل بين منطقتين تحتسب للطالب المختبر درجة المنطقة الاعلى ، وكما موضح في

الشكل (10)



3-5 التجربة الاستطلاعية:

ان التجربة الاستطلاعية ((هي عبارة عن تدريب عملي للباحث للوقوف بنفسه على ايجابيات وسلبيات التي تواجهه اثناء اجراء الاختبارات لإمكانية تفاديها مستقبلا) (1)

3-6 الاسس العلمية للاختبارات:

3-6-1 صدق الاختبار :

استخدم الباحث للاختبار معامل صدق المحتوى وذلك بعرض الاختبار على السادة الخبراء انفسهم الذين اتفقوا على ان هذا الاختبار يقيس بصدق الهدف الذي وضع من اجله.

3-6-2 ثبات الاختبار:

يتم ايجاد معامل الثبات عن طريق اعادة الاختبار اذ طبق الاختبار على (10) طلاب يوم الاحد المصادف 1-4-2018 ومن ثم اعادة الباحث تطبيق الاختبار

على مجموعة اخرى وهي (10) ايضا يوم الخميس المصادف 5-4-2018 اي الاحصائي في التعامل مع نتائج الاختبارين والذي بلغ (80) .

3-6-3 موضوعية الاختبار :

هي اتفاق محكمين على نفس القيمة "هي الدرجة التي تصل عليها من مجموعة من النتائج باستخدام نفس الاختبار بنفس المجموعة بمعنى الموضوعية معيار توافقي للمعرفة التي تتم بالتعيين وكذلك المحافظة على المعلومات تبين لمختلف الأفراد التي تجري عليهم الاختبارات في عنصر الحركة واحد"

3-7 اجراءات البحث

قامت الباحث باجراء الاختبار الخاص بالبحث المصادف 15-4-2018 وتسجيل النتائج وفق الاستمارة المعدة على عينة بحث مكونة من (30) طالب.

3-8 الوسائل الاحصائية:

تم معالجة النتائج بالشكل الذي يخدم البحث استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية

SPSS وقد استخدم

$$1- \text{النسبة المئوية} = \frac{\text{الجزء}}{\text{الكل}} \times 100$$

2- الوسط الحسابي

3- الانحراف المعياري

4- معامل الارتباط البسيط (بيرسون)

الباب الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها .

4-1 عرض النتائج .

4-1-1 عرض نتائج الارتباط بين القدرات الخاصة لعضلة الرجلين ودقة التهديف

بكرة القدم وتحليلها .

4-2 مناقشة النتائج .

الباب الرابع

4 - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها 4 - 1 عرض النتائج ومناقشتها

بعد جمع البيانات من خلال تطبيق اختبارات الادراك الحس حركي والتوافق والارسال وتحقيقا لهدف وفرض البحث كان لابد للباحث من استخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) كما مبين في الجدول رقم (2). يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لعينة البحث وقيمتي (ر) المحسوبة والجدولية

الجدول (2)

يبين نتائج الارتباط البسيط لاختبارات الادراك الحس حركي والتوافق والارسال

المهارة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتغير	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	الدلالة
الادراك الحس حركي	2.71	1.08	مهارة الارسال الساجق	5.73	1.28	0.73	0.04	معنوي
التوافق للذراع والعين	9.63	2.31				0.80	0.03	معنوي
التوافق للعين والرجلين	7.76	2.12				0.63	0.03	معنوي

من خلال الجدول (2) ظهر الوسط الحسابي لاختبار الأدراك الحس حركي هو (2.71) بانحراف معياري قدرة (1.08) ، أما الوسط الحسابي لاختبار الارسال (5.73) وانحراف معياري مقداره (1.28) اما قيمه معامل الارتباط البسيط المحسوبة كانت (0.73) تحت مستوى دلالة (0.04) وهذا يدل على أن هناك ارتباط معنوي بين الادراك الحس حركي والارسال بالكرة الطائرة للطلاب .

وظهر الوسط الحسابي لاختبار التوافق بين الذراع والعين هو (9.63) بانحراف معياري قدرة (2.31) ، أما الوسط الحسابي لاختبار الارسال (5.73) وانحراف معياري مقداره (1.28) اما قيمه معامل الارتباط البسيط المحسوبة كانت (0.80)

تحت مستوى دلالة (0.03) وهذا يدل على أن هناك ارتباط معنوي بين التوافق بين الذراع والعين والارسال بالكرة الطائرة للطلاب .

