

المحاضرة الاولى في مادة التعلم الحركي/أ.د. رولا مقداد عبيد/كلية التربية البدنية/ جامعة القادسية

التعلم الحركي هو تغير ثابت نسبياً في الاداء

س/ ماهو سبب وجود كلمة نسبياً في التعريف

ج/ان التغير الثابت نسبياً أي ان التعلم قابل للتغير المستمر والمفروض ان التعلم التغير فيه يجب ان يكون نحو الافضل وليس الاسوء لكن الظروف التعليمية المختلفة والمتدنية في بعض الاحيان تؤدي الى التغير نحو الاسوء .  
التعلم الحركي هو التغير الثابت نسبياً في الاداء ناتج عن التدريب والتكرار والممارسة المنتظمة، وهو جزء من عملية التعلم.

المراحل التي يمر بها المتعلم

هناك ثلاث مراحل للتعلم يمر فيها المتعلم

مرحلة اكتساب المهارة (التوافق الخام)

هي المرحلة التي تبدأ من تعلم المتعلم المهارة او الحركة لأول مرة وتتسم بالاطء الكثيرة وعدم دقة الاداء وانعدام الانسيابية وظهور العقد الحركية ونقص بالعقد الحركية هي التوقيت الخاطيء بالاداء وتجزئة الحركة او المهارة الى اجزاء كلك ظهور التعب المبكر نتيجة لتحريك عضلات زائدة.

مرحلة التوافق الجيد

تظهر هذه المرحلة بعد اعطاء المعلم التوجيهات وتصحيح الاخطاء وتكرار الاداء لعدد من المرات وتتسم بتشيب الاخطاء ولكن يعاب على هه المرحلة عدم قدرة المتلم مواجهة التغير بالظروف الخارجية أي التغير بالبيئة المحيطة.

مرحلة الثبات والالية

تتسم هه المرحلة بالاداء الصحيح 100% + القدرة على مواجهة التغير بالظروف الخارجية أي التغير بالبيئة المحيطة نتيجة تكيف الفرد المتلم وقدرته على الاداء في أي بيئة تُختار له وبنفس المستوى نتيجة التدريب المستمر والمنظم على البيئات المختلفة.

مصدر تعلم المهارات الحركية

ملاحظة جميع المهارات او الحركات سواء ان كانت سهلة ام صعبة تحتاج الى عرض الانموذج للحركة او المهارة المتعلمة لأنه بدون عرض انموذج للمتعلمين عن الحركة المدروسة لايمكنهم تعلم الحركة بالشكل الصحيح والمتقن اولاً/الحركات البسيطة

وتتعلم هذه الحركات عن طريق

1- التقليد أي مشاهدة الحرة وتقليدها وه الطريقة يعمل بها 80% من الاطفال لكنها تحتاج الى التوجيه

والاورشاد من قبل شخص يفهم بالحركات المشاهدة والمقلدة من قبل الطفل لأجل الحفاظ على سلامته اولاً

واعطائه التوجيهات والارشادات الصحيحة عن الحركة المتعلمة ثانياً

2- الانموذج ويتم بالخطوات التالية

- عرض الحركة امام المتعلمين

- اعطائهم وقت لاداء الحركة

- تصحيح الاخطاء لديهم

- اعطاء التكرارات المناسبة لكل متعلم وذلك بمراعات الفروق الفردية

ثانياً الحركات المركبة ومصادرها

- الربط وهو تعليم الحركة المركبة جزء جزء ولا يتم لانتقال من جزء الى الجزء الذي يليه الا بعد اتقان الجزء الذي قبله ثم تربط الاجزاء مع بعضها لتكون حركة واحدة كما هو الحال عند تعليم فعالية قذف الجلة
- التشكيل وهو تشكيل سلسلة من الحركات المتناسقة كما هو الحال بتشكيل سلسلة الجمناستيك طرق تعلم المهارات الحركية
- الطريقة الجزئية وهو تعليم الحركة بتجزئتها الى عدد من الاجزاء ولا يتم الانتقال من جزء الى جزء جديد الا بعد تأكد المعلم ان المتعلمين اتقنوا الجزء السابق ثم يتم ربط الجزء الاول بالجزء الثاني وهكذا الى ينتهي من تعلم المهارة يتم اداء المهارة كاملة لكن يعاب على هذه الطريقة انها تحتاج الى وقت طويل وهي مملة خصوصاً للمتعلمين الصغار لكنها مجدية مع الحركات الصعبة والمبتدئين من المتعلمين لأنها تكشف الدقائق المهمة من المهارة.
- الطريقة الكلية هي عرض المهارة من قبل المعلم بشكل كامل دون تجزئتها وهي تلائم الحركات البسيطة والمتعلمين المتقدمين وفيها عامل التشويق والاثارة للمتعلمين لكن هي غير مجدية مع الحركات الصعبة.
- الطريقة المختلطة تجمع مزايا الطريقتين السابقتين لكنها تحتاج الى ادوات مساعدة كثيرة ومساعدين كثير.

