

العروض الرياضية

مفهوم العروض الرياضية:

يعرف كراخت العروض الرياضية بأنها "الحركات البدنية المكونة طبقاً للمبادئ والقوانين الفسيولوجية والحركية والجمالية والتي تؤدي بواسطة مجموعة كبيرة من الأفراد في وقت واحد مع ارتباط الأداء بالمصاحبة الموسيقية أو الغنائية المعبرة، وذلك بغرض عرضها على الجمهور لكي تعبر عن مستوى المشتركين ومدى تطورهم في المجال الرياضي.

خصائص العروض الرياضية

...من تعريف كراخت للعروض الرياضية يمكن تلخيص أهم الخصائص المميزة للعروض كما يلي:

- ١- تشمل على حركات بدنية.
 - ٢- تختار هذه الحركات على أسس المبادئ التربوية والفسيولوجية والحركية والجمالية.
 - ٣- تؤدي بواسطة مجموعة كبيرة من الأفراد في وقت واحد.
 - ٤- يرتبط الأداء بالمصاحبة الموسيقية أو المصاحبة الغنائية أو أي مصاحبة سمعية أخرى.
 - ٥- تؤدي دائماً علانية أمام الجماهير والمشاهدين.
 - ٦- تهدف إلى التعبير عن المستوى الرياضي والتدريبي للمشاركين.
- وهذه الحركات البدنية الجماعية تختار بطريقة معينة خاصة وتؤدي تحت قيادة شخص يقوم بعرض نموذج للحركات والإشراف على الأداء ثم تقوم المجموعة بأداء الحركات معاً في وقت واحد وتهدف إلى التمتع بوقت الفراغ وتحسين المستوى البدني والصحي للمشاركين واجتذابهم نحو حب الرياضة وممارستها بصورة منتظمة.

أهداف العروض الرياضية

- ١- التعبير عن فرحة الشعب بانتصار أو عيد من أعياده القومية كالعيد الوطني للبلاد.
- ٢- استقبال وترحيب برؤساء أو وفود أو مؤتمرات تقام دوريا في دوله ما لإظهار مستوى التقدم الرياضي بتلك الدولة.
- ٣- تقام في شكل أعياد للشباب بغرض زيادة التعارف وتبادل الصداقات.
- ٤- بغرض المؤتمرات الخاصة بدراسة أهم التطورات الحديثة بشئون التمرينات والجمباز و تبادل الآراء بين المهتمين في الدولة المضيفة.
- ٥- نشر الوعي الرياضي بين الشعب والشباب بإقامة العروض الرياضية.
- ٦- في التجمعات ومعسكرات الكشافة والمرشدات عالميا ومحليا.

أهمية العروض الرياضية

للعروض الرياضية أهمية كبرى من عده نواحي منها الناحية القومية و البدنية والتربوية والعقلية والجمالية:

أولاً: الناحية القومية

هي عبارة عن إظهار وعرض مدى التقدم الرياضي للدولة وانعكاسا حقيقيا لتطور الثقافة الرياضية التي تعتبر بالتالي مقياسا لصحة النظم الاجتماعية والسياسية للدولة.

ثانياً : الناحية البدنية والحركية

تعمل العروض الرياضية على الارتقاء بالمستوى الصحي للمشاركين. وتؤدي إلى النمو الشامل المتزن والى تحسين القوام . ويتحقق ذلك عن طريق اختيار مختلف التمرينات البنائية التي تؤثر على المجموعات العضلية المختلفة مع مراعاة الخصائص التشريحية والفسولوجية والنفسية والصحية للمشاركين. وتعمل العروض الرياضية أيضا بتعلم المشترك الحركات الرياضية الأساسية مثل المشي والحجل والوثب والمرجحة والدورانات والتموج والحركات المختلفة بالأدوات وبدون أدوات.

ثالثاً : الأهمية التربوية

تسهم العروض الرياضية وما يرتبط بها من النواحي التدريبية على إكساب المشتركين مختلف الصفات والسمات الخلقية والإرادية الحميدة كالنظام والطاعة والولاء للجماعة والتعاون وإنكار الذات ومساعدة الغير والشجاعة والتحم وقوة الإرادة وغير ذلك من السمات التي يكتسبها الفرد عن طريق اشتراكه في العرض الرياضي وفي أثناء التدريب والإعداد للعرض.

رابعاً : الأهمية الجمالية

إن العروض الرياضية من النواحي الهامة التي تكسب المشتركين الإحساس والتذوق الجمالي الناتج عن جمال ودقة الحركات والتشكيلات والتكوينات أو عن جمال الموسيقى أو الغناء وعن روعة وتناسق الألوان والملابس.

ولا تقتصر هذه الأهمية على المشاركين فقط وإنما تتعدى ذلك إلى المتفرجين الذين يحسون بالجمال وينعكس أثره على حماسهم وتشجيعهم للعرض الرياضي.

خامساً: الأهمية العقلية

تسهم العروض الرياضية في التربية العقلية للمشاركين عن طريق حفظ الحركات المختلفة، والربط الذهني بين الحركات بعضها ببعض الآخر، وبين الحركات والموسيقى وعن طريق إدراك أنواع التشكيلات والتكوينات، كما تعمل على تنمية سرعة التفكير والتصرف والاستجابة.

م.د. حازم علي غازي