وظهر الوسط الحسابي لاختبار التوافق بين الرجلين والعين هو (7.76) بانحراف معياري قدرة (2.12) ، أما الوسط الحسابي لاختبار الارسال (5.73) وانحراف معياري مقداره (1.28) اما قيمه معامل الارتباط البسيط المحسوبة كانت (0.63) تحت مستوى دلالة (0.03) وهذا يدل على أن هناك ارتباط معنوي بين الادراك الحس حركي والارسال بالكرة الطائرة للطلاب .

2 - 4 مناقشة النتائج :

لقد ظهر من خلال عرض وتحليل النتائج في الجدول (2) ان هناك علاقه ارتباط ايجابيه بين الادراك الحس حركي ودقة الارسال المواجه من الاعلى ويعزو الباحث سبب التجربة الميدانية حيث الادراك الحس حركي يلعب دورا كبيرا في دقة الارسال من المواجه من الاعلى وانما تسهم بنسبة معينة في الانجاز من خلال تمكين اللاعب في الادراك بالمكان .والادراك الحركي المتمثل بتقدير الزمن ودقه مهارة الإرسال من الأعلى و إن الإدراك الحركي هو احد المواقف الجيدة للذكاء والتي تؤدي دورا هاما في تكوين المعرفة الصحيحة بالحركة وهو انعكاس للمواقف المهارية الصحيحة المرتبطة بالجانب النفسي الذي يمثل نتاجا من المفاهيم و المعلومات و الأحاسيس التي تولد لدى الفرد الاستعداد للأداء المهارى بطريقة معينة و بقدر معين و ذلك ما في تكوين الدقة في الزمن و الإحساس بالحركة و هيه ناتج للمنطق العقلي في التعامل مع الأحداث والأشياء وفي المواقف والأداء والإحساس الحركي يعد وسيلة مناسبة لتغيير السلوك العقلي والتنبؤي ويخدم الحاجات إنسانية ويخدم الاتساق والانسجام بين الزمن و الأداء و يؤدي دورا مهما في اكتساب الفرد المعلومات القيمة وتوقع النجاح وحل المشاكل إذا إن نجاح أي فرد هو يأتي من خلال تحقيق الانجاز ويعتمد على مقدرته في تنظيم طاقاته البدنية والمهارية والنفسية ولان القدرات الحس حركية هي قدرات يكتسبها الإنسان من المحيط أو تكون موجودة ويكون التدريب و الممارسة أساسا لها وتطور حسب إمكانية الفرد الجسمية والحسية والإدراكية .

واظهرت النتائج ايضا هناك علاقة ارتباط معنوية بين الارسال المجه من الاعلى وبين اختباري التوافق بين العينين والذراع وبين الرجلين والعيينين وها يفسر الى ان التوافق اهمية كبيرة كون اداء الارسال المواجهة من الاعلى يحتاج الى درجة كبيرة من التوافق الامر الذي اكده محمد رضا 2008⁽¹⁾ " في ان درجة ومستوى التوافق تعكس قابلية الرياضي لأداء الحركات من مختلف درجات الصعوبة بسرعة ودقة كبيرة وفعالة وطبقا لخصوصية اهداف التدريب يمكن اعتماد الرياضي الذي يملك توافق جيد قادرا على اداء المهارة بشكل دقيق " .

الباب الخامس

¹ محمد رضا ابراهيم. التطبيق البداني (النظريات وطرائق التدريس) الدار الجامعية للطباعة للنشر والترجمة ،بغداد 2008 .ص 582 .

5- الاستنتاجات والتوصيات

1 - 5 الاستنتاجات

2 - 5 التوصيات

- الاستنتاجات والتوصيات

1 - 5 الاستنتاجات :

في ضوء النتائج والمعالجات الإحصائية للبيانات التي تم الحصول عليها توصل الباحثان إلى الاستنتاجات التالية :

- 1- أن اغلب الطلاب يتمتعون بادراك حس حركي عند اداء دقة الارسال المواجه من الاعلى .
- 2- ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الادراك الحس حركي للذراع الضاربة ودقة اداء الارسال المواجه من الاعلى للطلاب بالكرة الطائرة .
- 3- ظهور علاقة ارتباط معنوية بين التوافق بين الذراع والعينين وبين الرجلين والعينين ودقة اداء الارسال المواجه من الاعلى للطلاب بالكرة الطائرة .
- 4- هناك علاقة طردية بين الادراك الحس حركي والتوافق اذ كلما كانت عالية كلما كان هنالك دقة في الارسال المواجه من الاعلى عالي .

2- 5 التوصيات :

في ضوء الاستنتاجات المستخلصة من نتائج البحث يوصي الباحث بما يأتي:

- 1- ضرورة الاهتمام بالإدراك الحس حركي أثناء تعليم وتدريب المهارات الأساسية بالكرة الطائرة ولجميع الفئات .
- 2- التأكيد على ادخال تمرينات مهارية خاصة لتطوير القدرات الادراكية والتوافقية في اثناء الدرس وتخصيص الوقت الكافي لذلك.
- 3- اجراء دراسات وبحوث مشابهة وعلى قدرات حركية اخرى لها علاقه بمهارة الارسال المواجه من الاعلى والمهارات الاخرى بالكرة الطائرة .

المصادر

- ايمان حمد شهاب : برنامج مقترح في تربية الحركية لرفع مستوى القابلية والادراك الحس .
حركي عند الاطفال بعمر 4 . 5 سنوات (اطروحة دكتوراة ، جامعة بغداد ، كلية التربية
البدنية والعلوم الرياضية 1998) . عبد الستار جبار الضمد فسيولوجيا القدرات العقلية في
الرياضة . ط1 ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر ، 2000 ،
- اكرم زكي خطابة : موسوعة الكرة الطائرة ، ط 1 - عمان دار الفكر للطباعة والنشر ،
1996 .
- ابراهيم نوري الشوك: محاضرات في البحث العلمي_ لطلبة الدراسات العليا الماجستير، يوم
الثلاثاء 2000/12/19.
- سهام حمد النعيمات ، علاقة بين مغريات الادراك والحس الحركي ومستوى الاداء الحضاري
على اجهزة الجمناستيك . رسالة ماجستير ، جامعة الاردنية /كلية التدريب البدنية وعلوم ،
رياضة 1995) .
- سعد حماد الجميلي : الكرة الطائرة ، تعلم ، تدريب ، تحكيم ، ط1 منشورات جامع السابع من
ابريل 1997 .
- سعاد حماد الجميلي : الكرة الطائرة مبادئها وتطبيقها الميدانية ، ط 1 . عمان ، دار دجلة ،
2006
- عامر جبار البعدي : دراسة مقارنة بين المتغيرات البايوميكانيكية للإرسالين المتموج والامامي
الساحق بالكرة الطائرة ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية 1998 .
- عقيل عبدالله ، الكاتب ، التكتيك والتكتيك الفردي بالكرة الطائرة ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي
1987 .
- عبد العزيز عبد الكريم المصطفى ، التطور الحركي للطفل (عمان ، دار ، الفكر والنسر
(1996).
- عامر جبار السعدي . ، تصميم وتقنين اختبارات الإدراك الحس حركي لدى لاعبي الكرة
الطائرة ، بحث منشور ، مجلة التربية الرياضية ، المجلد الحادي عشر ، العدد الأول ، 2002 .
- محمد حسن علاوي وسعد جلال : علم النفس الرياضي (مصدر دار المعارف ، ب - ع) .
- محمد صبحي حسانين وحمد عبد المنعم ، الأسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم
، ط1 ، القاهرة مركز الكتاب للنشر (1997) .
- محمد صبحي حسانين. القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية . ط3. القاهرة: دار الفكر
العربي، 1995 ،
- محمد رضا ابراهيم .التطبيق اليداني (النظريات وطرائق التدريس) الدار الجامعية للطباعة
للنشر والترجمه ،بغداد 2008 .

- ناهدة عبد زيد : تأثير التداخل في اساليب التدريب او التمرين على تعلم وتطور مستوى اداء مهارتي الارسال الساحق بالكرة الطائرة ، اطروحة دكتوراة جامعة بابل بغداد كلية التربية الرياضية 2002 .